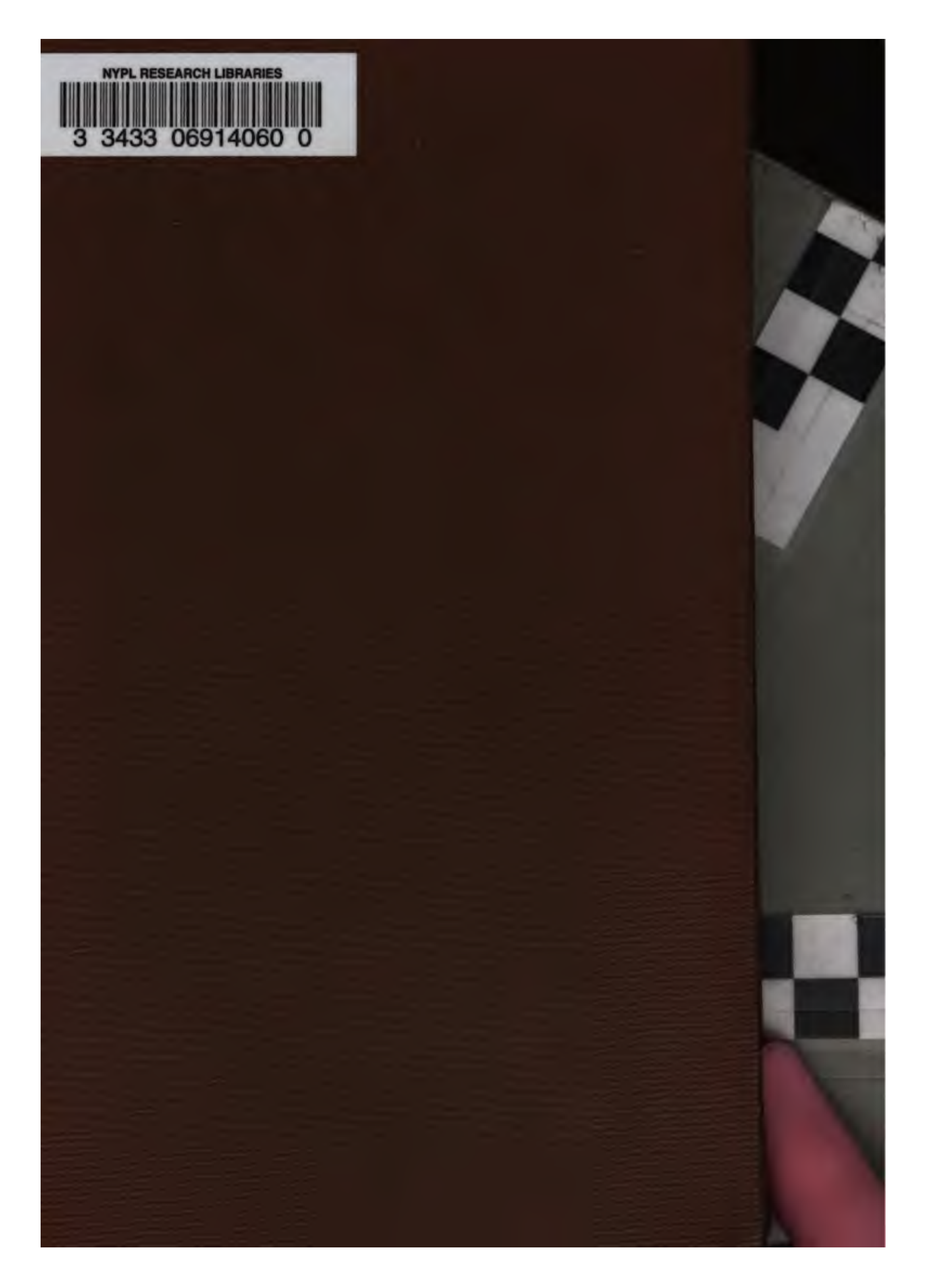
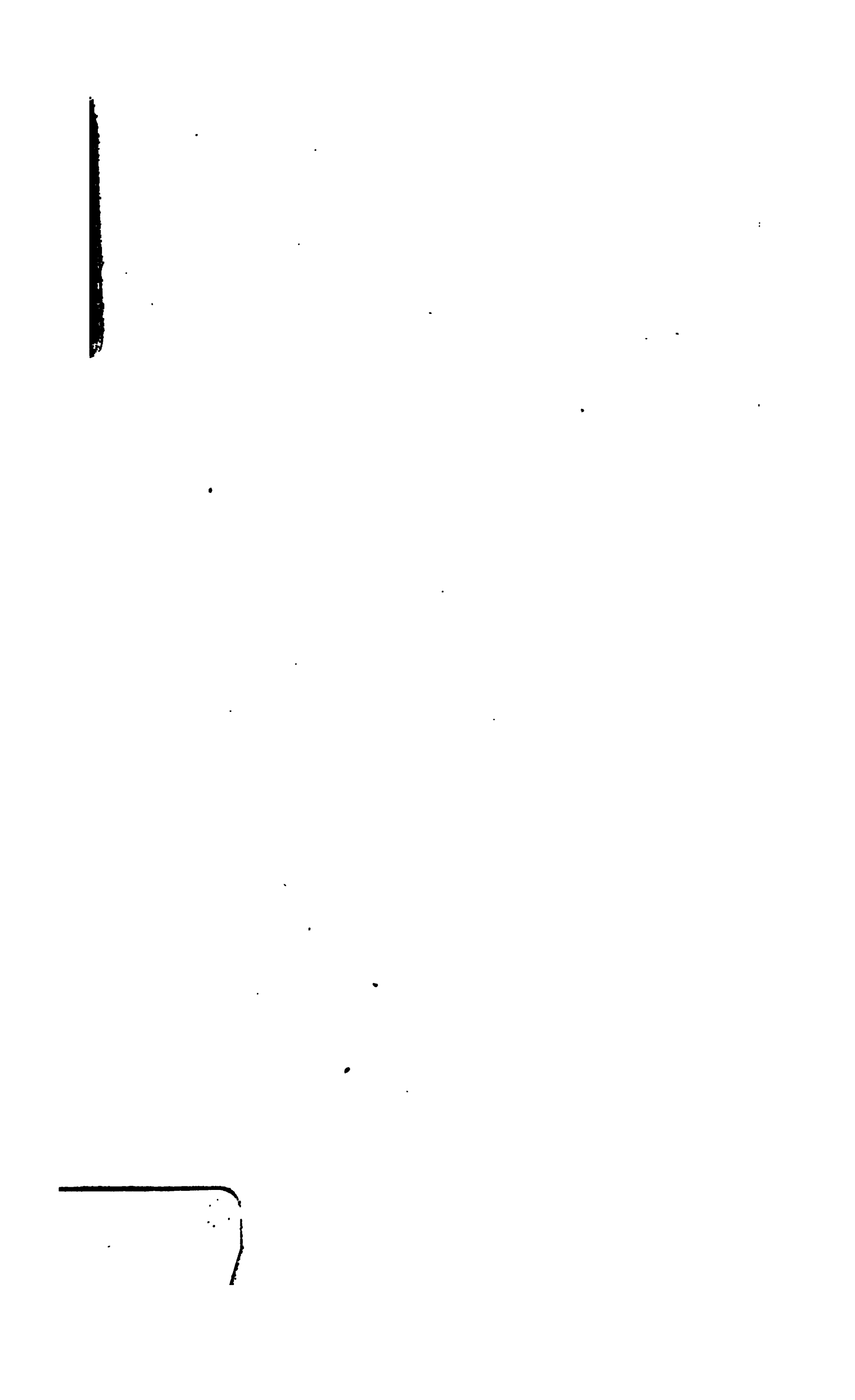

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06914060 0




Boletín.
*GAA



*GA

400

BOLETIN BIBLIOGRAFICO ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Comprende:

1.º TODAS LAS OBRAS, FOLLETOS Y PERIÓDICOS QUE SALEN Á LUZ EN ESPAÑA, Y LAS PRINCIPALES PUBLICACIONES DEL ESTRANJERO.

2.º LAS OBRAS QUE SE HAN PUBLICADO HASTA EL AÑO DE 1840, EN QUE SE EMPEZÓ ESTE BOLETIN.

3.º LOS GRABADOS, LITOGRAFIAS Y CARTAS GEOGRAFICAS.

4.º LOS LIBROS ANTIGUOS Y RAROS, TANTO ESPAÑOLES COMO ESTRANJEROS.

5.º LIBROS DE LANCE.

6.º ANUNCIOS DIVERSOS DE IMPRENTA Y LIBRERIA.

POR

D. Dionisio Hidalgo,
Abogado de los tribunales nacionales.

TOMO IV.

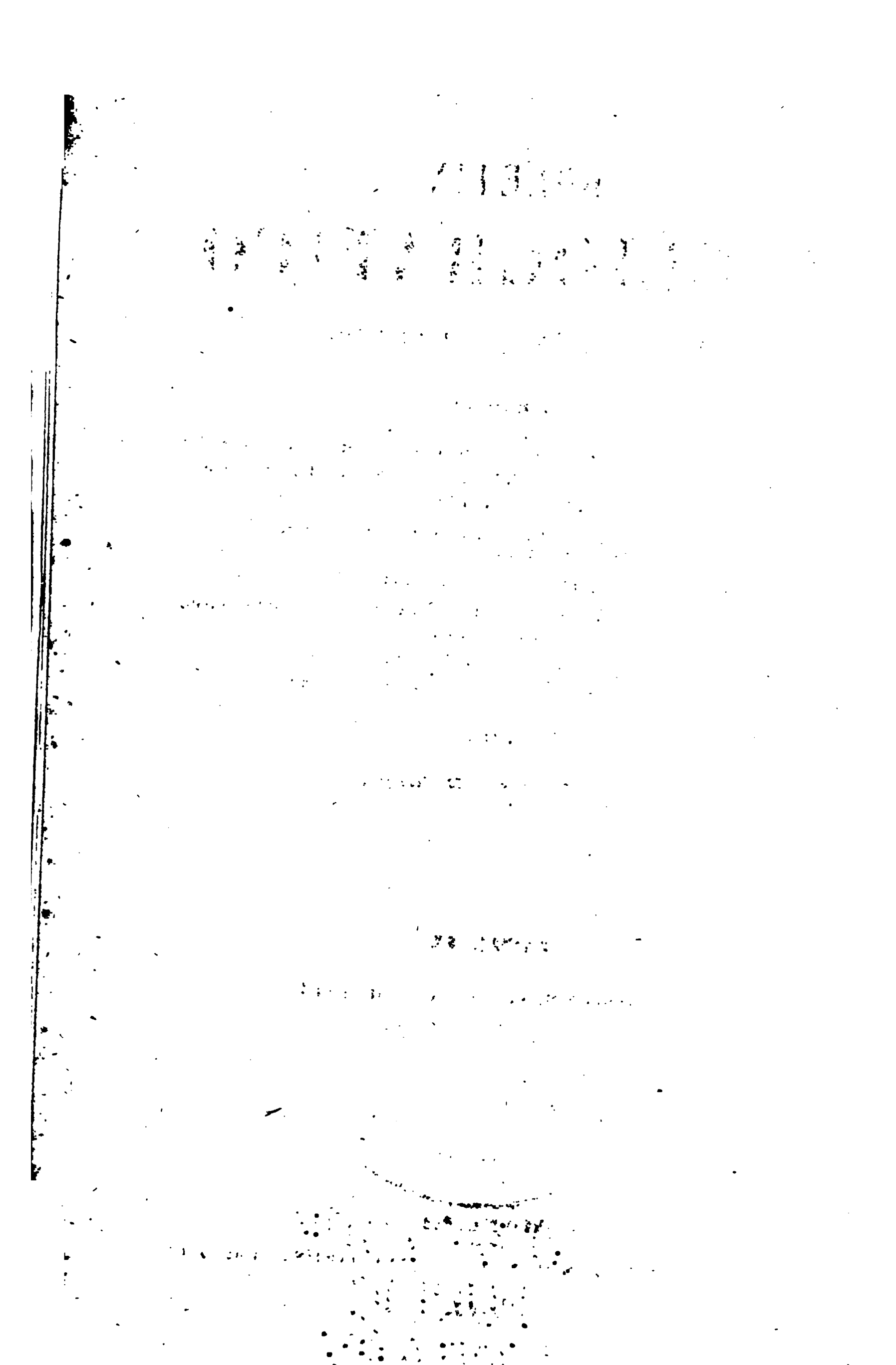
CORRESPONDIENTE AL AÑO DE 1843.



MADRID:

IMPRENTA DE *Hidalgo*, PLAZUELA DE SAN MARTIN, NUMERO 10.

1844.



ADVERTENCIA.

El principal objeto que me propuse cuando emprendí esta publicacion en el año de 1840, fué el formar una bibliografía completa española, antigua, media y moderna, que al mismo tiempo que sirviese de manual ó guia á todos los que se dediquen al comercio de libros, diese tambien á conocer á los literatos y personas instruidas dentro y fuera del reino, no solo todo lo que sale á luz de nuevo en España, sino tambien las demas obras que se han publicado desde la invencion de la imprenta; especificando en cada una de ellas, el punto de la edicion, el año, la imprenta en que se hizo, número de tomos, tamaño, precio y demas aclaraciones necesarias para el perfecto conocimiento de la Bibliografía española. En uno y otro estremo voy consiguiendo satisfactorios resultados, y el *Boletin Bibliográfico español* circula ya entre casi todos los libreros de España, editores, impresores, literatos y aficionados á libros, academias, liceos y bibliotecas, habiéndose hecho ya segunda edicion de los tomos 1.º y 2.º Esta circulacion, tan beneficiosa á nuestro comercio de libros, se ha estendido tambien á los paises estrangeros, y especialmente á Francia, Alemania y Amèrica, de cuyos puntos han hecho ya pedidos de alguna consideracion.

Para lograr en todas sus partes el objeto que me he propuesto, y sacar, en cuanto sea posible, al comercio de libros españoles, del abatimiento en que se halla, yo invito á todos los interesados en él, á que me ayuden en la empresa, comunicándome la nota de todos los libros que posean, antiguos ó modernos, en mucho ó poco número de ejemplares, pues todos tendrán cabida gratuitamente en este *Boletin*, segun á la seccion que correspondan. Las comunicaciones de los libreros de las provincias que hagan referencia á este objeto, deberán ser francas de porte, y las notas de las obras comprenderán la copia exacta de la portada de cada una, y ademas el tamaño y precio.

El dia que consiga haber reunido en este Boletin los anuncios de todas las obras que están en el comercio, estoy seguro de que habré hecho un servicio á la literatura y al mismo comercio de libros, que he abrazado por inclinacion. Esta será mi mas dulce recompensa.

Dionisio Hidalgo.

NÚM. 1.° AÑO IV. ENERO. 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera, *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

1. Anuario *popular*, curioso é instructivo. Contiene dos tratadítos de observaciones astronómicas y agrícolas de gran utilidad para los labradores y colonos: un catálogo de las ferias principales que se celebran en todo el reino: una agenda universal, y un almanaque perpétuo con sus tablas correspondientes de fiestas movibles, dias de misa, aniversarios, galas mayores ect., etc. Madrid; 1842: imprenta de Yenes, librerías de Cuesta, Rios y Europea. Un cuaderno en 16.° de 72 páginas 2.

2. Arte *de hablar* bien frances, ó gramática completa, dividida en tres partes. Trata la primera de la pronunciacion y ortografia: la segunda de la analogia y valor de las voces; y la tercera de la construccion y sintáxis. Con un suplemento, que contiene una nomenclatura muy ámplia; las frases mas precisas para romper en una conversacion; un tratado de la propiedad de las voces, y algunas observaciones sobre el arte de traducir, etc. Sacado todo de los mejores maestros, como Vailly, Dumarsais, Port-Royal, Fromant, Condillac, etc. etc. Por D. Pedro Nicolas Chantreau. Ultima edicion, muy correcta, revista y adicionada con todo esmero, siguiendo la celebrada grammaire des grammaires, por Mr. Dupuy etc. Barcelona; 1842: imprenta y librería de D. F. Oliva. Madrid; librería de Cuesta. Un tomo en 4.° pasta 24.

Véase la página 321, tomo 3.° del Boletin.

3. Coleccion *de casos* prácticos entresacados de la publicada por Mr. Le Roy, de la Gaceta de los enfermos, y de otras colecciones; y adicionada con varios casos particulares observados en España, por D. P. R. S. Barcelona; 1843: imprenta de F. Oliva. Madrid; librería de Cuesta. Un tomo *en 8.° marquilla* 14.

4. Coleccion *de documentos* inéditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Cuaderno 3.° 8.

Véase página 337 del tomo 3.° de este Boletin.

Este cuaderno tercero contiene: Conclusion de la conquista de Tunez y la Goleta.—Tratos que movió el emperador Carlos V con Barbaroja en el tiempo trascurrido desde la conquista de Tunez en 1535 hasta la desgraciada espedicion de Argel en 1541, por medio del príncipe Juan Andrea Doria y de D. Fernando Gonzaga, virey de Sicilia.—Espedicion de Argel por el emperador Carlos V en 1541.—De la custodia de los Delfines, hijos de Francisco I, rey de Francia en la fortaleza de Pedraza.—Documentos relativos á Juan Sebastian del Cano.—Fac-simile de la firma de Juan Sebastian del Cano.—Comunidades de Castilla.

5. Compendio *del Catecismo* esplicado, ó sencilla y breve ilustracion de la doctrina cristiana y de los principios y fundamentos del Catecismo de los niños, por un presbítero esclaustrado. Valladolid; 1842: imprenta de D. D. Santaren. Madrid; libreria de Matute. Un tomo en 8.° 6.

6. Compendio *de Patológia* general, arreglado en vista de la de Chomel, de La Roche y Sanson, y de otros célebres autores, por D. Rafael Reinés. Barcelona; 1841: imprenta de D. F. Oliva. Madrid; libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° 11.

7. Costumbres, *instituciones* y ceremonias de los pueblos de la India Oriental. Por Mr. F. A. Dubois, misionero que ha sido en la provincia de Maysur. Obra traducida al inglés del manuscrito frances del autor, y del inglés al español, por D. Celedonio de Latreyta, ex-factor de la Real compañia de Filipinas en la costa de Coromandél y en Bengala. Segunda edicion con notas adicionales del traductor, y con insercion de las nuevas observaciones contenidas en la última edicion publicada por el autor en Paris. Madrid; 1842: imprenta de Repullés, libreria de Escamilla. Dos tomos en 8.° marquilla 24.

8. Cuentos *para las niñas*, ó lecciones de la edad primera, por un padre. Madrid; 1842: Compañia Tipográfica, libreria de Cuesta. Un tomito en 16.° 4.

9. Curso *completo* de educacion moral y filosófica, desde la edad infantil hasta la adolescencia, traducido del inglés, con las variaciones, que requieren nuestras costumbres. Barcelona; 1842: imprenta de A. Bergnes y Compañia. Madrid; librerías de Boix y Europea, calle de la Montera, número 12. Dos tomos en 8.° 9.

Esta obra completa constará de seis tomos de los que forman parte los dos ya publicados. El tomo 1.°, destinado para los párvulos, está en letra mas abultada que el 2.°

10. Curso *de economia* política por el Dr. D. Eusebio Maria del Valle, catedrático de esta asignatura en la universidad de Madrid, director que ha sido de la sociedad económica matritense, catedrático de derecho natural y de gentes en el seminario de S. Fulgencio de Murcia en 1823, é individuo de varias corporaciones literarias y científicas. Madrid; 1842: *imprenta del Colegio* Nacional de Sordo-Mudos, libreria de Gila. Un tomo *en 4.° prolongado* 40.

11. **Defensa** *de los ministros* por quien no es empleado ni aspira á serlo. Madrid; 1842: imprenta de D. E. Romero, librerías de Sojo, viuda de Razola, Castan, Brun, Villa y Europea, calle de la Montera. Un cuaderno en 8.º 4.

Los pedidos de las provincias se dirigirán á la Libreria Europea.

12. **De la** *iglesia galicana* en sus relaciones con el Sumo Pontífice, para servir de continuacion á la obra intitulada Del Papa, por el Sr. Conde J. de Maistre. Madrid; 1842: imprenta de J. F. Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Un tomo en 8.º marquilla, por suscricion 12.

Este tomo es el 7.º de la Biblioteca religiosa. Véase la página 339 del tomo 3.º de este Boletin.

13. **El galan duende.** *Comedia* en 3 actos, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1842: imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

De la Galeria Dramática.

14. **El triunfo** *ibero* y muerte del fanatismo, por D. Ramon Bercial. Madrid; 1841: imprenta de Sanchiz, libreria de Matute. Un tomo en 8.º 10.

15. **Guerra** *de Granada* hecha por el Rey D. Felipe II, contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Historia escrita por D. Diego Hurtado de Mendoza. Seguida de la vida del Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades, por el mismo autor. Barcelona; 1842: imprenta de J. Oliveres, editor. Madrid; libreria Europea, Boix y viuda de Razola. Un tomo en 8.º marquilla por suscricion 12.

Este tomo es el 4.º del *Tesoro de autores ilustres.*=Véase la página 307, tomo 3.º del Boletin.

16. **Historia** *de la decadencia* y ruina del imperio romano por Eduardo Gibbon. Traducida del inglés, de la reciente de H. H. Milman, con todas las notas del autor y las de aquel y Guizot; por D. José Mor de Fuentes. Barcelona; 1842: imprenta de A. Bergnes y Compañia. Madrid; librerías de Boix y Europea, calle de la Montera, núm. 12.

Esta obra constará de ocho tomos en 4.º prolongado, de mas de 400 páginas cada uno, distribuidos en 26 entregas de 16 pliegos, que se publican semanalmente. Precio de cada entrega 8 rs. en Barcelona, y en los demas puntos 9.

Estan de venta las entregas 1.ª, 2.ª y 3.ª

17. **La medicina** *de las pasiones*, ó las pasiones consideradas con respecto á las enfermedades, las leyes y la religion. Por J. B. F. Descuret, Dr. en medicina etc. Traducida del frances por D. Pedro Felipe Monlau, Dr. en medicina y cirujia, y profesor en el hospital militar de Barcelona. Barcelona; 1842: imprenta de D. A. Bergnes y Compañia. Madrid; librerías de Boix y Europea, calle de la Montera, número 12. Un tomo en 4.º prolongado 34.

18. **Llave** *de sueños* ó esplicacion clara y facil de visiones é inspi-

raciones nocturnas. Despues los mas famosos cabalistas griegos, árabes, egipcios y persas, con los números correspondièntes para la loteria antigua, precedido de los oráculos de una sibila de la Calzada de Antin: y terminada por la Buenaventura misteriosa ó cartonomania solitaria, estraido de los manuscritos del famoso Esteylla. Traducido del frances al español por E. C. I. R. M. Barcelona; 1842: imprenta de G. y J. Mayol. Madrid; libreria de Cuesta. Un tomo en 8.º con una lámina 8.

19. Manual *de Diligencias* por D. Antonio Gutierrez Gonzalez. Carrera de Madrid á Bayona. Madrid; 1842: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.º marquilla 4.

Este cuaderno es el 3.º de los publicados con el título de Manual de Diligencias. Véanse los dos anteriores, página 325 del tomo 3.º de este Boletin.

20. Manual *que dedica* á su querido hijo un amantísimo padre. Tercera edicion. Madrid; 1842: imprenta de Hernandez, libreria de Cuesta. Un tomito en 64.º 1.

En la cubierta lleva el título de *Manual de moral pública*. Véase otra edicion página 67, tomo 3.º del Boletin.

21. Manual *teórico* de física y química; escrito en frances por el Baron de Reinaud, y traducido al castellano, é ilustrado y enriquecido con notas y definiciones de Beudant y Orfila, para mayor utilidad y comodidad de los principiantes. Por D. Plácido Maria Orodea. Valladolid; 1841: imprenta de D. Santaren. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º 8.

22. Memorial *de Su Magestad* Católica el Sr. D. Felipe IV, presentado á la Santidad del Papa Urbano VIII en la embajada á que fueron á Roma en el año de 1633, D. Fr. Domingo Pimentel, obispo de Córdoba y D. Juan Chumacero y Carrillo, del consejo y cámara, en el que se incluye la peticion que los reinos de Castilla, juntos en córtes, presentaron á S. M.: respuesta dada de orden de Su Santidad por Monseñor Maraldi, secretario de breves, y réplica de los señores Pimentel y Chumacero, contestando á los descargos dados por Maraldi en cada capítulo. Vitoria; 1842: imprenta de la viuda de Manteli é hijos. Madrid; libreria de Matute. Un tomo en 4.º 10.

23. Mi honra *por su vida*. Drama nuevo en tres actos, traducido del frances por D. Ventura de la Vega. Madrid; 1842: imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

De la Galeria Dramática.

24. Por él *y por mí*. Drama en tres actos, traducido del frances por D. Ventura de la Vega. Madrid; 1842: imprenta de Yenes, librerías de *Cuesta* y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

De la Galeria Dramática.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

25. El pabellon *español*, diario de la tarde, político, literario é industrial. Se publica en Madrid desde el dia 19 de diciembre de 1842, todos los dias menos los domingos, en un pliego de marca regular. Se suscribe en la direccion del Panorama español, plazuela de Sta. Catalina de los Donados, número 1.º, y en las librerías de viuda de Razola, Cruz y Europea. Precio de la suscricion

En Madrid, por un mes 10.

En las provincias, por idem 14.

LIBROS FRANCESES.

26. De l' état *actuel* de la littérature et de la librairie en France, par Auguste de Lacroix. Paris; 1842. Un cuaderno en 8.º 14.

27. Des armées *dans leur* rapports avec l' industrie, la morale, et la liberté, ou des devoirs civiques des militaires, par C. Pequeur. Paris; 1842. Un tomo en 8.º 22.

28. Etudes *sur la loi* musulmane (ritde Malek) legislation criminelle. Paris; 1842. Un cuaderno en 8.º 12.

29. Histoire *de l' abbé* de Rancé, reformateur de la Trappe, par M. d' Exanvilles. Paris; 1842. Un tomo en 12.º 18.

30. Histoire *romaine*, depuis la fundation de Rome jusqu' á la fin du regne de Constantino, par M. le Comte de Segur. Setima edicion. Paris; 1842. Dos tomos en 12.º 36.

31. La france *et la Pologne*, le slavianisme et la dinastie polonaise, par le Comte Vinceslas Jablonowski. Paris; 1842. Un tomo en 8.º 26.

32. L' arbre *de science*, roman posthume de Voltaire, imprimé sur un manuscrit de Madame Duchatelet. Paris; 1842. Un tomito en 32.º 6.

33. L' union *du midi*. Association de douanes entre la France, la Belgique, la Suisse et l' Espagne, avec une introduction sur l' union commerciale de la France et de la Belgique, par M. Leon Faucher. Paris; 1842. Un tomo en 8.º 26.

34. Nouvelles *lettres* de la reyne de Navarre adressées au Roi Francois I, son frere; publiées d' aprés le manuscrit de la bibliotheque du Roi, par F. Genin. Paris; 1842. Un tomo en 8.º 46.

35. Precis *de l' histoire* et de la geographie du moyen áge, depuis la decadence de l' empire romain jusqu' á la prise de Constantinoplé, par les Turcs-Ottomans. Octava edicion. Paris; 1842. Un tomo en 8.º 32.

36. Resumé *de leçons* de geometrie analitique et de calcul infinitesimal, par J. B. Belanger. Paris; 1842. Un tomo en 8.º con cuatro *láminas* 32.

37. Relations *de voyages* en Orient de 1830 á 1838, par Aucher Eloy. Revues et annotées par M. le Comte Jaubert. Paris; 1842. Dos tomos en 8.º 64.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

1. Aritmética *para todos*. Tratado de aritmética práctica, que comprende todas las reglas principales y un ejercicio estenso en cada una de ellas, aumentado con un pequeño tratado de aritmética mental, por Diego Leonardo Gallardo, primer maestro de la escuela y seminario normal de instruccion primaria. Madrid; 1839: imprenta plazuela de Santa Bárbara, núm. 3, libreria de Boix. Un tomo en 8.º 12.

2. Catecismo *del Estado*, segun los principios de la religion. Por el Dr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, presbítero etc. Madrid; 1793: imprenta Real, libreria de Brun. Un tomo en 4.º pasta 18.

3. Clave *geográfica* para aprender geografía los que no tienen maestro. Por el R.º P. Mro. Fr. Enrique Florez, del orden de S. Agustin. Madrid; 1817: imprenta de D. J. Collado, libreria de Sojo. Un tomo en 8.º pasta con tres mapas 12.

4. Clave *historial* con que se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocurridos desde el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo hasta nuestros dias; dispuesta por el P. Mro. Fr. Enrique Florez, del orden de S. Agustin, corregida y aumentada por el Mro. Fr. José de la Canal, de la misma orden. Edicion 16. Madrid; 1817: imprenta de Ibarra, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º pasta con un mapa de las batallas de los romanos en España 26.

5. Compendio *de las artes* y ciencias, estractado del que se enseña en las academias y escuelas públicas de Inglaterra: escrito por Mister Turner, acomodado por preguntas y respuestas á la inteligencia de la juventud española, por D. Juan Francisco Siñeriz. Madrid; 1830: imprenta de D. L. Amarita, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.º pasta 12.

6. Deberes *del cristiano* hácia la potestad pública, ó principios propios para dirigir á los hombres de bien en su modo de pensar y en su conducta en medio de las revoluciones que agitan los imperios. Madrid; 1813: imprenta de Ibarra, libreria de Sojo. Un tomo en 8.º pasta 10.

7. Dialogos *sobre la elocuencia* en general y sobre la sagrada en particular, con una carta escrita á la academia francesa. Su autor el Ilmo. Sr. Fenelon, arzobispo de Cambrai etc. Traducidas ambas obras *del frances al castellano*. Madrid; 1795: imprenta de R. Ruiz, libreria *de Brun. Dos tomos* en 8.º pasta 20.

8. DORADO *Contador*. Aritmética especulativa y práctica: contiene la fineza y reglas de contar oro y plata, y los aneages de Flandes por moderno y compendioso estilo. Compuesto por Miguel Gerónimo de Santa Cruz, natural de la ciudad y reino de Valencia, y vecino de la de Sevilla. Madrid; 1794: imprenta de D. B. Cano, libreria de Cuesta. Un tomo en 4.º 12.

9. EL ALMA *del incomparable* S. Agustin, sacada del cuerpo de sus confesiones: colegida por la Ilma. Sra. Doña Ana, condesa de Argyl. Dirigida á la Serma. Sra. Doña Isabel Clara Eugenia, Infanta de España. Tercera edicion. Madrid; 1778: imprenta de Marin, libreria de Sojo. Un tomo en 8.º pasta 8.

10. EL BUEN *uso de la lógica* en materia de religion. Obra escrita en italiano por el conde de Muzzarelli, y traducida por el P. Fr. José de Conchouso, lector de teologia etc. Madrid; 1796—1798: imprenta Real, libreria de Brun. Cinco tomos en 4.º pasta 90.

11. EL MÓNSTRUO *de Africa* indefinible. Vida de S. Agustin, obispo y doctor de la Iglesia, fundador de la orden de los ermitaños agustinos. Escribíala el R. P. M. Fr. Francisco Antonio de Gaute, predicador de S. M., etc., etc. Madrid; 1767: imprenta de J. Ibarra, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º pergamino 18.

12. ENSAYO *sobre la historia* de la filosofia, desde el principio del mundo, hasta nuestros dias: escrito por el Dr. D. Tomas La-peña, canónigo de la Sta. Iglesia Metropolitana de la ciudad de Burgos. Burgos; 1806: imprenta de R. Villanueva. Madrid; libreria de Brun. Tres tomos en 4.º pasta 60.

13. ENSAYO *sobre las variedades* de la vid comun que vejetan en Andalucia, con un índice etimológico, y tres listas de plantas, en que se caracterizan varias especies nuevas. Por D. Simon de Rojas Clemente y Rubio, bibliotecario del Jardin Botánico de Madrid etc. Madrid; 1807: imprenta de Villalpando, libreria de Brun. Un tomo en 4.º pasta con una lámina iluminada 20.

14. GOBIERNO *del hombre* por la razon. Obra deducida de la bella educacion, que escribió en frances Lorenzo Bordelon: adornada con máximas selectas, y versos de los mejores poetas. Añádese una estampa fina, en que se representa y esplica el título del libro: puesto en castellano por D. Ramon Sacristan y Martin, abogado de los Reales consejos etc. Madrid; 1786—1789: imprenta de la viuda de Ibarra, libreria de Sojo. Dos tomos en 4.º pergamino 22.

A esta obra le falta la lámina, y el segundo tomo lleva por título: "Gobierno del hombre por la razon, obra deducida de antiquísimos autores, adornada de sentencias y versos de los mejores poetas del siglo XVI, por D. Ramon Sacristan y Martin &c."

15. *HISTORIA de la ciudad* y corte de Leon, y de sus Reyes. Su

autor el P. Mtro. Fr. Manuel Risco, del orden de S. Agustin. Madrid; 1792: imprenta de D. B. Roman, libreria de Sojo. Dos tomos en 4.º pasta con tres láminas 42.

Los tomos de esta obra no llevan en la portada 1.º ni 2.º, y este último tiene por título, "Iglesia de Leon y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad por el P. Mtro. Fr. Manuel Risco &c."

16. Historia *verdadera* de la conquista de la Nueva España. Escrita por el capitan Bernal Diaz del Castillo, uno de sus conquistadores. Madrid; 1795: imprenta de D. B. Cano, libreria de Cuesta. Cuatro tomos en 8.º pasta 48.

17. Jornadas *que hizo* la Santísima Vírgen Maria, desde Nazaret á Belen. Su autor el bachiller D. Nicolas de Espínola, conforme la trae el libro intitulado: Ramillete de diferentes Novenas, que ejercita anualmente la devocion mejicana. Madrid; 1820: no dice la imprenta, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.º 2.

18. La cantabria. *Disertacion* sobre el sitio y estension que tuvo en tiempo de los romanos la region de los cántabros, con noticia de las règiones confinantes y de varias poblaciones antiguas. Discurso preliminar al tomo XXIV de la España Sagrada sobre la Provincia Tarraconense; por el muy R. P. Mro. Fr. Henrique Florez, ex-asistente general de las Provincias de España, orden de S. Agustin. Madrid; 1786: imprenta de L. San Martin.—El R. P. M. Fr. Enrique Florez, vindicado del vindicador de la Cantabria, D. Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui. Por el P. M. Fr. Manuel Risco, del orden de S. Agustin. Madrid; 1779: imprenta de D. P. Marin, libreria de Sojo. Estas dos obras reunidas en un tomo en 4.º pasta 30.

19. La castilla, *y el mas famoso* castellano. Discurso sobre el sitio, nombre, estension, gobierno y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador, por el P. Mro. Fr. Manuel Risco, del orden de S. Agustin. Madrid; 1792: imprenta de D. B. Roman, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º pasta 20.

20. La profesion *cristiana*, segun la doctrina evangélica y apostólica, y los ejemplos santísimos de nuestro Señor Jesucristo, y de los primeros cristianos, por el P. Fr. Manuel Risco, del orden de S. Agustin, regente de Sagrada Teologia. Madrid; 1774: imprenta de D. A. Sancha, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º 10.

21. La regla *de Nro.* Gran Padre y Patriarca S. Agustin, en latin y castellano, para uso manual de los que la profesan, con una breve declaracion de algunos lugares que la necesitan, por el V. P. Fr. Alonso de Orozco, de la orden del mismo Sto. Doctor. Madrid; 1824: *imprenta de D. R. Verges*, libreria de Sojo. Un tomo en 8.º pasta 7.

22. *Las confesiones de nuestro* gran padre S. Agustin, enteramen-

te conformes á la edicion de S. Mauro: traducidas del latin al castellano, é ilustradas con varias notas teológicas y críticas, por el R. P. Fr. Eugenio Zeballos, del órden de S. Agustin, etc., etc. Cuarta edicion, corregida y aumentada por los continuadores de la España Sagrada: Madrid; 1824: imprenta de D. R. Verges, libreria de Sojo. Dos tomos en 8.º pergamino 24.

23. Lecciones *de derecho* público eclesiástico, en castellano, estractadas de los Elementos latinos, de Georgio Sigismundo Lackis. Por don Plácido María Orodeá. Valladolid; 1838: imprenta de D. Santaren. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º rústica 8.

24. Lecciones *de medicina* legal y forense; escritas en frances por D. Mateo Pedro Orfila: traducidas por D. Santiago Grimaud de Velaunde, alumno del Real colegio de cirujia médica de S. Carlos de esta corte. Madrid; 1825: imprenta de Repullés, libreria de Brun. Dos tomos en 4.º con once láminas 60.

25. Meditaciones, *Soliloquios* y Manual del gran padre S. Agustin. Traducidas del latin al castellano, por el R. P. Fr. Eugenio Zeballos, maestro en Sagrada Teologia y difinidor general del orden de S. Agustin Madrid; 1824: imprenta de D. R. Verges, libreria de Sojo. Un tomo en 8.º pasta 13.

26. Memorias *de las Reinas* Católicas, historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de Leon, todos los Infantes: trages de las Reinas en estampas; y nuevo aspecto de la historia de España. Tercera edicion. Por el P. Mro. Fr. Enrique Florez, del orden de S. Agustin. Madrid; 1790: imprenta de la viuda de Marin, libreria de Sojo. Dos tomos en 4.º pasta 50.

Habiéndose concluido las estampas que debian acompañar á esta obra, se vende sin ellas.

27. Nuevo *método* para las operaciones de cambios de España, con las principales plazas estrangeras de comercio.—Contiene las monedas de cambio, usos y dias corteses de las letras.—Números fijos ó multiplicadores para todos los cambios, con las operaciones hechas por una simple multiplicacion, y su prueba por el método ordinario.—Números fijos ó multiplicadores para los descuentos, desde el 4 al 12 y medio por 100 al año.—Una demostracion de la reduccion de reales vellon á libras catalanas.—Otra idem de reduccion de pesos fuertes á dicha moneda.—Una tabla de los valores de las monedas mas principales de cambio estrangeras, reducidas á la general de España en reales de vellon. Por D. Joaquin de Iturburu. Madrid; 1805: imprenta de J. Collado, libreria de Brun. Dos tomos en 4.º pasta 50.

28. Obras del *M. Fr. Luis de Leon*, de la orden de S. Agustin, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos, por el P. M. Fr. Antolin Merino, de la misma orden. Madrid; 1804—1816. Seis tomos en 8.º marquilla 114.

Los tomos de estas obras comprenden: 1.º y 2.º Esposicion del libro de Job.—

3.º y 4.º Nombres de Cristo y la perfecta casada.=5.º Cantar de Cantares con otras obras inéditas.=6.º Poesias. Este tomo se vende suelto á 24 rs.

29. Opúsculo *moral*: esplicacion de los casos reservados en los obispados del reino de Galicia y otros adherentes, Astorga, Leon y Toledo; con catorce quæsitos morales que hizo un discípulo á su maestro. Su autor el R. P. M. Fr. José Faustino Cliquet, matritense del orden de N. P. S. Agustin. Segunda edicion. Llégase: Juicio dogmático moral por el mismo Cliquet, sobre las cinco proposiciones de los que llaman Francs Masons: á que se añade el Epítome de la vida del autor, escrito por un hijo de S. Felipe el Real. Madrid; 1787: imprenta de la viuda de Ibarra, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º 6.

30. Sermones *de S. Agustin*, en que se esplican los Salmos, que diariamente se cantan en las horas menores y completas; traducidos del latin por el Dr. D. Manuel Rosell, capellan de S. M. en la iglesia de S. Isidro el real de Madrid. Madrid, 1780: imprenta de J. Ibarra, libreria de Sojo. Dos tomos en 8.º marquilla pasta. 26.

31. Trabajos *de Jesus*, escritos en portugués por el V. P. Fr. Tomé de Jesus, del orden de S. Agustin, estando preso y cautivo en Berbería; y en castellano por el R. P. M. Fr. Enrique Florez, del mismo orden. Sesta edicion en Madrid, corregida y aumentada con la carta dedicatoria y un copioso índice. Madrid, 1808: imprenta de la hija de Ibarra, libreria de Sojo. Cuatro tomos en 8.º marquilla 40.

32. Tratado *de la vanidad del mundo*, dividido en tres libros, con sus índices muy copiosos y asuntos predicables, discurriendo por todas las dominicas y fiestas del año, y al fin un tratado de meditaciones devotísimas del amor de Dios; compuesto por el M. R. P. Fr. Diego de Estella, religioso de la orden de N. S. P. S. Francisco. Madrid, 1787: imprenta de J. Otero, libreria de Cuesta. Un tomo en folio. 24.

33. Viage *de Ambrosio de Morales*, por orden del rey D. Felipe II á los reinos de Leon y Galicia, y principado de Asturias, para reconocer las reliquias de santos, sepulcros reales y libros manuscritos de las catedrales y monasterios. Dale á luz con notas, con la vida del autor y con su retrato el Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Florez, del orden del gran padre S. Agustin. Madrid; 1765: imprenta de A. Marin, libreria de Sojo. Un tomo en folio 20.

Esta obra no tiene el retrato de que habla en el título.

34. Voces *del Pastor* en el Retiro. Dispertador y ejercicios espirituales, para vivir y morir bien con la asistencia del Glorioso Patriarca San José. Que dirige á todos sus feligreses el Ilmo. Sr. D. Fr. José Antonio de S. Alberto, arzobispo de la Plata. Madrid; 1803: imprenta de D. B. Cano, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.º pasta 12.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

35. Antiquités *de la Nubie*, ou monumens inédits des bords du Nil,

situés entre la premiere et la seconde cataracte, dessinés et mesurés, en 1819, par F. C. Gau, architecte. Paris; 1822. Un tomo en gran folio con 63 láminas y viñetas, de las que ocho estan iluminadas 580.

36. Atlas *historique* et chronologique des litteratures anciennes et modernes des sciences et des beaux-arts d' aprés la methode et sur le plan de l' atlas de A. Lesage (comte de las Cases) et propre á former le complement de cet ouvrage, par A. Jarry de Mancy. Paris; 1831. Un tomo en gran folio, compuesto de 26 cuadros iluminados 170.

Los 26 cuadros que componen este Atlas son:

1. Mappemonde des Langues, ou tableau général des langues anciennes et modernes. (Introd. de l'ouvrage).
2. Langues et Litterat. orientales anciennes, et modernes.
3. Littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs en 1453.
4. Littérature romaine ou latine, depuis son origine jusqu'à la destruction de l'emp. romain d'Occid. en 479.
5. Littérature ecclésiastique depuis son origine jusqu'à saint Thomas d' Aquin.
6. Mappemonde des Littératures, ou Tableau de chronologie compar. des litter. modern., langues européennes.
7. Littérature Française aux xv et xvi siècles.
8. Littérature Française pendant le siècle de Louis XIV.
9. Littérature Française pendant le siécle de Louis XV.
9. *Bis.* Littérature Française depuis 1789.
10. Académie Française et Académie des Inscriptions et Belles-Lettres depuis leur fondation.
11. Littérature Italienne.
12. Littérature Espagnole, en Europe et en Amérique.
13. Littérature Portugaise et Brésilienne.
14. Littérature Allemande.
15. Littérature Anglaise.
16. Littérature Danoise, Suédoise, des Pays-Bas.
16. *Bis.* Littérature Russe, et Littérature Polonaise.
17. Histoire de la Philosophie et du Droit.
18. Histoire des Sciences mathématiques.
19 et 20. Histoire des Sciences physiques.=Bibliographie des Sciences.
21. Histoire de la Géographie depuis les temps les plus reculés.
22. Histoire des Arts du Dessin.
23. Histoire de la Musique depuis les temps les plus reculés.
24. Histoire de l'Académie royale des Beaux-Arts. (Institut de France.)
25. Tableau complémentaire.

37. De l' éducation *publique* et privée des français par J. J. Virey, auteur de l' histoire naturelle du genre humain. Paris; 1802. Un tomo en 8.º 18.

38. Essai sur *la constitution* pratique et le parlement d' Angleterre; précédé d' une dissertation sur la France comparée á la Grande-Bretagne, et sur les voyageurs français et anglais, par Amédée R. Paris; 1821: Un tomo en 8.º 28.

40. Galerie *historique* des contemporains, ou Nouvelle biographie; seule édition oú se trouvent réunis les hommes morts ou vivans de toutes les nations, qui se sont faits remarquer á la fin du 18 siécle et au commencement de celui-ci par leur écrits, leurs actions, leurs talens, leurs vertus ou leurs crimes. Vienne; 1817. Ocho tomos en 8.º 60.

41. Histoire *comparée* des systémes de philosophie, considérés relativement aux princípes des connaissances humaines; par M. Degerando.

Deuxiéme édition, revue, corrigée et augmentée. Paris; 1822. Cuatro tomos en 8.º 140.

42. Histoire *de France* pendant les guerres de réligion, par Charles Lacretelle. Deuxiéme édition. Paris; 1822. Cuatro tomos en 8.º 120.

43. La morale *universelle*, ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature; par le baron d' Holbach. Paris; 1820. Tres tomos en 8.º 36.

44. Mémoires *et anecdotes* sur la Cour de Napoléon Bonaparte. Troisiéme édition française, conforme á la premiére publiée á Londres. Bélgica; 1818. Un tomo en 8.º 16.

45. Recherches *sur la population*, et sur la faculté d' acroissement de l' espéce humaine; contenant une réfutation des doctrines de M. Malthus sur cette matiére; par William Godwin. Traduit de l' anglais par F. S. Constancio. Paris; 1821. Dos tomos en 8.º 60.

46. Vues des *monumens* antiques de Naples gravées á l'Agua-tinta acompagnées de notices et de dissertations par M. J. M. Le Riche. Paris; 1837. Un tomo en folio con 60 láminas 160.

39. Vues *pittoresques* de l' Ecosse, dessinées d'aprés nature par F. A. Pernot; executées sur pierre par P. Lauters et imprimées par A. Dewasme, avec un texte explicatif extrait en grande partie des ouvrages de Sir Walter Scott par A. Pichot. Bruselas; 1827. Un tomo en folio con 57 láminas grabadas en piedra y algunas litografias intercaladas en el testo 480.

LIBRERIA ANTIGUA.

***Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la* LIBRERIA EUROPEA.**

1. ANTIGUEDADES y cosas memorables del principado de Asturias, por el padre Luis Alfonso de Carballo, de la compañia de Jesus. Obra póstuma, dedicada al ilustrísimo Sr. D. Juan Queipo de Llano y Valdés, arzobispo de los Charcas, del consejo de S. M. &c. Madrid; 1695: imprenta de J. de Paredes. Un tomo en folio pasta 40.

2. BIBLIOTECA de los escritores, que han sido individuos de los seis colegios mayores: de S. Ildefonso, de la universidad de Alcalá; de Sta. Cruz, de la de Valladolid: de S. Bartolomé: de Cuenca: S. Salvador de Oviedo; y del arzobispo, de la de Salamanca: con varios índices, por D. José de Rezabal y Ugarte, caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III &c. Madrid; 1805: imprenta de Sancha. Un tomo en folio pasta 24.

3. CORONICA de los señores reyes de Castilla, D. Sancho el deseado, D. Alonso *el octavo, y D.* Enrique el primero. En que se refiere todo lo sucedido en los reinos *de España, desde el* año de 1136 hasta el de 1217. Comprobado con los historiado*res de mayor crédito*, y con diferentes instrumentos de privilegios, escrituras, li-

naciones y otras memorias antiguas, sacadas con toda diligencia y cuidado de los mejores archivos. Dase noticia de diferentes familias y barones ilustres, que florecieron en estos años, en armas, santidad y letras. Dedicado al rey nuestro señor, por mano de D. Garcia de Avellaneda y Haro, conde de Castrillo. Por D. Alonso Nuñez de Castro, coronista de S. M. Madrid; 1665: imprenta de P. Val. Un tomo en folio pasta . 36.

4. DISCURSOS apologéticos en que se defiende la ingenuidad del arte de la pintura; que es liberal, de todos derechos no inferior á las siete que comunmente se reciben, de D. Juan Butron, profesor de ambos derechos, á D. Fernando de La Hoz &c. Madrid; 1626: por L. Sanchez. Un tomo en 4.º pergamino 18.

5. HISTORIA de D. Felipe IV, Rey de las Españas, por D. Gonzalo de Céspedes y Meneses, al ilustre Sr. Vicente Hortola, Dr. en ambos derechos &c., &c. Barcelona; 1634: imprenta de S. Cormellas. Un tomo en folio pasta 15.

6. HISTORIA de la conquista de la provincia del Itza, reduccion y progresos de la del Lacandon y otras naciones de indios bárbaros de la mediacion del reino de Guatimala, á las provincias de Yucatan, en la América Septentrional. Primera parte. Escribela D. Juan de Villagutierre Soto-mayor, abogado y relator que ha sido de la Real Chancilleria de Valladolid &c. Madrid; 1700. Un tomo en folio pergamino 12.

7. HISTORIA de la Milicia española, desde las primeras noticias que se tienen por ciertas, hasta los tiempos presentes. Ilustrada con láminas. Tomo primero: contiene tres épocas; de los tiempos que precedieron á la dominacion de los romanos; de la Milicia romana, introducida en los españoles; y de la Milicia del tiempo de los Godos. Su autor, D. Joaquin Marin y Mendoza, abogado de los Reales consejos &c., &c. Madrid; 1776: imprenta de A. Sancha. Un tomo en folio pasta con 14 láminas . 24.

8. HISTORIA de las guerras civiles que ha habido en los estados de Flandes desde el año 1559 hasta el de 1609, y las causas de la rebelion de dichos estados. Recopilada y escrita por el contador Antonio Carnero, que lo ha sido de los ejércitos de dichos estados. Dirigida á la Serma. Infanta Doña Isabel Clara Eugenia &c. Bruselas; 1625: por Juan de Meerbeque. Un tomo en folio pergamino 42.

9. HISTORIA de los reyes godos, que vinieron de la Scithia de Europa contra el imperio romano, y á España: con sucesion de ellos, hasta los católicos reyes D. Fernando y Doña Isabel, por Julian del Castillo. Proseguida desde su principio con adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del católico D. Felipe IV, nuestro señor, Rey de las Españas, y de ambos orbes: y añadidas muchas familias ilustres tocantes á la historia, por el maestro Fr. Gerónimo de Castro y Castillo, hijo del autor, morador y predicador del convento insigne de la Santísima Trinidad de Madrid. Al Excmo. Sr. D. Manuel de Fonseca y Zúñiga, caballero del hábito de Santiago &c., &c. Madrid; 1624: imprenta de L. Sanchez. Un tomo en folio pasta . 40.

10. HISTORIA verdadera del Rey D. Rodrigo, en la que se trata la causa principal de la pérdida de España, y de la conquista que de ella hizo Miramamolin Almanzor, rey que fue de Africa y de las Arabias, y vida del Rey Jacob Almanzor. Compuesta por el sabio alcaide Abulcacin Tarif Abentarique, de nacion árabe, nuevamente traducida de la lengua arábiga, por Miguel de Luna, vecino de Granada, intérprete del Rey D. Felipe N. S. Valencia; 1646: por C. Mace. Un tomo en 4.º pergamino . 20.

11. LAS GUERRAS de Flandes, desde la muerte del emperador Carlos V hasta la conclusion de la tregua de doce años, escritas por el eminentísimo cardenal Bentivollo, tradújolas de *lengua toscana* en la española el P. Basilio Varén, de los *clérigos menores. Nueva impresion* enriquecida con lindas figuras y retratos de *los barones mas ilustres. Amberes;* 1687: imprenta de G. Verdussen. Un tomo en *folio pasta* 30.

12. MISTICA ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia. Historia divina y vida de la Vírgen Madre de Dios, Reina y Señora Nuestra María Santísima, restauradora de la culpa de Eva, y medianera de la Gracia ofrecida al muy ilustre Sr. Garcia de Mullo, del consejo de S. A. &c. Lisboa; 1681. Tres tomos en folio pasta 30.

13. OBRAS de D. Diego de Saavedra Fajardo, caballero del orden de Santiago, del consejo de S. M. en el supremo de las Indias, y su embajador plenipotenciario en los trece cantones &c. El tomo primero contiene: 1.° Idea de un príncipe político cristiano, representada en cien empresas, con láminas. 2.° República literaria. Amberes; 1681: por J. B. Verdussen. Un tomo en folio pasta 34.

14. OBRAS de D. Luis de Ulloa Pereira, prosas y versos, añadidas en esta última impresion, recogidas y dadas á la estampa por D. Juan Antonio de Ulloa Pereira, su hijo &c. Comprende tambien: defensa de libros fabulosos y poesías honestas: y de las comedias que ha introducido el uso, en la forma que hoy se representan en España, con estremos diferentes de las antiguas &c. Dedicados al serenísimo Sr. D. Juan de Austria. Madrid; 1674: por Francisco Sanz. Un tomo en 4.° pergamino 20.

15. POEMA heróico de la invencion de la Cruz, por el emperador Constantino Magno; dedícale al Rey N. S. Francisco Lopez de Zárate, natural de la ciudad de Logroño. Madrid; 1648. Un tomo en 4.° pergamino 16.

16. REGLAMENTOS ó instrucciones para gobierno de la Intendencia, Contaduria y Tesoreria del Almirantazgo, dispuestas á mediados del año de 1807 por el ministro del propio consejo D. Luis Maria de Salazar, de orden del Sr. Almirante Príncipe de la Paz. Con otros papeles sobre el mismo asunto. Un tomo en folio pasta manuscrito 28.

17. TRATADO instructivo y práctico sobre el arte de la tintura: reglas esperimentadas y metódicas, para tintar sedas, lanas, hilos de todas clases y esparto en rama. Formado de orden del Excmo. Sr. D. Miguel de Muzquiz, y de la Real Junta de Comercio. Por D. Luis Fernandez, maestro de tintorero, &c. &c. Madrid; 1778: imprenta de B. Roman. Un tomo en folio pergamino con 13 láminas 16.

LIBROS DE LANCE.

ORTIZ Y SANZ. *Compendio* cronológico de la historia de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Madrid; 1795—1803. Siete tomos en 8.° marquilla pasta 64.

ISLA. *Descripcion* de la máscara ó mogiganga que hicieron los jóvenes teólogos en la ciudad de Salamanca, con motivo de la canonizacion de S. Luis Gonzaga y S. Estanislao de Koska. Madrid; 1787. Un tomo en 8.° pasta 10.

GARCILASO DE LA VEGA. *Historia* general del Perú ó comentarios reales de los Incas. Nueva edicion. Madrid; 1829. Cuatro tomos en 12.° pasta 30.

NIPHO. *Compendio* de la historia sagrada del antiguo testamento, desde el principio del mundo hasta la venida de Jesucristo. Segunda impresion. Madrid; 1796. Cinco tomos en 8.° pasta, encuadernados en tres 26.

QUEVEDO. *Obras* escogidas, jocosas y satírico-morales. Madrid; 1800. Cuatro tomos en 8.° pasta, encuadernados en dos 30.

MARQUÉS DE S. FELIPE. *Comentarios* de la guerra de España, ó

istoria de su Rey Felipe V el animoso. Génova. Sin año de la edicion. Dos tomos en 4.º pasta 14.

VEGAS. *Diccionario* geográfico universal, que comprende la descripcion de las cuatro partes del mundo, y de las naciones, imperios etc. Sesta edicion, corregida y añadida en lo que corresponde á España. Madrid; 1795. Seis tomos en 4.º pasta 36.

CAUSINO. *La Corte Santa*, traducida del frances por D. F. Cruzado, nuevamente corregida por el Dr. D. Benito Francisco de Castro y Barbeyto. Madrid; 1795. Cinco tomos en 4.º pasta 32.

VICENTE. *Cántico* el mas sublime de la Escritura, ó cántico de cánticos de Salomon. Madrid; 1800. Dos tomos en 4.º pasta 26.

ARNOULD. *Sistema* marítimo y político de los europeos en el siglo diez y ocho, fundado en sus tratados de paz, comercio y navegacion; traducido del frances. Madrid; 1817. Un tomo en 4.º pasta 10.

BARETTI. *Diccionario* español é inglés y vice-versa: contiene la significacion y uso de las voces, con términos propios á la marina, á las artes, ciencias y comercio, con la acentuacion de la Real Academia de Madrid. Londres; 1786. Dos tomos en folio pasta 46.

BEZABAL Y UGARTE. *Tratado* del Real derecho de las medias-anatas seculares y del servicio de lanzas á que estan obligados los títulos de Castilla, origen histórico de este juzgado en el reino del Perú. Reglas con que se administran estos ramos en ambas Américas etc. Madrid; 1792. Un tomo en folio pasta 20.

REAL *decreto* é instruccion general de Rentas Reales. Madrid; 1816. Un tomo en folio pasta 22.

BAILS. *Principios* de matemática de la Real Academia de S. Fernando. Tercera edicion. Madrid; 1795. Un tomo en 4.º pasta 12.

CARNICERO. *Historia* razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolucion de España. Madrid; 1814. Cuatro tomos en 8.º pasta 22.

CESPEDES Y MENESES. *Poema* trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Madrid; 1788. Un tomo en 4.º pasta 12.

LOZANO. *David* perseguido y alivio de lastimados, historia sagrada, parafraseada con ejemplos y varias historias humanas y divinas. Madrid; 1771. Tres tomos en 4.º pergamino 24.

PALAFOX Y MENDOZA. *Sitio* y socorro de Fuenterrabia y sucesos del año de 1638. Cuarta impresion. Madrid 1793. Un tomo en 4.º pasta 8.

OPÚSCULOS *del marqués* de Bencayolo, de los señores y Príncipes soberanos de la ciudad é isla de Xio. Madrid; 1739. Un tomo en 4.º pasta 10.

LE-BLOND. *Fortificacion*, ataque y defensa de las plazas. Madrid; 1776. Tres tomos en 8.º pasta con muchas láminas 24.

BYRON. *Viage* al rededor del mundo, traducido del inglés é ilustrado con notas por el Dr. D. C. de Ortega. Madrid; 1769. Un tomo en 4.º pasta con un mapa marítimo del estrecho de Magallanes y una lámina. 6.

DONOSO CORTÉS. *Consideraciones* sobre la diplomacia, y su in-

fluencia en el estado político y social de Europa, desde la revolucion de julio hasta el tratado de la cuadrúple alianza. Madrid, 1834. Un tomo en 8.º marquilla rústica . 6

DUCOS. *Historia* de la persecucion de la iglesia por Napoleon Bonaparte, desde el año 1796 hasta el de 1815. Madrid; 1815. Un tomo en 8.º pasta . 4.

PIEZAS NUEVAS

DEL TEATRO FRANCES

Á 5 RS. CADA UNA.

Se venden en la Libreria Europea, calle de la Montera, número 12, en donde hay otra gran porcion á 4 rs., anunciadas en el tomo 2.º de este Boletin, página 277.

Amour et Amourette. Dr.-vaudeville: 5 a.
Celine. Comedie-vaud.: 2 a.
Claudine, Drame en 3 a.
Deux Dames au violon. Poch.: 1 a.
Du Haut en Bas. Com.-vaud.: 2 a.
Floridor le Choriste, Com.-vaud.: 2 a.
Frére et Mari. Opéra-comique: 1 a.
Gringaletfils de famille. Com.-par.: 3. a.
Ivan de Russie. Trag.: 3 a.
La Bouquetiere des Champs Elisées. Dr.-vaud.: 3 a.
La Chaine électrique. Com.: 2 a.
La Dot. d' Auvergne. Vaud.: 1 a.
La Journée d' une jolie femme. Vaud.: 5 a.
La Sálpetrière. Dr.: 5 a.
La Soeur de Jocrisse. Com.-vaud.: 1 a.
L' avocat de sa cause. Com.: 1 a.
Le Beau-pere. Com.-vaud.: 1 a.
Le Bon Ange. Com.-vaud.: 5 a.
Le Dérivatif. Com.-vaud.: 1 a.
Le Festin de Pierre. Com.: 5 a.
Le petit Chaperon Rouge. Oper-fér: 3 a.
Le Quinze avant midi. Com.-vaud.: 1 a.
Les Batignollaisses. Vaud.-grivois: 1 a.
Les Brigands de la Loire. Dr.: 5 a.
Les chevilles de Maitre Adam. Com.-vaud.: 1 a.
Les Deux voleurs. Op.-comiq.: 1 a.
Les Jumeaux Béarnais. Dr.: 4 a.
Les Oiseaux de Bocace. Vaud.: 1 a.
Les Pages et les Poissardes. Com.-vaud.: 2 a.
L'Homme Aux Trois Culottès. Com.-vaud.: 3 a.
L' Hotel des quatre Nations. Com.-vaud. 1 a.
L' Hotel Garni. Com.: 1 a.
L' Oncle Baptiste. Com.-vaud.: 2 a.
Mlle. de Merange. Op.-com.: 1 a.
Manche á Manche. Com.-vaud.: 1 a.
Margot. Vaud.: 1 a.
Marie: ou un Dévouement de Jeune fille. Dr.-vaud.: 3 a.
Oscar. Com.: 3 a.
Parí la Nuit. Dr.: 5 a.
Paris le Bohémien. Dr.: 5 a.
Péterscott. Vaud.: 2 a.
Revue et Corrigée. Com.-vaud.: 1 a.
Une Jeunesse Orageusse. Com.-vaud.: 2 a.

Con este número se reparte á todos los suscritores el Catálogo número 2.º, de los libros españoles que hay de venta en la Libreria Europea; el número 1.º del Boletin de anuncios y un prospecto del Tesoro de autores ilustres. Los suscritores de Madrid recibirán ademas cinco prospectos de la Libreria de Boix.

MADRID: IMPRENTA DE YENES.

NÚM. 2.° AÑO IV. ENERO. 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera, *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

38. ALADIN *ó la Lámpara* maravillosa, cuento árabe, traducido del frances por D. P. C. Madrid; 1842: imprenta de Sanchiz, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.° 3.

39. ALMANAQUE *histórico* ó diario ilustrado y profético de España para el año de 1843. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, estaciones, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, juicio del año, las efemérides religiosas, la cita del evangelio de cada dia, un diario histórico de sucesos memorables, intercalados en sus dias respectivos, las profecias de Bug de Milhas, la esplicacion de las principales festividades, las ferias mas notables de España, y por último la estadística de España y de las demas potencias de Europa, por R. C. Madrid; 1842: imprenta y libreria del establecimiento central, calle de Atocha, número 65. Un cuaderno en 8.° 1 y 1/2.

Tambien hay ejemplares en papel mas fino á 2 rs. Tomando 25 ejemplares de esta obrita se dan 30; por 50, 64; y por 100, 150.

40. COLECCION *de muestras* de carácter inglés por orden de facilidad. Barcelona; 1841: imprenta y libreria de F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno apaisado con 17 láminas 8.

41. CURSO *elemental* de física por Mr. Deguin, traducido y adicionado por D. Venancio Gonzalez Valledor, catedrático de la misma asignatura en los estudios nacionales de S. Isidro de esta corte y en otros varios establecimientos. *Madrid;* 1841: imprenta y libreria de Boix. Dos *tomos en 8.° marquilla* con 14 láminas 50.

42. Debberes *del hombre*, discurso dirigido á un joven de Silvio Pellico, por Saluzzo; traducido del italiano por D. Pedro Reinés.. Edicion adornada con 4 láminas finas. Barcelona; 1840: imprenta y libreria de F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º 6.

43. Dia práctico *de retiro* á los corazones de Jesus y de Maria, para todos los meses, con un método de vida para las almas devotas: compuesto por el Dr. D. Tomas Alfageme, doctoral de la Real Capilla de la Encarnacion. Tercera edicion. Madrid; 1840: compañia de Impresores y Libreros, librerías de Hurtado y Brun. Un tomo en 16.º pasta con una lámina 8.

44. El diablo *y yo*, novela contemporánea, por D.*** Madrid; 1842: imprenta de Barbon, librerías de Cuesta, Monier y Sanz. Un tomo en 8.º 13.

45. El mentor *de la infancia* ó el amigo de los niños, por D. Manuel Benito Aguirre. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 8.º con grabados 10.

Esta obra corresponde á la *Biblioteca de Educacion*, véase página 372 del tomo 3.º del Boletin.

46. Generosos *á cual mas*. Drama en cinco actos, original de don Jaime Tió. Barcelona; 1841: imprenta y libreria de D. F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 8.º 6.

47. Juana *y José*, novela para niños, por D. M. M. y S. Madrid; 1842: imprenta del Museo de niños, librerías de Sanz, Cuesta y Villa. Un cuaderno en 16.º con una lámina 10 cuartos.

48. La carta *de las Posdatas* sobre atestados para licencias de confesar y predicar. Contiene un diálogo entre un prelado y un gefe político, en el que se ven conciliados los recíprocos intereses y derechos de ambas potestades, con algunas observaciones acerca del comunicado del Ilmo. Sr. obispo de Tuy, inserto en el Católico del 20 de julio y siguientes, por un prebendado. Barcelona; 1842: imprenta y libreria de P. Riera. Madrid; libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.º marquilla 3.

49. Manual *de álgebra*, por D. Fausto de la Vega. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 8.º 12.

Esta obra corresponde á la *Biblioteca de Educacion*; véase la página 372 del tomo 3.º del Boletin, y el número 45 de esta página.

50. Manual *de lógica*, que contiene lo sustancial que en esta asignatura deben aprender los estudiantes del primer año de filosofia; por el presbítero D. Juan Diaz de Baeza, catedrático de filosofia moral y fundamentos de religion en el colegio de la calle del Duque de Alba de Madrid. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 8.º 12.

Esta obra corresponde á la Biblioteca de Educacion; véase el número anterior.

51. Moral *universal*, ó deberes del hombre fundados en su natu-

raleza, obra escrita en frances por el Baron de Holbach, y traducida al castellano por D. Manuel Diaz Moreno. Barcelona; 1841: imprenta y libreria de D. F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Tres tomos en 8.º marquilla con una lámina 30.

Véase otra edicion, página 51, tomo 1.º de este Boletin.

52. Notabilidades *de la historia* universal, por el licenciado D. Pedro Carrillo y Sanchez, abogado de los tribunales nacionales, socio de la económica de Amigos del Pais de la provincia de Toledo, y director del colegio de Isabel II en esta capital. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 4.º prolongado con 20 láminas grabadas en cobre 50.

53. Oficio *de la Semana Santa*, por el Dr. D. V. L. J. P.; adornada de cuatro láminas finas. Cuarta edicion. Barcelona; 1840: imprenta y libreria de D. F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º pasta 11.

Véanse otras cuatro obritas de esta misma clase, páginas 41 y 52, tomo 3.º de este Boletin, y 61 y 95 del tomo 2.º

54. Ordinario *de la Sta. Misa*, con 8 láminas finas: contiene el ejercicio diario para el cristiano, con oraciones muy devotas para antes y despues de la confesion y comunion, el trisagio, te-deum, miserere etc., por D. Victoriano Abad, presbítero. Barcelona; 1841: imprenta y libreria de D. F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 16.º pasta 10.

Véase otra edicion, página 67 del tomo 3.º de este Boletin.

55. Pensamientos *teológicos* respectivos á los errores de este tiempo, escritos en frances por el R. P. Nicolas Jamin, religioso de la congregacion de S. Mauro etc., traducidos al castellano por D. Remigio Leon. Gerona; 1842: imprenta de V. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º 10.

56. Vigilias *del Estio*, por D. José Zorrilla. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 8.º 20.

57. Voz de *la naturaleza*. Coleccion de anécdotas, historias y novelas tan agradables como útiles á toda clase de personas, por D. Ignacio Garcia Malo. Nueva edicion corregida con esmero. Gerona; 1841: imprenta de V. Oliva. Madrid; libreria Europea. Tres tomos en 16.º con 3 láminas finas 27.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

58. Boletin *de Jurisprudencia* y Legislacion. Este periódico, cuya publicacion se habia suspendido, vuelve á continuar y sale en Madrid en *los dias 10, 20 y 30* de cada mes, empezando en diciembre de 1842.

Cada número consta de 48 páginas en 4.º Se suscribe en las librerías de Jordan y Cuesta. Precio de la suscricion

En Madrid, por un mes	10.
En las provincias, por idem	12.

59. El anfion *Matritense*, periódico filarmónico-poético de la asociacion musical. Se publica en Madrid desde el 3 de enero, cuatro veces al mes en un pliego grande marquilla. Los suscritores reciben todos los meses dos entregas de música, compuestas de cuatro láminas cada una, quedando á su arbitrio suscribirse á cualquiera de las cuatro secciones siguientes. 1.ª Obras elementales principiando por el método de solfeo. 2.ª Armonia, contrapunto y composicion. 3.ª Música recreativa, comprensiva de las piezas mas escogidas de piano y canto. 4.ª Música facil al alcance de todos los aficionados. Se suscribe en la direccion del Panorama Español, plazuela de Sta. Catalina de los Donados, y en las librerías de Cruz, Razola y Europea, calle de la Montera, número 12. Precio de la suscricion

En Madrid, por un mes, tomando una seccion de música	9.
Id., tomando dos secciones	17.
Id., tomando tres secciones	24.
Id., tomando cuatro	30.
En las provincias, por tres meses, tomando una seccion de música	30.
Id., tomando dos secciones	57.
Id., tomando tres secciones	81.
Id., tomando cuatro	102.

60. El municipal. *Periódico* que se publica bajo los auspicios de la Sociedad de Agencias Municipales. Sale en Madrid, desde el dia 3 de diciembre de 1842, los martes, jueves y sábados por la mañana, en un pliego marquilla. Se suscribe en el Gabinete Literario, calle del Príncipe. Precio de la suscricion

En Madrid, por un mes	8.
En las provincias, por idem	12.

61. El reflejo: *revista semanal.* Se publica en Madrid desde el 5 de enero, todos los jueves á mediodia, en un pliego grande marquilla, y da mensualmente dos láminas grabadas en cobre ó acero, al agua fuerte, al lápiz ó al humo. Se suscribe en la Libreria Europea, calle de la Montera, número 12, y en las de Cuesta, Villa y Gabinete Literario. Precio de la suscricion

En Madrid, por un mes, con láminas	12.
Sin láminas	6.
En provincias, por tres meses, con láminas	40.
Sin láminas	24.

Si las suscriciones de las provincias se pagan en Madrid, solo cuestan 30 rs. por *tres meses con láminas* y 24 sin ellas.

LIBROS FRANCESES.

62. ANNUAIRE *histórique* universel, ou histoire politique pour 1841, avec un appendice. Rédigé par MM. V. Rosenwald et H. Despretz, sous la direction de M. C. L. Lesur. Paris. Un tomo en 8.º muy grueso 78.

Es el tomo XXIV de la coleccion.

63. BIBLIOTHEQUE *de la jeune fille*, par Mlle. Ulliac Trémadeure. *Quelques leçons d' histoire naturelle*. Paris. Un tomo en 8.º con cinco láminas 20.

64. CONTES *aux enfans* du peuple, ou traité pratique d' éducation, par Alphonse Viollet. Troisiéme édition. Paris. Un tomo en 18.º 7.

65. COURS *complet* d' études anatomiques, ou traité élémentaire d' anatomie descriptive; par Ph. Rigaud. Tome I. Paris. En 8.º 20.

66. ESSAIS *poetiques*; par Mad. Emilie Evershed. Paris. Un tomo en 8.º 50.

67. HISTOIRE *élémentaire* et critique de la litterature; par M. Em. Lefranc. Litterature du midi (Italie, Espagne et Portugal). Paris: Un tomo en 12.º 18.

68. LEÇONS *de prononciation* française, ou Régles précises de la prosodie; par de Roosmalen. Paris. Un tomo en 18.º 6.

69. LE PRÊTRE *d' aprés* les péres, par M. J. M. Raynaud. Paris. Doce tomos en 8.º 250.

70. LE SIMPLON *et l' Italie* septentrionale; promenades et pélérinages; par J. L. Belix. Deuxiéme édition. Paris. Un tomo en 8.º con quince láminas 80.

71. NOUVELLE *géographie* moderne comparée, par bassins et sur un plan historique; pour faire suite á la *Géographie ancienne et du moyen-âge*: par Em. Lefranc. Paris. Un tomo en 12.º 10.

72. ORIGINE *commune* de la litterature et de la législation chez tous les peuples, démontrée par l' examen comparatif des monumens littéraires des Hebreux, des Hindous, des Chinois, des Mahométans etc., par N. H. Cellier Dufayel. Paris. Un tomo en 8.º 38.

73. RECHERCHES *sur la nature* et les causes de la richesse des nations; par Adam Smith. Traduction du comte Germain Garnier, entiérement révue et corrigée; avec les commentaires de M. Buchanan, G. Garnier etc., augmentée de notes inédites de Jean Baptiste Say, et d' eclaircissemens historiques, par M. Blanqui. Paris. Tomo I. En 8.º 50.

74. ROME *chrétienne*, ou tableau historique des souvênirs et des monumens chrétiens de Rome, par M. Eugéne de La Gournerie. Paris. Dos tomos en 8.º 76.

75. Vie de *sainte Therèse*, écrite par elle-méme; précedée d' un sermon de Fénélon, et d' un panégyrique de la sainte, par Bossuet. Paris. Un tomo en 32.º con una lámina 24.

PUBLICACION PERIÓDICA.

76. Magasin *parisien*, écho de la presse française et étrangère. Se publica en Paris los dias 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes, en números de dos pliegos. El primer número se publicó el 20 de noviembre de 1842.

Precio de suscricion al año en Madrid . 100.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

47. Arte *de Amar* de P. Ovidio Nason, añadido con los remedios de amor y el arte de hermosear la cara del mismo autor, puesto en prosa castellana; por D. M. A. R. Barcelona; 1822: imprenta de N. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 16.º con una lámina 7.

48. Arte *poética* facil. Diálogos familiares en que se enseña la poesia á cualquiera de mediano talento, de cualquiera sexo y edad. Obra de D. Juan Francisco de Masdeu, académico de Roma, Bolonia, Barcelona, Sevilla etc. Nueva edicion corregida con esmero, y puesta en un todo conforme á la nueva ortografia, por D. J. M. P. y C. Gerona, 1826: imprenta de A. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º 8.

49. Astronomia *para todos* en doce lecciones, ó sea demostracion del mecanismo celeste en términos claros y palpables, sin necesidad de estudios geométricos, con siete láminas que facilitan su inteligencia. Publícala D. José Ciganal y Angulo. Gerona; 1829: imprenta de A. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º 10.

50. Breve *compendio* de la ilustracion del derecho real de España, de D. Juan Sala, por D. Francisco Gonzalez. Madrid; 1827: imprenta que fue de Fuentenebro, libreria de Hurtado. Un cuaderno en 8.º 6.

51. Bruto *ó Roma libre*. Tragedia en cinco actos. Va acompañada con la vida de Bruto. Barcelona; 1835: imprenta de J. Rubio. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 8.º 4.

52. Compendio *de clínica* médica, por M. L. Martinet, traducido al español de la segunda edicion francesa y aumentado con notas por D. J. LL. C. Gerona; 1827: imprenta de A. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º 17.

53. Compendio *de higiene* pública y privada, ó tratado elemental de

los conocimientos relativos á la conservacion de la salud y á la perfeccion física y moral de los hombres, por M. L. Deslandes, doctor en medicina etc.; traducido al español y aumentado con notas, por D. J. D. L. C. Gerona; 1829—1830: imprenta de A. Oliva. Madrid; libreria Europea. Dos tomos en 8.º 24.

54. Conversaciones *de un padre* con sus hijos sobre la historia natural. Obra elemental, coordinada y publicada en frances por J. F. Dubroca, y traducida al castellano por D. Manuel Ascargorta y Ramirez. Tercera edicion. Madrid; 1826: imprenta que fue de Fuentenebro, libreria de Hurtado. Cuatro tomos en 8.º pasta con doce láminas y un mapa 60.

55. Cornelia *ó la víctima* de la inquisicion. Nueva edicion. Barcelona; 1820: imprenta de N. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 16.º con una lámina 6.

56. Diccionario *histórico*, ó biografia universal compendiada. Por G. Mh. Q. y S. Barcelona; 1830—1836: imprenta de J. Verdaguer, libreria de F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Trece tomos en 4.º con 160 retratos 900.

Esta obra contiene la cronologia de la historia de todas las naciones, desde la creacion del mundo hasta nuestros dias: la descripcion cronológica de los príncipes: los acontecimientos relativos á la historia eclesiástica, y los males y persecuciones, que la iglesia ha sufrido, desde el principio de la era cristiana, hasta nuestros dias: la historia compendiada por orden alfabético de las personas célebres de todos los paises, y de todos los tiempos que se han distinguido por su ingenio, sus talentos, virtudes, vicios ó errores; y los artículos correspondientes á la fundacion de las órdenes religiosas, sectas &c. El último tomo impreso en el año 1836, comprende el Suplemento al mismo Diccionario.

57. Ejercicios *devotos* para emplear santamente el dia de la fiesta, al sagrado corazon de Jesus, y todos los primeros viernes de cada mes. Traducido del frances al español. Su autor el P. Alejandro Deronville de la compañia de Jesus. Nueva edicion. Gerona; 1830: imprenta de A. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 12.º 4.

58. El dote *de Cecilia*. Comedia en dos actos, escrita en frances por los señores Gabriel y Angel, traducida por D. G. Barcelona; 1839: imprenta y libreria de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 8.º marquilla 4.

59. El hipócrita. *Comedia* de Moliere, en cinco actos, en verso. Traducida al castellano por D. José Marchena. Barcelona; 1836: imprenta y libreria de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

60. Emancipacion *literaria*, didáctica; de A. Ribot. Barcelona; 1837: imprenta y libreria de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 16.º 8.

61. Ensayos *de moral* contenidos en diversos tratados sobre muchas

obligaciones importantes, escritos en frances por Mr. Nicole, y traducidos por D. Francisco Antonio de Escartin. Madrid; 1800: imprenta Real, libreria de Hurtado. Cuatro tomos en 8.º marquilla pasta 60.

62. INSTRUCCION *utilísima* y facil para confesar particular y generalmente, para prepararse, y recibir la sagrada comunion. Descúbrense muchos defectos por que se hacen malas confesiones: dánse reglas para conocer lo que es pecado mortal y venial: pónense muchas dudas de escrúpulos, y sus respuestas; medios para acordarse, dolerse y enmendarse de las culpas; acusacion general por los mandamientos, otra para religiosos y sacerdotes: oraciones y actos muy devotos para antes y despues de confesar y comulgar; el dia del buen cristiano, con la vida de su autor el P. Fray Manuel de Jaen, misionero capuchino de las provincias de Castilla. Décima cuarta impresion. Gerona; 1825: imprenta de A. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 8.º 7.

63. LA HEROINA. *Historia* escrita en frances por Madama de Genlis, y traducida al castellano por D.*** Segunda impresion. Madrid; 1838: compañia de Impresores y Libreros, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.º pasta 14.

64. LA SABIDURIA *evangélica* ó recreacion espiritual, para el santo tiempo del adviento y cuaresma. Obra del P. Nicolas Causino. Traducida por el P. D. Pedro Diaz de Guereñu, presbítero etc. Madrid; 1797: imprenta de la viuda é hijo de Marin, libreria de Brun. Un tomo en 4.º pasta 18.

65. LA TENEDURIA *de libros* simplificada, ó nuevo método de enseñanza, de la teneduria de libros en partida sencilla y doble, que comprende el modo de tenerlos en partida doble por medio de uno solo, por Edmond Degrange. Décimatercia edicion cuidadosamente revisada y corregida; aumentada con un nuevo método, para formar adelantada una cuenta de intereses, sin necesidad de saber la época de su vencimiento, ni el tanto del interés; y de otro nuevo método muy facil, para llevar en partida sencilla, solamente con dos libros, los asientos ó escrituraciones de los mercaderes ó comerciantes por menor, todo con arreglo á las disposiciones del Código; por Edmond Degrange, hijo. Traducido del frances por D. José Maria Ruiz Perez. Gerona; 1828: imprenta de A. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 4.º 20.

66. LIBRO *de la vida* y milagros de Sto. Tomas de Villanueva, arzobispo de Valencia, de la orden de S. Agustin, sacado de los procesos que se hicieron para su beatificacion y canonizacion; compuesto por el P. M. Fr. Miguel Salon, de la misma orden, calificador del santo oficio, y catedrático de teologia en la universidad de Valencia. Quinta edicion, reintegrada con los principios de la primera, y aumentada con un apéndice de cinco cartas importantes, hasta ahora, no conocidas. Madrid; 1793: imprenta de la viuda é hijo de Marin, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º pasta 22.

67. Los libros *de la doctrina* cristiana de N. G. P. S. Agustin, segun la edicion de S. Mauro, en que se dan reglas para entender y enseñar las santas escrituras, traducidos del latin al castellano, é ilustrados con algunas notas, por el P. M. Fr. Eugenio Zeballos, del orden de N. P. S. Agustin, etc., etc. Madrid; 1792: imprenta de B. Cano, librería de Sojo. Dos tomos en 8.º pasta 21.

68. Manifiesto *que hace* á la España el fiscal de la causa de conspiracion del 7 de Julio último, D. Juan de Paredes. Madrid; 1822: imprenta de D. L. Amarita, libreria de Hurtado. Un tomo en 4.º 12.

69. Memorias, *cartas* y documentos auténticos concernientes á la vida y muerte de S. A. R. Carlos Fernando de Artois, infante de Francia, Duque de Berry, escritas en frances por el vizconde de Chateaubriand, y traducidas de la segunda edicion, por el marqués de las Hormazas. Madrid; 1825: imprenta Real, libreria de Hurtado. Un tomo en 4.º pasta con un retrato 20.

70. Nueva *gramática* italiana adaptada al uso de los españoles, por D. Luis Bordas. Barcelona; 1838: imprenta de T. Gorchs. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 4.º 20.

71. Nulidades *de la enseñanza* mútua por Lancaster, comparada con los sistemas españoles, por D. José Diaz Manzanares. Madrid; 1821: imprenta de D. F. Villalpando, libreria de Hurtado. Un cuaderno en 8.º 1 y 1/2.

72. Obras *dramáticas* y líricas de D. Leandro Fernandez de Moratin. Nueva edicion. Barcelona; 1834: imprenta y libreria de F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Seis tomos en 8.º con el retrato de Moratin 84.

Véanse otras dos ediciones páginas 51 del tomo 1.º y 18 del tomo 3.º de este Boletin.

73. Oracion *de Demóstenes* en defensa suya acerca de la Corona; traducida del griego al español, por J. F. V. J. D. M. Madrid; 1820: imprenta de Villalpando, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.º 6.

74. Prontuario *de la teologia* moral del P. F. Francisco Lárraga, reformado, corregido é ilustrado con varias constituciones de Benedicto XIV, en especial del *solicitante in confesione*, del ayuno etc., por el convento de Santiago, del orden de predicadores, por D. Francisco Santos Grosin, presbítero y profesor de teologia, y ahora nuevamente corregida con esmero en esta última impresion. Barcelona; 1836: imprenta de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 4.º pasta 26.

Véanse otras dos ediciones páginas 184 y 379 del tomo 3.º de este Boletin.

75. Recuerdos *á la vida* mortal desde la cuna al sepulcro, en quince *edades, adaptadas á sus láminas*, en metro-poético, por D. A. R. I.

Madrid; 1814: imprenta de Lopez y hermano, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.º pasta con 15 láminas 10.

76. Resumen *del arte* de escribir ó arte de escribir el bastardo español, por D. José Diaz Manzanares y Enriquez. Madrid; 1818: imprenta que fue de Fuentenebro, libreria de Hurtado. Un cuaderno en 4.º 4.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

77. Code *administratif* des établissemens dangereux, insalubres ou incommodes, par Adolphe Trebuchet. Paris; 1832. Un tomo en 4.º prolongado (1) 26.

78. Code *de la voirie* des villes (y compris la ville de Paris) des Bourgs et des villages, par L. J. M. Daubanton. Paris; 1836. Un tomo en 4.º prolongado 32.

79. Collection *de piéces* politiques. Paris; 1820. Un tomo en 4.º prolongado 50.

Esta obra contiene las piezas siguientes.=Du Sistéme ministériel.=Questions a l' ordre du Jour.=Un peu de tout.=De la Censure et des Censeurs.=Un Pamphlet.=Le Révell-matin.—Le Present est Gros de l' avenir.=Vérités Vraies.=Entendons bien nos intéréts.=Defendons nos droits.=C' est mon opinion.=Justice et Raison.=La plume patriotique.=De choses et d' autres.=Reflexions d' un patriote.=Mosáique.=Les opinions sont libres.=Rien de trop.=Pot-pourri.=Aperçus politiques.=L' Observateur impartial.=Cosmorama.=Bruits divers.=Le temps qui court.=Piéces politiques.=Attention!=Variétés.=Les choses comme elles vont.=Encore une brochure.=Ambigu.=Mélanges.=Des intéréts.=Jour.=Esquisses politiques.=L' Ami de la Charte.=Brochure Sans titre.=Avis aux Citoyens.=Lisez.

80. Correspondance *Grammaticale* ou Lettres familiéres pour exercer les eléves á l' ortographe des participes français et au stylé epistolaire. Nouvelle méthode classique renfermant des lignex orthographiques, et une Grammaire en exemples; avec figures par Mr. Freville. Paris. Sin año de edicion. Un tomo en 8.º marquilla 16.

81. De la *discipline* judiciaire considérée dans ses rapports avec les juges, les officiers du ministére public, les avocats, les notaires, les avoués, les huissiers et autres officiers ministériels, par M. C.... Paris; 1825. Un tomo en 4.º prolongado 28.

82. Histoire *de la vie* privée des français, ou tableau des moeurs, caractéres, coutumes et usages, de nos ancetres, aux differentes epoques de la monarchie; ouvrage rédige d' aprés les meilleurs autorités, et orné de seize planches, representant un grand nombre d' objets curieux. Paris; 1817. Un tomo en 8.º marquilla 20.

83. Mélanges *de littérature* et de critique, par M. Ch. Nodier;

(1) *Para mayor claridad se ponen los tamaños españoles.*

Mis en ordre et publiés par Alexandre Barginet, de Grenoble. Paris; 1820. Dos tomos en 4.º prolongado 68.

84. OEUVRES *inédites* de Mde. la Baronne de Staël, publiées par son fils. Paris; 1821. Tres tomos en 4.º prolongado 60.

Comprenden las siguientes: Dix années d' exil.—Essais dramatiques.—Melanges.

85. PRINCIPES *du droit* de la nature et des gens, par J. J. Burlamaqui, avec la suite du droit de la nature, qui n' avait point encore paru; le tout considérablement augmenté par M. le professeur de Félice. Nouvelle édition, revue, corrigeé, et augmentée d' une table generale analytique et raisonnée, par M. Dupin. Paris; 1820. Cinco tomos en 4.º prolongado 186.

86. RAPPORTS *présentés* en 1817 et 1818, á la chambre des communes d' Angleterre, par le comité chargé de l' examen des lois relatives aux pauvres, traduits de l' anglais. Paris; 1818. Un tomo en 4.º prolongado 16.

87. RECUEIL *de famille*, dédié á madame la comtesse de Segur, par le comte de Segur. Bruselas; 1826. Un tomo en 4.º prolongado 26.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

18. COMMENTAIRE sur l' analyse des infiniment petits, par M. Crouzas. Paris; 1721. Un tomo en 4.º mayor pasta 16.

19. DES ANTIQUITES de la maison de France, et des maisons mérovingienne et Carlienne; et de la diversité des opinions sur les Maisons d' Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, et plusieurs autres Maisons Souveraines, par M. Gilbert-Charles le Gendre, Marquis de Saint-Aubin-Sur-Loire, &c. Paris; 1739. Un tomo en 4.º mayor pasta con una lámina 20.

20. ELEMENS d' astronomie, par M. Cassini. Paris; 1740. Un tomo en 4.º mayor pasta con cinco láminas 24.

21. ELEMENS de mathematiques par M. Rivard, cinquieme edition, revue, et augmentée de nouveau par l' auteur. Paris; 1752. Un tomo en 4.º mayor pasta con láminas 18.

22. HISTOIRE de l' Eglise par Monsieur l' Abbe de Choisi. Paris; 1740. Once tomos en 4.º mayor pasta 160.

23. HISTOIRE de Polybe nouvellement traduite du grec par Don Vincent Thuillier, Benedictin de la congregation de Saint Maur, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, où toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l' offensive, soit pour la defensive, sont

expliquées, demontrées, et representées en figures. Ouvrage très utile non seulement aux officiers generaux, mais même á tous ceux qui suivent le parti des armes par M. de Folard. Paris; 1727—1753. Siete tomos en 4.º mayor con láminas 120.
El último tomo de esta obra es el suplemento.

24. HISTOIRE des poissons, contenant la description anatomique de leurs parties externes et internes, et le caractere des divers genres rangés par classes et par ordres, avec un vocabulaire complet, des tables raisonnées en latin et en françois, des expériences sur le mouvement natatoire et musculaire, sur le mechanisme de la respiration, sur les organes de l' ouïe et de la génération, et des Estampes qui representent les principales parties anatomiques et quelques Genres nouveaux, par Mr. Antoine Goüan, Conseiller du Roi, &c., &c. Strasbourg; 1770. Un tomo en 4.º mayor rústica con cuatro láminas 24.

25. JOURNAL d' un voyage au nord, en 1736 et 1737, par M. Outhier, Paris; 1744. Un tomo en 4.º mayor pasta con 16 láminas 30.

26. LA VIE du Vicomte de Turenne Maréchal General des Camps, par Mr. du Boisson. Cologne; 1685. Un tomo en 8.º pergamino 6.

27. LE BOMBARDIER françois, ou nouvelle methode de jetter les bombes avec precision, par M. Belidor. Amsterdam; 1734. Un tomo en 4.º mayor pasta, con ocho láminas 30.

28. LE COSTUME des Peuples de l' Antiquité, prouvé par les monuments, par André Leus peintre. Nouvelle edition, corrigée, rectifiée considerablement augmentée par G. H. Martini. Avec 57 Estampes. Dresde; 1785. Un tomo en 4.º mayor pasta 90.

29. LES MORALES chrestiennes oú il est traitté des devoirs de l' homme en la vie particuliere &c., publique. Dedié á Monseigneur le Chancelier, par le P. Jues de Paris Capucin. Paris; 1638. Un tomo en 4.º pasta 16.

30. L' ORDRE naturel et essentiél des societés politiques. Londres; 1767. Un tomo 4.º mayor rústica 16.

31. MEMOIRES de Pologne, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce Royaume, depuis la mort du Roi Auguste II; arrivée á Varsovie le premier Février 1733, jusqu' en l' Année 1737, par le S. Amand de la Chapelle. Amsterdam; 1739. Un tomo en 12.º pasta 6.

32. METHODE pour la mesure des surfaces, la dimention des solides, leurs centres de pesanteur, de percussion et d' oscillation par l' application du calcul intégral, par M. Carré, de l' académie Royale, des Sciences. Paris; 1750. Un tomo en 4.º mayor pasta con cuatro láminas 20.

33. NOUVEAUX traités de trigonometrie rectiligne et spherique demontrée par une methode nouvelle et plus facile que celle que l' on a employe jusqu' á present accompagnés de tables des Sinus, Tangentes et Secantes en parties reelles; des logarithmes des nombres naturels depuis l' unité jusqu' á vingt mille; et des logarithmes des sinus et des tangentes, mises dans l' ordre le plus naturel et le plus commode. Ouvrage utile á ceux qui veulent etudier l' astronomie, la geographie, la navigation et les autres parties des mathematiques qui dependent de la geometrie des solides, avec un traité de gnomonique dans lequel on applique le calcul des deux trigonometries, á la construction des cadrans solaires; suivi d' une table des angles horaires pour les cadrans horisontaux et verticaux, et de plusieurs autres tables utiles dans la gnomonique; le tout enrichi de figures gravées en taille-douce dediee á MM. de l' academie royale des Sciences, par M. Deparcieux. Paris; 1741. Un tomo en 4.º mayor con 17 láminas 24

34. NOUVELLE methode raisonnée du blason ou de l' art Héraldique du P. Me*nestrier, mise dans* un meilleur ordre, et augmentée de toutes les connaissances

relatives á cette science, par M. L.*** Lyon; 1770. Un tomo en 4.º pasta con 49 láminas 30.

35. RECHERCHES sur la population des generalités d' Auvergne, de Lyon, de Rouen, et de Quelques provinces et villes du Royaume, avec des reflexions sur la valeur du bled tant en France qu' en Angleterre, depuis 1674, jusqu' en 1764, par M. Messance. Paris; 1766. Un tomo en 4.º mayor pasta 26.

36. RECUEIL de memoires, ou collection de pieces academiques concernant la medecine, l' anatomie et la chirurgie, la chimie, la physique experimentale, la botanique et l' histoire naturelle; tirées des meilleurs sources et mis en ordre par feú M. J. Berryat. Dijon (no espresa el año de la edicion). Cinco tomos en siete volúmenes en 4.º mayor pasta con muchas láminas 120.

37. THEORIE generale des Equations algebriques, par M. Bézout de l' Academie Royale, &c., &c. Paris; 1779. Un tomo en 4.º mayor pasta 24.

38. TRAITÉ de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. Avec les figures nécessaires pour l' inteligence de ce traité. Dedié au Roy. Quatriéme édition, revúe, corrigé et augmentée par le S. N. Bion. Paris; 1752. Un tomo en 4.º mayor rústica con láminas 16.

39. TRAITÉ des bètes a laine, ou méthode d' elever et de gouverner les troupeaux aux champs, et á la bergerie: ouvrage pratique, suivi du dènombrement et de la description des principales spéces de bétes á laine dont on fait commerce en France; avec un état des différentes qualités de laines et des usages auxquels elles servent dans les manufactures, par M. Carlier. Paris; 1770. Dos tomos en 4.º mayor rústica con cuatro láminas 50.

40. ZEND-AVESTA, ouvrage de Zoroastre, contenant les idées theologiques, physiques et morales de ce legislateur, les ceremonies du culte religieux qu' il a etabli et plusieurs traits importans relatifs á l' ancienne histoire des perses, traduit en français sur l' original Zend, avec des remarques, et accompagné de plusieurs traités propres á eclaircir les matieres qui en font l' objet, par M. Anquetil du Perron. Paris; 1771. Dos tomos en tres volúmenes en 4.º mayor pasta con nueve láminas 50.

MÚSICA.

Se vende en el almacen de Carrafa, calle del Príncipe.

Album patriótico, ó coleccion de doce célebres himnos patrióticos, con acompañamiento de piano ó guitarra.

1.º Himno nuevo de la serenata á Espartero 8.
2.º Himno de Cataluña, (Avanzad, avanzad compañeros) 5.
3.º Himno de Navarra, (hoy las dos ciudades de Navarra bella) 4.
4.º Himno de Landáburo, (Hijos de Padilla mi sangre vengad) 4.
5.º Himno del Trágala primero, (Al que le pese que roa el hueso) 4.
6.º Himno de Estremadura, (Esta bandera hermosa) 6.
7.º Himno de Espartero, (A la lid nacionales valientes) 5.
8.º Célebre himno de Riego, (Soldados la Pátria os llama á la lid) 4.

9.º Himno del Trágala segundo, (Si quereis sangre, sangre tendremos) 4.
10.º Himno patriótico, (La niña bonita) 4.
11.º Himno, (De la Pátria y del trono la gloria) 4.
12.º El Lairon, (Dicen que vienen los rusos) 4.
Esta coleccion reunida, grabada en pequeño 44.
Himno á la Paz, cantado por los liceistas en el Jardin de las Delicias 8.

LITOGRAFÍA.

COLECCION de trages de diversas provincias de España, litografiados segun los dibujos originales por Pigal. Un tomo en 4.º mayor perfectamente encuadernado con 100 láminas iluminadas 160.
Se vende en la Libreria Europea.

GRABADO.

COLECCION de muestras grabadas de la verdadera letra inglesa con la esplicacion de las reglas para su formacion, escritas por el pendolista D. Manuel Ruiz. Madrid; 1842: libreria de Sanz. Un cuaderno en 4.º apaisado con nueve láminas 12.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

VENEGAS. *Noticia* de la California, y de su conquista temporal y espiritual, hasta el tiempo presente; sacada de la historia manuscrita, formada en Méjico año de 1739; añadida de algunos mapas particulares, y uno general de la América Septentrional, Asia Oriental y Mar del Sur intermedio. Madrid; 1757. Tres tomos en 4.º pergamino 40.

PUIG. *Compendio* instructivo sobre el mejor método de curar las tercianas y cuartanas, con arreglo á la doctrina de Hipócrates. Madrid; 1786. Un tomo en 8.º marquilla pasta 6.

POR EL ARZOBISPO. *Cabildo*, grande y real hospital de Santiago, manifiesto, respuesta y satisfaccion jurídica á la queja dada por el reverendo arzobispo de Granada sobre la exaccion y cobranza del voto de Santiago; y á lo en su virtud espuesto. Santiago; 1769. Un tomo en folio rústica 6.

ESTRACTO *sacado* de las ordenanzas generales de la armada, que contiene el título 3.º del tratado 10 de ellas, que hace espresion de los ministros destinados en las provincias á ejercer la jurisdiccion de marina, con el fin de que se ponga en práctica lo contenido en él, ínterin se pu-

blica el tomo que comprende los asuntos relativos al ministerio general de ella. Madrid; 1751. Un tomo en folio pasta (manuscrito) 10.

VARELA. *Cartas* á Elpidio sobre la impiedad, la supersticion y el fanatismo, en sus relaciones con la sociedad. Madrid; 1836. Un tomo en 8.º 6.

ROCHE-CRIMOND. *Reflexiones* sobre la organizacion, instruccion y táctica de la infanteria y de la caballeria ligera, traducidas del frances. Madrid; 1819. Un tomo en 8.º 8.

ATLAS *para el viage* de las goletas sutil y mejicana al reconocimiento del estrecho de Juan de Fuca en 1792; publicado en 1802. Un cuaderno en folio con nueve planos y ocho láminas 12.

ROMERO. *Tratado* elemental de música que comprende los conocimientos teóricos del canto y armonia lo mas interesante sobre contrapunto y composicion, con un apéndice sobre el canto eclesiástico. Madrid; 1841. Un tomo en 4.º rústica con diez láminas de música 10.

LERMINIER. *Introduccion* general á la historia del derecho, traducida al castellano. Barcelona; 1840. Un tomo en 8.º marquilla rústica 18.

THIEBAULT. *Manual* general del servicio de los estados mayores, generales y divisionarios de los ejércitos: contiene algunas noticias relativas á las operaciones de la guerra, á las diferentes armas al servicio de las plazas. Madrid; 1818. Un tomo en 4.º pasta 10.

MARTIN *Martinez.* Anatomia completa del hombre con todos los hallazgos, nuevas doctrinas y observaciones raras, y muchas advertencias necesarias para la cirujia. Madrid; 1757. Un tomo en 4.º pasta con muchas láminas 10.

MARTIROLOGIO *romano*, publicado por orden del Papa Gregorio XIII, y reconocido con la autoridad de Urbano VIII, de Inocencio XI, de Clemente X, y últimamente corregido y aumentado por el Sumo Pontífice Benedicto XIV, traducido al castellano. Madrid; 1791. Un tomo en 4.º pasta 8.

CASEY. *Intérprete* anglo-hispano, ó sea tratado práctico de las lenguas inglesa y española, acomodado al uso respectivo de ambas naciones. Barcelona; 1836. Un tomo en 4.º pasta 16.

CHAMBERLAIN. *Historia* de la Gran-Bretaña, con relacion á su estado antiguo y presente, traducida por D. N. de Rivera. Madrid; 1767. Un tomo en 4.º prolongado 4.

LOPEZ. *Principios* del orden esencial de la naturaleza, establecidos por fundamento de la moral y política, y por prueba de la religion. Nuevo sistema filosófico. Madrid; 1785. Un tomo en 4.º pergamino 6.

COMTE. *De las facultades* y obligaciones de los jurados, traducido al castellano por D. A. ORTIZ de Zárate. Madrid; 1821. Un tomo en 8.º prolongado rústica 8.

CERVANTES. *El ingenioso* hidalgo D. Quijote de la Mancha, con el juicio crítico ó análisis de la obra, la vida de Cervantes, el plan cronológico de sus viages y las notas críticas y curiosas de Pellicer. Siete tomos en 4.º rústica con láminas finísimas 70.

UNION LITERARIA.

Habiendo anunciado los directores fundadores de la Union Literaria en el prospecto que dieron á luz en 22 de diciembre último, que este *Boletin bibliográfico* les serviria de órgano para dar á conocer tanto la marcha de la empresa como las publicaciones que emprendiesen, tienen la mayor satisfaccion en servirse de él hoy por primera vez, para manifestar qué su pensamiento ha encontrado la mejor acogida en todas partes, y que por consecuencia habiéndose reunido ya mas del número de cien cupones que exije el artículo 9.° del capítulo 1.° del proyecto para dar principio á las operaciones, se va á proceder inmediatamente á la impresion de los primeros volúmenes que designe la junta consultiva.

Los señores libreros y demas personas que deseen obtener el privilegio de depósito en los puntos en que todavia no se hallan establecidos, se servirán hacer sus pedidos sin demora, para evitar la concurrencia y para proceder á la publicacion de sus nombres. Igualmente se invita á los particulares que quieran suscribir por algunos cupones, sin ser depositarios, á que aprovechen tan oportuna ocasion de emplear sus fondos con seguridad y ventaja, dirigiéndose al efecto á cualquiera de los directores, de quienes recibirán cuantas esplicaciones puedan apetecer; debiendo tener presente los aficionados á libros, que la suscricion á un solo cupon les da derecho, ademas del interes anual y la parte en las utilidades de la empresa, á un 12 ½ por 100 de rebaja en las obras que esta publique.

La firma y razon social de la Union Literaria, segun acuerdo del 15 del corriente, elevado á escritura pública, es *Mellado, Hidalgo y Laverñe*, con cuya firma irán autorizados todos los documentos de la empresa. Los cupones, ademas de la firma social deberán llevar la particular de cada uno de los tres directores, sin cuyo requisito no tendrán valor.

Por último, debiendo ser, como queda dicho, este *Boletin* el órgano de la Union, invitamos á que se suscriban á él, á todas las personas que deseen estar al corriente de los progresos y publicaciones de la misma, puesto que cada número contendrá noticias exactas de sus trabajos y adelantos.

Con este número se reparte á todos los suscritores el prospecto de la Union Literaria *y otro* del Museo de Familias.

MADRID: Imprenta de Yenes.

NÚM. 3.° AÑO IV. FEBRERO 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

77. **Arte** *de hacer versos*, ó nuevo tratado de versificacion, en cuatro lecciones, apoyado sobre la cantidad métrica. Barcelona; 1842: imprenta de D. M. Sauri. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° 8.

78. **Cuadro** *político* caricato de España en 1842. Madrid; libreria de Villareal. Un pliego tamaño de marca mayor 4.

79. **El Espia.** *Novela americana* de Fenimore Cooper, traducida libremente del inglés por J... Barcelona; 1841: imprenta de D. J. M. Grau. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Cuatro tomos en 8.° con dos láminas 36.

80. **Estaba** *de Dios*. Comedia original y en verso, en tres actos de D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid; 1843: imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 8.

De la Galeria Dramática.

81. **Gramática** *latina* en castellano, dispuesta para alivio y mayor adelantamiento de la juventud por el R. P. Fr. José Carrillo, del estinguido orden de S. Francisco, en la provincia de Burgos, y adoptada por S. M. para las aulas de las universidades. Nueva edicion corregida y aumentada por el mismo autor. Madrid; 1842: imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta 9.

82. **Instituciones** *del derecho* administrativo español, por don

Pedro Gomez de la Serna. Madrid; 1843: imprenta de D. V. de Lalama, libreria de Sanchez. Tomo primero. En 8.º marquilla 16.

Esta obra constará de dos tomos.

83. **Isabela** *ó la española inglesa.* Novela ejemplar del célebre Miguel Cervantes Saavedra. — La fuerza de la sangre. — Barcelona; 1842: imprenta y libreria de J. Roca y Suñol. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 32.º con una lámina 6.

84. **La Celestina** *ó Calixto* y Melibea, por Juan de Mena y por Rodrigo Gotta, y concluida por Fernando de Rojas, adornada con cuatro láminas finas. Barcelona; 1842: imprenta de T. Gorchs. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 4.º prolongado 24.

Véase otra edicion página 338, tomo segundo de este Boletin.

85. **La moral** *en accion* ó coleccion de hechos memorables, anécdotas y reflexiones instructivas propias para formar los sentimientos de la juventud con el ejemplo de todas las virtudes. Obra adoptada en Francia en los colegios y establecimientos de educacion de ambos sexos: traducida por D. Antonio Garcia Almarza. Madrid; 1842: imprenta calle del Sordo, libreria de la viuda de Razola. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

86. **La profesion** *frustrada.* Novela original, por el autor del Proscripto etc. Cadiz; 1842: imprenta de la Revista Médica. Madrid; libreria de Sanchez. Un tomo en 8.º marquilla con dos láminas 12.

87. **Los Solitarios.** *Comedia-zarzuela* en un acto. Madrid; 1843: imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 4.

De la Galería Dramática.

88. **Maclovia** *y Federico*, ó las minas del Tirol. Anécdota verdadera; traducida del frances por D. J. S. H. Barcelona; 1842: imprenta de D. M. Sauri. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 12.º con una lámina 6.

Véase otra edicion página 203, tomo tercero de este Boletin.

89. **Matilde,** *ó efectos* de la ambicion. Drama en 7 cuadros en prosa y verso, por D. José Cortinas y Pujól, representado con éxito en los teatros de Barcelona. Barcelona; 1842: imprenta de D. M. Sauri. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un cuaderno en 8.º 5.

90. **Memoria** *sobre el cálculo* del interés, por D. Juan Cortázar, catedrático de matemáticas en la universidad de Madrid. Madrid; 1843: imprenta de D. E. Aguado, librería de Sanchez. Un cuaderno en 8.º marquilla 4.

91. **Novísimo** *Cabero* ó instituciones de albeiteria, arregladas á las ideas modernas para el uso de los albéitares y practicantes de esta facultad, por D. Guillermo Sampedro, catedrático de anatomia general y especial de la escuela nacional de Veterinaria, individuo de las juntas

consultiva y examinadora de la facultad, alcalde examinador del antiguo tribunal del proto-albeiterato, ex-mariscal de número de las Reales Caballerizas, académico de número de la real academia de ciencias naturales de esta corte etc., etc. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid; 1843: imprenta de Gomez Fuentenebro, libreria de la viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 4.º pasta 30.

Véase otra edicion página 37, tomo primero del Boletin.

92. **Obras** *escogidas* de Victor Hugo.—Nuestra señora de Paris.—Han de Islandia, ó el hombre fiera. Barcelona; 1842: imprenta de D. M. Sauri. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Cuatro tomos en 8.º con cuatro láminas 50.

93. **Prontuario** *manual* de infanteria, para la completa instruccion de los cuerpos de la Milicia Nacional del reino, tomado de la recopilacion de penas militares, cuya obra está mandada observar en todo el ejército por los Excmos. Sres. inspectores generales de sus respectivas armas. Contiene las obligaciones del soldado, cabo etc., hasta las de capitan inclusive; la instruccion del recluta y compañia, conforme con las prevenciones del Excmo. Sr. D. Manuel Llauder; la táctica de guerrilla etc., con las figuras de mando, con el baston y la espada, y posiciones del recluta. Segunda edicion, aumentada con la ordenanza, para el régimen, constitucion y servicio de la Milicia Nacional: adicionada con los decretos, órdenes y circulares espedidas hasta el dia, que alteran su contenido, y aumentan las disposiciones orgánicas de estos cuerpos. Madrid; 1841: imprenta y libreria de D. P. Sanz y Sanz. Un tomo en 16.º pasta con tres láminas 15.

94. **Proyecto** *de Catastros* ó estadísticas para los pueblos y provincias, y para conocimiento de la riqueza general del estado, presentado á la Diputacion provincial de Navarra, por su secretario D. José Yanguas y Miranda, y publicado de orden de la misma Diputacion. Pamplona; 1842: imprenta de J. Erasun y Rada. Madrid; libreria de Viana. Un cuaderno en 4.º 4.

95. **Reflexiones** *políticas* sobre nuestra situacion, por D. Camilo Alonso Valdespino, del colegio de abogados de esta corte. Madrid; 1843: imprenta del Archivo Militar, libreria Europea. Un cuaderno en 8.º 6.

96. **Simon** *Bocanegra*. Drama en cinco actos, original de D. Antonio Garcia Gutierrez. Madrid; 1843: imprenta de Yenes, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 8.

De la Galeria Dramática.

97. **Tratado** *elemental* de física, escrito en frances por Mr. J. S. Beudant, miembro de la academia de ciencias etc.; traducido al castellano por D. Nicolas Arias, individuo de número de la academia de ciencias naturales. *Tercera edicion*. Madrid; 1841: imprenta de Arias, *libreria de Boix. Un tomo* en 4.º con 16 láminas 40.

98. **Tratado** *elemental* de perspectiva, por Onofre Alsamora, profesor de este arte–ciencia. Barcelona; 1842: imprenta de J. Tauló. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 4.º con 13 láminas 20.

99. **Un Recluta.** *Novela* escrita en frances por el célebre C. P. de Kock, traducida al castellano por ***. Cadiz; 1842: imprenta de la Revista Médica. Madrid; libreria de Sanchez. Dos tomos en 8.º con dos láminas 24.

100. **Uranografía** *vulgar*, ó sea representacion clara y palpable del mecanismo celeste, con una breve idea de la constitucion física del sistema planetario, y una compendiosa descripcion de la astronomia sideral: puestas al alcance de todos con el recurso de comparaciones comunes y ejemplos familiares. Publícala el licenciado D. José Reguero Argüelles, presbítero y prebendado racionero en la santa iglesia primada de Toledo. Toledo; 1842: imprenta de J. de Cea. Madrid; libreria de Hermoso. Un tomo en 8.º 10.

101. **Viage** *á Galicia*, verificado recientemente por dos amigos. Madrid; 1842: imprenta de D. M. de Burgos, librerias de Sanchez y Cuesta. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

102. **Annuaire** *encyclopedique*, récréatif et populaire pour 1843, d'aprés les travaux de savants et de praticiens célebres. Paris. Un tomo en 12.º con grabados 4.

103. **Chimie** *organique* appliquée a la physiologie animale et a la pathologie par M. Justus Liebig; traduction faite sur les manuscrits de l' auteur, par M. Charles Gerhardt. Paris. Un tomo en 8.º 38.

104. **Gabrielle**; *par Mad. Ancelot.* Troisiéme édition, revue et corrigée. Paris. Un tomo en 12.º 18.

105. **La Sainte** *Bible complete* ancien et nouveau testament traduction de le maistre de Sacy, publiée sous les auspices de M l' Abbe Gertes, illustrée par deux cents grandes vignettes d' aprés les dessins de MM. Tony Johanot, Gerard–Seguin, Martins etc. Texte enrichi de tétes et fins de pages courantes, de fleurons, lettres ornées etc. Paris. Esta obra constará de dos tomos en 8.º grande, divididos en 120 cuadernos, de los cuales se han publicado diez. Precio de cada uno 15 cuartos.

106. **Le Magnetiseur**; *par Fréderic Soulié*. Paris. Un tomo en 12.º 18.

107. **Pétrone**, *Apulée*, Aule-Gelle; oeuvres completes avec la

traduction en francais, publiées sous la direction de M. Nisard, maitre de conferences a l' école normale. Paris. Un tomo en 8.º grande de 768 páginas . 80.

Véase la página 262, tomo tercero de este Boletin.

108. **Physiologie** *intellectuelle* ou l' esprit de l' hommne considerée dans ses causes physiques et morales, d' aprés la doctrine de Gall, de Spurzheim et d' autres auteurs avec une rapprochement comparatif des instincts qui remplacent l' intelligence dans les brutes par J. B. Demangeon, docteur en philosophie et en médecine: troisiéme édition, enrichie de plusieurs observations nouvelles. Paris. Un tomo en 8.º con una lámina . 40.

109. **Quintilien** *et Pline* le jeune. Œuvres completes avec la traduction en francais, publiées sous la direction de M. Nisard, maitre de conférences a l' école normale. Paris. Un tomo en 8.º grande de 800 páginas 80.

Esta interesante y hermosa coleccion consta hasta el dia de las siguientes obras que se venden tambien por separado.

Œuvres complètes de Tite Live. Dos tomos 160.
Commentaire sur Tite Live. Un tomo 40.
Œuvres complètes de Tacite. Un tomo 70.
Œuvres complètes de Seneque le philosophe. Un tomo 80.
Salluste, J. Cesar, Velleius, Paterculus et Florus. (Œuvres complètes.) Un tomo . 70.
Ovide. (Œuvres complètes.) Un tomo 80.
Œuvres complètes d' Horace, de Juvénal, de Perse, de Sulpicia, de Turnus, de Catulle, de Properce, de Gallus et Maximien, de Tibulle, de Phedre, de Syrus. Un tomo . 80.
Lucain, Silius Italicus, Claudien. (Œuvres complètes.) Un tomo 74.
Œuvres complètes de Ciceron. Cinco tomos 360.
Cornelius Nepos, Quinte-Curce, Justin, Valere Maxime, Julius obsequens. (Œuvres complètes.) Un tomo 80.
Stace, Martial, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Gratius Faliscus, Némèsianus et Calpurnius. (Œuvres complètes.) Un tomo 80.

110. **Tableaux** *des caractéres* que présentent au chalumeau les alcalis, les terres et les oxydes mitalliques, soit seuls, soit avec les réactifs, extraits du traité des essais au chalumeau, par M. C. F. Plattner, essayeur aux mines de Freiberg: traduits de l' allemand, par A. Sobrero. Paris. Un cuaderno en 4.º mayor . 10.

111. **Traité** *elementaire* de météorologie contenant aprés des notions générales sur l' atmosphére, l' explication des météores aériens, aqueux, ignés, electriques, magnetiques, lumineux et autres, suivi des notions etendues sur les instruments, observations, signes et pronostiques meteorologiques; précédé d' une introduction historique, et acompagne d' une bibliographie et d' un vacabulaire. A l' usage des gens du monde, cultivateurs, voyageurs etc., par M. C. Bailly de Merlieux. Paris. Un tomo en 32.º 8.

Este tratadito es correspondiente á una coleccion que ha empezado á publicarse

con el título de *Encyclopedie portative ou traités elementaires sur les sciences, les arts, l' histoire et les belles-lettres*. Toda la coleccion constará de 54 tomos.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

88. Cartas *sobre la Italia*, considerada con respecto á la religion, por M. Pierre Joux, y traducidas al español por D. Mariano de Rementería y Fica, profesor de literatura. Madrid; 1828: imprenta de Pierart-Peralta, libreria de la viuda de Razola. Tres tomos en 8.º marquilla pasta 40.

89. Compendio *de historia natural*, dividido en los tres ramos de mineralogia, botánica y zoologia; por el Dr. D. Lucas de Tornos, catedrático de historia natural en la escuela normal de instruccion primaria, establecida en esta corte, y nombrado catedrático interino de zoologia en el Museo nacional de ciencias naturales. Madrid; 1839: imprenta de don S. Albert, libreria de Gila. Un tomo en 4.º con ocho láminas 40.

90. Compendio *del viage* del joven Anacarsis á la Grecia, por Juan Santiago Bartelemí: estractado por Ant. C.**: traducido del frances y aumentado por J. March. Gerona; 1830—1831. Madrid; libreria Europea. Dos tomos en 8.º con una lámina 26.

91. Curso *completo* teórico-práctico de diseño y pintura en sus tres principales ramos de olio, temple y fresco; por D. J. S. O. y A. F., profesor y académico de mérito de la nacional academia de S. Carlos de Valencia. Barcelona; 1837: imprenta de J. Torner. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Dos tomos en 8.º marquilla pasta con 39 láminas 36.

92. Del divino *amor* y de los medios para adquirirlo. Pequeño tratado seguido de piadosas meditaciones para unos ejercicios privados de ocho dias, y de un coloquio con un alma desolada, que para encender aquel sagrado fuego, principalmente en el corazon de religiosas, compuso el B. Alfonso Maria de Ligorio. Traducido del italiano por el doctor D. Antonio Vallcendrera, canónigo de la catedral de Lérida. Segunda edicion. Barcelona; 1839: imprenta de P. Riera. Madrid; libreria de Sanchez. Un tomo en 12.º pasta 8.

93. Descripcion *de España* de Xerif Aledris, conocido por el Nubiense, con traduccion y notas de D. José Antonio Conde, de la Real Biblioteca. Madrid; 1799: imprenta Real, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.º marquilla 16.

Esta obra está escrita en árabe y en castellano.

94. Diccionario *de cambios* y arbitrages por números fijos, para

cada plaza de comercio de la Península, á los cambios que rigen actualmente. Continuado de un método nuevo para en los reembolsos y retornos encontrar dado cambio y corretage, exacto el apunte, en una sola operacion facil y breve; con otros cálculos simplificados para los descuentos. Para en las letras de cambio á fecha larga, corta ó á vista, conocer la mas ventajosa; y para en el descuento, agregado corretage, descubrir lo que aumenta el interés del tanto anual, por Francisco García Espi. Valencia; 1830: imprenta de J. Jimeno. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º marquilla pasta 14.

95. Diccionario *histórico* y forense del derecho real de España, por D. Andres Cornejo, caballero del orden de Santiago, del consejo de S. M. y su alcalde de casa y corte. Madrid; 1779—1784: imprenta de J. Ibarra, libreria de Sanchez. Dos tomos en 4.º pasta 90.

Esta obra no espresa que sean dos tomos, pues en la portada del primero no dice nada. El segundo tomo es el Apéndice al Diccionario.

96. El chasco *de los pretendientes*, ó sea la disolucion del congreso de Toeplitz. Drama político en tres actos, dedicado á la señorita doña Maria de C. de P., dignísima hija de un acrisolado patriota español. Barcelona; 1835: imprenta y libreria de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 8.º 4.

97. Elementos *de la moral universal*, ó catecismo de la naturaleza, por el Baron de Holbach. Madrid; 1820: imprenta que fue de Fuentenebro, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.º pasta 8.

98. El hombre *feliz*, independiente del mundo y de la fortuna, ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida. Obra escrita en portugues por el P. D. Teodoro de Almeida. Traducida al español con notas. Zaragoza; 1834: imprenta de M. Heras. Madrid; libreria de Sanchez. Tres tomos en 16.º pasta 30.

Véase otra edicion página 369, tomo segundo de este Boletin.

99. El non *plus ultra* del lunario y pronóstico perpétuo, general y particular para cada reino y provincia: compuesto por D. G. Cortés, valenciano; y ahora nuevamente reformado y añadido por D. Pedro Enguera, profesor de matemáticas. Barcelona; 1836: imprenta de D. J. Francisco Piferrer. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta 8.

100. El pastor *de Filida*, compuesto por Luis Galvez de Montalvo, gentil-hombre cortesano. Sale á luz de la libreria Mayansiana. Sexta edicion. Valencia; 1792: imprenta de S. Faulí. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º marquilla pasta, con el retrato del autor 16.

101. Esposicion *de la doctrina* médica homeopática ú organon del arte de curar, por S. Hahnemann, traducido de la quinta edicion alemana y de la segunda francesa, por el Dr. Lopez-Pinciano, del gremio

y cláustro de la universidad de Montpelier etc. Madrid; 1835: imprenta de D. M. Calero, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.º 24.

102. Esposicion *de los aforismos* de Hipócrates, por D. Ignacio Montes, doctor en medicina, del gremio y cláustro de la Real universidad de Salamanca, catedrático de clínica interna de la misma, médico honorario de cámara de S. M. etc. Salamanca; 1827—1828: imprenta de D. V. Blanco. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Dos tomos en 4.º 48.

103. Fingal *y Temora*, poemas épicos de Osian, antiguo poeta céltico, traducido en verso castellano por D. Pedro Montengon. Madrid; 1800: imprenta de D. B. Garcia y compañia, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.º pasta 20.

Esta obra lleva en la portada *tomo primero*, pero debe advertirse que el segundo no se ha impreso.

104. La araucana, *dirigida* al Rey D. Felipe nuestro señor. Su autor D. Alonso de Ercilla y Zúñiga, caballero del orden de Santiago, gentil-hombre de la cámara de la magestad del emperador. Barcelona; 1827: imprenta de D. J. F. Piferrer. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Dos tomos en 8.º pasta con tres láminas y el retrato del autor 24.

Véase otra edicion página 25, tomo tercero de este Boletin.

105. Las aventuras *de Telémaco*, hijo de Ulises, por M. de Fenelon. Traducidas al castellano por D. Mariano Antonio Collado. Valencia; 1832: imprenta de J. de Orga. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Dos tomos en 8.º marquilla pasta 38.

Esta obra lleva el testo frances. Véase otra traduccion, página 24 del tomo tercero de este Boletin.

106. Las gracias *de la niñez* y placeres del amor maternal, escrito en frances por L. F. Jauffret, y traducidos por D. Celedonio Garcia Gutierrez. Madrid; 1804: imprenta Real, libreria de Sojo. Dos tomos en 8.º 7.

107. La verdadera *esposa de Jesucristo*, esto es, la monja santa por medio de las virtudes propias de una religiosa. Obra del B. Alfonso Maria de Ligorio, obispo de Sta. Agueda de los Godos etc., útil no solo á los religiosos y religiosas sino tambien á los seglares, pues se trata en ellas de la práctica de las virtudes cristianas que espectan á todo estado de personas, traducida del italiano por el Dr. D. Antonio Vallcendrera, canónigo de la catedral de Lérida. Reus; 1837: imprenta de P. Riera. Madrid; libreria de Sanchez. Dos tomos en 8.º 32.

108. Los apologistas *involuntarios* ó la religion cristiana, probada y defendida por los escritos de los filósofos; obra traducida del frances por D. José de la Canal, presbítero: en la cual se refutan victoriosamente los argumentos mas comunes de los impios, y se pone á la

juventud y gente menos instruida en disposicion de convencerse fácilmente de la verdad de la religion. Se pone á continuacion una apologia de la religion cristiana, contra las blasfemias y calumnias de sus enemigos; publicada en Francia en tiempo de la revolucion. Madrid; 1813: imprenta de Collado, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º marquilla con una lámina 18.

Véase otra obra que hace continuacion á esta, página 88, tomo tercero de este Boletin.

109. Memoria *sobre* el cultivo y cosecha del algodon en general y con aplicacion á España, particularmente á Motril, leida y aprobada en la clase de agricultura de la Real sociedad económica matritense, é inserta por acuerdo de esta corporacion entre las adiciones á la obra de Gabriel Alonso de Herrera, que de orden superior está imprimiendo por D. Simon de R. Clemente y Rubio. Madrid; 1818: imprenta Real, libreria Europea. Un folleto en 4.º 3.

110. Minas *en España.* Tratado del beneficio de sus metales de plata por azogue, segun el método mas comunmente usado en nueva España, formado por D. Federico Sonneschmid, comisário que fue de ellas por S. M. en aquel reino. Publícalo D. Juan Lopez Cancelada, editor que ha sido de la Gaceta de Méjico por el legítimo gobierno, y de otros periódicos en España. Madrid; 1831: imprenta de D. R. Verges, librerías de Sanchez, Lopez y en el puesto de libros de Pereda en el átrio de la Trinidad. Un tomo en 4.º pasta 20.

111. Nuevo *Diccionario* manual latino-castellano compuesto, con presencia de los mas acreditados, así nacionales como estrangeros; acomodado á la inteligencia de los niños que estudian la Gramática latina, y dispuesto de manera que puedan manejarle con utilidad. Por D. Juan Diaz, presbítero, y D. Francisco Lorente, individuo de varias Reales academias, censor régio de Madrid, y capellan del Real cuerpo de Guardias de la persona de S. M. Madrid; 1836: imprenta y libreria de don P. Sanz, y libreria de Sanchez. Un tomo en 4.º mayor pasta 38.

112. Nuevo *formulario* de instrumentos públicos, por D. Felipe Sanchez, vice-decano y mayordomo del colegio de escribanos del número de la ciudad de Toledo. Toledo, 1834: imprenta de D. J. de Cea. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 4.º pasta 32.

113. Obras *en prosa* y verso del cura de Fruime D. Diego Antonio Zernadas y Castro, natural de Santiago de Galicia. Segunda edicion. Madrid; 1781—1783: imprenta de J. Ibarra; libreria de Sanchez. Siete tomos en 4.º pasta 150.

114. Paraphrástica *esplicacion* y traduccion de los sálmos, himnos y canciones divinas segun la inteligencia de los doctores santos de la iglesia, con varias anotaciones y diversos pensamientos místicos para luz de las almas, y morales para reformacion de las costumbres. Obra anóni-

ma compuesta dos siglos hace. Publícala el P. M. Fr. Antolin Merino, de la orden de S. Agustin. Madrid; 1809: imprenta de los nietos de Ibarra, libreria de Sojo. Tres tomos en 8.º marquilla 52.

115. ¡SIN NOMBRE! *ó novelas* y dramas. Comedia en un acto, traducida del frances por D. G. Barcelona; 1839: imprenta y libreria de D. F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 16.º 4.

116. SUSPIROS *del abrasado* Serafin y gran doctor de la iglesia San Agustin, hallados en la libreria Vaticana de Su Santidad, en el año de 1618: traducidos por D. Sancho de Avila, obispo de Sigüenza: va añadido el modo práctico de tener oracion mental. Tercera edicion. Madrid; 1824: imprenta de D. R. Verges, libreria de Sojo. Un tomo en 12.º pasta 6.

117. TEORIA *de las cuentas* corrientes con interés, adicionada del cálculo de los intereses compuestos, y un método perfeccionado para el cálculo de los arbitrages, por Mr. F. Hebler. Traducida y aumentada por Joaquin J. Basora, quien la dedica á la junta de comercio de Cataluña. Barcelona; 1837: imprenta de J. Oliveres y Gavarró. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 4.º prolongado 24.

118. VOZ DE *la naturaleza*: coleccion de anécdotas, historias y novelas tan agradables como útiles á toda clase de personas, por D. Ignacio Garcia Malo. Nueva edicion añadida y mejorada. Zaragoza; 1831: imprenta de M. Heras. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Cuatro tomos en 16.º pasta 32.

Véase otra edicion página 19, de este tomo del Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

119. ANALYSE *raisonnée* du droit français par la comparaison des dispositions des lois romaines, de celles de la coutume de Paris, et du nouveau code des français, par P. L. C. Gin. Paris; 1804. Seis tomos en 8.º 132.

120. COURS *de phisique* destiné á M. M. les eléves de l'Ecole royale spéciale militaire, par J. M. M. Peyré. Paris; 1830. Dos tomos en 8.º 54.

121. COURS *élémentaire* d'organisation judiciaire, de compétence, de procédure civile et criminelle, de notariat et de législation penale, par G. L. J. Carré. Revu et annoté par Victor Foucher. Paris; 1833. Un tomo en 8.º 40.

122. ESSAI *politique* sur le Royaume de la Nouvelle-Espagne, par Alexandre de Humbolt. Deuxiéme édition. Paris; 1825. Cuatro tomos en 8.º 180.

123. Essai *sur les* varietés de la vigne qui végétent en Andalousie, par D. Simon Rojas Clemente, bibliotecaire du jardin Royal botanique de Madrid etc. Traduit par M. le M. de Caumels, dedié á S. A. R. Mrg. le duc d' Angouléme. Paris; 1814. Un tomo en 8.º 20.

124. Histoire *de la vie* et des voyages de Cristophe Colomb, par M. Washington Irving, traduite de l' anglais, par C. A. Defauconpret fils. Paris; 1828. Cuatro tomos en 8.º con dos cartas geográficas 180.

125. Histoire *des révolutions* politiques et litteraires de l' Europe au dix-huitiéme siécle, par J. C. Ichlosser, traduité de l' allemand par W. Suckau. Paris; 1825. Dos tomos en 8.º 76.

126. Memoires *du Prince* de la Paix don Manuel Godoy, Duc de l' Alcudia, Prince de Bassano, Comte d' Evoramonte, ancien premier ministre du Roy d' Espagne, Generalissime de ses armées, Grand-Amiral etc. Traduits en français d' aprés le manuscrit espagnol, par J.-G. D' Esmenard. Paris; 1836. Cuatro tomos en 8.º marquilla 80.

127. Nouveau *dictionnaire* de police ou recueil analytique et raisonné des lois, ordonnances, réglements et instructions concernant la police judiciaire et administrative en France; précédé d' une introduction historique sur la police, depuis, son origine jusqu' a nos jours, par MM. Elouin A. Trébuchet, E. Labat. Paris; 1835. Dos tomos en 8.º 100.

128. Œuvres *de Pothier*, contenant les traites du droit français. Nouvelle édition mise en meilleur ordre et publiée par les soins de M. Dupin. Augmentée d' une dissertation sur la vie et les ouvrages de ce célébre jurisconsulte, par le méme, ornée de deux beaux portraits et de fac-simile. Paris; 1827. Once tomos en 8.º 520.

129. Pirotechnie *Raisonnée*, ou application de la chimie aux artifices de guerre, par M. Moritz Meyer: traduite de l' allemand par T. Hippert. Bruxelles; 1836. Un tomo en 8.º 16.

130. Traité *de la vente* judiciaire des immeubles en général, d' aprés le nouveau code de procedure, contenant la saisie immoviliére sur expropriation forcée; la surenchére aprés aliénation volontaire; la vente des immeubles, soit de mineurs ou interdits, soit d' heritiers sous bénéfice d' inventaire, soit de succession vacante; enfin, l' ordre pour la distribution du prix entre créanciers; avec des modéles et formules de tous les actes prescrits dans ces sortes de ventes, par le code de la procédure civile; par P. Lepage, auteur du nouveau style de la procédure civile. Paris; 1806. Un tomo en 8.º 28.

131. Voyage *dans les* provinces de Rio de Janeiro et de minas gerales, par Auguste de Sainte-Hilaire. Paris; 1830. Dos tomos en 8.º con dos láminas 76.

132. Voyages *d' Antenor* en Grece et en Asie, avec des notions

sur l' Égipte; manuscrit grec trouvé á Herculanum, traduit par Mr. de Lantiér: quatorziéme édition, revue et corrigée par l' Auteur. Paris; 1830. Dos tomos en 8.º con una lámina 56.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

41. ARCADIA, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, del hábito de S. Juan: con una esposicion de los nombres históricos y poéticos. Al Excmo. Sr. D. Juan Tellez Giron, cuarto duque de Osuna. Málaga; 1653: imprenta de J. Serrano de Vargas. Un tomo en 8.º pergamino 24.

Véase otra edicion página 75, tomo tercero del Boletin.

42. CENSURA de historias fabulosas, obra póstuma de D. Nicolas Antonio, caballero de la orden de Santiago, canónigo de la santa iglesia de Sevilla &c., &c. Van añadidas algunas cartas del mismo autor y de otros eruditos. Publica estas obras D. Gregorio Mayans y Siscar, autor de la vida de D. Nicolas Antonio. Valencia; 1742: imprenta de A. Bordazár. Un tomo en folio pergamino 24.

43. COMPENDIO de la vida de Emerico Tekeli, cabeza de los rebeldes, y confederado con los turcos de Ungria; escrito primero en lengua alemana, y despues traducido en italiano, y ahora puesto en nuestro idioma castellano por D. Pedro Gonzalez de Godoy, oficial mayor de la secretaria de lenguas. Madrid; 1684: imprenta Real. Un tomo en 4.º pergamino 10.

44. COMPENDIO de los comentarios estendidos por el maestro Antonio Gomez, á las ochenta y tres leyes de Toro: en que con presencia de las notas de su adicionador, queda comprehendido todo lo sustancial de ellos, y se ilustran infinitas doctrinas del autor con varias citas que confirman las proposiciones á que corresponden ó remiten al lector, para que sobre ellas tome mas individual instruccion &c. Lleva tambien cincuenta y dos advertencias que esplican, estienden, alteran ó corrigen las especies á que van llamadas. Escrito por el licenciado D. Pedro Nolasco de Llano, abogado de los Reales consejos &c. Madrid; 1785: imprenta de J. Doblado. Un tomo en 4.º pergamino 12.

Tiene algunas correcciones hechas por la inquisicion.

45. DISCURSO de las partes y calidades con que se forma un buen secretario, con catorce capítulos, que debe guardar para su entereza. Con una recopilacion del número que hay de cartas misivas para su ejercicio, y de los géneros que son y las que tocan á cada uno, y un tratado de las partes que han de tener los criados que han de servir en las casas de los señores, compuesto por Juan Fernandes Abarca, contador del Rey N. S. de la artilleria de Portugal, dirigido á D. Juan de Mendoza, marqués de la Hinojosa, &c., &c. Lisboa; 1618: imprenta de P. Craesbeeck. Un tomo en 4.º pergamino 12.

46. EL FENIX y su historia natural, escrita en veinte y dos ejercitaciones, diatribes ó capítulos. Al Sr. D. Luis Mendez de Haro, gentil-hombre de la cámara de S. M., por D. José Pellicer de Salas y Tobar, señor de la casa de Pellicer, y cronista de los reinos de Castilla. Madrid; 1630: imprenta del Reino. Un tomo en 8.º pergamino 24.

7. EL FUERO real de España, diligentemente hecho por el noble Rey D. Alon-X; glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. Asimismo por un sá-doctor de Salamanca, adicionado y concordado con las siete partidas y leyes del o; dando á cada ley la adicion que convenia. Salamanca; 1569: imprenta de J. tista de Terranova. Un tomo en folio pasta holandesa 70.

3. ELOGIOS ó vidas breves de los caballeros antiguos y modernos, ilustres en r de guerra, que estan al vivo pintados en el Museo de Paulo Jovio: es autor el no Paulo Jovio. Y tradújolo de latin en castellano, el licenciado Gaspar de Bae-Dirigido á la Católica y Real Magestad del Rey D. Felipe II N. S. Granada; 1568: renta de H. de Mena. Un tomo en folio pasta 45.

). EMBLEMAS morales de D. Juan de Orozco y Cobarrubias, arcediano de Cue-, en la santa iglesia de Segovia. Dedicadas á la buena memoria del presidente Diego de Cobarrubias y Leiva, su tio. Segovia; 1589: imprenta de J. Cuesta. tomo en 4.º pasta 12.

). EPITOME de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza egancia en todo género de asuntos, de orar, predicar, arguir, conversar, com-er embajadas, cartas y recados; con chistes, que previenen las faltas y ejem-, que muestran los aciertos. Compúsolo D. Francisco José Artiga, Olim Artieda, nzon ciudadano de la vencedora ciudad de Huesca, profesor de matemáticas, y ptor de la universidad. Dedicado á nuestra señora del Pilar. Barcelona; 1750: renta de M. Marti. Un tomo en 8.º pasta 16.

I. HISTORIA del Derecho Real de España, en que se comprende la noticia de nas de las primitivas leyes y antiquísimas costumbres de los españoles: la del o antiguo de los godos, y las que se establecieron despues que comenzó la res-acion de esta monarquia, hasta los tiempos del Rey D. Alonso el sábio, en que stituyeron el fuero Real y las siete partidas. Dedicada al Rey nuestro señor. utor D. Antonio Fernandez Prieto y Sotelo, abogado de los Reales consejos, y del colegio de Madrid. Madrid; 1738; imprenta de A. Sanz. Un tomo en 4.º amino 18.

I. HISTORIA imperial y cesárea, en la que en suma se contienen las vidas de s los césares emperadores de Roma, hasta el emperador Maximiliano: dirigida uy poderoso Príncipe y señor nuestro D. Felipe, príncipe de las Dos Sicilias &c. ual compuso y ordenó el magnífico caballero Pero Mejia, vecino de la ciudad de lla. En Basilea; 1547: imprenta de J. Oporino. Un tomo en folio pergamino 40.

I. ILUSTRACION del Renombre de grande, principio, grandeza y etimologia. ífices, santos, emperadores, reyes y varones ilustres, que le merecieron en a pública de los hombres. Al Católico D. Felipe IV. el Grande, Rey de las Es-s &c. Por el licenciado D. Juan Antonio de Tapia y Robles. Madrid; 1638: im-ta de F. Martinez. Un tomo en 4.º pergamino con veinte retratos 20.

I. LAS TRES musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español,). Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la orden de Santiago, señor de illa de la Torre de Juan Abad. Madrid; 1729: imprenta de P. J. Alonso de Pa-. Un tomo en 4.º pergamino 10.

i. LIBRO de la verdad donde se contienen doscientos diálogos que entre la ad y el hombre contratan sobre la conversion del pecador. Dirigido al ilustre verendísimo Sr. D. Pedro Gasca, obispo de Palencia &c., &c. Por el maestro o de Medina, vecino de la ciudad de Sevilla. Alcalá de Henares; 1568: impren-e J. Villanueva. Un tomo en folio pergamino 30.

I. LUZ DE las maravillas que Dios ha obrado desde el principio del mundo en ilmas de sus profetas y amigos, asi en la ley natural y escrita como en la gélica de gracia; por visiones y hablas corporales en los sentidos esteriores; visiones y hablas *imaginarias en la* imaginacion y potencias sensitivas; por vi-*s y hablas intelectuales*, en el centro del alma, y en lo mas puro y levantado

de sus potencias, y por la soberana comunicacion de su divina naturaleza, que se hace por gracia. Trátase de las apariciones de Dios, Cristo, ángeles, santos gloriosos, ánimas del purgatorio, hechas á los vivos; y se resuelve lo mas dificultoso de la teologia mística. Compuesto por el P. M. F. Leandro de Granada, monge de la orden del glorioso S. Benito y lector de teologia: dirigido al Ilmo. Sr. D. Bernardo de Rojas y Sandobál, cardenal arzobispo de Toledo y primado de las Españas. Valladolid; 1607: imprenta de los herederos de D. Fernandez de Córdoba. Un tomo en 4.º pergamino 12.

57. OBRAS póstumas líricas, humanas, de D. José Perez de Montoro, secretario de S. M., recogidas y dadas á la estampa por Juan de Moya: quien las dedica á la M. I. Sra. doña Ana Antonia de Góngora Avilés &c., marquesa de Almodovar &c., &c. Madrid; 1736: imprenta de A. Marin. Dos tomos en 4.º rústica 20.

58. PRINCIPE perfecto y ministros ajustados, documentos políticos y morales. En emblemas, por el R. P. Andres Mendo, de la compañia de Jesus, calificador del consejo de la inquisicion suprema, lector de teologia, y de sagrada escritura en Salamanca. Añadido de las estampas en esta segunda impresion. En Leon de Francia; 1662: á costa de Horacio Boissat y George Remeus. Un tomo en 4.º 16.

59. RELACION descriptiva de la ciudad y provincia de Trujillo del Perú, con noticias exactas de su estado político, segun Real orden dirigida al Excmo. Sr. virey, conde de Super-unda. Escrita por el Dr. D. Miguel Feyjoó, corregidor que fue de dicha ciudad &c., &c.; quien la dedica al Rey nuestro señor. Madrid; 1763: imprenta Real. Un tomo en folio pergamino adornado con un retrato y tres mapas 14.

60. RELACION historial de las misiones de los indios, que llaman chiquitos, que estan á cargo de los padres de la compañia de Jesus, de la provincia del Paraguay: escrita por el padre Juan Patricio Fernandez, de la misma compañia. Sacada á luz por el padre Gerónimo Herran, procurador general de la misma provincia; quien la dedica al Sermo. Sr. D. Fernando, Príncipe de Asturias. Madrid; 1726: imprenta de M. Fernandez. Un tomo en 4.º pasta 40.

61. REPERTORIO perpétuo ó fábrica del universo, en que se tratan grandes, sutiles y muy provechosas materias de astrologia, mediante las cuales podrán los hombres ser muy aprovechados con la divina gracia, para entender las disposiciones de los tiempos venideros: aquello que natural y humanamente se puede entender, y de otras cosas muy notables y útiles á la República. Contiénese asimismo un repertorio perpétuo de las conjunciones, llenos y eclipses del Sol y de la Luna para siempre jamás. Con un breve sumario de las historias y cosas notables acontecidas en el mundo, desde el principio de él hasta el año de 1474. Va dirigida al ilustrísimo Sr. D. Pedro Fajardo, marqués de Molina, sucesor del marquesado de los Velez. La cual obra ha sido ordenada y compuesta mediante Dios y su gracia, por industria del magnífico caballero Bernardo Perez de Vargas, vecino de Coin, natural de Madrid. Toledo; 1563: imprenta de J. de Ayala. Un tomo en folio pergamino 35.

MÚSICA.

Album matritense. Los pregones de Madrid. Coleccion de canciones populares con acompañamiento de piano-forte, poesia y música de D. Mariano Soriano y Fuertes. Contiene las canciones siguientes:

1.ª El Turron de Gijona.

2.ª *El Pavero.*

3.ª *El Cangrejero.*

4.ª La Castañera.

Cada una de estas canciones está adornada con una hermosa lámina. e vende á 24 rs. en la libreria de Boix calle de Carretas.

Método breve de solfeo, ó nueva escuela de música por D. M. Soiano Fuertes, adoptado para la enseñanza de las clases de música del nstituto español; Museo lírico y literario etc. Sale por cuadernos á 12 s. cada uno. El primero de la segunda parte, y la primera completa se allan de venta en el almacen de Lodre, Carrera de S. Gerónimo.

LIBROS DE LANCE.

'e vènden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

CALVO. *Ilustracion* canónica é historial de los privilegios de la orlen de S. Juan. Madrid; 1777. Un tomo en folio pergamino 10.

CARRILLO *y Sanchez*. Prontuario alfabético de legislacion y prácica. Madrid; 1840. Un tomo en 4.º rústica 20.

SEGARRA. *Los gramáticos*, historia chinesca. Madrid; 1785. Un omo en 4.º rústica (manuscrito) 10.

MORATIN. *Obras* dramáticas y líricas. Madrid; 1840. Seis tomos n 4.º pasta con láminas 44.

GROISET. *Compendio* del año cristiano, ú ocupacion diaria: coniene la esplicacion del misterio, ó la vida del santo, con su estampa istoriada, correspondiente á cada dia, reflexiones sobre la epístola, meitaciones de la moral del evangelio, y otros devotos ejercicios. Madrid; .802. Doce tomos en 18.º pasta 70.

GALMACE. *Llave* nueva y universal de la lengua francesa. Sesta edicion. Madrid; 1776. Un tomo en 4.º pasta 4.

BOILEAU. *El arte* poética, traducida del verso frances al castellano or D. Juan B. Madramany, ilustrada con un prólogo y notas del traluctor. Valencia; 1787. Un tomo en 4.º pergamino 6.

CHANTREAU. *Gramática* francesa ó arte de hablar bien frances. Segunda edicion. Madrid; 1786. Un tomo en 4.º pasta 6.

LIBRERIA DE MONIER.

DEPOSITO general en Madrid de la factoria central de libreria estalecida en Paris por los principales editores en dicha capital.

El comercio de libros es el vehículo con que se comunican las ideas le los pueblos, con que se engrandece y estiende el imperio de la inteligencia, y con que llega á satisfacerse y completarse esa inmensa neceidad de ciencia que impele á los individuos y á las sociedades hácia la *erfeccion intelectual y* moral. La industria pues que se emplea en esto

comercio necesita principalmente una organizacion formal y material, que se estienda por todos los puntos del globo, á fin de que en todos se participe igualmente de aquellas ideas y adelantos de la inteligencia que sirven para el bienestar material, moral é intelectual de la especie humana: siendo muy cierto que aquel pais donde no circulen, puede considerarse como aislado y postergado á todos los demas.

Para dar la estension al comercio de libros, de modo que puedan obtenerse los fines arriba espresados, los principales editores de Paris han organizado una factoría central de libreria que puesta en comunicacion con los libreros de los principales pueblos de Francia bajo ciertas bases y condiciones, los constituyan depositarios y espendedores de ellos, ofreciéndoles ganancias proporcionadas á su industria.

Penetrado D. Casimiro Monier, librero de esta corte de las ventajas que presenta esta idea ya realizada en Francia, y deseoso de hacerlas estensivas á España, ha logrado de la sociedad de los editores de Paris que constituyan en su casa un depósito general de los libros que publiquen, dándole ademas facultad de constituir otros parciales ó sucursales en las provincias de España, á donde habrá de remitir la clase de obras mas á propósito á satisfacer las necesidades y pedidos de cada localidad.

Asi se conseguirá libertar del aislamiento en que se encuentran las librerias de las provincias, pudiendo desde hoy mismo surtirse de Madrid en la casa de Monier y recibir sin adelanto de fondos é inmediatamente multitud de libros estrangeros, que antes dejaban de pedirse ó por temor de la tardanza ó por la incertidumbre del precio y gastos de derechos, trasportes etc.

Realizado, como va dicho, por Monier este utilísimo plan con respecto á los libros estrangeros, llegará el caso en que conocidas sus ventajas, por los editores, autores y libreros españoles de las provincias comprendan la conveniencia de tener en Madrid un establecimiento central, para la venta de las obras que publiquen, el cual, como el de Monier, ofrezca todas las garantias posibles asegurado con él en Madrid y de esta á los principales puntos del reino el consumo y espendicion de las obras que los autores y editores podrán hacer imprimir en las provincias bajo su propia vista y direccion, se fomentará la industria de la imprenta que ahora casi se halla circunscrita esclusivamente á dos ó tres ciudades del reino en cuya intencion ofrece Monier sus servicios á los libreros editores de las provincias.

Tales son las intenciones de Monier al proponer y plantear esta idea, que espera, halle buena acogida en cuantos deseen la prosperidad de un ramo de industria que tan poderosamente influye en la civilizacion y prosperidad general de las sociedades, poniendo en comunicacion todas las inteligencias.

Con este número se reparten á todos los suscritores los Boletines franceses de noviembre y diciembre del año pasado: un catálogo de la libreria de Lopez y compañía; y á los de Madrid el prospecto de la Revista Enciclopédica y otro del Atlas Cronológico.

MADRID: Imprenta de Yenes.

NÚM. 4.° AÑO IV. FEBRERO 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

Con el número próximo se repartirán los índices, portada y cubierta del tomo del año 1842.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

112. **Carta** *histórico-crítica* sobre el lugar que ocupó la antigua Cimum en la época que los romanos ocuparon la Isla de Mallorca, por D. Antonio Furió, cronista general de Mallorca. Palma; 1842: imprenta y libreria de P. J. Gelabert. Un cuaderno en 4.° 5.

113. **Catecismo** *de la doctrina cristiana* en verso, su autor el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias. Dále á luz para instruccion de los fieles de su diócesis el Excmo. é Illmo. Señor D. Ramon Montero, arzobispo, obispo de Coria, caballero gran cruz de la real órden americana etc., etc. Madrid; 1842: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Sanchez y en la porteria del colegio de Escuelas Pias de S. Fernando. Un tomo en 8.° 3.

Hay ejemplares en papel fino á 4 rs. Tomando una docena se dá uno gratis.

114. **Cecilia** *la cieguecita*; drama en tres actos original y en verso de D. Antonio Gil de Zárate. Madrid; 1843: imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 8.

De la galería dramática.

115. **Compendio** *histórico* de la legislacion romana, dividido en *seis épocas, con un apéndice* á la segunda; que contiene la version espa-

fola de las leyes de las doce tablas, por D. José Palanca y Gutierrez, bachiller que fué en leyes y sustituto encargado del segundo año de la misma facultad en el curso de 1835 al 36 en la universidad de Valencia. Segunda edicion, anotada. Valencia; 1840: imprenta de J. Ferrer de Orga, libreria de Mallen y sobrinos. Madrid; libreria de Sojo. Un tomo en 8.° 9.

116. **Elogio** *histórico* de D. Mariano La-Gasca y Segura, comendador de la órden-Americana de Isabel la Católica: presidente de la junta de profesores del Museo de ciencias naturales, director y primer catedrático del jardin botánico de Madrid etc., etc., etc. Leido en junta pública estraordinaria, celebrada por la academia de ciencias naturales y artes de Barcelona, en 4 de abril de 1842, por el doctor D. Agustin Yañez y Girona, presidente de la misma academia en el presente año. Barcelona; 1842: imprenta de D. A. Bergnes y compañia. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla con el retrato del Sr. La-Gasca 6.

117. **Ensayo** *histórico* sobre los progresos de la Botánica, desde su origen hasta el dia, considerados mas especialmente con relacion á España. Redactado por Don Miguel Colméiro, sócio de la Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona ect. Barcelona; 1842. Imprenta de A. Brusi. Madrid; Libreria Europea. Un cuaderno 8.° marquilla 8.

118. **Fisiologia** *del acreedor* y el deudor por Mauricio Aloy, con dibujos de Janet Lange, traducida al castellano por N. N. Barcelona; imprenta de A. Bergnes y compañia. Madrid, librerías de García y Poupart. Un tomito en 8.° pequeño 5.

119. **Fisiologia** *del estudiante*, escrita por el Licenciado Borrajas; y adornada con dibujos. Barcelona; 1842. Imprenta de Don A.° Bergnes y compañia. Madrid; librerías de García y Poupart. Un tomito en 8.° pequeño 5.

120. **Fisiologia** *del Miliciano Nacional*, por Luis Huart, con dibujos de Maurisset y Trimolet traducida al castellano por N. N. Barcelona; 1842. Imprenta de Don A. Bergnes y compañia. Madrid librerías de Garcia y Poupart. Un tomito en 8.° pequeño 5.

121. **Fisiologia** *del sastre*, por Luis Huart, con dibujos de Gabarni, traducida al castellano por N. N. Barcelona; 1842. Imprenta de Don A. Bergnes y compañia. Madrid; librerías deG arcía y Poupart. Un tomito en 8.° pequeño 5.

122. **Halifax** *ó pícaro* y honrado, comedia en tres actos y un prólogo: escrita en francés por Mr. A. Dumas (traduccion de D. S. Collar y Bueren). Madrid; 1842. Imprenta de Don F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete Literario. Un cuaderno en *4.° prolongado* 6.

Del Museo Dramático, núm. 18.

123. **Juana** *de Souvry*, drama en cinco actos original de Don José Barbier: puesto por primera vez en escena en el teatro de esta capital el dia 29 de enero de 1843. Palma; 1843. Imprenta y librería de Guasp. Un cuaderno en 8.º 5.

124. **La judía** *de Toledo* ó Alfonso VIII, drama en cuatro actos original y en verso de Don Eusebio Asquerino. Madrid; 1843. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 8.

De la Galería dramática.

125. **La lechera** *de Montfermeil*, por Pablo de Kock; traducido libremente del francés al castellano por Don José March y Llopis. Barcelona; 1842. Imprenta de Don R. Indár. Madrid; librería de García. Dos tomos 8.º con dos láminas 24.

126. **Memoria** *acerca* de la aclimatacion de plantas exóticas por don Pablo Boutelou, director de los jardines del Real Alcázar etc. Sevilla; 1842: imprenta del Sevillano. Madrid; libreria de Tieso. Un cuaderno en 4.º 6.

127. **Observaciones** *político-económicas*, sobre el tratado de comercio que se dice haber sido propuesto por la Inglaterra á la España, considerado en sus efectos sobre nuestra riqueza industrial y agrícola. Por ***. Madrid; 1842. Imprenta de I. Sancha. Librerías de Sojo y Europea. Un cuaderno 8.º marquilla 6.

128. **Sataniel:** *novela* histórica, escrita en frances por Federico Soulié, y traducida por Don Jaime Tió. Barcelona; 1843: imprenta y librería de D. J. Oliveres, editor, Madrid, viuda de Razola, Boix y Librería Europea. Un tomo en 8.º de 344 páginas, por suscricion 14.

Este tomo es el 5.º del *Tesoro de autores ilustres.*

Véase la pág. 3 de este tomo del Boletin.

Advertencia del editor. Hallándose ya disponible el retrato de D. Diego Hurtado de Mendoza, que es la lámina correspondiente al tomo 4.º del Tesoro (guerra de Granada) podrán los suscritores pasar con el ejemplar de esta obra á los puntos donde se hubieren suscrito, para que se les coloque la lámina en el indicado tomo. Con este motivo los prevenimos que habiéndose adoptado este método, se les avisará en lo sucesivo cuando deban recojer las demas láminas, las cuales se remitirán á la mayor brevedad á medida que lleguen de París, donde se estan grabando.

129. **Un folleto** *mas* sobre las cosas del dia, por D. Luis Gonzalez Brabo. Madrid; 1843. Imprenta de Alegria y Charlain. Librerías de Sojo, Monier y Europea. Un cuaderno en 8.º 4.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

130. **Correo** *de minas.* Periódico industrial, científico, artístico y literario. *Se publica en Murcia* desde 1.º de este mes, los miércoles y

sábados de cada semana, en un pliego de marca regular. Se suscribe en Madrid en la Librería Europea.

Precio de la suscricion

En Murcia por tres meses 12.

En los demas puntos, por id. 15.

131. **El Avisador.** *Periódico* oficial, comercial y literario, se publica diariamente en Sevilla desde el dia 28 de enero de este año en medio pliego de marca regular doblado en 4.º Se suscribe en aquella capital en su imprenta calle de Rosillas, núm. 27 y en Madrid en la Librería Europea. Precio de la suscricion

En Sevilla, por un mes 6.

En los demas puntos del reino, por id. 8.

132. **La Aurora** *del Betis*. Periódico de literatura, ciencias, artes y modas. Se publica en Sanlucar de Barrameda, todos los domingos en un pliego marquilla doblado en 4.º Se suscribe en Madrid en la Librería Europea. Precio de la suscricion

En Sanlucar, por un mes 6.

En los demas puntos, por id. 7.

133. **La Universidad** *y el foro*. Periodico oficial del ilustre colegio de Abogados de esta Corte, de la Académia de Jurisprudencia y legislacion y de la sociedad de socorros mútuos de jurisconsultos. Se publica en Madrid desde noviembre del año próximo pasado en dos pliegos de marca regular los dias 5, 13, 21 y 29 de cada mes. Se suscribe en las librerías de Sanz, Cuesta, Gabinete Literario, y Librería Europea. Las reclamaciones se dirigirán, francas, á la Redaccion, calle de la Almudena, núm. 116, cuarto tercero de la derecha. Precios de la suscricion

En Madrid, por un mes 6.

En las Provincias, por id. 7.

134. **Revista** *gramatical* de la lengua española. Publicacion particularmente util á los jovenes que teniendo ya algun conocimiento de las teorías gramaticales, se dedican con esmero al estudio práctico de la lengua: muy conveniente á las personas de cualquier edad que desean corregir vicios debidos á una enseñanza defectuosa. Se publica en Madrid á mediados de cada mes, desde el presente, en un cuaderno de 32 páginas en 4.º de hermoso papel y esmerada impresion. Se suscribe en la redaccion, calle del Prado, núm. 33, cuarto segundo y en las librerías de Perez, viuda de Miyar y Brun. Precio de la suscricion

En Madrid, por tres meses 10.

En las Provincias, por id. 12.

135. **Union** *comercial*. Periódico semanal publicado en Madrid, por la compañia del mismo nombre, para instruccion y regla de sus *socios corresponsales* y util no solo á todos los negociantes y capitalistas

sino tambien á los particulares que deseen adquirir algun conocimiento del comercio y de los negocios. Se publica todos los jueves, desde enero de este año, en un pliego en 4.º marquilla. Se suscribe en casa de la Union comercial, calle de la Madera, núm. 3. Precio de la suscricion

En Madrid, por tres meses.	12.
En las Provincias por id.	14.
En el estrangero, por igual tiempo.	15.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

136. **Aymé** *Verd*, roman inédit de Sir Walter Scott, précedé d' une lettre du capitaine Clutterbuck. Bruselas. Tres tomos en 18.º 36.

137. **Charlemagne**, *par Capefique*. Bruselas. Tres tomos en 18.º 42.

138. **Consuelo**, *par George Sand*. Bruselas. Tres tomos en 18.º 36.

139. **Cours** *de philosophie*, par M. Cousin. Histoire de la philosophie. Bruselas. Tres tomos en 18.º 42.

140. **Cours** *de philosophie*, par M. Cousin. Introduction á l' histoire de la philosophie. Bruselas. Un tomo en 18.º 14.

141. **Cours** *théorique et pratique d' hippiatrique*, á l' usage de MM. les officiers des corps de troupes á cheval; rédigé par Felix Vogely de Lyon. Bruselas. Tres tomos en 32.º 18.

El tomo primero comprende la anatomia y fisiologia, el segundo el esterior del caballo y el tercero la higiene.

142. **De l' éducation** *morale* de la jeunesse á l' aide des écoles normales primaires, par M. Th. H. Barrau. Ouvrage qui á remporté le prix décerné en 1840 par l' academie des sciences morales et politiques. Bruselas. Un tomo en 18.º 12.

143. **Elemens** *d' arithmétique* par M. Bourdon. Ouvrage adopté par l' université. Vingt et unième édition, revue, corrigée et augmentée. Bruselas. Un tomo en 8.º 22.

144. **Fourier** *et son systéme*; par Mad. Gatti de Gamond. Deuxiéme édition. Bruselas. Un tomo en 18.º 12.

Véase otra edicion pág. 20, tomo 2.º del Boletin.

145. **Jurisprudence** *de la médécine*, de la chirurgie et de la pharmacie, comprenant la médécine légale, la police médicale, la *responsabilité des médécins*, chirurgiens, pharmaciens, ect., l' exposé et la

discussion des lois, ordonnances, réglements et instructions concernant l' art de guérir, appuyée des jugemens des cours et des tribunaux; par A. Trebuchet. Edition belge, augmentée des lois, reglemens et instructions relatifs á l' enseignement médical, á l' exercice des differentes branches de l' art de guérir et á la police sanitaire en Belgique; mise en ordre par le docteur Marinus. Bruselas. Un tomo muy grueso en 12.º 28.

146. **Le chevalier** *d' Harmental*, par Alexandre Dumas. Bruselas. Tres tomos en 18.º 42.

147. **Le Rhin**, *lettres á un ami*, par Victor Hugo. Bruselas. Dos tomos en 18.º 24.

Véase otra edicion pág. 103, tomo 3.º de este Boletin.

148. **Théorie** *de la procedure civile*, precedée d' une introduction, par M. Boncenne. Troisiéme édition mise en rapport avec la legislation et la jurisprudence de Belgique. Bruselas. Dos tomos en 8.º mayor. 64.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

133. Biblioteca *española* económico-política por D. Juan Sempere y Guarinos, del consejo de S. M., honorario en el de Hacienda, y fiscal de lo civil en la chancilleria de Granada. Madrid; 1801: imprenta de Sancha, libreria de Pereda, calle del Salvador. Cuatro tomos en 8.º 36.

134. Carta *pastoral* del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Francisco Valero y Losa, arzobispo de Toledo etc., en que manifiesta á todos sus súbditos los motivos que hay para temer que la ignorancia de las verdades cristianas es mayor de lo que se hace juicio para que todos en cuanto les sea posible, soliciten el remedio. Hay concedidas muchas indulgencias por varios Ilmos. Sres. arzobispos y obispos para todos los que leyeren ú oyeren leer cualquier capítulo ó motivo de esta carta pastoral. Madrid; 1787: imprenta de Gonzalez, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º 7.

135. Cartas *de D. Roque Leal* á un amigo suyo sobre la representacion del arzobispo de Valencia á las cortes, fecha á 20 de octubre de 1820. Madrid; 1820: imprenta que fue de Fuentenebro, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º marquilla 16.

136. Grisol *de sacerdotes*, compuesto por el Dr. en ambos derechos *José Perez de Sacastilla*, antes vicario general y oficial en el obispado de *Solsona y ahora* en el de Urgel. Nuevamente enmendado y corregido.

Barcelona (no tiene año); imprenta de P. Campins. Madrid; libreria de Pereda, calle del Salvador, núm. 12. Un tomo en 12.º 6.

137. Desengaño *del hombre* en el tribunal de la fortuna y casa de descontentos: ideado por D. Juan Martinez de Cuellar. (No tiene punto ni año de la edicion.) Madrid; libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º marquilla de 150 páginas 4.

138. Discurso *acerca* del origen y progresos de la agricultura, de sus ventajas y de la necesidad de su enseñanza, con que se dió principio á las lecciones públicas de agricultura y botánica en el salon principal del real consulado de Alicante, el dia 14 de octubre de 1816, en celebridad del feliz cumpleaños del Rey N. S. Por D. Claudio Boutelou, director y profesor de agricultura y botánica del estudio etc. Alicante; 1816: imprenta de N. Carratalá é hijos. Madrid; libreria de Tieso. Un cuaderno en 4.º 4.

139. Economia *ó regla* de la vida humana. Obra escrita en lengua china, trasladada al inglés y frances, y traducida últimamente al español por D. Manuel de Junco y Pimentel, señor de la villa de Castrillo de las Piedras; de la Real academia geográfico-histórica de caballeros de Valladolid etc. Madrid; 1755: imprenta de D. E. Bieco, libreria de Pereda, calle del Salvador. Uu cuaderno en 8.º 4.

140. Elementos *de agricultura* por D. Claudio Boutelou, director y profesor de agricultura y botánica del Real jardin y estudio etc. Parte teórica. Madrid; 1817: imprenta de D. F. Martinez Dávila, libreria de Tieso. Un tomo en 4.º 11.

No se ha publicado mas que el tomo 1.º de esta obra.

141. Forma *de las antiguas* cortes de Castilla, con algunas observaciones sobre ellas. Madrid; 1823: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Pereda, calle del Salvador. Ocho cuadernos en 4.º 20.

Los cuadernos de que se compone esta obra llevan por titulo desde el 2.º Trabajos estraordinarios del Restaurador, y comprenden las materias siguientes: 1.º Desde el reinado de D. Alonso V hasta el de D. Alonso X. 2.º Desde el ordenamiento de las cortes de Sevilla año 1252, en tiempo de D. Alonso X, hasta el de las de Valladolid año 1295 en el reinado de D. Fernando IV. 3.º Desde las cortes de Burgos del año 1297 hasta el ordenamiento sobre la audiencia real hecha por el rey D. Fernando IV año 1312. 4.º Desde las cortes de Burgos en tiempo del rey D. Alonso XI año 1315 hasta el 1326. 5.º Desde las cortes de Burgos en tiempo del rey D. Alonso XI año 1326 hasta el de 1349. 6.º Desde las cortes de Valladolid de 1351 hasta el ordenamiento de alcabalas en las cortes de Burgos de 1377. 7.º Desde el ordenamiento del año 1379 hasta las cortes de Valladolid del año 1405. 8.º Comprende algunos documentos auténticos, copiados de los registros públicos del gobierno en comprobacion de las observaciones hechas en los cuadernos anteriores, desde el año 1402 hasta el de 1518.

142. Gil Blas *de Santillana*, comedia en tres actos original de C. A. Barcelona; 1837: imprenta y libreria de Oliva. Madrid; libreria Europea. *Un cuaderno en 16.º* 3.

143. Gramática *elemental* de la lengua castellana, con un compendio de ortografía por J. S. Madrid; 1832: imprenta de D. N. Llorenci, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º 4.

144. Historia *de los vinculos* y mayorazgos por D. Juan Sempere y Guarinos, del consejo de S. M., honorario en el de Hacienda, fiscal de la chancilleria de Granada, socio de mérito de la real sociedad económica de Madrid, y académico correspondiente de las de la historia y de Florencia. Madrid; 1805: imprenta de Sancha, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º 14.

145. Instruccion *para las tropas* lijeras y oficiales que hacen el servicio en puestos avanzados. Redactada por la que Federico 2.º dió á sus oficiales. Traducida del frances, de órden superior, por el capitan D. J. D. S., subteniente del Real Cuerpo de Artilleria. Madrid; 1833: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Tieso. Un tomo en 16.º pasta. 5.

146. Introduccion *á la sabiduria*; compuesta en latin por el Dr. Juan Luis Vives: añádese el diálogo de Plutarco sobre la ira y la carta á Poliano del modo de proceder en el matrimonio, traducido por Diego de Astudillo. Valencia; 1779: imprenta de B. Monfort. Madrid; libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º 6.

147. La Duquesa *de la Vaubaliere*. Drama en cinco actos de Mr. Rougemont, traducido del frances por D. J. Burruezo. Barcelona; 1837: imprenta y libreria de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 16.º 5.

148. La espada *de mi padre*, comedia en dos actos, escrita en frances por los Sres. Cárlos Desnoyer y D' Avrecourt, traducida por D. G. Barcelona; 1839: imprenta y libreria de D. F. Oliva. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 16.º marquilla 4.

149. Lecciones *elementales* de historia natural por preguntas y respuestas para el uso de los niños escritas por Mr. Cotte, y traducidas al castellano por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza y sumiller de cortina de S. M. Madrid; 1795: imprenta Real, libreria de Pereda. Un tomo en 8.º 8.

150. Los libros *de Marco Tulio Ciceron* de los oficios de la amicicia, de la senectud, con la economía de Genofon, traducidos de latin en castellano por D. Francisco Tamara, catedrático en Cádiz; añadiéronse ahora nuevamente los paradojos y el sueño de Escipion, traducidos por Juan Jarava. Valencia; 1774: imprenta de B. Monfort. Madrid; libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 4.º 16.

151. Malvina: *novela* escrita en frances por madama Cottin, autora de *Matilde, ó las cruzadas*, y traducida en castellano por D. Manuel García

Suelto. Madrid; 1833: imprenta calle del Amor de Dios, libreria de Pereda, calle del Salvador. Dos tomos en 8.º 18.

Véanse otras dos ediciones págs. 27 y 37. Tomo 1.º de este Boletin.

152. MANUAL *de los cinco órdenes* de arquitectura de Vignola, grabado para uso de sus profesores. Madrid; libreria de Tieso (no dice el año ni la imprenta). Un cuaderno en 12.º con 12 láminas 6.

153. MEMORIA *sobre* el cultivo de la vid en Sanlucar de Barrameda y Jerez de la Frontera, por D. Esteban Boutelou, profesor de agricultura etc. Madrid; 1807; imprenta de Villalpando, libreria de Tieso. Un tomo en 4.º con una lámina. 7.

Esta obra lleva al fin un apéndice, con el título de: Idea de la práctica enológica de Sanlucar de Barrameda, ó del método, que allí se sigue, en la fabricacion de los vinos y algunas observaciones, sobre la destilacion de los aguardientes.

154. MEMORIAS *sobre* el nuevo carruaje para la artilleria de batalla. Madrid; 1831: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Tieso. Un cuaderno en 4.º 6.

Hay ejemplares en papel fino con láminas á 24 rs.

155. NOTICIA *sobre* el orijen, progresos y estado actual de los cohetes de guerra, llamados á la congrewe, redactada de órden superior por el capitan del Real Cuerpo de Artilleria, marqués de Viluma, secretario de la junta superior facultativa de dicho Real Cuerpo, y estractado de las obras mas clásicas publicadas hasta el dia acerca de estos proyectiles. Madrid; 1833: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Tieso. Un tomo en 4.º con cuatro láminas litografiadas 10.

156. SOLILOQUIOS *del alma con Dios*, por el P. Bernardino de Villegas, de la compañia de Jesus, catedrático de prima de teolojía etc. Madrid; 1829: imprenta que fue de Fuentenebro, libreria de Pereda, calle del Salvador. Dos tomos en 8.º 12.

157. TABLAS *de reduccion* de las medidas lineales francesas antigua y moderna entre sí y á la española y recíprocamente, redactadas de órden del Excmo. Sr. Director general del Real Cuerpo de Artilleria. Madrid; 1831: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Tieso. Un cuaderno en 8.º 4.

158. TOXICOLOGIA *ó doctrina* de venenos y sus antídotos por José Jacobo Plenck, traducido del latin al castellano, de la última edicion, y aumentado por el Dr. D. Antonio Lavedan, profesor de medicina etc. Madrid; 1816: imprenta de D. F. Villalpando, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 4.º 12.

159. TRATADO *de la Huerta* ó método de cultivar toda clase de hortalizas, *por D. Claudio* Boutelou, director interino y primer profesor de

agricultura etc. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid; 1813: imprenta de Dávila, libreria de Tieso. Un tomo en 4.º 20.

160. Tratado *de las flores*, en que se esplica el método de cultivar las plantas, que sirven para adorno de los jardines, por D. Claudio Boutelou, profesor de agricultura y de botánica. Segunda edicion. Madrid; 1827: imprenta de D. F. Martinez Dávila, libreria de Tieso. Un tomo en 4.º 20.

161. Tratado *del injerto*, en que se esplica todo lo correspondiente al arte de injertar, por D. Claudio Boutelou, director y profesor de agricultura y botánica del real jardin y estudio etc. Madrid; 1817: imprenta de D. F. Martinez Dávila, libreria de Tieso. Un tomo en 4.º con una lámina 12.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

162. Anatomie *du système dentaire*, considerée dans l' homme et les animaux, par Ph. Fr. Blandin. Avec une planche. Bruselas; 1837. Un tomo en 18.º 14.

163. Considerations *sur la fievre* typhoide par Auguste Bonnet. Burdeos (sin año de edicion). Un cuaderno en 8.º 2.

164. Cours *élémentaire* d' agriculture et d' économie rurale, par M. Raspail. 1.er traité, Labourage.—2.e Jardinage.—3.e Horticulture.—4.e Arbres et arbustes.—5.e Economie rurale. Bruselas; 1836. Un tomo en 18.º con cinco láminas 16.

165. De la *femme*, sous ses rapports physiologique, moral et littéraire, par J. J. Virey. Troisiéme édition, augmentée et completée par une dissertation sur un sujet important. Bruselas; 1834. Un tomo en 18.º 14.

166. De l' organe *phrénologique* de la destruction chez les animaux, ou examen de cette question: ¿Les animaux carnissiers ou féroces ont-ils a l' endroit des tempes, le cerveau, et par suite le crâne, plus largue, proportionnellement a sa longueur, que ne l' ont les animaux d' une nature opposée? Par F. Lélut. Paris; 1838. Un tomo en 8.º con una lámina litografiada 14.

167. Du traitement *homœopathique* du cholera, avec notes et appendice par F. J. Quin. Paris; 1832. Un cuaderno en 8.º 10.

168. Esquisse *de la phrénologie*, par Georges Combe; traduit de l' anglais, avec des notes, par David Richard. Bruselas; 1835. Un *cuaderno en 4.º* con una lámina 4.

169. Guide *du géologue-voyageur*, sur le modéle de l' Agenda geognóstica de M. Leonhard, par Ami Boné. Bruselas; 1836. Dos tomos en 18.° 40.

170. Hygiéne *morale*, ou Application de la physiologie á la morale et a l' education, par Casimir Broussais. Bruselas; 1837. Un tomo en 18.° 12.

171. Lettres *sur l' homœopathie* par le docteur Achile Hoffmann. Paris; 1835. Un cuaderno en 8.° 3.

172. Nouveau *manuel* d' anatomie descriptive, d' aprés les cours de MM. Beclard, Berard, Blandin, Breschet, Chassaignac, Hippei J. Cloquet, Cruveilhier, Gerdy, Lisfranc, Marjolin, Velpeau, etc. Troisiéme édition, augmentée d' un precis d' anatomie générale, mis au niveau des travaux les plus récemment publiés sur cette science. Bruselas; 1837. Un tomo en 18.° 20.

173. Recherches *anatomiques* et physiologiques sur l' organe de l' audition chez les oiseaux par G. Breschet. Paris; 1836. Un cuaderno en 4.° con un atlas de ocho láminas 36.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

62. C. Plinii Caecilii Secundi epistolae, et panegiricus, ubi textus accurate est recensitus, et observationibus perpetuis, ad Romanam praecipue antiquitatem spectantibus, atque ad modum Johannis Minellii subjectis, illustratus. Accesit his Index rerum, et verborum locupletissimus. Matriti, 1776. Dos tomos en 8.° marquilla pergamino. 14.

63. D. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi, theologorum omnium sui temporis facile principis, neminique eorum qui post eum fuerum, vel santitate, vel eruditione, vel eloquentia secundi luculentissimæ in omnes sanctis Pauli apostoli epistolas, et aliquot evangelia, enarrationes: quas nonnulli D. Hervás ascribunt.— Ejusdem opusculæ ab Ant. Demochare restituta.—Anselmi Laudonensis in cantica canticorum et in apocalypsin enarrationes. Parisiis, 1550. Un tomo en folio grande pergamino. 30.

64. D. Celeberrimi Don Laurentii Matthæu et Sanz &c. Tractatus de regimine regni Valentiæ, sive selectarum interpretationum ad principaliores foros ejusdem; tribus libris contentus et explicatus, quorum duo jam prodierant, sed iterum prodeunt in pluribus aucti atque correcti, et tertius nunc noviter Tipis datur, continens totam praxim causarum civilium, tam secumdum observantiam dicti Regni, quam aliorum plurimorum, *totius* fermé Europæ. Opus tan scholas, quam forenses, *controversias versantibus necessarium*, quadriplici indice refertum: primo capitum

paragraphorum et sectionum, secundo decisionum adductarum, Tertiò juriquis interpretatorum, et quarto rerum et verborum. Lugduni, 1704. Un tomo en folio grande pergamino. 24.

65. D. D. Thomæ Carlevalii de judiciis. Complecteus titulum primum de judicibus et eorum legitima potestate cum integro tractatu de foro competenti, et aliis spectantibus ad judicum potestatem. Novisima editio Lugdunensis longé prioribus emendatior. Lugduni, 1668. Un tomo en folio grande pergamino. 20.

66. DELECTUS actorum ecclesiæ universalis seu nova summa Conciliorum, epistolarum, decretorum SS. Pontificum, capitularium, &c., quibus ecclesiæ fides et disciplina niti solent, cum notis ad canones. Lugduni, 1706. Dos tomos en folio grande pergamino. 50.

67. DISQUISITIONUM magicarum libri sex in tres tomos partiti. Lugduni, 1604. Tres tomos en folio pasta encuadernados en uno. 30.

68. D. MATHIÆ Lagunez, tractatus de fructibus in quo selectiora jura ad rem fructuariam pertinentia espenduntur, ad difficiliora referantur, opus et é summis theorice et praticæ jurisprudentiæ penetralibus eductum; jure canonico, civili, regio; feudali, aliorumque regnorum, et provinciarum legibus statutis, constitutionibus oppidorumque, ac civitatum ordinationibus; sacris etiam literis, profaniquæ affabré consummatum; ideoque omnibus in utroque foro versantibus maxime utile ac necesarium. Venetiis, 1701. Dos tomos en folio grande pergamino encuadernados en uno. 18.

69. FLAVII Josephi quæ reperiti potuerunt, opera omnia greca et latine, cum notis et nova versione Joannis Hudsoni; accedunt nunc primun notæ integræ, ad greca Josephi et varios ejusdem libros D. Eduardi Bernardi, Jacobi Gronovii &c., ut et ineditæ in universa Fl. Josephi opera Joannis Coccei &c. Amsteledami, 1726. Dos tomos en folio grande pasta. 120.

70. GEORGII Ernesti Stahl, ars sanandi cum expectatione; ubi firmitas, fides et veritas proborum et peritorum medicorum ostenditur, declaratur et confirmatur, accedunt his præcipui supposita et Phænomena, quibus veterum recentiorunque dogmata de febribus tussi, phthisi, asthmate, apoplexia, calculo renum et vesicæ, ischuria et passione hipochondriaco-histerica seponuntur et veriora ostenduntur (No tiene punto ni año de edicion). Un tomo en 12.° pergamino. 6.

71. GEORGII Ernesti Stahl, Sileni Alcibiadis, i, e; Ars Sanandi, cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione: satira harveana castigatæ. Cupidis prudenti usui; stupidis, rudenti lusui. Parils, 1730. Un tomo en 8.° marquilla pergamino. 6.

72. HADRIANI Valesii historiographi Regii notitia Galliarum ordine litterarum digesta. In qua Situs, Gentes Opida, Portus, Castella, Vici, Montes, Silvæ, Maria, Flumina, Fontes, Lacus, Paludes, Insulæ Maritimæ et Anmicæ, Pæninsule, Pagi Provinciæque Galliæ illustrantur; locorum antiquitates, varia eorum nomina, vetera ac nova, Episcopatuum ac monasteriorum origines, aliaque ad historiam Francicam pertinentia notantur; Geographi et historici Græci, Romani ac Nostri explicantur, et emendantur. Parisiis, 1675. Un tomo en folio grande pasta. 30.

73. L. ANNÆI Flori rerum romanorum epitome, interpretatione et notis illustravit Annatanaquilli Fabri filia jussu christianisimi regis in usum serenissimi Delphini. Bassani, 1737. Un tomo en 4.° pasta. 24.

74. L. ANNÆI Senecæ philosophi opera quæ exstant omnia: á Justo Lipsio emendata et Scholiis illustrata. Editio cuarta, atque ab última Lipsi manu: Aucta Liberti Fromondi Scholiis ad quæstiones naturales et Ludum de morte Claudii Cæsaris: *quibus in hac* editione accedunt ejusden Liberti Fromondi ad quæstiones naturales excursus novi. Antuerpiæ, 1652. Un tomo en folio mayor pergamino. [illegible]

75. MICHÆLIS Antonii Baudrand Parisini geographia ordine litterarum disposita. Parisiis, 1682. Dos tomos en folio mayor pasta. 60.

76. PII SECUNDI Pontificis Max. Commentarii rerum memorabilium, quæ temporibus suis contigerunt, A R. D. Joanne Gobellino, &c. Año, 1614. Un volumen en folio grande. 20.

77. ROMA subterránea novissima in qua post Antonium Bosium antesignanum, Jo: severanum congreg: oratorii presbiterum et celebres alios scritores antiqua christianorum et præcipue martirum cæmeteria, tituli, monimenta epitaphia, inscriptiones ac nobiliora sanctorum sepulcra sex libris distincta illustrantur et quamplurimæ res ecclesiasticæ iconibus graphice describuntur, ac multiplici tum sacra, tum profana eruditione declarantur; opera et studio Pabli Aringhi, cum duplici indice capitum et rerum locupletissimo. Rome, 1651. Dos tomos en folio grande pergamino con muchisimos grabados. 80.

78. THESAURUS linguæ sancte, sive lexicon hebraicum, auctore sante Pagnino Lucensi; nunc demum auctum et recognitum a Joane Merceri. Lugduni, 1577. Un tomo en folio grande pergamino de 3188 páginas. 200.

79. THEATRUM orbis Terrarum.— Nomenclator Ptolemaicus; omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolomei geographia occurrunt, continens; ad fidem Græci codicis purgatus; et in ordinem non minus utilem quam elegantem digestus. Antuerpiæ, 1579. Un tomo en folio grande pergamino, con 93 cartas geográficas iluminadas. 160.

PLANOS Y CARTAS GEOGRAFICAS.

Se venden en la Libreria Europea.

Cartas de los canales de Bahamá, Providencia y Santaren, costas de la Florida é isla de Cuba con los cayos y bajos, las islas y sondas adacentes á esta. Madrid; 1838 10.

Carta esférica de una parte de la costa septentrional y meridional de la isla de Cuba desde punta Icacos y Cayo de Piedras hasta el cabo San Antonio, con la isla de Pinos y cayos adyacentes. Publicada por la direccion Hidrográfica de Madrid. Madrid; 1837. Una hoja grande 8.

Coleccion de treinta y cuatro cartas y planos publicados por la direccion de Hidrografia, desde su establecimiento en Madrid en 6 de agosto de 1787 hasta 1.º de mayo de 1807. Un tomo folio mayor 140.

Esta coleccion, cuesta en el depósito. 452.

Mapa de la historia universal desde la antiguedad mas remota hasta el año de 1821, arreglado á la carta geográfica de Federico Straas 16.

Muelle-puente construido de orden de S. M. en el puerto de Bonanza. Un pliego grande 6.

Plano de la gran bahía de Cárdenas y de los fondeaderos de Cayo de Piedras, Mono y Monillo en la costa septentrional de la isla de Cuba; publicado por la direccion de Hidrografía. Madrid; 1836. Un pliego papel de marca 4.

Plano de la Ria de San Martin de la Arena, desde la embocadura hasta los almacenes de la Requejada. Situada la punta del Torco. Levantado por el capitan de navio de la real armada D. Antonio Doral, y publicado en la direccion de Hidrografía. 1831. Un pliego de papel grueso 4.

Planos de las batallas de Vilcapugio, Calderon, Ayouma y Huaqui. Un pliego regular. 4.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que sólo hay un ejemplar de cada obra.

MARTINEZ. *Libreria* de jueces, utilísima y universal para abogados, alcaldes mayores y ordinarios, corregidores, intendentes ect. Cuarta impresion. Madrid; 1769. Ocho tomos en 4.º pergamino 34.

MONTALVAN. *Cartas* pastorales de usura, simonia y penitencia; para confesores y penitentes. Salamanca; 1729. Un tomo en 4.º pergamino 4.

HURTADO *de Mendoza*. Obras líricas y cómicas divinas y humanas Madrid; 1728. Un tomo en 4.º pergamino 4.

MARCH. *Nociones* militares ó suplemento á los principios de fortificacion de Luceña. Barcelona; 1781. Un tomo en 4.º pergamino 6.

COMEDIAS *antiguas*. El enfermo imaginario, de San Pedro.—El tegedor de Segovia 1.ª y 2.ª parte, de Alarcon.—A el noble su sangre avisa.—Cada cual con su cada cual, de un ingenio.—La rosa de Alejandria, de Niño.—Negro mas prodigioso, de Diamante.—En vano es querer venganzas, de Furmento.—Rendirse á la obligacion, de Córdoba y Figueroa.—El rayo de Andalucía, de Cubillo de Aragon.—Estudiante de dia, de Lozano Montesino. Un tomo en 4.º pergamino 8.

TABOADA. *Constituciones* sinodales del arzobispado de Santiago, 1747. Un tomo en 4.º pergamino 4.

HUFFELAND. *La macrobiotica* ó el arte de prolongar la vida del hombre. Madrid; 1839. Un tomo grueso en 8.º marquilla 18.

LOBO. *Obras* poéticas y líricas. Madrid; 1738. Un tomo en 8.º pergamino 6.

COLOMBO. *El Job* de la ley de gracia, retratado en la admirable vida del siervo de Dios venerable padre Fray Pedro Urraca. Madrid; 1790. Un tomo en 4.º pergamino 4.

ORTOGRAFÍA *de la lengua* castellana, compuesta por la Real Académia española. Sexta impresion. Madrid; 1779. Un tomo en 8.º pasta 4.

FARMACOPEA quirúrgica de Londres, traducida del inglés por el

doctor D. Casimiro Gomez de Ortega. Madrid; 1797. Un tomo en 8.º pasta 4.

GENLIS. *Inés* de Castro, novela tomada de la historia de Portugal. Madrid; 1832. Un tomo en 8.º pasta 4.

GUIA *de forasteros* en Barcelona, judicial, gubernativa administrativa y comercial, artística y fabril. Barcelona; 1842. Un tomo en 4.º 10.

ARGUELLES. *Examen* histórico de la reforma constitucional que hicieron las cortes generales y estraordinarias desde que se instalaron en la isla de Leon el dia 24 de setiembre de 1810 hasta que celebraron en Cádiz sus sesiones en 14 del propio mes de 1814. Londres; 1835. Dos tomos en 4.º papel vitela 44.

PRADT. *Congreso* de Carlsbad, traducido al español. Madrid; 1820. Un tomo en 4.º rústica 6.

FILOSOFIA *del verdadero* cristiano, intitulada Piénsalo bien. Contiene un modo facil, breve y seguro para salvarse. Alcalá; 1791. Un tomo 8.º rústica 4.

RINTANT. *Historia* de las turbaciones de Polonia y reflexiones político-militares sobre la guerra del turco contra la Rusia. Madrid; 1768. Seis tomos 8.º pergamino 20.

NEPUEU. *Pensamientos* ó reflexiones cristianas para todos los dias del año. Barcelona; 1766. Cuatro tomos en 8.º pergamino 10.

TOBRÁ. *Justificacion* histórico-crítica de la venida del apóstol Santiago el mayor á España y de su sepulcro en Compostela. Madrid; 1797. Un tomo en 4.º pergamino 6.

SICART. *Memorias* de Juan Brit, hijo natural de Oliverio Cromwel, en ellas se dá noticia de la trájica muerte del rey Cárlos I. Madrid; 1780. Un tomo en 8.º rústica 4.

EL TOSTOÑEO, *meneo* y mosqueo; gabinete de orates coronados; colegio hospital de Toribios para asistir y curar por amor de Dios indistintamente á todos los clérigos y frailes, Pajarera brusca de pico en ristre y uña en garra. Madrid; 1821. Un tomo 8.º rústica 4.

YOUNG. *Obras* diversas puestas en castellano. Barcelona; 1833. Un tomo en 8.º rústica 6.

PAPELES *varios*. Contienen: Monarquía de los Solipsos: Reglas y leyes del Revesino. Malilla y cientos. Sobre tercianas, cuartanas, calenturas y males de costado. Sentencias sacadas de la sagrada escritura. Observatorio de la vida del Campo. Un tomo 8.º pergamino 6.

LOS APETIDAS ó venganza y humanidad, novela histórica, acomodada del aleman al español. Barcelona; 1830. Dos tomos en 8.º rústica 10.

LUQUE. *Arte* de partida doble ilustrado. Cádiz; 1783. Un tomo en 4.º rústica 4.

RODRIGUEZ. *Disertaciones* físico-matemático-médicas sobre el gran problema de la respiracion y modo de introducir los medicamentos por las venas, con una pieza de historia filosófica. Segunda edicion. Madrid; 1763. Un *tomo en 4.º pasta* 8.

VIDA *y milagros* del beato siervo de Dios el doctor José Oriol, escrita en italiano y traducida en verso. Un tomo 8.º rústica manuscrito 4.

COLOM. *Instruccion* de escribanos, en orden á lo judicial. Madrid; 1761. Dos tomos en 4.º pergamino. 10.

UNION LITERARIA.

Los directores de esta empresa, que tan favorable acogida ha tenido en todo el reino, se ocupan sin cesar en los medios de llevarla á cabo; al efecto han contratado ya con algunas fábricas de papel para el surtido necesario, así como con los principales impresores de esta corte, habiendo tomado parte unos y otros en la Empresa. Con el próximo número del Boletin se distribuirá el prospecto literario de la «Union», indicando las obras que estan en prensa, y los literatos encargados de anotarlas y revisarlas: invitamos á los señores libreros y demas personas que quieran obtener el privilegio del depósito, que se dirijan sin tardanza á la direccion, pues una vez concedido, se verá en el sensible caso de rehusar sus ofertas.

Las oficinas se han establecido en la Puerta del Sol, número 22, cuarto principal, á donde debe dirigirse toda la correspondencia, franca de porte, con el siguiente sobre.—*A la direccion de la Union literaria. Madrid. Dichas oficinas estan abiertas al público todos los dias* de una á cuatro de la tarde.

La Gaceta oficial de Madrid, en su número de 3 de este mes ha insertado el prospecto íntegro de la «Union literaria», añadiendo las siguientes palabras.

«Publicamos el prospecto de una empresa de imprenta y »librería, que se proyecta plantear en esta Corte, por los seño»res Mellado, Hidalgo y Laverñe, con la denominacion de la »*Union literaria.* Nada diremos de este pensamiento que desde »luego juzgamos muy util para la propagacion de las letras, »cuando hemos insertado los artículos ó cláusulas del mencio»nado prospecto que nada dejan que desear. Las personas que »se hallan al frente de la empresa son bien conocidas y ofrecen »las mayores garantias, de que cumplirán cuanto ofrecen.»

Con este número se reparte á todos los suscritores un prospecto de las *Reflexiones políticas sobre nuestra situacion*, y otro de las *Obras en prosa de Silvio Pellico.*

MADRID: Imprenta de Yenes.

NÚM. 5.° AÑO IV. MARZO 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

Con este número se reparten los índices, portada y cubierta del tomo de 1842.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

149. **Caton** *metódico* de los niños, dispuesto para aprender á leer por D. José Gonzalez Seijas, aprobado por la direccion general de estudios para que sirva de testo en las escuelas. Novena edicion. Madrid; 1842: imprenta y despacho de V. Hernando. Un cuaderno en 8.° 2.

150. **Coleccion** *de documentos* inéditos para la Historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Libreria de Sojo. Cuaderno 4.° 8.

Este cuaderno cuarto contiene: Sentencias contra los comuneros, Alonso de Sarabia, D. Pedro Pimentel, el Licenciado Bernardino y Francisco de Mercado.—Documentos relativos á Juan Sebastian del Cano.—Sobre el paradero de la famosa nao Victoria, en que Juan Sebastian del Cano dió el primero la vuelta al Mundo.—Dote de Doña Catalina hija de los reyes Católicos y tia del emperador Carlos V. cuando casó en Inglaterra.—Real despacho de Felipe II á D. Martin Enriquez virey de Méjico, mandándole que habiendo S. M. nombrado sugeto para componer la historia de Indias, remita cuantas noticias pueda adquirir de las personas que hayan escrito sobre la conquista y poblacion de aquellos reinos.—Cartas escritas á Felipe II por su médico el doctor Francisco Hernandez desde la ciudad de Méjico por los años de 1572 á 1576 sobre la historia natural de Indias que escribió por mandado de S. M. Hay una dirigida á D. Juan de Ovando, presidente del consejo de Indias.—Carta del geógrafo Francisco Dominguez á Felipe II desde Méjico á 30 de Diciembre de 1581 sobre que S. M. mande al virey D. Martin Enriquez remita la descripcion de nueva España que trabajó mejorando lo hecho por el doctor Francisco Hernandez, y otras cosas.

151. **Cuaderno 5.°** 8.

Este cuaderno contiene: Instruccion que Diego Velazquez dió en 23 de Octubre de 1518 á Hernan Cortés al enviarle con una armada en socorro de Juan de Grijalva.—Memorial que presentó á S. M. Benito Martinez en nombre de Diego Velazquez contra Hernan Cortés.—Primera relacion de Hernan Cortés y de la justicia y regimiento de Veracruz enviada á SS. MM. en 10 de Julio de 1519.—Noticia Bibliográfica de las cinco relaciones de Hernan Cortés.—Carta de Diego Velazquez contra Hernan Cortés por haber este enviado un buque á España con varios presentes sin su conocimiento.—Parecer que dió el Licenciado Ayllón en la isla Fernandina á Diego Velazquez para que no enviase la armada que habia aprestado contra Hernan Cortés.

Veáse página 2.ª de este tomo del Boletin.

152. **Coloquios** *con Jesucristo* en el Santísimo Sacramento del altar: contiene diversos ejercicios de piedad para honrar este divino misterio y acercarse á él dignamente. Obra escrita en frances por un religioso Benedictino de la congregacion de S. Mauro, traducida al castellano de la edicion que corrijió y aumentó el autor, por D. Felipe Moreno Estepar. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 16.° pasta 10.

153. **Conocimiento** *histórico* y estadístico de la hacienda pública de Francia, su administracion y contabilidad por D. Pio Pita Pizarro. Madrid; 1843: imprenta del Archivo militar, librerias de Cuesta, Matute, Sanchez, Nuñez y en la galeria de cristales del mercado de San Felipe Neri. Un tomo en 4.° de 354 páginas 26.

Esta obra contiene nueve capítulos que tratan de las materias siguientes: 1.° del sistema económico en Francia, bajo la dominacion feudal: 2.° del sistema de hacienda bajo el poder absoluto de los reyes: 3.° del sistema de hacienda durante la revolucion y el imperio: 4.° del sistema de hacienda en la época de la restauracion: 5.° compendio de las leyes vigentes sobre contribuciones: 6.° de la deuda pública: 7.° del sistema administrativo y de contabilidad: 8.° de los presupuestos: 9.° de las cuentas.

154. **Despertador** *Eucarístico*, y dulce convite para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesus Sacramentado frecuenten la eucarística mesa, y asistan con fruto al Santo Sacrificio de la Misa. Su autor Juan Gabriel de Contreras, presbítero. Nueva edicion. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 16.° pasta con una lámina 8.

155. **Diario** *razonado* de los acontecimientos que tuvieron lugar en Barcelona, desde el 13 de noviembre al 22 de diciembre del año de 1842, publicado por el capitan general que era en aquella época del segundo distrito militar, y general en gefe del ejército de Cataluña D. Antonio Van-Halen, conde de Peracamps. Madrid; 1843: imprenta de I. Sancha, librerias de Ranz, Cuesta y Europea. Un tomo en 8.° prolongado 16.

156. **El hombre** *feliz*, independiente del mundo y de la fortuna, ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida. Obra escrita *en portugués* por el P. D. Teodoro de Almeida, de la congregacion del

Oratorio, y de la academia de las ciencias de Lisboa ect. Duodécima impresion. Madrid; 1842; imprenta, calle del Humilladero, número 14, librerías de Sanz y la que fué de Nuñez. Tres tomos en 12.° 14.

Véase otra edicion pág. 39 de este tomo del Boletin.
Esta obrita forma los tomos 1.°, 2.° y 3.° de una coleccion de historias, novelas, romances, aventuras, cuentos &c. que con el título de *La variedad*, se publica en esta corte.

157. **El idiota**, *ó el subterráneo de Heilberg*, drama en cinco actos y siete cuadros, escrito en frances por Mr. Fontan, traduccion libre de D. G. F. Coll. Madrid; 1842: imprenta de D. F. Suarez, librerias de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado 6.

Del Museo dramático, núm. 16.

158. **El orbe** *pintoresco* y daguerreotípico. Descripcion del globo, historia de los viajes hechos por mar y tierra á las cinco partes del mundo, 104 láminas hermosísimas abiertas en acero, testo de Chateaubriand, Tissot, Letronne etc. Barcelona; 1843: imprenta y libreria de J. Verdaguer. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Cuatro tomos en 8.° mayor 100.

159. **Fisiología** *del músico* por Albert-Cler, traducida al castellano por la señorita doña Ventura Rubiano y Santa Cruz, y adornada con dibujos. Barcelona; 1843: imprenta de D. A. Bergnes y compañia. Madrid; librerias de Garcia y Poupart. Un tomito en 8.° pequeño 5.

160. **Historia** *del famoso* predicador Fr. Gerundio de Campazas, alias Zotes, escrita por el licenciado D. Francisco Lobon de Salazar, presbítero, beneficiado de preste en las villas de Aguilar y de Villagarcía de Campos, cura en la parroquial de S. Pedro de esta, y opositor á cátedras en la universidad de Valladolid, quien la dedica al público. Nueva edicion aumentada con láminas. Barcelona; 1842: imprenta de J. Tauló, libreria de M. Saurí. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Tres tomos en 8.° marquilla con tres láminas 48.

161. **Informe** *documentado* que sobre los antecedentes, méritos y servicios de D. Juan Manuel Carsy, presidente de la junta popular instalada en Barcelona durante los acontecimientos que tuvieron lugar en aquella capital en el mes de noviembre del año próximo pasado, presenta al público el comandante del segundo batallon del regimiento infantería de Luchana, núm. 28, D. Manuel del Busto. Madrid; 1843: imprenta del Archivo militar, librería de Cuesta. Un cuaderno en 4.° 4.

162. **Las cartas** *del Conde-Duque*. Comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Rosier, acomodada á la escena española por D. F. G. Coll. Madrid; 1842: imprenta de D. F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado 4.

Del Museo dramático, núm. 17.

163. **Los huérfanos** *de la aldea*. Novela escrita en frances por Duminil. Traducida al castellano. Reformada la traduccion en el año de 1842 por M. M. M.e Primera edicion reformada. Madrid; 1842: imprenta calle de las Fuentes, núm. 5, librerias de Sanz y la que fue de Nuñez. Cuatro tomos en 12.° 14.

Véase otra edicion, pág. 19, tomo 3.° de este Boletin.
Esta obrita forma los tomos 4.°, 5.°, 6.° y 7.° de la coleccion titulada, *La variedad.*

164. **Manual** *de aritmética*, por D. Agustin Pascual, catedrático de varios colegios. Madrid; 1843: imprenta y libreria de Boix, editor. Un tomo en 8.° 12.

Esta obra corresponde á la *Biblioteca de educacion.*
Véase la pág. 18 de este tomo del Boletin.

165. **Nuevo** *diccionario* de agricultura, teórico-práctica y económica, y de medicina doméstica y veterinaria del abate Rozier. Madrid; 1842: imprenta y libreria de Boix, editor. Tomo 1.° en 4.° prolongado á dos columnas con nueve láminas y la del frontis. Por suscricion 20.

El prospecto de esta obra está firmado por D. Juan Alvarez Guerra. Toda ella constará de 12 tomos en 4.° prolongado de mas de 300 págs. cada uno, en letra compacta, buen papel y á dos columnas. Terminada su impresion se venderá á 320 reales en rústica.

166. **Nuevo** *manual* de práctica forense, comprensivo de todas las actuaciones y procedimientos tanto ordinarios como estraordinarios, comunes y especiales en todos los grados y recursos sobre negocios civiles, mercantiles y materias criminales con arreglo á la legislacion vijente, puesto en forma de diálogo, y acompañado de los correspondientes formularios, por D. José de Vicente, abogado de los tribunales del reino. Madrid; 1842: imprenta de Omaña, libreria de Sanz. Un tomo en 8.° marquilla pasta 24.

167. **Observaciones** *sobre el protestantismo*. Discurso compuesto para leerlo en el consejo del rey de Francia por un ministro amante de su patria, traducido libremente del frances por D. Vicente de la Fuente; doctor en teologia, y rector del colegio titulado de Málaga en Alcalá de Henares, añadido con un discurso del traductor sobre los resultados que tuviera el protestantismo en España. Madrid; 1842: imprenta y despacho de D. E. Aguado. Un tomo en 4.° 10.

168. **Proyecto** *de un plan* general de Hacienda, para reformar el sistema tributario y la administracion económica de España, por D. L. A. Alicante; 1842: imprenta de J. J. Carratalá. Madrid; libreria de Cuesta. Un cuaderno en 4.° 6.

169. **Viajes** *de Fr. Gerundio* por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin. Madrid; 1842: Establecimiento tipográfico, Gabinete literario y libreria de Sanz. Dos tomos en 8.° marquilla 36.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

170. **El amigo** *de los labradores* y del pueblo. Periódico político y literario. Se publica en Murcia desde mediados del año próximo pasado, en un pliego marquilla y sale los miércoles y sábados de cada semana. Se suscribe en Madrid en la libreria Europea. Precio de la suscricion

En Murcia. Por un mes	5.
En los demas puntos. Por idem	7.

171. **Museo** *de las familias.* Lecturas agradables é instructivas. Se publica mensualmente en Madrid desde enero de este año en cuadernos de tres pliegos en folio con grabados en madera. Se suscribe en el Gabinete literario, calle del Príncipe, y en las librerias de Sanz y Europea. Precio de la suscricion

En Madrid.	Por un mes	3.
	Por un año	30.
En Provincias.	Por tres meses	12.
	Por seis meses	22.
	Por un año	40.
	Pagando la suscricion de un año en Madrid	34.

Los que paguèn la suscricion de un año antes de publicarse el número 3.° tendrán opcion á una rifa de cuarenta volúmenes.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

172. **Analyse** *appliquée* à la gèometrie des trois dimensions, comprenant les surfaces du second degré, avec la théorie générale des surfaces courbes et des lignes à double courbure; par C. F. A. Leroy. Seconde èdition, revue et augmentée. Bruselas. Un tomo en 8.° mayor con cinco láminas 24.

173. **Code** *d' instruction* criminelle expliquè par ses motifs, par des exèmples, et par la jurisprudence, avec la solution, sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que presente le texte, la definition des termes de droit, et la reproduction des motifs de tous les arrèts-principes, suivi d' un formulaire. Ouvrage destinè aux étudians en droit, aux personnes chargèes d' apliquer les lois, et á toutes celles qui, desirant les connaître, n' ont pu en faire une étude spéciale, par J. A. Rogron. Nouvelle èdition, augmentée de la legislation et de la jurisprudence de Belgique, et de la loi belge du 15 mai 1838 relative au jury, expliqueé et annotée d' après le systeme de Rogron. Bruselas. Un tomo en 8.° mayor 20.

174. **Considérations** *sur* les grandes operations de la cam-

pagne de 1812 en Russie; des mémoires sur les principes de la stratégie; de l' examen raisonné des propriètés des trois armes, et d' un mèmoire sur l' artillerie; par N. Okouneff. Nouvelle édition, augmentée de l' histoire de la campagne de 1800 en Allemagne et en Italie, par Bulou et terminé par le prècis de la même campagne dans la Souabe, la Baviere et l' Autriche. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor con un mapa y dos láminas. 100.

175. **Cours** *d' economie* politique, par M. P. Rossi. Annèe 1836. 1837. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 36.

Véase otra edicion página 40, tomo 1.º de este Boletin.

176. **De la** *réalisation* d' une commune societaire, d' après la thèorie de Charles Fourier, par Mad. Gatti de Gamond. Bruselas. Un tomo en 8.º 20.

177. **Gèographie** *générale* comparée ou étude de la terre dans ses rapports avec la nature et avec l' histoire de l' homme, pour servir de base à l' etudè et à l' enseignement des sciences physiques et historiques; par Karl Ritter. Traduit de l' allemand par E. Buret et Edouard Desor. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 48.

178. **Histoire** *de Jerusalem*. Tableau religieux et philosophique, comprenant l' entrée des hebreaux dans le pays de Chanaan; leur destinèes monarchiques, leur gènie, leur charactere; Jesus-Christ; l' etablissement et les premiers siècles du christianisme; les pelerinages, le royaume francais fondé en Terre-Sainte par les croisades; la domination músulmane jusqu' à nos jours; par M. Poujoulat. Bruselas. Dos tomos en 8.º 48.

179. **Thèorie** *de la machine* à vapeur. Ouvrage destiné à prouver l' inexactitude des mèthodes en usage pour evaluer les effets ou les proportions des machines à vapeur etc., etc. Suivi d' un appendice contenant de courtes notions destinées aux personnes peu familiarisées avec les signes algebriques, et ayant pour but de leur rendre parfaitement claire et facile l' usage des formules, par le chevalier F. M. G. de Pambour. Bruselas. Un tomo en 8.º con una lámina 28.

180. **Traité** *d' economie* nationale, par Ch. H. Raw; traduit de l' allemand sur la troisième et dernière édition, par Fred. de Kemmeter. Première partie. Thèorie de l' economie politique. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 40.

181. **Traité** *des servitudes* ou services fonciers, par J. M. Pardesus. Neuvieme édition, corrigée et considerablement augmentée en ce qui concerne principalement les actions possessoires, les chemins, les *cours d' eaux*, *les* usages, le voisinage et la competence des juges de *paix d' après la loi* francaise du 25 de mai 1838, la jurisprudence et la

tion belges et la nouvelle legislation du royaume des Pays Bas. las. Un tomo en 8.º mayor 30.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

4. Apéndice *á la flor* del moral ó esplicacion de la Doctrina cris- Opúsculo sacado del corazon de la flor, por su mismo autor, el Fr. José Faustino Cliquet, Matritense, del órden de N. P. S. Agus- octor en sagrada teología, y maestro del número de la provincia de la etc. Décima edicion. Madrid; 1796: imprenta de D. P. Barco ;, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º 8.

5. Ceremonial *y ordinario* de Carmelitas Descalzos, de nuestra ı del Carmen, corregido y aumentado al tenor de las Leyes, Noví- decretos pontificios y usos propios y antiguos de la órden. Madrid; : imprenta Real, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º pasta con dos as . 20.

6. Chiton! *Drama* histórico-novelesco, en dos actos, traducido ıente del frances por A. de Covert-Spring; y M. Gonzalez. Barce- 1836: imprenta de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un tomo en 4.

7. Dictamen *de la junta* superior facultativa del real cuerpo de ıria, sobre el modo de conservar y reconocer las armas de chispa ɜ usan en los ejércitos de S. M., mandado imprimir para que circule cuerpos del ejército por real órden de 16 de julio de 1832. Ma- 1832: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Tieso. Un cuaderno ' marquilla 1 1/2.

3. El colegio *de Tonnington* ó la Educanda, drama en seis actos, ictor Ducanje, autor de los 30 años, ó la Vida de un jugador etc. lona; 1836: imprenta de Oliva. Madrid; libreria Eurorea. Un tomo .º . 5.

). Exámen *teórico-práctico* de la doctrina médica-homeopática, ı en frances por el Dr. H. C. Gueyrard, traducido al español por R. I. Lopez-Pinciano, del gremio y Claustro de la universidad ntpellier etc., etc., etc. Madrid; 1835: imprenta de D. J. Palacios, a de Sanchez. Un tomo en 8.º . 12.

). Farmacopea *homeopática*, escrita en aleman por el doctor rtmann, traducida al español por el doctor Lopez-Pinciano, del ɔ y claustro de la universidad de Montpellier etc., etc., etc. Madrid;

1835: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.º 8.

181. Gramática *filosófica* de la lengua española, compuesta por el R. P. maestro Fr. José de Jesus Muñoz de la órden de S. Agustin. Madrid; 1831: imprenta de D. J. Espinosa, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º 9.

182. Historia *del Santuario*, y célebre imájen de N. Sra. de Tejeda, venerada en el convento de Trinitarios Calzados, redencion de cautivos, obispado de Cuenca, estramuros del lugar de Garavalla, jurisdiccion de la villa de Moya, Cabeza del Marquesado, por el R. P. Fr. Antonio Gaspar Vermejo, doctor teólogo de la universidad de Alcalá, y misionero de la misma casa. Madrid; 1779: imprenta de D. J. Ibarra, libreria de Sojo. Un tomo en 4.º pergamino 16.

183. Indagaciones *sobre* la amonedacion en nueva España, sistema observado desde su establecimiento, su actual estado y productos, y auxilios que por este ramo puede prometerse la minería para su restauracion, presentadas en 10 de agosto de 1814 al real tribunal general de minería de Méjico, por su director D. Fausto de Elhuyar, ministro honorario de la real junta general de comercio, moneda, minas y dependencias de estranjeros, y leidas en las juntas generales de apoderados de las minerías del Reino. Madrid; 1818: imprenta calle de la Greda, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 4.º 12.

184. Instruccion *del artillero* para el servicio de la artillería de campaña. Segunda edicion corregida y aumentada de órden superior. Madrid; 1837: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Tieso. Un tomo en 8.º pasta con 52 láminas litografiadas 16.

185. La *Heredera*. Comedia en un acto, orijinal de Scribe y G. Delangue, traducida del frances por J. A. T. Segunda edicion. Barcelona; 1834: imprenta y libreria de Oliva. Madrid; libreria Europea. Un cuaderno en 16.º 2.

186. La religion *meditada*, ó piadosas meditaciones sobre todas las dominicas, distribuidas en dos tomos, para todos los dias del año. Se añadirán otras en un tercer tomo sobre los misterios y festividades, obra muy útil á toda clase de personas, asi eclesiásticas, como seglares, por el doctor D. Pedro Garlenc. No tiene el año de la edicion. Barcelona; imprenta de Brussi y Ferrer. Madrid; libreria de Pereda, calle del Salvador. Tres tomos en 8.º 24.

187. Manual *de los medicamentos* homeopáticos, seguido de un repertorio por órden alfabético, escrito en aleman por G. H. G. Jhar, traducido al español por el doctor Lopez-Pinciano, del gremio y claustro de la universidad de Montpellier etc., etc., etc. Madrid; 1835: imprenta de D. J. Palacios, libreria de Sanchez. Dos tomos en 4.º 48.

188. Manual *dietético* de la homeopatía, escrito en frances por el doctor Bigel, traducido al español por el doctor Lopez-Pinciano, del gremio y claustro de la universidad de Montpeller etc., etc., etc. Madrid; 1836: imprenta de D. J. Palacios, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.º 10.

189. Memorias *ó anotaciones* diversas sobre asuntos militares, industriales y científicos por el coronel D. José de Odriozola, comandante de Batallon del real cuerpo de Artillería, redactadas durante el viaje que acaba de hacer por Europa. Madrid; 1836: imprenta de don E. Aguado, libreria de Tieso. Un tomo en 4.º 10.

190. Nomenclatura *química* del célebre Sueco Bercelius, sacada de la última edicion alemana y puesta en idioma español por D. M. de los S. G. B. y por D. J. B. Barcelona; 1832: imprenta de J. Tornér. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 4.º 5.

191. Reglamentos *primero y segundo* del real cuerpo de Artilleria para los dominios de Indias y Canarias. Madrid; 1808: imprenta Real, libreria de Tieso. Un tomo en 8.º marquilla pasta 24.

192. Reglas *de los cinco* órdenes de arquitectura de Vignola, con un órden dórico de Posidonia, y un apéndice que contiene las lecciones elementales de las sombras en la arquitectura, demostradas por principios naturales, por C. M. Delagardette, arquitecto, dibujado en mayor tamaño, y grabado al agua fuerte por D. Fausto Martinez de la Torre, y concluido á buril por D. José Asensio, discípulos de la real academia de S. Fernando. Madrid; 1792: imprenta de M. Gonzalez, libreria de Tieso. Un tomo en folio pasta con 67 laminas 70.

193. Tratado *de materia* médica ó de la accion pura de los medicamentos homeopáticos, escrito en aleman por S. Hahnemann, traducido al español por el doctor D. Ramon Lopez-Pinciano, del gremio y claustro de la universidad de Montpeller etc., etc., etc. Madrid; 1835: imprenta de Ortega, libreria de Sanchez. Dos tomos en 4.º 48.

194. Tratado *del apocalipsi* de S. Juan, traducido del latin al castellano, con su esplicacion interlineal por el venerable Gregorio Lopez, misionero apostólico, natural de esta córte. Madrid; 1789: imprenta de D. B. Cano, libreria de Pereda, calle del Salvador. Un tomo en 8.º 6.

195. Tratado *general* de monedas, pesas, medidas y cambios de todas las naciones, reducidas á las que se usan en España, por D. Tomás Antonio de Marien y Arróspide. Madrid; 1789: imprenta de D. B. Cano. libreria de Tieso. Un tomo en fólio pasta 105.

196. Vida, *conquistas*, acciones heróicas y otros sucesos de Bonaparte, hasta su *elevacion á la dignidad* imperial de la república francesa; *sacados de varias obras francesas*, traducidos y añadidos por un jóven

aficionado á la historia. Bayona; 1804. Madrid; libreria de Sojo. Dos tomos en 4.° prolongado pasta con el retrato de Napoleon 40.

197. Vida *de la beata* Maria de la Encarnacion, monja conversa profesa, del órden de Carmelitas Descalzas, y su fundadora en Francia, escrita por Bartolomé Moirani, Romano, y dedicada al rey católico de las Españas, Cárlos IV, por Dionisio Nicolás Imbert de Chatenay, presbítero etc. Madrid; 1791: imprenta de D. J. Doblado, libreria de Sojo. Un tomo en 4.° pergamino con el retrato de la Beata 14.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

198. De la *fracture* du col du fémur, étudiée specialement sous le point de vue de l' anatomie pathologique; dissertation suivie de quelques observations de plaies de la tête, de la poitrine, du ventre etc. et de propositions sur divers points de médecine par E. Chassaignac. Paris; 1835. Un cuaderno en 8.° 10.

199. Elémens *de algébre*, par M. Bourdon. Ouvrage adopté par l' université. Huitieme édition. Bruselas; 1836. Un tomo en 8.° 32.

200. Elemens *de chimie*, par E. Mitscherlich, traduits de l' allemand sur la dernière édition, par M. B. Valerius. Bruselas; 1835: Tres tomos en 8.° 72.

201. L' Europe *au moyen* âge, par Henri Hallam; troisième édition, entierement revue, corrigée et augmentée. Traduite de l' anglais par Borghers et Dudonit. Bruselas; 1838. Cuatro tomos en 8.° 72.

202. Le *voyageur* francais, ou la connaissance de l' ancien et du nouveau monde, par Mr. l' Abbé Delaporte. Quatrieme édition, revue, corrigée et augmentée. Paris; 1772, 1782. 28 tomos en 18.° pasta 200.

203. Mémoires *pour servir* à l' histoire des égaremens de l' esprit humaine par rapport à la religion chretienne, ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schimes, précéde d' un discours dans lequel on recherche quelle à eté la religion primitive des hommes, les changemens qu' elle à soufferts jusqu' à la naissance du christianisme, les causes generales, les liaisons et les effets des hérésies qui ont divisé les chretiens. Sedan; 1788. Dos tomos en 8.° pasta 36.

204. Oeuvres *de Plutarque*, traduites du grec par Jacques Amyot. Paris; 1784. 18 tomos en 8.° pasta 300.

205. Principes *fondamentaux* de l' economie politique, tirés des *leçouss édites et inédites* de Mr. N. W. Senior, par le Comte Jean Arrivabene. *Paris;* 1836. Un tomo en 8.° 32.

206. RECHERCHES *medico-philosophiques* sur la nature et les facultés de l' homme par J. J. Virey. Paris; 1817. Un cuaderno en 8.° 18.

207. RECHERCHES *anatomico-pathologiques* sur l' encéphale et ses dépendances, par F. Lallemand. Bruselas; 1837. Un tomo en 8.° mayor 36.

208. RÉPERTOIRE *du théâtre* français, ou recueil des tragédies et comédies restées au théatre depuis Rotron, avec des notices sur chaque auteur, et l' examen de chaque piece, par M. Petitot. Paris; 1803, 1804. 23 tomos en 8.° con láminas finas en acero para cada pieza 400.

Los seis primeros tomos de esta obra son de tragedias; el 7.° dramas; desde el 8.° al 23 comedias.

209. THÉORIE *des lois* criminelles, par Brissot de Warville. Nouvelle édition, revue, rectifiée et ameliorée d' après les travaux subsequents de l' auteur, augmentée de notes, de remarques, d' appendices, etc. précédée d' une lettre sur l' ouvrage par le président Dupaty, et suivi du sang innocent vengé, ou discours sur les reparations dues aux accusés innocents. Paris; 1836. Dos tomos en 8.° 60.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

80. ACADEMIAS morales de las musas: dirigidas al gloriosísimo Santo y Nuevo apostol de las Indias S. Francisco Javier, timbre esclarecido de la sagrada compañía de Jesus por Antonio Enriquez Gomez. Barcelona, 1701: Imprenta de R. Figueró. Un tomo en 4.° pasta. 12.

81. ARTE real para el buen gobierno de los Reyes y Príncipes y de sus vasallos, en el cual se refieren las obligaciones de cada uno con los principales documentos para el buen gobierno con una tabla de las materias, reducida á trescientos aforismos de latin y romance: dirigido á la Católica magestad del Rey D. Felipe IV. N. S. Monarca y Emperador de las Españas, no reconociente superior en lo temporal: por el licenciado Gerónimo de Zevallos, regidor de la imperial ciudad de Toledo &c. Toledo. 1623. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

82. DÉCADAS de las guerras de Flandes, traducidas en romance por el R. P. Melchor de Novar, de la compañía de Jesus. Tercera impresion, de nuevo enmendada y corregida de muchas y grandes faltas. Amberes, 1701. Tres tomos en 8.° marquilla pasta con 26 retratos y dos láminas. 40.

El tomo 1.° De esta obra comprende la primera década desde la muerte del Emperador Carlos V hasta el principio del gobierno de Alejandro Farnese, tercero Duque de Parma y Plasencia, *escrita en latin* por el R. P. Famiano Estrada, de la compañía de *Jesus. El 2.° tomo ó segunda* década contiene desde el principio del Gobierno *de Alejandro Farnese. El 3.°* contiene la tercera década de lo que hizo en Fran-

cia Alejandro Farnese, escrita en latin por el P. Guillermo Dondino, de la compañía de Jesus.

83. EL FENIS Católico D. Pelayo el restaurador, renacido de las cenizas del Rey Witiza y D. Rodrigo, destruidores de España. Por el Dr. D. José Micheli y Marquez, baron de S. Demetrio, caballero, y vicecancelario de la imperial orden constantiniana de S. Jorge. Madrid, 1648: imprenta de J. Sanchez. Un tomo en 4.º pergamino 30.

84. EL MACABEO, Poema heróico de Miguel de Silveyra. Nueva impresion dedicada al Excmo. Sr. D. Pedro Perez de Guzman el Bueno, conde de Niebla &c. Madrid, 1731: imprenta de F. Martinez. Un tomo en 8.º pergamino 8.

85. GRANDEZA MEXICANA del Dr. Bernardo de Balbuena dirigida al Excmo. y Rmo. D. Fr. Garcia de Mendoza y Zúñiga, arzobispo de Méjico del consejo de S. M. Madrid, 1807: imprenta de Sancha. Un tomo en 8.º marquilla pasta 8.

86. HIJOS DE SEVILLA ilustres en santidad, letras, armas, artes ó dignidad. Dalos al público colocados por orden alfabético D. Fermin Arana de Valflora, natural y vecino de dicha ciudad. Sevilla 1791: imprenta de Vazquez é Hidalgo. Un tomo en 4.º rústica. 14.

87. HISTORIA crítica de la vida civil escrita en italiano por Vicente Martinelli: tercera edicion corregida y aumentada por el mismo autor, y traducida al castellano por D. Alonso Ruiz de la Piña. Madrid, 1782. Dos tomos en 8.º pasta. 12.

88. HISTORIA trágica de la Vida del Duque de Biron: su autor Juan Pablo Martir Rizo, dirigida al Excmo. Sr. D. Francisco Diego Lopez de Zúñiga y Sotomayor, Duque de Bejar &c. Barcelona, 1629: imprenta de S. de Cormellas. Un tomo en 8.º pergamino. 10.

89. IDEA del principado de Cataluña: recopilacion de sus movimientos antiguos y modernos y exámen de sus privilegios. Primera parte dedicada al rey N. S. por Dr. José Pellicer de Tovar, Cronista mayor de S. M. Amberés 1642: imprenta de G. Versdus. Un tomo 8.º pergamino. 20.

90. ILUSTRACION y defensa de la fábula de Píramo y Tisbe: compuesta por D. Luis de Góngora y Argote, capellan de S. M. y racionero de la Santa iglesia de Córdoba: escribíalas Cristobal de Salazar Mardones, criado de S. M. y oficial mas antiguo de la secretaria del Reino de Sicilia, dedicadas á D. Francisco de los Cobos y Luna, Conde de Ricla &c. Madrid, 1636: imprenta real. Un tomo en 4.º pasta. 10.

91. INSTITUCIONES poéticas con un discurso preliminar en defensa de la poesía, y un compendio de la historia poética y mitología, para inteligencia de los poetas, por Dr. Santos Diez Gonzalez, catedrático de poética de los estudios reales de Madrid para uso de los mismos estudios. Madrid, 1793: imprenta de D. B. Cano. Un tomo en 8.º marquilla rústica. 6.

92. MEMORIAS de los sucesos de Veletri del año 1744: escritos en lengua latina por el conde Castrucio Bonnamici, oficial de guardias de corps de S. M. Napolitana, y puestas en la castellana por D. Vicente Noguera y Ramon. Valencia, 1766: Un tomo en 8.º marquilla pergamino. 6.

93. MICROCOSMIA, y gobierno universal del hombre cristiano, para todos los estados y cualquiera de ellos: dirigido á D. Antonio de Cardona, duque de Sessa y Soma &c. Va por diálogos dividido en tres partes: en la primera se trata de las personas reales y de su gobierno de paz y guerra, consejos y ministros. En la segunda, del gobierno político, magistrados y personas ocupadas en ellos: y de la economia y estados à la república necesarios. En la tercera y ultima de la monarquia eclesiástica y personas de este estado y religioso. Compuesto por el Maestro Fr. Marco Antonio de Camos, prior del monasterio de S. Agustin de Barcelona. Con cuatro índices necesarios y curiosos. Barcelona. 1592, imprenta de P. Malo. Un tomo en folio pasta. 24.

94. RESPUESTA de la dama curiosa, à quien D. Eugenio Gimenez de la Tarfal escribió en sana paz el discurso de globo de luz, ò semicometa, que se vió en Sala-

manca y Madrid la noche del dia 19 de Octubre de 1726: escrita por el licenciado D. Miguel Martinez Salafranca, impugnando la opinion de ser los cometas anuncios de muertes de reyes y otros fatales sucesos. Un tomo en 4.º pergamino que comprende ademas otros varios tratados. 8.

95. RETRATO político de Alcántara; causas de sus progresos y decadencia. Escribíale D. Leandro Santibañez, regidor perpetuo y decano de su ayuntamiento. Madrid, 1779: imprenta de B. Roman. Un tomo en 8.º mayor pasta. 8.

96. SELVA sagrada de el conde D. Bernardino de Rebolledo, señor de Irian. Colonia; 1657: imprenta de A. Kinchio. Un tomo en 4.º pasta. 14.

97. TEATRO histórico político y militar, noticias selectas y heróicos hechos de los príncipes y varones mas ilustres que celebra la fama. Compuesto de la erudicion de varios autores por Luis La-Marca, dedicado á Nuestra Señora de los Desamparados de la ilustre ciudad de Valencia. Valencia, 1690; imprenta de F. Mestre. Un tomo en 4.º pergamino con muchos retratos. 30.

GRABADOS Y CARTAS GEOGRAFICAS.

Se venden en la Libreria Europea.

Atlas universel d' histoire et de geographie anciennes et modernes, de mythologie, des religions, d' astronomie, de phisique, de geologie, d' histoire naturelle, de grammaire, de rethórique etc. agréé pour les Maisons Royales d' education de l' ordre de la legion d' honneur, par Henri-Duval. Paris; 1835. Un tomo en pliego marquilla con 40 mapas 160.

Hay otro ejemplar, sin encuadernar, con dos cartas algo estropeadas 80.

Coleccion de seis grandes estampas que representan los pasajes siguientes: 60.

Evacuation des Puissances cöalisées, du port de Toulon.
Evacuation par les Anglais de Porto Ferrajo.
Introduction des Anglais dans le port de Toulon.
Evacuation par les Français de la place de Livourne.
Arrivée et campement des Français dans la place-d' arme de Livourne.
Débarquement et entrée des Anglais dans Porto-ferrajo.

La mappe-monde au le globe terrestre, représenté en deux Hémisphères l' un Oriental l' autre Occidental. Dressée par Hérisson.

Carte de l' Amérique Septentrionale et Meridionale ou se trouvent les Découvertes. Les plus nouvellés et les trois Voyages de Cook Machenzie et Vancouver. Dressée par Hérisson. Paris; 1836.

Carte generale de l' Asié ou se trouvent les découvertes des Isles, de Bougainville, Surville, Dampierre, et La Pérouse. Dressée par Hérisson; 1836.

Carte generale de l' Afrique. Divissée en plusieurs royaumes contenant aussi *las pais et états voisins*, ou l' on à tracé les routes des 3

voyages de Cook, et les découvertes les plus récentes de Bruce Rénell et Barrow. Dressée par Hérisson. Paris; 1836.

Cuatro pliegos tamaño mayor, forrados en telas 40.

Carte Routiere de l' Italie et de une partié des etats limitrophes. Dressée par Th. Duvotenay; 1836. Un pliego 4.

Les Femmes. Galerie fashionable par A. Devéria. Paris. Un tomo 4.° mayor con 12 láminas iluminadas 60.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

SAAVEDRA FAJARDO (*D. Diego.*) Sus obras. Madrid; 1789, 1790. Once tomos en 8.° pasta 80.

Estas obras comprenden las siguientes: Corona Gótica, Castellana y Austriaca, dividida en 4 partes; 7 tomos, Empresas políticas, ó idea de un Príncipe cristiano, representada en cien empresas; 3 tomos con viñetas finas; República literaria, 1 tomo.

Hay otro ejemplar que solo tiene la Corona Gótica, 7 tomos en 8.° pasta, y se dá en 46 rs.

PAPELES *varios*. Comprenden cincuenta y un cuadernos interesantes de memorias, dictámenes, discursos, poesías y otros asuntos de diferentes materias. Tres tomos en 4.° pergamino 24.

HISTORIA *de Hipólito*, conde de Duglas. Dos tomos en 8.° rústica 8.

VIDA *de J. J. Dessalines*, gefe de los negros de Sto. Domingo. Madrid; 1805. Un tomo 8.° marquilla pasta 6.

CAPMANY; *filosofía* de la elocuencia. Nueva edicion. Madrid; 1842. Un tomo en 4.° grueso rústica 16.

HISTORIA *general* de la civilizacion europea, curso de historia moderna desde la caida del imperio romano hasta la revolucion francesa por Mr. Guizot, traducida al español por J. C. N. Barcelona; 1839. Un tomo en 4.° prolongado 24.

EL PENSADOR, *por* D. José Alvarez y Valladares y continuado por D. José Clavijo y Fajardo. Madrid; 1762, 1767. Seis tomos en 8.° pasta 54.

LAS *obras* de Xenofonte Ateniense trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracian. Segunda edicion, en que se ha añadido el testo griego, y se ha enmendado la traduccion castellana por el licenciado D. Casimiro Florez Canseco, catedrático de lengua griega en los estudios reales de Madrid. Madrid; 1781. Dos tomos en 4.° mayor pasta 60.

REAL *ordenanza* naval para el servicio de los bajeles de S. M. *Madrid; 1802*. Un tomo en 4.° pasta 8.

REPERTORIO *general* de noticias políticas, civiles, económicas y estadísticas de Europa, y mas particularmente de España para el año de 1823. Madrid; 1823. Un tomo en 4.º pasta 8.

FORNER, *discursos* filosóficos sobre el hombre. Madrid; 1787. Un tomo en 4.º pasta 8.

GALMACE. *Llave* nueva y universal para aprender con brevedad y perfeccion la lengua francesa. Sétima edicion. Madrid; 1780. Un tomo en 4.º pasta 6.

BLANQUI. *Historia* de la economia política en Europa, desde los tiempos antiguos hasta nuestros dias, seguida de una bibliografía razonada de las principales obras de dicha ciencia, traducida al castellano por D. José Carasa. Madrid; 1839. Un tomo en 4.º rústica 16.

REGLAMENTO *para el ejercicio* y maniobras de la infanteria; instruccion de batallones. Madrid; 1815. Un tomo en 8.º rústica con 37 láminas 6.

MORELLÓ. *Coleccion* de contratos, pactos públicos, testamentos y últimas voluntades, con sus advertencias y dependencias para gobierno de los notarios de Cataluña. Barcelona; 1827. Dos tomos en 4.º pergamino, encuadernados en uno 12.

PRONTUARIO *jurídico* ó compilacion de leyes, decretos, reglamentos y circulares vijentes espedidos y restablecidos para la administracion de justicia, desde enero de 1834 hasta 5 de junio de 1839. Suplemento y continuacion al Prontuario jurídico, que alcanza hasta fin de diciembre de 1840. Madrid; 1839, 1841. Dos tomos en 8.º pasta nuevos 24.

PRONTUARIO *de diputaciones* provinciales y ayuntamientos constitucionales, ó compilacion de leyes, decretos, órdenes y circulares vijentes relativas á estas corporaciones: comprende la ley de 3 de febrero de 1823 sobre el gobierno económico político de las provincias, y ademas todas las espedidas y restablecidas desde 15 de octubre de 1836, en que lo fué dicha ley, hasta 20 de noviembre de 1841. Madrid; 1841. Un tomo en 8.º pasta nuevo 12.

COLECCION *de reales* órdenes comunicadas á la real academia de S. Cárlos, desde el año de 1770 hasta el de 1808. Estatutos de la real academia de S. Cárlos. Valencia; 1809. Un tomo en 4.º rústica 4.

VAUBAN. *Tratado* de la defensa de las plazas, traducido del frances por D. Ignacio Sala, y aumentado con algunas reflexiones y adiciones. Cádiz; 1743. Un tomo en 4.º pergamino con seis láminas 6.

VALLEJO. *Compendio* de mecánica práctica para uso de los niños, artistas, artesanos y demas personas que no tienen conocimiento del cálculo diferencial é integral. Con el modo de construir la curva que trazaban las granadas arrojadas por los franceses en el sitio de Cádiz, donde se presenta el plano de esta plaza y la posicion de las baterias y campamentos del ejército sitiador. Madrid; 1815. Un tomo en 8.º rústica con siete láminas 6.

NAFRIA. *Los errores* de Llorente combatidos y deshechos en ocho discursos. Madrid; 1823. Un tomo en 8.º rústica 6.

REGLAMENTO para el ejercicio y maniobras de la infanteria. Cádiz; 1812. Un tomo en 8.º rústica con 11 láminas 8.

WALTER-SCOTT. *El oficial aventurero*; episodio de la guerra de Montrose. Madrid, 1831. Dos tomos en 16.º pasta 10.

RECREO COMPOSTELANO.

Año 2.º Segunda série á cargo de su director en 1842, y único redactor D. Antonio Neira. Sale los 11 y 26 de cada mes en folletos de 16 páginas, 8.º frances, con láminas litografiadas. Escribirán en él muchas de las primeras plumas de la córte. Se empleará entre otras secciones de estudios históricos y literarios, y de La galeria contemporánea (con retratos). Precio de suscricion por trimestre

En Santiago 6 reales.

En Provincias 7 1/2.

Se suscribe en Madrid en la libreria Europea, Gabinete literario y libreria de Boix.

LIBROS A 2 REALES CADA TOMO.

Gramática militar de táctica para la caballeria, un tomo. Manifiesto del marqués de Rodil á la nacion española, un tomo. Instruccion de batallones, un tomo. Constitucion aprobada por la junta española en Bayona, un tomo. Obligaciones de los amos y de los criados, un tomo. Exámen farmacéutico, galénico-químico, teórico-práctico, un tomo. Ordinario de la misa, un tomo. La miolojía ó sea ciencia y doctrina de los músculos del cuerpo humano, un tomo. Gramática castellana, un tomo. Real declaracion sobre puntos esenciales de la ordenanza de milicias provinciales de España, un tomo. Nuevas observaciones sobre el modo de predicar, un tomo. Obra pia y feliz, modo de remediar la miseria de la gente pobre de España, un tomo. Constituciones y ordenanzas de la hermandad de Nuestra Señora de la Caridad, un tomo. Sistema físico médico-político de la posta, un tomo. Avisos para palacio, un tomo. Reglas y leyes que se han de observar en el juego del mediator, un tomo. Diccionario militar, un tomo. Reglamento para la infanteria, un tomo. Novena al glorioso S. José, un tomo. Novena de S. Juan de Dios, un tomo. Semanario nacional, político y científico de Barcelona, dos tomos. Inés de Castro, novela, un tomo. La caverna de la muerte, novela, un tomo. La caverna de Strozzi, un tomo. Tareas de un solitario, un tomo. Poética trágica de Pablo Alonso de la Avecilla, un tomo. El famoso Breton, novela, dos tomos.

Con este número se reparte el *Boletin Bibiográfico frances*, correspondiente al mes de enero de este año.

MADRID: Imprenta de Yenes.

NÚM. 6.º AÑO IV. MARZO 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

182. **Consuelos** *en el infortunio*, por J. M. de la Torre. Cadiz; 1841: imprenta y libreria de Feros. Madrid; libreria de Sanchez. Un tomo en 8.º 13.

183. **Defensa** *de la religion cristiana*, autorizada por el testimonio de los antiguos autores gentiles, escrita por el P. C., y traducida al castellano por D. José de Elías. Valencia; 1842. 1843: imprenta nueva de Blat. Madrid; libreria Europea. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion 3.

Esta obra constará de unas ocho entregas de cinco pliegos en 8.º que compondrán dos tomos. Los Sres. suscritores recibirán al fin de ella, gratis, un plano del famoso templo de Jerusalen con la esplicacion sucinta de todos sus átrios, oficinas etc., y arreglado á las esplicaciones de los autores que han tratado sobre este edificio, que fué tan célebre. Suscribiéndose por 12 ejemplares se dará uno gratis.

184. **De un apuro** *otro mayor*. Comedia nueva original en dos actos y en verso de D. Antonio Garcia Gutierrez. Madrid; 1843: imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

De la Galeria dramática.

185. **Dictámen** *de un abogado* del colegio de Valladolid, sobre *la doble vecindad que se prohibe* en el proyecto de ey de ayuntamientos.

Valladolid; 1842: imprenta y libreria de D. Julian Pastor. Un cuaderno en 16.° 2.

186. **El licenciado** *Vidriera*, novela de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid; 1843: imprenta del colegio de Sordo-mudos, librerias de Cuesta y Sojo. Un cuaderno en 8.° marquilla 2.

187. **El puñal** *del Godo*. Drama nuevo en un acto y en verso por D. José Zorrilla. Madrid; 1843: imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 4.

De la Galeria dramática.

188. **Entretenimientos** *del corazon* devoto con el Santísimo corazon de Jesus, como símbolo del amor y varios actos de desagravio y de obsequio: dispuestos por el P. Teodoro de Almeida, sacerdote de S. Felipe Neri de Lisboa, y traducidos por el P. D. Francisco Vazquez, clérigo reglar de S. Cayetano: contiene, ademas de la novena para la fiesta del Sagrado Corazon, dispuesta por el mismo autor, un devoto oficio para los primeros viernes de cada mes, los gozos y preces correspondientes; y tambien la novena y gozos al sagrado corazon de Maria Santísima con sus preces y oraciones. Nueva edicion, adornada con dos láminas. Madrid; 1843: imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta con dos láminas 8.

189. **Historia** *de la iglesia*, desde su fundacion hasta el pontificado de N. S. P. Gregorio XVI: contiene la esposicion sucesiva y circunstanciada de todos los acontecimientos importantes y las reflexiones y aclaraciones necesarias para facilitar su general inteligencia, escrita en frances por Mr. Receveur, presbítero y catedrático en la Sorbona. Madrid; 1842, 1843, imprenta de D. J. F. Palacios, librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Tomos 4.° y 5.° en 8.° marquilla, por suscricion 24.

Estos dos tomos forman el 8.° y 9.° de la Biblioteca religiosa. Véase la página 3 de este tomo del Boletin.

190. **Instruccion** *al pueblo* sobre los diez mandamientos y los sacramentos, por S. Alfonso Liguori, traducido del original italiano por D. Joaquin Roca y Cornet, redactor del antiguo periódico La Religion. Barcelona; 1842: imprenta de A. Pons y compañia. Madrid; libreria de la viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 8.° pasta 12.

191. **Introduccion** *á la vida devota* de S. Francisco de Sales, obispo y príncipe de Ginebra, fundador de la órden de la visitacion de Santa Maria, traducida del frances por el licenciado D. Francisco de Cuvillas Donyagüe. Nueva edicion corregida, y adornada con una lámina del Santo. Madrid; 1843: imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta 8.

192. **La escuela** *de instruccion primaria ó coleccion de todas las materias* que comprende aquella, segun las disposiciones del plan

vijente, por D. Ricardo Diaz de Rueda, cursante de jurisprudencia en la universidad literaria de Valladolid. Valladolid; 1842: imprenta y libreria de la Sra. viuda de Roldan. Un tomo en 8.º con varias viñetas y una lámina de figuras geométricas 5.

193. **La tia** *fingida*, novela de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid; 1842: imprenta del colegio de Sordo-mudos, librerias de Cuesta y Sojo. Un cuaderno en 8.º marquilla 2.

194. **Las hijas** *del Cid*, drama histórico en tres actos y en verso, original de D. Gerónimo Borao. Zaragoza; 1842: Establecimiento tipográfico. Madrid; libreria de la viuda de Calleja é hijos. Un cuaderno en 4.º 8.

195. **Manual** *de los niños*, ó enseñanza práctica de lectura, por un método desconocido hasta el dia, compuesto por D. Toribio García, profesor de primera educacion, corregido y aumentado en esta cuarta edicion. Valladolid; 1841: imprenta de la viuda de Roldan. Madrid; libreria de Sanchez. Un cuaderno en 8.º 2.

196. **Nuevo arte** *de cocina*, sacado de la escuela de la esperiencia económica. Su autor Juan Altimiras, dedicado á San Diego de Alcalá. Madrid; 1840: imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 6.

197. **Plan** *de una biblioteca universal*. Estudio de los libros que pueden servir para la historia filosófica y literaria del género humano. Con un catálogo de las obras selectas escritas en todos los idiomas y composiciones originales de todos los pueblos por L. Aime-Martin. Murcia; 1842, 1843. Madrid; libreria Europea. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion 3 1/2.

Esta obra constará de 18 á 20 entregas de 32 págs. en 4.º

198. **Poesías** *sérias* y satíricas de D. Juan Rico y Amat. Madrid; 1842: imprenta de Repullés, librerias de Jordan, Brun, y en la secretaria del Instituto español. Un tomo en 8.º marquilla 16.

199. **Ramillete** *de divinas flores* y ejercicio cotidiano: contiene cuantas oraciones y devociones son necesarias á un cristiano. Nueva edicion, adornada con seis láminas finas. Madrid; 1840: imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 16.º pasta 8.

200. **Sofronia.** *Trajedia* nueva en un acto y en verso por don José Zorrilla. Madrid; 1843: imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 4.

De la Galería dramática.

201. **Tratado** *filosófico* de medicina práctica de A. N. Gendrin, *D. M., traducido del frances por* el Dr. D. F. Mercader y Bernal. Gadiz;

1843: imprenta y libreria de D. Feros. Madrid; libreria de Sanchez. Tomo 1.º en 4.º. por suscricion 28.

No dice el prospecto de cuantos tomos constará la obra.

202. **Tratado** *práctico* general del cultivo de la vid y enologia ó arte de hacer el vino, estractado de varios autores, y aumentado con otras materias por D. Agustin Garcia de la Puerta. Valladolid; 1842: imprenta y libreria de la Sra. viuda de Roldan. Dos tomos en 4.º 30.

203. **Visitas** *al Santisimo Sacramento* y á Maria Santísima para todos los dias del mes. Actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada comunion, por S. Alfonso Liguori, traducida por un sacerdote del oratorio de S. Felipe Neri. Barcelona; 1842: imprenta y libreria de A. Pons y compañia. Madrid; libreria de la viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 16.º pasta 6.

Véase la pág. 374, tomo 3.º de este Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

204. **Annuaire** *de therapeutique*, de matière mèdicale de pharmacie et de toxicologie pour 1843; contenant le résumé des travaux therapeutiques et toxicologiques publiés en 1842, et les formules des medicamens nouveaux, etc. Par le dr. A. Bouchardat. Paris. Un tomo en 32.º 8.

205. **Code** *de commerce* expliqué par ses motifs, par des exemples et par la jurisprudence, avec la solution sous chaque article des difficultés, ainsi que des principales questions que presente le texte, la definition des termes de droit, et la reproduction de tous les arrêts-principes, suivi d' un formulairè. Ouvrage destiné aux etudians en droit, aux personnes chargèes d' appliquer les lois, et à toutes celles qui, desirant les connaître n' ont pu en faire une etude spéciale, par J. A. Rogron. Nouvelle edition, augmentée de la législation et de la jurisprudence de Belgique, du texte du nouveau Code de commerce de Hollande, et de la comparaison de chacun de ses articles avec l' article correspondant du code français. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 20.

206. **Cours** *complet* d' economie politique pratique. Ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d' etat, des propietaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians, et en general de tous les citoyens, l' economiè des sociétés, par Jean Baptiste Say. Seconde édition entierement révue par l' auteur, *publieé sur* les manuscrits qu' il à laissés, et augmentée de notes, par *Horace Say* son fils. Bruselas. Un tomo en 4.º 60.

207. **Cours** *de droit* commercial, par J. M. Pardessus. Nouvelle

édition augmenteè de la legislation et de la Jurisprudence de Belgique, et de la concordance avec les nouveaux codes de Hollande. Bruselas. Dos tomos en 8.º mayor 72.

208. **Cours** *raisonné* et pratique d' agriculture et de chimie agricole, par M. J. Scheidweiler. Bruselas. Tomo I en 8.º 36.

209. **Histoire** *de l' economie* politique, ou etudes historiques, philosophiques et religieuses sur l' economie politique des pleuples anciens et modernes; par M. le V.te Alban de Villeneuve Bargemont. Paris. Dos tomos en 8.º 80.

210. **La Bible** *des familles*. Extraits textuels des livres saints à l' usage des gens du monde, par M. l' abbè Orsini, de Saint-Thomàs d' Aguin. Paris. Ocho cuadernos en 8.º con grabados en madera 60.

211. **Les** *aventures* de Jean-Paul Choppart, par Louis Desnoyers; illustrées par Gerard-Seguin. L' episode de panouille par Fréderic Goupil. Paris. Un tomo en 8.º mayor con un gran número de grabados intercalados en el testo 40.

212. **Les** *aventures* du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. Edition illustrée de 300 dessins, par MM. Baron, Français et C. Nanteuil, Précedée d' une notice sur l' auteur, par V. Philippon de la Madeleine. Paris. Dos tomos en 4.º, edicion de lujo 140.

213. **Les Cent** *Jours*, par Capefigue. Paris. Dos tomos en 8.º 76.

214. **Livre** *des orateurs*, par Timon (Cormenin). Douzième édition. Bruselas. Un tomo en 8.º, adornado con 16 retratos grabados 40.

Véase otra edicion de Paris, en la pág. 208 del tomo 2.º de este Boletin.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

210. Almacen *y biblioteca* completa de los niños, ó diálogos de una sabia directora con sus discípulas de la primera distincion: en los cuales se hace pensar, hablar y obrar á las señoras jóvenes, segun el genio ó inclinacion de cada una. Represéntaseles los defectos de su edad, y se les demuestra de qué modo pueden correjirlos, aplicándose tanto á formarles el corazon como á ilustrarles el entendimiento. Se les da un compendio de la historia sagrada, de la fábula y de la geografía etc., todo ello lleno de reflexiones útiles y de cuentos morales para entretenerlos agradablemente, escrito *en frances por Madama* de Beaumont, y traducido al castellano.

por D. Matías Guitet. Madrid; 1829: imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Cuatro tomos en 8.° pasta 28.

211. Arte *de cocina*, pastelería, bizcochería y conserveria, compuesto por Francisco Martinez Montiño, cocinero mayor del rey. Decimasesta impresion. Madrid; 1822: imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta 8.

212. Consideraciones *clínicas* sobre las recaidas de las enfermedades por el Dr. Balme, traducido del frances por el Dr. D. Antonio Labedan. Madrid; 1807: imprenta de Villalpando, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.° marquilla pasta 14.

213. Declaracion *copiosa* de la doctrina cristiana, compuesta de órden del beatísimo P. Clemente VIII, de felice memoria, por el P. Roberto Belarmino, de la compañía de Jesus, cardenal que fué de la santa iglesia, para instruir los ignorantes y niños en las cosas de nuestra santa fé católica, traducida del idioma italiano al castellano por Luis de Vega, correjida y aumentada de órden del supremo consejo de Castilla para el curso de las escuelas. Madrid; 1816: imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta 7.

214. Discursos *predicables* ó las homilias del Ilmo. y venerable Sr. D. F. Gerónimo Bautista de Lanuza, del órden de predicadores, obispo de Barbastro y de Albarracin: dispuestas por órden de materias, y acomodadas en la mejor forma para el uso de los Sres. párrocos y oradores, por los doctores en filosofía D. Juan Justo Garcia, presbítero y el P. D. Miguel Martel, clérigo reglar del gremio y claustro de la universidad de Salamanca. Segunda impresion. Madrid; 1803: imprenta de la viuda é hijo de Marin, libreria de Martinez. Seis tomos en 4.° pasta.

215. El Kempis *de los literatos*, por D. Joaquin Lorenzo Villanueva, capellan de honor y predicador de S. M. y penitenciario de su real capilla. Madrid; 1807: imprenta Real, libreria de Sojo. Un tomo en 8.° marquilla pasta 14.

216. El ministro *ayudante* al sacerdote en el santo sacrificio de la Misa, ó método para practicar este loable ejercicio con reverencia, devocion y fruto. A cuyo fin se ponen traducidas las cláusulas correspondientes al celebrante, y las con que le contesta el ministro, y se dá razon del significado de las sagradas ceremonias. Con un apéndice de los varios modos de ayudar á Misa, segun la diversa práctica de algunas iglesias de religiosos, por un presbítero, deseoso del mas reverente culto del Señor en acto tan sagrado. Madrid; 1807: imprenta de E. Alvarez, libreria de Sojo. Un tomo en 8.° pasta 6.

217. El museo *pictórico* y escala óptica. Teórica de la pintura, en que se describe su orijen, esencia, especies y cualidades, con todos los demas accidentes que la enriquecen é ilustran. Y se prueban con demos-

traciones matemáticas y filosóficas sus mas radicales fundamentos, por D. Antonio Palomino de Castro y Velasco. Madrid; 1795, 1797: imprenta de Sancha, puesto de libros de Fernandez, en el átrio de la Trinidad. Tres tomos en fólio, encuadernados en dos, con 17 láminas 160.

El segundo tomo de esta obra lleva por título: Práctica de la pintura, en que se trata del modo de pintar al oleo, temple y fresco, con la resolucion de todas las dudas que en su manipulacion pueden ocurrir; y de la perspectiva comun, la de techos, ángulos, teatros, y monumentos de perspectiva, y otras cosas muy especiales, con la direccion y documentos para las ideas ó asuntos de las obras de que se ponen algunos ejemplares. El tomo tercero tiene por título: El parnaso español pintoresco laureado. Con las vidas de los pintores, y estatuarios eminentes españoles, que con sus heróicas obras han ilustrado la nacion, y de aquellos estrangeros ilustres que han concurrido en estas provincias, y las han enriquecido con sus eminentes obras; graduados segun la série del tiempo en que cada uno floreció; para eternizar la memoria que tan justamente se vincularon en la posteridad tan sublimes y remontados espiritus.

NOTA. Solo quedan unos cuantos ejemplares de la edicion de esta obra, que luego de agotada es muy probable suba su precio.

218. EL TRATADO *de la pintura* por Leonardo de Vinci, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos é ilustrados con algunas notas por D. Diego Antonio Rejon de Silva, caballero maestrante de la real de Granada, y académico de honor de la real academia de S. Fernando. Madrid; 1827: imprenta real, despacho de libros de la misma. Un tomo en 4.º mayor pasta, con los retratos de Vinci y Alverti, una primorosa portada y 39 láminas 39.

219. ESPOSICION *que hace* á la junta superior facultativa del real cuerpo de Artilleria su vocal y capitan del arma, D. José de Odriozola, sobre la fabricacion de las piedras de chispa. Madrid; 1832: imprenta de D. E. Aguado, libreria de Tieso. Un cuaderno en 4.º con una lámina 5.

220. GRITOS *del infierno* para despertar al mundo, dedicados á quien está en pecado mortal, su autor el Dr. José Boneta, racionero de la santa iglesia del Salvador de la ciudad de Zaragoza. Madrid; 1777: imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º 7.

221. HISTORIA *sagrada* contada á los niños: traducida del frances por don Manuel Gonzalez Vara. Madrid; 1832: imprenta y libreria de don T. Jordan. Un tomo en 8.º pasta 6.

222. IDEA *general* sobre la organizacion militar, de la que se deducen las bases para establecer la mas conveniente al arma de Artilleria, presentada por la junta superior facultativa del cuerpo, al Excmo. Sr. Director general del mismo, en cumplimiento de las reales órdenes de 1.º y 5 de Marzo de 1832: Madrid; 1833: imprenta de D. E. Aguado; libreria de Tieso. Un cuaderno en 4.º 8.

223. LAS *eróticas* y traduccion de Boecio, de D. Esteban Manuel de Villegas. Segunda edicion. Madrid; 1797: imprenta de Sancha, libreria de Sojo. Dos tomos en 8.º marquilla pasta con el retrato del autor 30.

224. Los *diez libros* de arquitectura de M. Vitruvio Polion, traducidos del latin y comentados por D. José Ortiz y Sanz, presbítero. Madrid; 1787: imprenta real; despacho de libros de la misma. Un tomo en fólio mayor con 56 láminas finas 140.

225. Memoria *en la que* se prueba con razones y esperiencias que la tisis no es enfermedad contajiosa: obra póstuma de D. Santiago Garcia, médico de la real Inclusa: la publica con una noticia de los trabajos literarios del autor, su hijo D. Donato Garcia. Esta obra aprobada por la real academia médica de Madrid, y la de medicina práctica de Barcelona, trata igualmente de los medios de oponerse á la propagacion hereditaria de tan fatal dolencia. Madrid; 1814: imprenta de Vega y compañia libreria de Hurtado. Un tomo en 8.º pasta 7.

226. Novelas *ejemplares* y amorosas de doña Maria de Zayas y Sotomayor, natural de Madrid. Primera y segunda parte, corregidas y enmendadas en esta última impresion. Madrid; 1814: imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 4.º pasta 18.

227. Obras *del célebre* Guillermo Rowley, traducidas del inglés por el Dr. D. Joaquin Serrano y Manzano, individuo del real colegio de esta córte. Madrid; 1796: imprenta de Villalpando, libreria de Hurtado. Cuatro tomos en 8.º marquilla pasta 60.

228. Poesías *escojidas* de D. Nicolás y D. Leandro Moratin. Valencia; 1830: imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid; libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta con el retrato de D. Leandro 13.

229. Sermones *del* Ilmo. Sr. D. Juan Bautista Massillon, presbítero, obispo de Clermond: traducidos al español por el P. D. Pedro Diaz de Guereñu, de la congregacion de clérigos reglares de S. Cayetano. Tercera edicion. Madrid; 1800: imprenta de la viuda é hijo de Marin, libreria de Martinez. Once tomos en 4.º pasta 176.

230. Toxicologia *ó doctrina* de venenos y sus antídotos, por José Jacobó Plenck, traducido del latin al castellano de la última edicion, y aumentado por el Dr. D. Antonio Lavedan. Madrid; 1816: imprenta de F. Villalpando, libreria de Hurtado. Un tomo en 4.º pasta 16.

231. Tratado *de las enfermedades* epidémicas, pútridas, malignas, contajiosas y pestilentes, traducido y recopilado de varios autores por el Dr. D. Antonio Lavedan, profesor de medicina y cirujia etc. Madrid; 1802: imprenta real, libreria de Hurtado. Dos tomos en 4.º pasta 40.

232. Tratado *médico* teórico-práctico sobre las enfermedades internas y mas agudas del vientre, por el Dr. de medicina D. Antonio Corbella y Fondevila, profesor de medicina y cirujia etc. Madrid; 1797: imprenta de Villalpando, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.º pasta 12.

233. Tratado *patológico* teórico-práctico de los tumores humorales,

arreglado para instruccion de los alumnos del real colegio de cirujía de Barcelona por el licenciado D. Domingo Vidal. Cuarta impresion. Madrid; 1814, 1815: imprenta de la viuda de Vallin, libreria de Hurtado. Dos tomos en 8.° pasta encuadernados en uno 10.

El 2.° tomo de esta obra trata de las heridas y úlceras.

234. Tratado *y nuevo* método curativo de las enfermedades gotosas y reumáticas por el célebre P. J. Barthez, compendiado en castellano por su discípulo D. Cristóval Tomas, Dr. en medicina. Segunda edicion. Madrid; 1816: imprenta que fué de Fuentenebro, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.° pasta 10.

235. Vida *ejemplar* del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Francisco Valero y Losa, obispo antes de Badajoz, y despues arzobispo de Toledo, primado de España: escrita por el R. P. Fr. Antonio de los Reyes, carmelita descalzo y procurador general en la curia romana. Pamplona; 1792: imprenta de B. Cosculluela, Madrid; libreria de Sojo. Un tomo en 4.° pergamino 16.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

236. Chronique *religieuse*, Paris; 1819. Dos tomos en 8.° pasta 40.

237. De la *médecine* homoeopathique, ses avantages sur les autres doctrines médicales, et résume du regime à suivre pendant le traitement des maladies par M. Croserio. Paris; 1835. Un tomo en 8.° 13.

238. De la *puissance* temporelle des papes et du concordat de 1817, par M. J. Garinet. Paris; 1818. Un cuaderno en 8.° 10.

239. Essai *sur* l' indifférence en matière de religion, par M. l' Abbé F. de Lamennais. Paris; 1820, 1823. Cuatro tomos en 8.° 150.

240. Extrait *d' un ouvrage* inèdit intitule: Traitement des maladies de l' oreille moyenne qui engendrent la surdité, par le docteur Deleau jeune, précédé de rapports à l' académie royale des sciences. Paris; 1830. Un tomo en 8.° 18.

241. Lettre *sur* l' homoeopathie, adressée aux redacteurs du Fédéral. Génova; 1835. Un cuaderno en 8.° 1.

242. Manuel *de l' histoire de la philosophie*, traduit de l' allemand de Tenneman par V. Cousin. Bruselas; 1837. Dos tomos en 12.° 28.

243. Notice *sur* le caractère et les ecrits de Madame de Staël, par Madame Necker de Saussure. Bruselas; 1820. Un tomo en 8.° 16.

244. *Opération de la pierre*, d' après une methode nouvelle; par le

Baron Dupuytren, ouvrage terminé et publié par L. J. Sanson, et par L. J. Bégin. Avec dix belles planches lithographiées par acob. Bruxelles; 1836. Un cuaderno en fólio mayor 70.

245. RECHERCHES *historiques* sur la folie, par Ulipese Trélat. Paris; 1839. Un tomo en 8.° 16.

246. TAXES *des parties* casuelles de la boutique du Pape, selon lesquelles on absout (argent comptant) les assasins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques, les adultères, les incestueux, les sodomités etc., publié par M. Julien de Saint-Acheul. Seconde édition. Paris; 1821. Un tomo en 8.° 26.

247. TRAITÉ *élémentaire* d' anatomie comparée, suivi de recherches d' anatomie philosophique ou transcendante sur les parties primaires du système nerveux et du squelette interieur et exterieur, acompagné d' un atlas de 31 planches in 8.° gravées, par C. G. Carus. Traduit de l' allemand sur la seconde édition par J. L. Jourdan. Bruselas; 1838. Dos tomos en 8.° mayor y un atlas 104.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

98. AD CONSTITUTIONES C. de bonis mater, amplisimi commentari, authore Ario Pinelo Lusitano. Ex ejusdem manuscriptis additionibus in hæc postrema editione satis aucti et loclupetati. Salmanticæ 1573. Un tomo en folio pergamino 12.

99. ANDRÆ Tiraquelli, de légibus connuvialibus, et jure maritali, postrema hac editione ab autore ipso diligentissime recognita et locupletior facta, cum indícibus copiosíssimis. Lugduni, 1569. Un tomo en folio pergamino 14.

100. BIBLIOGRAFIA crítica, sacra et profana in tres tomos, et volúmina seis partes quatuor distributa: et grandi operi: adumbratum provectorum lexicon sive idioma sapientum inscripto, et jam prelo maturo, præmissa. Autore Rmo. P. Fr. Michaele á S. Joseph. Matriti; 1740. Cuatro tomos en folio pasta 100.

101. BIBLIOTHECA juris canonici véteris in duos tomos distributa, quorum unus canonum eclesiasticorum códices antiquos, tum græcos, tum latinos complectitur; alter vero insigniores juris canónici véteris collectores græcos exibet, &c. opera et studio Gulielmi Voelli. Lutetiæ. 1661. Dos tomos en folio pasta 34.

102. CATALOGUS sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminivus collectus; editus á reverendísimo in christo patre dominó Petro de natálibus devenetis dei gratia episcopo Equilino. Lugduni; 1514. Un tomo en folio pergamino, con viñetas en madera intercaladas en el testo. 24.

103. COLLEGIUM universi juris canónici antehac juxta triplex juris objectum partitum; nunc vero servato ordine Decretalium accuratius translatum, et indice

copiose locupletatum; cui præter tractatum de privilegiis monasteriorum, novisime accesit aureus liber qui Manuale Parochorum inscribitur, auctore P. Ludovico Engel. Editio nova. Benaventi; 1760. Un tomo en folio pergamino 20.

104. CURSUS juris canonici, hispani, et indici, in quo, justa ordine titulorum decretalium, non solum canonicæ decisiones afferuntur, sed insuper additur quod in nostro Hispaniæ Regno, et indiarum provinciis lege, consuetudine, privilegio, vel praxi statutum et admissum est. Autore R. P. Petro Murillo Velarde. Editio secunda, notis, et constitutionibus Bened. XIV illustrata et aucta. &c. Matriti; 1763. Dos tomos en folio pergamino 38.

105. DOMINI Petri Foresti Alemariani; observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum, opera omnia; in quibus omnium et singularum affectionum corporis humani, de quibus singuli Tituli suo loco lectorem benévolum specialius abunde docebunt, causæ, signa, prognoses et curationes graphice depinguntur. Prostant Francofurti; 1623. Un tomo en folio pergamimo 16.

106 DON FRANCISCI de Alfaro; Tractatus de officio Fiscalis, deque Fiscalibus privilegiis. Vallesoleti, 1606, un tomo en folio pergamino 16.

107 EPIGRAMATA antiquæ urbis. Romæ; 1521. Un tomo en folio pasta 26.

108. HERMANNI Boerhave. Prælectiones academicæ in proprias institutiones rei medicæ edidit, et notas addidit Albertus Haller. In hac editione adjectus est in leger institutionum medicarum et Boerhaave textus. Taurini; 1742 Dos tomos en 4.° mayor, pasta 40.

109. JOAN. Bapt. Bohsasch. De quibusdam animalibus Marinis, eorumque proprietatibus, orbi literario vel nondum vel minus notis, Liber cum nonnullis tabulis ærimusis, ab autore super viris animalibus delineatis. Dresde; 1761. Un tomo en 4.° mayor; pasta con 12 láminas 26.

110. M. TULLII Ciceronis epistolæ familiares cum Hubertini, Philetici, Ascensi et Egnatii commentariis; Pauli Manutii Scholiis, et anotationibus aliorum virorum. Venetiis 1565. Un tomo en folio pergamino 16.

111. OPERA Ludovici Mercati, medici á cubiculo Philippi Tertii. Vallesoleti; 1603-1613. Cuatro tomos en folio pergamino 60.

112. POETÆ latini rei venatice scriptores et bucolici antiqui. Videlicet Gratii Falisci atque M. Aurelii Olimpii Nemesiani, cum notis integris Casp, Barthii, Jani Ulitii &c. accedunt M. Langii dispuntio notarum Jani Utilii, et Caji Libelus de canibus Britanicis. Lugduni 1728. Dos tomos en folio pasta con una lámina y algunas viñetas 60.

113. PRAXIS de patronatu Regio et seculari opus plane necesarium judicibus coronæ ad similes causas patronatus Regii; et secularis decidendas. Sumorum Pontificum decretis, sacræ rotæ decisionibus, et communi doctorum aucthoritate fulcitum, pluribus judicii coronæ regni Portugallie Sententiis roboratum. Ulyssipone; 1736. Un tomo en folio pasta 10.

114 SINGULARIS et excellentissima practica criminalis canonica excomunicationis, irregularitatis, suspensionis, degradationis, dispensationis materiam: in utroque foro frencuentisimam complectens. A doctore Ignacio Lopez de Salcedo. Compluti; 1587. Un tomo en folio pergamino 14.

115. THESAURUS trium linguarum; latinæ, gallicæ, græcæ, magno vocum locutionunque ex optimis scriptoribus collectarum número locupletatus. Parisiis; 1753. Un tomo en 4.° mayor pasta 20.

116. VETERUM collatio numismatum, cum his, quæ modo expenduntur, publica et regia autoritate percusa; autore Didaco Covarrubias á Leyva. Salmanticæ; 1556. Un cuaderno en folio pergamino. 22.

117. WYERI Gulielmi, Mecys investigatio fabricæ, quæ in partibus musculos componentibus extat. Lugduni; 1741. Un tomo en 4.º mayor pasta 14.

MÚSICA.

Se vende en el almacen de Carrafa, calle del Príncipe.

Gran wals para piano, sacado del bonito coro de mujeres de la ópera *Il Giuramento*, dedicado á la señorita doña Margarita Labin 3.

Romance de dicha ópera para canto con acompañamiento de piano, dedicado á la señorita doña Luisa Lellibre de Albert 5.

Romanza in quel sepolcro istesso: puesta para canto con acompañamiento de piano ó arpa, y dedicada á la señorita doña Amalia Rencurel por D. Felix R. T. 4.

Recuerdo amoroso, wals coreado por el mismo autor 2.

Tratado elemental que comprende los conocimientos teóricos del canto y de la armonía, lo mas interesante sobre contrapunto y composicion, con un apéndice sobre el canto eclesiástico. Obra orijinal en su clase, y que en corto volúmen encierra cuanto sobre el particular han escrito muchos autores. Consta de 10 láminas y una portada litografiadas 10.

GRABADOS Y LITOGRAFIAS.

Beata Juana de Aza, madre de Sto. Domingo de Guzman. Un pliego grande 14.

Coleccion de adornos de arquitectura. Un cuaderno con seis láminas en fólio apaisado 10.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Mariano Rodriguez de Olmedo y Valle: retrato de cuerpo entero en pliego de marca mayor 8.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

ARTE *de escribir* por reglas y sin muestras, establecido de órden superior, despues de haberse esperimentado la utilidad de su enseñanza, y sus ventajas respecto del método usado hasta ahora. Madrid; 1791. Un *tomo en* 4.º mayor pasta con muchísimas muestras de escribir 20.

RIVAROLA. Descricion histórica, cronolójica y genealójica, civil

política y militar de la serenísima república de Génova, su gobierno antiguo y moderno, fundacion, reedificacion, conquistas y empresas etc. Madrid; 1729. Un tomo en fólio pergamino, con muchísimos escudos, armas y blasones de familias españolas 24.

ARPHE *y Villafame.* Varia conmesuracion para la escultura y arquitectura. Sesta impresion. Madrid; 1773. Un tomo en fólio pergamino con láminas 20.

RIVAROLA *y Pineda.* Monarquía española, blason de su nobleza. Madrid; 1736. Dos tomos en fólio pasta con los blasones y armas iluminados de todos los grandes, condes y marqueses de España 60.

MARIAÑA. *Historia* general de España. Madrid; 1678. Dos tomos en fólio pergamino 34.

DE LA CRUZ. *Vida* de S. Isidro Labrador, patron de Madrid, adjunta la de su esposa Santa Maria de la Cabeza. Madrid; 1790. Un tomo en 4.º pasta 10.

AÑDRADE. *Meditaciones* diarias de los misterios de nuestra santa fé, y de la vida de Cristo N. S. y de los santos. Madrid; 1793: Cuatro tomos en 8.º pergamino 16.

BOWLES. *Introduccion* á la historia natural y á la geografía física de España. Madrid; 1789. Tercera edicion. Un tomo en 4.º pergamino 16.

BÜCHAÑ. *Medicina* doméstica ó tratado completo del método de precaber y curar las enfermedades, con el régimen y medicinas simples, y un apéndice que contiene la farmacopea necesaria para el uso de un particular, traducido del frances por D. A. de Alcedo. Madrid; 1818. Un tomo en 4.º pasta 10.

CABALLERO. *La Turquia*, tratado de la guerra presente. Madrid; 1828. Un tomo en 8.º rústica 6.

LARRAGA. *Prontuario* de la teolojía moral, reformado últimamente por D. José Santos y Grosin. Madrid; 1794. Un tomo en 4.º pasta 10.

BIGNON. *Observaciones* sobre el congreso de Troppau ó exámen de las pretensiones de las monarquias absolutas con respecto á la monarquia constitucional de Nápoles. Madrid; 1821. Un tomo en 8.º rústica 4.

DICCIONARIO *geográfico* ó descricion de todos los reinos, provincias, islas, patriarcados etc. de las cuatro partes del mundo, con la noticia de los reinos, en que se hallan los príncipes de quienes dependen, los rios, bahias, mares, etc. junto á los cuales están situados, su distancia, las pátrias de personas ilustres etc., etc., traducido del frances por D. J. de La-Serna. Tercera edicion. Madrid; 1777. Tres tomos en 4.º pergamino 20.

APARICIO. *Exámen* sin escusa, alivio de penitentes y consuelo de confesores. Segunda edicion. Madrid; 1789. Un tomo en 8.º pasta 4.

MARTI. *Taquigrafia* castellana, ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla, y con la misma claridad que la escritura comun. Segunda edicion. Madrid; 1813. Un tomo en 4.º rústica 8.

APOLOGIA *de las fiestas* de toros. Un tomo en 4.º rústica (*manuscrito)* 4.

VEGA. *Declaracion* de los siete salmos penitenciales. Salamanca; 1606. Tres tomos en fólio pasta, encuadernados en uno 24.

CAMPOMANES. *Itinerario* de las carreras de posta de dentro y fuera del reino. Madrid; 1761. Un tomo en 8.º pasta 8.

PLAN *general* de estudios dirijido á la universidad de Salamanca por el real y supremo consejo de Castilla. Salamanca; 1772. Un tomo en fólio pasta 6.

FLEURI. *Las* costumbres de los Israelitas, traducidas al español por D. M. Martinez Pingarron, presbítero. Segunda impresion. Barcelona; 1769. Dos tomos en 8.º marquilla 10.

FABULAS *de Isopo*. Madrid; 1788. Un tomo en 8.º pasta con grabados intercalados en el testo 4.

BOBADILLA. *Política* para correjidores y señores de vasallos, en tiempo de paz y de guerra. Medina del Campo; 1608. Dos tomos gruesos en fólio pergamino 24.

CABARRUS. *Cartas* sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública. Madrid; 1813. Un tomo en 8.º pasta 10.

ALMEIDA. *El* hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna, ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida, traducida por el Dr. D. J. F. Monserrate. Dos tomos en 8.º pasta 10.

BALLET. *Historia* de los templos de los paganos, de los judíos y de los cristianos. Madrid; 1789. Dos tomos en 8.º pasta 10.

UNION LITERARIA.

Constante esta empresa en llevar adelante su proyecto, trabaja sin descanso en vencer los obstáculos que son consiguientes á la realizacion de tan vasto plan: apoyada por los principales libreros de dentro y fuera del reino, por los mas distinguidos de nuestros literatos y por acreditados capitalistas, se halla en el caso de principiar sus operaciones, y en union con la junta consultiva ha determinado la reimpresion de las *obras clásicas* españolas, las cuales verán la luz pública segun *vayan estando* anotadas y corrientes, á fin de no entorpecer en

lo mas mínimo su publicacion. En este supuesto dará principio por las

obras de D. Antonio de Solís,

REVISADAS Y ANOTADAS POR D. JOSÉ DE LA REVILLA,

y el

TEATRO DE D. RAMON DE LA CRUZ,

anotado y con un juicio crítico por D. Agustin Duran.

En seguida, si, como es de esperar, secunda el público los esfuerzos de la empresa y favorece sus publicaciones, se darán á luz las obras siguientes:

TEATRO DE ALARCON,

revisado y anotado por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

OBRAS COMPLETAS DE CERVANTES,

con notas de D. Pedro Pidal.

TEATRO COMPLETO DE CALDERON,

revisado y anotado por los señores D. Juan Nicasio Gallego, D. Antonio Gil y Zárate y D. Manuel Breton de los Herreros.

CRÓNICA DEL CURA DE LOS PALACIOS,

con notas de D. Salvador Bermudez de Castro.

GIL BLAS DE SANTILLANA,

anotado por D. Ventura de la Vega.

Y sucesivamente se irán publicando las demas obras, que se anunciarán por medio de prospectos con la debida oportunidad, sin perjuicio de las ineditas y originales que se presenten, y merezcan ser publicadas á juicio de la junta consultiva.

Todos los tomos serán de igual tamaño, pero variarán sus precios segun el volúmen. Dos de las imprentas mas acreditadas de esta Capital se ocupan ya de la impresion del Solís y del teatro de D. Ramon de la Cruz, cuyas obras se remitirán á los señores depositarios tan luego como estén corrientes, asi como un crecido número de prospectos y carteles para que las puedan anunciar y hacer que circulen.

Los directores de la *Union literaria* han acordado espedir los cupones á los señores depositarios el 1.° de abril próximo, librando en seguida por su importe al plazo de 8 y 15 dias, segun los avisos é *instrucciones* que se les dirijirán *particularmente.*

LISTA DE LOS DEPOSITARIOS,

cuyos nombramientos han sido aprobados por la direccion de la Un literaria.

Alboloduy.......	D. Mariano Esteban Góngora.
Arjona..........	D. Gerónimo Valenzuela.
Badajoz........	Sres. viuda de Carrillo y sobrinos.
Benavente.....	D. Pedro Fidalgo Blanco.
Coruña..........	D. José María Perez.
Cuenca..........	D. Pedro Mariana.
Cuevas..........	D. Diego Flores Bravo.
Granada.......	D. Manuel Sanz.
Huelva..........	D. José Reyes y Moreno.
Játiva............	D. Bartolomé Plá y Martí.
Logroño........	Sra. viuda de Brieva.
Murcia..........	D. José Carlés Palacios.
Oviedo...........	D. Benito Gonzalez.
Palencia........	Sres. D. Gerónimo Camazon y compañía.
Salamanca....	D. Domingo Blanco.
S. Sebastian...	D. Ignacio Ramon Baroja.
Santiago........	D. F. Rey Romero.
Sto. Dom. de la Calzada.	D. Hilario del Rio.
Sevilla...........	Sres. Borbolla Linares y compañía.
Toledo...........	D. Cándido Portillo.
Toro..............	D. Alejandro Rodriguez Tejedor.
Vitoria...........	D. Saturnino Ormilugue.

Con este número se reparte á todos los suscritores un prospecto *Biblioteca de medicina*, otro de la *Estadística de España*, y otro *Prontuario de empleados*.

MADRID: IMPRENTA DE YENES.

NÚM. 7.° AÑO IV. ABRIL 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera, *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

215. **Coleccion** *de documentos* inéditos para la historia de España por los Sres. Navarrete, Salvá y Baranda. Libreria de Sojo. Cuaderno 6.° 8.

Véase la página 65 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno 6.° contiene: Dos cartas escritas á S. M. por el licenciado Ayllon con fecha de 8 de enero y 4 de marzo de 1520, dando cuenta de la comision que le habia dado la audiencia de la Isla Española, para impedir un rompimiento entre Diego Velazquez y Hernan Cortés.=Declaracion que Francisco Montejo y Alonso Hernandez Portocarrero dieron en la Coruña en 29 de abril de 1520, sobre la armada que hizo Diego Velazquez para el descubrimiento de Nueva-España, y nombramiento de Hernan Cortés para capitan general de ella.=Carta escrita al rey por la audiencia de Santo Domingo á 30 de agosto de 1520, dando cuenta á S. M. del viage que por mandado de Diego Velazquez hizo Pánfilo de Narvaez desde la Isla Fernandina, á la Isla de Ulúa.=Instruccion que dió la audiencia de Santo Domigo, la Bachiller Pedro Moreno su fiscal, enviándole al golfo de las Higueras, con despachos de S. M., para Gil Gonzalez Dávila y Cristobal Dolid.=Relacion sobre la poblacion del golfo de las Higueras, y de la armada que Cortés envió contra Dolid.=Relacion de los conquistadores y descubridores de la Nueva-España, que fueron con Hernan Cortés, Pánfilo de Narvaez y otros.=Comunidades de Castilla.=Viage de Felipe II á Inglaterra en 1554 cuando fue á casar con la reina doña Maria.=Noticia de algunas comedias y autos originales de Lope de Vega, con un fac-símile de su firma.—Indice.

216. **Compendio** *de las definiciones* y principios de la gramática general, ó manual de los sistemas comparados de filosofía gramatical, por D. Plácido Maria Orodea. Segunda edicion. Valladolid; 1843: imprenta y libreria de *D. D. Santaren. Madrid*; libreria de Hurtado. Un tomito en *8.°* 5.

217. **Concordancia** *entre* el código civil frances y los códigos civiles estrangeros. Obra que contiene el testo de los códigos: 1.° Frances. 2.° de las Dos Sicilias. 3.° de la Luisiana. 4.° Sardo. 5.° del Canton de Vaud. 6.° Holandés. 7.° Bávaro. 8.° Austriaco. 9.° Prusiano. 10 Sueco. 11 de Berna. 12 de Baden. 13 de Friburgo. 14 de Argovia. 15 de Haiti, y las leyes hipotecarias de: 1.° Suecia. 2.° Wurtemberg. 3.° Génova. 4.° Friburgo. 5.° Saint-Gall. 6.° Grecia, traducida del frances por D. F. Verlanga Huerta y D. J. Muñiz Miranda, abogados del ilustre colegio de Madrid. Madrid; 1843: imprenta de Yenes, libreria de Rios. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion 6.

Esta obra constará á lo mas de unas 12 entregas en fólio pequeño de 32 páginas cada una.

218. **Consejos** *á las niñas* por D. Benito Garcia de los Santos. Madrid; 1843: imprenta, plazuela de S. Ginés, núm. 7, libreria de Hernando, y calle de Esparteros, núm. 14. Un tomito en 16.° marquilla de 140 páginas 2.

Los pedidos de las provincias se dirijirán á la libreria Europea.

219. **Curso** *completo* de geolojía, para uso de los jóvenes que se dedican al estudio de la naturaleza por D. Julian Lopez Novella. Madrid; 1843: imprenta, plazuela de S. Ginés, núm. 7, librerias de la viuda de Razola y Europea. Entregas 1.ª á 3.ª en 8.° prolongado. Precio de cada una por suscricion 4.

Esta obra formará un tomo de 380 páginas, dividido en 8 entregas de tres pliegos cada una. Para el caso de que la obra sea bien acojida del público, se dará gratis á los suscritores un pequeño diccionario geolójico y algunas láminas.

220. **De la** *administracion* pública con relacion á España por D. Alejandro Olivan. Madrid; 1843: imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 8.° 12.

Esta obra corresponde á la Biblioteca de educacion.
Véase la pág. 68 de este tomo del Boletin.
NOTA. En el tomo 4.° de la Enciclopedia española del siglo XIX está inserto este tratado de administracion, bajo la forma de un artículo.

221. **Diario** *de despacho* al estilo frances. Madrid; 1843: imprenta y casa de la Union comercial, calle de la Madera, núm. 3, y en la galeria de cristales de S. Felipe Neri. Un cuaderno en fólio estrecho 8.

Se ha hecho otra edicion en 8.°, dividida en dos tomos con el título de *Diario portátil*, encuadernados en tela de seda, y se cierran con un lápiz á modo de cartera. Se venden en los mismos puntos á 12 rs.

222. **Ejercicios** *para* disponer á los niños á la primera confesion y comunion, con instrucciones prácticas, cánticos etc., para que las personas encargadas de la juventud puedan instruir á los jóvenes de ambos sexos, por D. Andrés Martinez de Novoa. Segunda edicion. Madrid; 1843: imprenta de la compañia de impresores y libreros, librerias de Sanchez y Rodriguez. Un tomito en 8.° 4.

Véase otra edicion pág. 91 tomo 2.° de este Boletin.

223. **El amigo** *de los niños*, traducido, adicionado, por don Francisco José de Toro, Torre y Aguilar, abogado de los reales consejos, ajente fiscal de la sala de los Sres. alcaldes de la real casa y córte de S. M. Esta obrita es muy importante para la cristiana y política educacion de la juventud, y se ha mandado por S. M. se lea, y adopte en las escuelas de primera educacion del reino. Sétima edicion. Madrid; 1840: imprenta de D. L. Vazquez Martinez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 6.

224. **El español** *en Venecia* ó la cabeza encantada, comedia original en cinco actos y en verso por D. Francisco Martinez de la Rosa. Madrid; 1843: imprenta de D. V. de Lalama, libreria de Sojo. Un cuaderno en 8.º marquilla 6.

225. **Espíritu** *del siglo*, por D. Francisco Martinez de la Rosa. Madrid; 1843: imprenta de D. V. de Lalama, libreria de Sojo. Tomo 6.º en 8.º marquilla 20.

Véase la pág. 306 del tomo 3.º de este Boletin.

226. **Galería** *regia* y vindicacion de los ultrajes estranjeros. Obra pintoresca, literaria y religiosa, dividida en tres partes. Edicion de lujo, ilustrada y adornada con mas de mil primorosos grabados por una sociedad literaria. Madrid; 1843: imprenta de la sociedad literaria, calle de San Roque, núm. 4, y en las librerías de Cruz, Razola y Europea, calle de la Montera. Entrega 1.ª por suscricion 4.

Esta obra constará de cinco á seis tomos en fólio menor, cada tomo de veinte entregas, y cada entrega de diez y seis páginas con sus cubiertas. La 1.ª parte contendrá la historia de los reyes de España, desde Atanarico, primer rey de los Godos hasta Isabel II, con sus retratos, que formarán una preciosa coleccion de 120 hermosas láminas lo menos.

227. **Historia** *de la vida*, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo y la de Cacaseno, su nieto. Obra de gran diversion y de suma moralidad, donde hallará el sabio mucho que admirar, y el ignorante infinito que aprender. Repartida en tres tratados, traducida del idioma toscano al castellano por D. Juan Bartolomé, agente de la refaccion del Sermo. Sr. infante cardenal etc. Madrid; 1840: imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta con veinte láminas grabadas en madera 8.

228. **Historia** *de los papas*, desde S. Pedro hasta nuestros dias, sus crímenes, muertes, envenenamientos, parricidios, adulterios é incestos, crímenes de reyes, reinas y emperadores. Noticia exacta de los padres de la iglesia, órdenes religiosas, concilios, cardenales, de la inquisicion, cismas introducidos, de los grandes reformadores. Edicion de lujo, ilustrada con un número considerable de viñetas intercaladas en el testo, y un album de láminas *grabadas en acero*. Obra traducida del frances por D. Anastasio *de Sawa y Diaz*. Madrid; imprenta del Panorama Español, librerias de

Cruz, viuda de Razola y Europea, calle de la Montera, número 12. Entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada una por suscricion 5.

Esta obra constará de cuatro á cinco tomos, á lo menos de 20 entregas cada uno de dos pliegos en fólio menor, con cuatro viñetas que harán referencia al testo. Los que no gusten tomar el album de láminas en acero, que se publicará al fin de la obra solo pagarán por cada entrega 4 rs.

229. **Instrucciones** *para* la primera confesion y comunion y santa misa por preguntas y respuestas. Madrid; 1843: imprenta de la Compañia general de impresores y libreros, librerias de Sanchez y Rodriguez. Un folleto en 8.º 6 ctos.

230. **La democracia** *en América* por Alejo de Tocqueville, abogado del real tribunal de Paris, uno de los autores del libro titulado Sistema penitenciario de los Estados-Unidos, traducido al español por D. L. Boado Brandaris. Madrid; 1843: imprenta de D. N. Sanchiz, librerias de Monier, viuda de Razola y Europea. Tomo 1.º en 8.º marquilla. Por suscricion 12.

Esta obra constará de siete á ocho tomos; el precio de cada uno fuera de suscricion es de 16 rs.

231. **Los secretos** *de la generacion*, por M. J. Morel de Rubempré, traducido de la undécima edicion, por un médico de esta córte. Segunda edicion. Madrid; 1840: imprenta de D. S. Albert, librerias de Boix y Europea. Un tomo en 8.º 12.

232. **Memorias** *de D. Manuel Godoy*, príncipe de la paz, ó sea cuenta dada de su vida política, para servir á la historia del reinado del Señor D. Cárlos IV de Borbon. Única edicion, orijinal, publicada por el mismo príncipe. Madrid; 1842: imprenta de Alegría y Charlain, libreria de Sojo. Tomo 6.º y último en 8.º marquilla 26.

233. **Nuevo** *manual* del tintorero, que contiene el arte de teñir la lana, seda, algodon y toda especie de hilados y tejidos, quitar las manchas, desengrasar, reteñir, volver á poner como nuevo, lustrar etc., etc., por A. D. Vernaud. Obra de una teoría y práctica igualmente fáciles para los trabajadores y para toda clase de personas. Barcelona; 1842: imprenta y libreria de D. M. Sauri. Madrid; libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º con tres láminas 24.

234. **Nuevos** *elementos* de cirujía y de medicina operatoria por M. L. J. Bejin, doctor en medicina etc. Traducidos del francés y considerablemente aumentados por D. Ramon Frau, doctor en medicina y en cirujía, catedrático encargado de la secretaria y asignatura de afectos esternos y operaciones en el colejio nacional de medicina y cirujía de San Cárlos etc. Tercera edicion. Madrid; 1843: imprenta de Alegría y Charlain, libreria de Sojo. Tomo 1.º en 4.º por suscricion 33.

La obra constará de dos tomos, y se subirá el precio luego que se publique el 2.º

Véase otra edicion, pag. 339, tomo 2.º del Boletin.

235. **Obras** *en prosa* de Silvio Pellico. Mis prisiones, memorias del autor, traducidas del original italiano por D. J. Llausás, las precede una noticia biográfico-crítica, por A. de Latour, y las completan notas y aclaraciones históricas de Pedro Maroncelli.—Deberes del hombre, traducidos por D. M. Milá. Barcelona; 1843: imprenta y libreria de J. Oliveres, editor. Madrid; librerias de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomo en 8.º con el retrato de Silvio Pellico, por suscricion 14.

Este tomo es el 6.º del *Tesoro de autores ilustres*. Véase la pág. 51 de este tomo del Boletin.

Hay otra traduccion de esta obra, anunciada á la pág. 11, tomo 1.º del Boletin

236. **Procedimiento** *en materia* criminal, tratado que comprende todas las reglas procesivas de dicha materia, respecto á la jurisdiccion ordinaria, dividido en cinco partes, desde que se prepara y decreta una instruccion criminal hasta que se ejecuta la pena impuesta al autor del delito por una sentencia irrevocable, con los formularios mas estensos para todas las instancias, incidentes y recursos, por D. Fermin Verlanga Huerta, abogado del ilustre colegio de esta córte, é individuo de la sociedad económica de amigos del pais de la ciudad de Cuenca. Madrid; 1842: imprenta de Yenes, libreria de Rios. Cuadernos 1.º y 2.º en 4.º de 12 pliegos. Precio de cada uno por suscricion 8.

Esta obra constará de dos tomos y corresponde á la *coleccion de todos los tratados completos de jurisprudencia* anunciada á la página 154 del tomo 2.º de este Boletin.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

237. **El Salmantino**, *periódico* de ciencias y literatura. Se publica semanalmente, sin dia fijo, en Salamanca, desde principios de marzo en un pliego de ocho páginas en papel marquilla. Se suscribe en Madrid en la libreria Europea. Precio de la suscricion

En Salamanca. Por un mes 4.
En los demas puntos. Por idem 5.

238. **La España** *agrícola*. Revista de agricultura, jardineria, horticultura, arbolado, economía rural, veterinaria, higiene y medicina doméstica. Se publica en Madrid, desde el mes de febrero, en cuadernos en 4.º de 28 páginas. Sale un número cada mes. Se suscribe en las librerias de Monier y viuda de Razola. Precio de la suscricion

En Madrid. Por un año 16.
En las provincias. Por idem 20.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

239. **Code** *de procedure* civile, expliqué par ses motifs, par des *exemples et par la jurisprudence*, avec la solution sous chaque article des

difficultés, ainsi que des principales questions que presente le texte; la definition des termes de droit, et la reproduction des motifs de tous les arrêts-principes, suivi d' un formulaire. Ouvrage destiné aux etudians en droit, aux persones chargées d' appliquer les lois, et à toutes les classes qui, desirant les connaitre, n' ont pu en faire une etude special, par J. A. Rogron. Nouvelle edition, augmentée de la legislation et de la jurisprudence de Belgique et de la concordance avec le nouveau code de procedure civile de Hollande. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 24.

240. **Confession** *générale*, par Frederic Soulié. Bruselas. Cuatro tomos en 12.º 56.

241. **Cours** *elementaire* d' histoire naturelle à l' usage des colléges et des maisons d' education.—*Botanique*. Par M. Adrien de Jussieu. Première partie. Organes et fonctions de la végétation. Paris. Un tomo en 12.º con 222 grabados de madera intercalados en el texto 16.

Véase la pág. 376, núm. 862, tomo 3.º de este Boletin.

242. **Dictionnaire** *abrégé* de thérapeutique, ou exposé des moyens curatifs employés par les praticiens les plus distingués de la France, de l' Allemagne, de l' Anglaterre, et de l' Italie, dans toutes les maladies, d' après l' ordre alphabetique, par Lad. A. Szerlecki, de Varsovie. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 40.

243. **Fragments** *philosophiques*, par V. Cousin. Quatrieme édition. Bruselas. Tres tomos en 12.º 42.

Véase otra edicion pág. 96, tomo 2.º del Boletin.

244. **Les** *Pretendus*, par Frèderic Soulié. Bruselas. Un tomo en 12.º 12.

245. **Physiologie** *et hygiéne* des hommes livrès aux travaux de l' esprit, ou recherches sur le physique et le moral, les habitudes, les maladies et le régime des gens de lettres, artistes, savans hommes d' etat, jurisconsultes, administrateurs, etc., par J. H. Reveillé Parise. Quatriéme édition, revue et corrigée. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 30.

246. **Tables** *á l' usage* des ingenieurs, pour abréger et faciliter les calculs, d' après celles de M. Genieys. Edition completée et considerablement augmentée, par E. Girard. Ouvrage adopté par l' ecole maritime de Bruxelles. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 48.

247. **Traité** *complet* des gourmes chez les enfans, reunissant la description et le traitement des éruptions chroniques du premier age (*Achores*, *Porrigo*, *Favus*, *Teigne*) etc. Ouvrage suivi d' un formulaire spécial, et précedé: 1.º d' une notice biographique sur Alibert: 2.º de considerations sur l' existence des principes virulents et sur la necessité d' une nouvelle méthode de traitement, par L. V. Duchesne-Duparc. Paris. *Un tomo en 8.º* 38.

248. **Traité** *de droit* pénal, par M. P. Rossi, professeur de droit romain à l' académie de Genève. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 36.

249. **Traité** *de la possession* d' après les principes du droit romain, par M. Fr. Ch. de Savigny, traduit de l' allemand (sur la 6.e edition) par Jules Beving, avocat. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 40.

250. **Traité** *de la propiété*, par Ch. Comte. Bruselas. Un tomo en 8.º mayor 32.

Véase otra edicion de Paris en la pág. 234 del tomo 3.º

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

248. A LA VEJEZ *viruelas*. Comedia orijinal, en tres actos, por D. M. B. de los Herreros, representada por la primera vez en el teatro del Príncipe el dia 14 de octubre de 1824. Madrid; 1825: imprenta de D. M. de Burgos, librerias de Cuesta y Sanchez. Un cuaderno en 8.º 4.

249. ARTE *y usó* de arquitectura, con el primer libro de Euclides, traducido en castellano. Primera parte. Compuesto por el P. Fr. Lorenzo de S. Nicolás, Agustino Descalzo, arquitecto y maestro de obras, natural de esta córte. Cuarta impresion. Segunda parte con el quinto y septimo libro de Euclides, traducidos de latin en romance, y las medidas difíciles de bóvedas, y de las superficies y pies cúbicos de pechinas. Con las ordenanzas de la imperial ciudad de Toledo, aprobadas y confirmadas por el Sr. emperador Cárlos V, y se añaden en esta impresion las ordenanzas de Madrid. Madrid; 1796, imprenta de D. P. Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Dos tomos en fólio pasta, encuadernados en uno, con láminas y grabados en madera 58.

250. AVENTURAS *de Gil Blas de Santillana*, robadas á España y adoptadas en Francia por Mr. Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español celoso, que no sufre se burlen de su nacion. Nueva edicion, aumentada con la continuacion de Gil Blas, hasta su muerte. Madrid; 1811: imprenta de la viuda de Barco, libreria de Viana Razola. Cuatro tomos en 8.º pasta 40.

Hay ejemplares con 16 láminas finas. 60.

251. BIBLIOTECA *completa* de educacion, ó instrucciones para las señoras jóvenes en la edad de entrar ya en la sociedad, y poderse casar. Instruye una sábia directora á sus nobles discípulas en todas las obligaciones pertenecientes al estado del matrimonio y á la educacion de sus hijos. Obra *escrita en francés por* Madama le prince de Beaumont; y traducida al caste-

lano por D. José de la Fresa. Madrid; 1817: imprenta de la viuda de Barco Lopez, librería de Viana Razola. Seis tomos en 8.º pasta 42.

256. Boletin *oficial* de la Milicia Nacional del Reino, con todas las órdenes, circulares y decretos relativos á la misma, desde su creacion hasta fin de Agosto de 1839. Madrid; 1838, 1839. Imprenta y librería de Boix, y librería Europea. Un tomo en 4.º 42.

257. Compendio *de materia* médica para el uso de los médicos jóvenes. Su autor el Dr. D. Máximo Antonio Blasco y Jorro. Segunda edicion corregida y adicionada con nuevas notas. Gerona; 1825: imprenta de A. Oliva. Madrid; librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 12.

258. Curso *elemental* de las enfermedades de las mugeres, ó ensayo sobre un nuevo método para clasificar y estudiar las enfermedades de este sexo, compuesto en francés por D. José María Joaquin Vigaroús; traducido al castellano por D. F. D. Madrid 1807: imprenta de J. Brugada, librería de Hurtado. Dos tomos en 4.º pasta 40.

259. Efectos *del mal* ejemplo y la madre descuidada. Comedia original en tres actos. Barcelona; 1830: imprenta de D. J. F. Piferrer. Madrid: librería de Cuesta. Un cuaderno en 8.º 5.

Esta comedia es la misma que escribió D. Francisco Martinez de la Rosa, con el título de *la niña en casa y la madre en la máscara.*

260. El castillo *de Saniverto*, y la Cabaña hospitalaria. Novela original española, por D. Miguel Forner. Reus; 1832: imprenta de F. Sanchez. Madrid, librerías de Boix y Europea. Un tomo en 8.º con una lámina fina. 10.

261. El conservador *de la salud* de las madres y niños, publicado por el Dr. Guillermo Buchan, consiguiente á su medicina doméstica; traducido del inglés por Tomás Duverne de Praile, revisto y aumentado con notas por el Dr. Mallet, y traducido al Español por D. A. de S. Madrid; 1808: imprenta de F. Villalpando, librería de Hurtado. Un tomo en 8.º marquilla pasta 18.

262. El escribano *perfecto*, ó medios para elevar esta noble profesion al grado social que la corresponde segun todos los principios de legislacion. Escrita en francés por N. H. Cellier; traducida y precedida de un discurso preliminar por D. F. de M. Madrid; 1839: imprenta y librería de Boix y librería Europea. Un tomo 8.º marquilla 20.

263. El padre *Goriot*. Historia parisiense publicada por Balzac; traducida del francés por D. R. S. de G. Madrid; 1838: imprenta y librería de D. I. Boix, y librería Europea. Dos tomos en 8.º 16.

264. ¿Habrá *que reir* ó que llorar? Por D. J. Saez y Rodriguez. Valencia; 1832: imprenta de J. de Orga. Madrid; librería de Sanchez. Un tomo en 12.º 4.

265. Historia *de Hipólito*, Conde de Duglas por Mad. D' Aulnoy. Madrid; 1838: imprenta y librería de I. Boix, y librería Europea. Dos tomos en 8.º 12.

266. Historia *de la conquista* de Méjico, poblacion y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de nueva España. Escribíala D. Antonio de Solís, Secretario de S. M. y cronista mayor de las Indias. Dividida en tres tomos. Madrid; 1780, 1791: imprenta de D. M. Martin, librería de Viana Razola. Tres tomos en 8.º pasta 24.

267. La estatilegia *esplicada* ó reglas para enseñar á leer en ocho lecciones;, por el capitan de infantería D. Juan Antonio Suarez. Cartilla para servir al sistema estatilégico, distribuida en lecciones y ejercicios. Barcelona; 1830: imprenta y librería de M. Sauri. Madrid; librería de la viuda de Razola. Dos cuadernos en 8.º 8.

268. Las aventuras *de Telémaco*, hijo de Ulises: obra escrita en francés por el Ilmo. Sr. Fenelon, Arzobispo de Cambray; traducida al castellano por D. Fernando Nicolás de Rebolleda. Madrid; 1827: imprenta y despacho que fue de Fuentenebro. Un tomo en 8.º pasta con 24 láminas finas 30.

269. Los borbones *de España* y los de Goritz por el conde Roberto de Custine; traducido al español. Madrid; 1839: imprenta y librería de Boix y libreria Europea. Un tomo en 8.º marquilla 24.

Esta obrita lleva al fin de ella el folleto titulado *La verdad* sobre la cuestion de sucesion á la corona de España por D. Francisco de Zea Bermudez.

270. Método *nuevo* fácil, breve y curioso de aritmética teórica y práctica, con el que cualquiera podrá, sin maestro, aprender á contar desde el alfabeto hasta lo mas sublime de la facultad, con muchas reglas nuevas y curiosas. Corregido y aumentado en esta última impresion con el valor de las monedas efectivas é imaginarias; su autor D. José Atienza, natural de la villa de Tarazona y vecino de esta Corte. Sesta impresion. Madrid; 1817: imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 6.

271. Nuevo *método* para curar flatos, hipocondria, vapores y ataques históricos de las mugeres de todos estados y en todo estado, con el cual los enfermos podrán por sí cuidar de su salud en falta del médico que les dirija. Estractado y traducido por el Dr. D. José Alsinet, médico de familia de S. M. y jubilado del Real Sitio de Aranjuez. Madrid; 1794: imprenta y libreria de D. P. Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 8.

272. Oraciones *y meditaciones* para asistir con devocion y respeto al santo sacrificio de la Misa, y para recibir con la debida reverencia los Santos Sacramentos de la Penitencia y Sagrada Comunion; traducidas del francés por D. José Antonio de Lavalle. Madrid; 1836: imprenta de Repullés, librería de Sanchez. Un tomo en 12.º pasta 8.

273. Principios *de medicina* y cirujía por el Dr. Villars; traducidos por el Dr. D. Antonio Lavedan. Madrid; 1807 : imprenta Real, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.º marquilla pasta 14.

274. Semana *Santa*. Contiene meditaciones para todos los dias, sacadas de las obras del V. P. Maestro Fr. Luis de Granada. Se han añadido no solo varias meditaciones importantes, sino tambien la version al castellano de los divinos oficios que celebra la iglesia por mañana y tarde en dichos dias, y los tres primeros de pascua de resurreccion, para facilitar á los fieles la mas devota asistencia á todos ellos. Nueva edicion. Madrid; 1833: imprenta y libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta con 10 láminas. 14.

275. Tratado *ascético* del santo sacrificio de la misa, en el cual se contiene la práctica de celebrarlo con atencion, devocion y reverencia. Su autor el Eminentísimo Sr. D. Juan Bona, del orden del Cister, y Cardenal de la Santa romana Iglesia; traducido del latin al castellano por el Padre D. Pedro Duarte, monje Basilio. Madrid; 1787: imprenta de D. P. Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 8.

276. Tratado *de la blenorragia* y de la lue venérea por Benjamin Bell; traducido del inglés con varias notas, y aumentado con la farmacopea sifilítica de Swediaur, y algunas observaciones sobre el ácido nitroso en la lue venérea sacadas del repositorio de medicina de la nueva sociedad médica de Nueva-Yorck, por D. Santiago Garcia, académico de número de la Real sociedad médica de Madrid. Segunda edicion. Madrid; 1814: imprenta que fue de Fuentenebro, libreria de Hurtado. Dos tomos en 4.º pasta 32.

277. Tratado *médico* filosófico de la enagenacion del alma ó mania; escrito en francés por Felipe Pinel, traducido al castellano por el Dr. Don Luis Guarnerio y Allavena. Madrid; 1804: imprenta Real, libreria de Hurtado. Un tomo en 8.º marquilla pasta con dos láminas 18.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea,

278. De la *démocratie* en Amérique, par Alexis de Tocqueville. Quatrième édition, ornée d' une carte d' Amérique, 1.ª y 2.ª parte. Bruselas; 1837, 1840. Seis tomos en 18.º 60.

Véase otra edicion, página 23 tomo 1.º de este Boletin.

279. De la *liberté* religieuse par Mr. A. V. Benoit: París, 1819. Un tomo en 8.º 30.

280. Dissertation *sur les* généralités de la clinique medicale, et *sur le plan et la méthode* á suivre dans l' enseignement de cette science; *presentée au concours* ouvert le 20 juin 1831, pour une chaire de clinique

médicale, vacante á la faculté de medecine de París par J. Bouillaud: París; 1831. Un cuaderno en 8.° 14.

281. Dissertation *sur* le typhus amaril, ou maladie de Barcelone, improprement appelée fiévre jaune par S. A. Rochoux. París; 1822. Un cuaderno en 8.° 4.

282. Essais *sur* les maladies héréditaires considérées sous les rapports de leur nature, de leur origine ou formation; de leur transmission; des moyens d' en prévenir la transmission; de corriger ou detruire les dispositions à ces maladies, et d' en empêcher le developpement, en fin du traitement qu' elles reclament, une fois qu' elles sont développées, par A. Petit. Paris; 1817. Un cuaderno en 8.° 10.

183. Grammaire *anglaise-française*, par Mr. Miége et Boyer, contenant une méthode claire et facile pour acquerir en peu de temps l' usage de l' anglais. Nouvelle édition, corrigée, reformée et augmentée par Mr. Mather Flint. Lyon; 1792. Un tomo en 12.° 12.

284. Les *Saints* évangiles, traduits de la vulgate par M. L'abbé Dassance avec une notice sur Jerusalem et les saints lieux etc. París; 1836. Dos magníficos tomos en 8.° grande, edicion de lujo, adornada con un frontispicio iluminado y dorado, doce láminas en acero, diez vistas de Jerusalen y de los lugares santos, grabadas en boj, una carta de la Palestina, un plan iluminado de Jerusalen, cuatro frontispicios especiales para cada evangelista y otros varios adornos 200.

285. Monumens *historiques* concernant les deux pragmatiques-santions de France, avec des notes, suivis d' un catechisme sur la matiere des concordats par M. Llorente. París; 1818. Un tomo en 8.° 14.

286. Nouveau *dictionnaire* français-anglais et anglais-français, abrégé de Boyer, rédigé d' après les meilleurs dictionnaires publiés dans les deux langues. Nouvelle édition augmentée de vocabulaires de mythologie, de geógraphie et de marine, par G. Hamonière. París; 1834. Un tomo suelto en 8.° mayor 58.

287. Oeuvres *d' Augustin* Thierry, membre de l' Institut-Lettres sur l' histoire de France. Histoire de la conquête d' Angleterre par les Normands. Dix ans d' etudes historiques. Édition complete en un volume. Bruselas; 1839. Un tomo en 8.° grande 64.

288. Traité *de chimie* élémentaire theorique et pratique, suivi d' un essai, sur la philosophie chimique et d' un précis sur l' analyse, par le baron L. J. Thenard. Bruselas; 1836. Dos tomos en 8.° mayor con un Atlas 88.

Véase otra edition de París en la página 209 del tomo 3.°

289. Vies *des* saints, ou abrégé de l' histoire des pères, des Martyrs *et autres saints, pour tous* les jours de l' annèe; avec une pratique et une

prière á la fin de chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles. Ornées de gravures, la plupart tireés des tableaux des grands maîtres anciens et modernes. París; 1825. Dos tomos en 4.º mayor encartonado con 362 láminas 200.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

118. BOECIO de consolacion. Traducido y comentado por el padre Fray Agustin Lopez monge de Ntra. Señora Sta. Maria de Valbuena, de la órden de San Bernardo; y enriquecido con advertencias sentenciosas, y tratados espirituales, á propósito de lo que enseña Boecio. Obra útil y provechosa para toda suerte de personas: señaladamente para principes y cabezas de las repúblicas y para los que han de enseñar á otros. Dirigida al rey don Felipe III nuestro señor. Valladolid; 1604: imprenta de J. de Bostillo. Un tomo en folio pergamino 36.

119. ESPEJO cristalino de las aguas de España, hermoseado y guarnecido con el marco de variedad de fuentes y baños cuyas virtudes, escelencias y propiedades se examinan, disputan, y acomodan á la salud, provecho y conveniencias de la vida humana. Su autor el doctor don Anfonso Limon Montero catedrático de visperas de medicina &c., asunto que hasta ahora no ha tocado escrito alguno, dedicado á la hermosísima y milagrosa imagen de Sta. Maria de Jesus, titular y patrona del muy religioso convento de San Diego de Alcalá. Alcalá; 1697: imprenta de F. Garcia Fernandez. Un tomo en folio pasta 16.

120. ESPEJO de la conciencia, que trata de todos los estados: como cada uno en el suyo debe haberse para vivir con limpia y pura conciencia, ahora de nuevo corregido. Medina del Campo; 1552. Un tomo en folio pergamino 30

121. FORMA que se ha de guardar en armar caballeros y dar los hábitos, profesiones y colocaciones de las encomiendas á los caballeros de la órden de Santiago. Madrid; 1694: imprenta de M. Alvarez. Un cuaderno en folio pasta, bastante estropeado 20.

122. GUERRA de Flandes, escrita por el Eminentísimo Cardenal Bentivollo. Tomos 1.º, 2.º, 3.º Tradújola de la lengua toscana en la española el padre Basilio Varen de los Clérigos Menores, y la dedica á D. Manuel Alvarez Pinto y Rivera, caballero de la órden de Santiago. Madrid; 1643: imprenta de F. Martinez. Un tomo en folio pergamino 20.

Véase otra edicion, pág. 19 de este tomo.

123. HISTORIA de D. Felipe IV rey de las Españas. Por D. Gonzalo de Céspedes y Meneses. Al ilustre Señor Vicente Hortola, doctor en ambos derechos del consejo de S. M. en la real audiencia del principado de Cataluña. Barcelona; 1634: imprenta de S. Cormellas. Un tomo en folio pergamino 45.

124. HISTORIA de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla, autor Diego de Colmenares, hijo y cura de S. Juan de la misma ciudad y su coronista. Segovia; 1637: imprenta de D. Diez. Un tomo en folio pasta con *una lámina* 60.

125. HISTORIA del reino de Nápoles, autor Pandulfo Colenucio, jurisconsulto

á Pesaro, traducido de lengua toscana por Juan Vazquez del Mármol, corrector general por S. M., dirigida al Ilmo. Sr. D. Agustin de Herrera y Rojas, marques, conde de las islas de Fuerte ventura &c. Sevilla; 1584: imprenta de F. Diaz. Un tomo en folio pergamino 30.

126. HISTORIA oriental de las Peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto Portugues, á donde se escriben muchas y muy estrañas cosas que vió y oyó en los reinos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Sian, Calaminam, Pegun, Martavan, y otros muchos de aquellas partes orientales, de que en estas muestras de Occidente hay muy poca ó ninguna noticia. Casos famosos, acontecimientos admirables, leyes, gobierno, trages, religion, y costumbres de aquellos gentiles de Asia. Traducido de portugues en castellano, por el licenciado Francisco de Herrera Maldonado, canónigo de la santa iglesia real de Arbas. Al Sr. D. Antonio de Urrutia y Aguirre, caballero del órden de Calatrava, del consejo de S. M. en el real de las órdenes, &c. Madrid; 1664: imprenta de M. Sanchez. Un tomo en folio pergamino 36.

127. LA DOROTEA accion en prosa de Fr. Lope Felix de Vega Carpio, del habito de S. Juan. A Ramon Dorda y Sala, escribano de mandamiento y cámara de S. M. en su sacro, supremo y real consejo de la corona de Aragon, y oficial mayor de la secretaria de Cataluña. Madrid; 1654: imprenta real. Un tomo en 8.° pergamino 16.

Véase otra edicion pág. 206, tomo 3.° de este Boletin.

128. LIBRO aureo de Marco Aurelio, emperador y elocuentisimo orador. Nuevamente impreso. Sevilla; 1533: imprenta de J. Cromberger. Un tomo en folio pergamino 45.

129. LIBRO intitulado jardin de amores santos, y lugares comunes, doctrinales y pulpitales: de singulares y provechosisimas doctrinas, con notables esposiciones, de pasos de escritura, y provechosisimo para toda clase de gentes, especialmente para predicadores, curas y prelados: con una tabla para sacar sermones de todos los doctores de la iglesia, y de este libro compuesto por el padre Fr. Francisco Ortiz Lucio, predicador de la provincia de Castilla &c., dirigido al conde de Tendilla. Alcalá de Henares; 1589: imprenta de J. Iniguez de Liquerica. Un tomo en folio pergamino 50.

130. MEMORIAL, que con la mayor veneracion y confianza pone á las reales plantas de la católica magestad del rey N. S. D. Felipe V, que Dios guarde, la santa iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla. No tiene punto ni año de edicion. Un tomo en folio pergamino 14.

131. MONARQUIA de España, escrita por el Dr. D. Pedro Salazar de Mendoza primer canónigo penitenciario de la santa iglesia de Toledo primada de estos reinos. Publícala D. Bartolomé de Ulloa, mercader de libros. Madrid; 1770: imprenta de D. J. Ibarra: 3 tomos en folio pasta con el retrato de Felipe III y cuatro láminas de las monedas de oro, plata y cobre de aquella época 100.

El tomo 3.° de esta obra impreso en 1771, lleva por título: Historia de la vida y hechos del ínclito monarca, amado y santo D. Felipe III. Obra póstuma del maestro Gil Gonzalez Dávila, cronista de los señores reyes D. Felipe III y IV.

132. PRIMERA parte de la Carolea inchiridion, que trata de la vida y hechos del invictísimo emperador D. Cárlos V de este nombre, y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el año de 1555. Dirigida al Excmo. Sr. D. Alvaro de Bazan, marques de Sta. Cruz, comendador mayor de Leon, del consejo de S. M. y su capitan general del mar Occeano y reinos de Portugal. Recopilada en dos partes, por Juan Ochoa de la Salde, prior perpetuo de San Juan de Letran. Lisboa; 1585: imprenta de M. Borges. Un tomo en folio pergamino 60.

133. TESORO de misericordia divina y humana, docta y curiosamente compuesto por Fr. Gabriel de Toro, en san Francisco de Salamanca: sobre el cuidado que tuvieron los antiguos hebreos, gentiles y cristianos, de los necesitados. Ahora nuevamente impreso, con unas obsequias de Ntra. Señora, sutiles y muy devotas. Salamanca; 1548: imprenta de J. de Junta. Un tomo en 4.° pergamino 14.

134. TRADUCCION de los libros de Cayo Plinio Segundo, de la historia natural de los animales. Hecha por el licenciado Gerónimo de Huerta, médico y filósofo, y anotada por el mismo con anotaciones curiosas; en las cuales pone los nombres, la forma, la naturaleza, la templanza, las costumbres y propiedades de todos los animales, pescados, aves é insectos, y el provecho ó daño que pueden causar á los hombres, y los geroglíficos que tuvieron de ellos los antiguos; con otras muchas cosas curiosas. Primera parte dirigida al rey D. Felipe III. Alcalá; 1602: imprenta de J. Sanchez Crespo. Un tomo en 4.° pergamino 25.

135. TUMULTOS de la ciudad, y reino de Nápoles en el año de 1647. Por don Pablo Antonio de Tarsia, Dr. en sagrada teologia, y abad de S. Antonio, patronato de su casa, en la ciudad de Conversano. Leon de Francia; 1670. Un tomo en 4.° mayor pasta 20.

136. VALERIO de las historias escolásticas y de España. Sevilla; 1527: imprenta de J. Cromberger aleman. Un tomo en folio pergamino, le falta la portada 30.

PLANOS GRABADOS Y CARTAS GEOGRAFICAS.

Se venden en la Libreria Europea.

Plano de la barra y entrada de S. Martin de la Arena, levantado por el capitan de fragata de la Real Armada y del Puerto de Santander Don Antonio Mariano Urzaiz, y publicado en la Direccion de Hidrografía. Madrid; 1833. Una hoja en pliego regular. 6.

Carta que comprende las costas del Seno Mejicano, construida con las observaciones astronómicas y cronométricas, hechas por varios oficiales de la Marina Real española é inglesa, y por otros individuos de ambas naciones, por D. F. Bauzá. Madrid; 1829. Una hoja en pliego grande 10.

Carta esférica de las costas orientales de la América setentrional, que comprende desde Nueva York hasta el golfo y rio S. Lorenzo, con parte de la isla de Terra-Nova. Madrid; 1828. Una hoja en pliego grande 10.

Carta esférica, que comprende desde el Morro de Santa Marta en la costa del Brasil, hasta el Cabo de S. Antonio en el rio de la Plata. Una hoja en pliego grande 10.

Carta esférica de las costas del Brasil, que comprende desde la punta N. del rio Marañon hasta cabo San Antonio en el rio de la Plata: construida de órden del Rey N. S. en la direccion de Hidrografía, con presencia de las cartas y observaciones astronómicas mas recientes, y presentada á S. M. por el Excmo. Sr. D. Luis María de Salazar. Madrid; 1830. Una hoja en pliego grande 10.

Atlas des plus mémorables batailles, combats et sieges des temps anciens, du moyen age et de l' age moderne. Rèdigé d' apres les meilleures sources, avec la coopération de la section topographiqüe du corps royal de l'etat-major général Wurtembergeois, par F. de Kausler; 1831. Nueve cuadernos pliego en fólio marquilla apaisado con 135 planos 300.

Carte générale de l' Empire français divisé en Départemens. Avec les chefs-lieux de Préfecture, sous-Prefecture et l' indication des principales routes. Par C. F. Delamarche. París; 1814. Un pliego de tamaño mayor . . . . 4.

Portraits des hommes illustres des dix-septiéme et dix-huifième siècles, dessinés d' aprés nature, et gravés par Edelink, Lubin, van Schuppen, Duflos et Simonneau, avec une notice sur chacun d' eux. París; 1805. Dos tomos en fólio con cien retratos. 100.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

ENTRE *col y col* lechuga, ó sea gran floresta joco-seria; miscelánea de chistes, dichos festivos, discursos científicos, anécdotas graciosas, sandeces, ocurrencias estravagantes etc., sacada de las mejores obras tanto estranjeras como nacionales. Madrid; 1836. Un tomo en 4.º rústica 8.

ORDENANZAS *de S. M.* para el régimen, disciplina, subordinacion y servicio de sus ejércitos. Cádiz; 1810. Un tomo en 4.º pasta 8.

ALLEZ *Máximas* políticas para el uso de la democracia nueva, traducidas al castellano. Sevilla; 1841. Un tomo en 8.º 4.

LHOMOND. *Gramática* francesa, enteramente refundida por Carlos Constante Letellier, acomodada al uso de los españoles, y enriquecida con un tratado completo de pronunciacion, por D. Juan Sanchez Rivera. Madrid; 1821. Un tomo en 4.º pasta 12.

INSTRUCCION *aprobada* por el Rey para el gobierno facultativo y económico de la direccion ó depósito de Hidrografía. Madrid; 1827. Un tomo en 4.º pasta 4.

CORONA *fúnebre* á la memoria del Excmo. Sr. D. Angel Laborde y Navarro, gefe de escuadra de la Real Armada. Habana; 1834. Un tomo en 4.º pasta fina 6.

NOVENA *de Nuestra* Señora de Aranzazu, Visitas al Santísimo Sacramento. Finezas de Jesus Sacramentado. Las nueve lamentaciones de la Semana Santa. Cuatro tomitos en 8.º 4.

ORDENANZA *de Guardias* de Corps. Madrid; 1792. Un tomo en 8.º marquilla pasta 6.

NOTICIA *de los cuadros* del Real Museo de pinturas de esta corte. Madrid; 1828. Un tomo en 8.º marquilla rústica 4.

HISTORIA *de lo ocurrido* á Napoleon desde 29 de marzo de 1814 hasta su llegada á la isla de Santa Elena. Madrid. Un tomo en 8.º marquilla rústica . . 6.

RECREACION *del alma* devota, en letrillas. Vida de S. Vicente Ferrer. *Dos tomos en 8.º* 4.

SOBRINO *Diálogos* en español y francés. Un tomo en 8.º pasta. 4.

REGLAMENTO *de la fundacion* y establecimiento del monte de piedad. Madrid; 1773. Un tomo en 8.º pergamino. 4.

MARTIN *Martinez*. Exámen nuevo de cirugía moderna, nuevamente enmendada y añadida con las operaciones quirúrgicas. Madrid; 1797. Un tomo en 8.º pergamino 4.

VICIOS *de las tertulias* y concurrencias del tiempo, escesos y perjuicios de las conversaciones del dia, llamadas por otro nombre, Cortejos. Barcelona; 1785. Un tomo en 8.º pergamino 4.

CORNELIO *Nepote*. Vidas de los varones ilustres, traducidas al castellano por D. Rodrigo de Oviedo. Madrid; 1795. Un tomo en 8.º pergamino . 4.

GALMAU. *Llave* nueva y universal para aprender con brevedad y perfeccion la lengua francesa. Octava edicion. Madrid; 1787. Un tomo en 4.º pasta 4.

DAMINVILLE *y Felisa*, ó el vicio castigado y la virtud recompensada, novela traducida del francés. Madrid; 1829. Un tomo en 12.º rústica. 4.

INSTRUCCION *militar*, ó sea recopilacion de penas militares segun ordenanza y reales órdenes. Madrid; 1825. Un tomo en 8.º pasta 4.

RELACION *de las propiedades* del espalmo, considerado como brea para la conservacion de los navíos, como cola para la de las maderas, como betun para pegar mármoles, piedras, barros, cañerías de hierro ó metal. Cádiz; 1764. Un tomo en 8.º pasta 4.

CICERON. *Los oficios*, con los diálogos de la vejez, de la amistad, las paradojas y el sueño de Escipion; traducidos al castellano por D. Manuel de Balbuena. Segunda edicion. Madrid; 1788. Dos tomos en 8.º marquilla pasta 16.

REGLAMENTO *adicional* á la ordenanza de 1768, en que se complementa el réjimen que los cuerpos de la division de caballería de la Guardia Real de S. M. han de observar interinamente en el gobierno económico de sus cuarteles, en sus destacamentos, marchas, campamentos y servicio de campaña. Madrid; 1827. Un tomo en 4.º pasta fina 12.

ZARAGOZA *y Parada*. Espejo carmelitano, en que se verá el insondable mar de indulgencias, gracias, privilegios y favores espirituales, que tienen y pueden gozar los terceros carmelitas. Salamanca (sin año de edicion.) Un tomo en 8.º pergamino 6.

DESCRIPCION *y breve* esplicacion de las estátuas, fuentes y jarrones de los reales jardines del Sitio de S. Ildefonso; y de los sucesos y personajes de la historia fabulosa que representan: (sin año de edicion.) Un cuaderno en 8.º rústica 2.

Con este número se reparte á todos los suscritores un prospecto de la *Biblioteca completa del ganadero y agricultor* y otro de las *Crónicas Españolas, coleccion de novelas originales*. Los suscritores de Madrid recibirán ademas el *prospecto* de la Galeria biográfica con una lámina.

MADRID: IMPRENTA DE YENES.

NÚM. 8.° AÑO IV. ABRIL 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera, *Precio de a suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

251. **Coleccion** *de las leyes*, reales decretos, órdenes, reglamentos, circulares y resoluciones generales espedidas sobre todos los ramos de la administracion y gobierno del Estado. Madrid; 1842, 1843: tomos 9 y 10 correspondientes á los años de 1841 y 1842. Precio de cada tomo en 4.° de mas de 600 páginas 30.

Véase el núm. 514 de publicaciones nuevas, tomo 1.° de este Boletin.

252. **Consuelo.** *Cuento* por Jorge Sand: traducido para el folletin del Heraldo. Madrid; 1842: imprenta de dicho periódico, calle de San Miguel, núm. 27. Tomos 1.° y 2.° en 8.° marquilla 16.

Esta obra se reparte gratis á los suscritores al Heraldo.

253. **Del** *Catolicismo* en las sociedades modernas, considerado en sus relaciones con las necesidades del siglo XIX; por el Sr. Raymond, presbítero. Madrid; 1843: imprenta de D. J. F. Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Un tomo en 8.° marquilla, por suscricion 12.

Esta obra forma el tomo 10 de la Biblioteca religiosa.
Véase la página 82 de este tomo del Boletin.

254. **Devocionario** *y ejercicio* cotidiano, compuesto por el presbítero D. Juan Diaz Baeza. Madrid; 1843: imprenta y librería de Don I. Boix. Un tomo en 16.° marquilla pasta, edicion de lujo con orlas y adornado con 21 láminas finas 16.

255. **Documentos** *de giro*. Reglas extractadas del código de comercio de 3 de Mayo de 1829, ley de 26 de Mayo de 1835 y órdenes

posteriores; por D. B. M. Madrid; 1843: imprenta de D. M. de Burgos, librería de Cuesta. Un cuaderno en 8.º marquilla 3.

Véase la página 371, tomo 3.º de este Boletin.

256. **Estudios** *sobre las* constituciones de los pueblos libres, escritos en francés por M. J. G. L. Sismondo de Sismondi; traducidos al castellano por D. José Amador de los Rios, académico de número de la sevillana de buenas letras, y sócio corresponsal y de mérito de otras corporaciones del reino. Sevilla; 1843: imprenta y librería de Alvarez y compañía: Madrid; librerías de Boix y Europea. Entrega 1.ª en 8.º marquilla, por suscricion 4.

Esta obra se compondrá de siete á ocho entregas de cinco pliegos cáda una. A la publicacion de la 4.ª entrega se cerrará la suscricion, y desde entonces se aumentará 8 rs. el precio de la obra.

257. **Fisiológia** *del cómico*, por D. Mariano Noriega. Madrid; 1843: imprenta de la Union comercial, librería Europea. Un tomito en 8.º 5.

258. **Indices** *cronológico* por ministerios y alfabético de las materias contenidas en los diez primeros tomos y suplemento de esta obra, que comprenden desde 1.º de Octubre de 1832 hasta 31 de Diciembre de 1839. Madrid; 1843: imprenta del Castellano. Un tomo en 4.º 10.

Estos índices corresponden á la *Coleccion de las leyes, reales decretos &c.*, anunciada á la página 113 de este tomo del Boletin.

259. **Informe** *sobre el* estado de las Islas Filipinas en 1842; escrito por el autor del Aristodemo, del sistema musical de la lengua castellana etc. Madrid; 1843: imprenta de I. Sancha, librería de Cuesta. Dos tomos en 4.º prolongado 60.

260. **Jorje.** *Por Mr.* H. Arnaud (Madame Charles de Reybaud). Granada; 1843: imprenta y librería de los Sres. Benavides y Perez. Madrid; librería Europea. Un tomo en 8.º, por suscricion 7.

Esta es la 1.ª de una coleccion, que con el título de *Novelas francesas*, traducidas por D. Luis de Montes y Lino Talavera, ha empezado á publicarse en Granada.

261. **La bruja** *de Lanjaron* ó una boda en el infierno. Comedia nueva de figuron en tres actos y en variedad de metros, original de Don Tomas Rodriguez Rubí. Madrid; 1843: imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla 8.

De la galeria Dramática.

262. **La razon** *del cristianismo* ó pruebas de la verdad de la religion, sacadas de los escritos de los hombres mas sábios y eminentes de Francia, Inglaterra y Alemania, por M. Genoude; traducida al español y aumentada con artículos y pasages escogidos de eminentes autores españoles y los retratos de los mas célebres de unos y de otros. Madrid;

1843: imprenta del Archivo Militar, librería Europea. Entrega, 1.ª á 4.ª en folio. Precio de cada una por suscricion 3.

Esta obra constará de tres tomos y se publica por entregas de 32 páginas.

263. **Los españoles** *pintados* por sí mismos. Madrid; 1843: imprenta y librería de Boix. Entregas 1.ª á 12.ª en 4.º marquilla. Precio de cada una, por suscricion 3.

Esta coleccion constará de dos tomos, y comprenderá cien tipos esclusivamente españoles. El tomo 1.º está dedicado á los retratos de la capital, y el 2.º á los de las provincias. Se publica por entregas de ocho páginas, algunos grabados intercalados en el testo y una lámina por separado. Las doce entregas publicadas hasta ahora contienen los tipos siguientes: 1.ª Introduccion. 2.ª El torero, por D. Tomas Rodriguez Rubí. 3.ª La patrona de la casa de huespedes, por D. Ramon Mesonero Romanos. 4.ª El Barbero, por D. Antonio Flores. 5.ª La Castañera, por D. Manuel Breton de los Herreros. 6.ª El Indiano, por D. Antonio Ferrer del Rio. 7.ª El ama del cura, por D. José Maria Tenorio. 8.ª El escribiente memorialista, por D. Antonio García Gutierrez. 9.ª El Pretendiente, por el Curioso parlante. 10.ª La coqueta, por D. Ramon de Navarrete. 11.ª La criada, por D. José Maria Andueza. 12.ª El Empleado, por D. Antonio Gil y Zárate.

Los suscritores al Nuevo Avisador ó al Diario solo pagan por cada entrega 2 rs.

264. **Luz** *y tinieblas*. Poesías sagradas y profanas, por D. Antonio García Gutierrez. Primera parte. Romances históricos. Madrid; 1842: imprenta y librería de Boix. Un tomo en 8.º 20.

265. **Manual** *Enciclopédico* ó repertorio universal de noticias interesantes, curiosas é instructivas sobre diferentes materias. Util á toda clase de personas, por D. José Vanderlepe. Tercera edicion, considerablemente aumentada. Madrid; 1842: imprenta y librería de D. I. Boix. Un tomo en 8.º 17.

266. **Misal** *abreviado*, muy útil al comun de los fieles que con él pueden asistir con fruto todos los dias al santo sacrificio de la misa. Contiene la doctrina cristiana acerca del santo sacrificio: el ordinario de la misa en latin y castellano, y lo mismo los prefacios propios de cada festividad, y las misas de los dias solemnes del año, con notas, advertencias y devociones de la mayor utilidad, por el presbítero D. Juan Diaz de Baeza. Edicion adornada con 21 láminas finas. Madrid; 1843: imprenta y librería de D. I. Boix. Un tomo en 16.º pasta 14.

267. **Noticia** *Alfabética* de las Administraciones de Correos de la Península, Islas Baleares, Puerto-Rico, Cuba y Filipinas, con espresion de la principal y la demarcacion de tarifa á que cada una pertenece. Arreglada por D. Baldomero José Menendez, Administrador de Correos de Orihuela. Orihuela; 1842: imprenta de P. Berruezo. Madrid; librería de Boix. Un cuaderno en 4.º 5.

268. **Obras** *completas* de Fígaro, (D. Mariano José de Larra.) Madrid; 1843: imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Tomos 1.º y 2.º en 8.º marquilla. Precio de cada uno por suscricion 20.

Esta obra constará de cuatro tomos de cerca de 400 páginas cada uno, y salen

á luz de 20 en 20 dias. Con el 4.° y último se repartirá el retrato del autor, hecho por Doña Rosario Weis y D. Pedro Hortigosa, y la biografía con varias noticias curiosas y originales. Despues de concluida la obra se venderá á 100 rs.

269. **Panléxico**; *Diccionario* universal de la lengua castellana. El Diccionario de la rima.—De los Sinónimos: vocabulario de varones ilustres.—De la fábula.—Gramática en una tabla sinóptica con el tratado de los tropos.—Vocabulario de medicina.—Vocabulario de historia natural.—De geografía.—Lexicológia.—Vocabulario etimológico.—La ciencia nueva, ó ontología y logística, por D. Juan Peñalver. Madrid; 1842: imprenta y librería de D. I. Boix. Entregas 1.ª á 14.ª en fólio grande. Precio de cada una, por suscricion 6.

Esta obra constará de unas 30 entregas de ocho pliegos. Habiéndose anunciado en el prospecto que serian 24, solo pagarán los suscritores á 4 rs. las que escedan de este número.

270. **Poesías** *de la señorita* Doña Amalia Fenollosa, sócia de mérito corresponsal de la Academia literaria de Santiago y del Liceo de Valladolid. San Sebastian; 1843: imprenta de D. I. R. Baroja. Madrid; librerías de Boix y Europea. Entregas 1.ª á 3.ª en 32.° Precio de cada una, por suscricion 2.

Esta obrita constará todo lo mas de 7 entregas de 32 páginas cada una.

271. **Tesoro** *de moral* cristiana. Coleccion pintoresca de las mejores obras religiosas que han escrito los sábios de todas las naciones. Edicion de lujo, ilustrada y adornada con caprichos, abundantes viñetas y letras de adorno. Madrid; 1843: imprenta de la Sociedad literaria, librerías de Cruz, Razola y Europea, calle de la Montera, núm. 12. Entrega 1.ª en 4.° prolongado. Precio de cada entrega, por suscricion 4.

Esta coleccion ha empezado con los santos evangelios, que formarán el tomo 1.° con la última entrega de esta obra se dará una lámina en acero, que represente la faz del Salvador.

272. **Un novio** *á pedir* de boca. Comedia nueva original en tres actos y en verso de D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid; 1843: imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 8.

De la galeria Dramática.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

273. **La Risa.** *Enciclopedia* de estravagancias. Obra clásico-romántica, de costumbres, de literatura, de sana moral, de gastronomía y de carcajadas; escrita en prosa y verso por varios poetas de buen humor y un habilísimo cocinero. Edicion esmerada, ilustrada con abundantes *caricaturas. Se publica* los domingos en Madrid, desde el 2 de este mes, *en un pliego en 4.°* prolongado con dos caricaturas por lo menos. Se suscri-

e en la Sociedad literaria, calle de San Roque, núm. 4, y en las librerías de Cruz, Razola y Europea. Precio de la suscricion.

En Madrid, por cada entrega 2.

En las provincias, por cada cuatro id. 8.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

274. **Ce Monsieur!** *par Ch.* Paul de Kock. Bruselas. Cuatro tomos en 18.º 28.

275. **Cours** *de philosophie* professé á la faculté des lettres pendant année 1818, par M. V. Cousin, sur le fondément des ideès absolues du rai, du beau et du bien. Publié avec son autorisation et d' après les meieures rédactions de ce cours, pàr M. Adolphe Garnier. Bruselas. Un tomo en 18.º 14.

276. **Cours** *d' histoire* de la philosophie morale au dix-huitieme siècle, professé á la faculté des lettres en 1819 et 1820, par V. Cousin. Première partie. Ecole sensualiste, publieé par M. E. Vacherot. Seconde partie. Ecole ecossaise, publièe par MM. Danton et Vacherot. Bruselas. Dos tomos en 18.º 28.

277. **De la** *organisation* judiciaire et de la codification. Extraits des manuscrits de Jérémie Bentham, par Et. Dumont. Bruselas. Un tomo en 8.º 14.

278. **Du Strabisme**, *par le* docteur Ch. Phillips (de Liège.) Bruselas. Un tomo en 18.º 8.

Véase otra edicion pág. 277 del tomo 3.º de este Boletin.

279. **Le Morne**-*au-diable*, ou l' aventurier, par Eugene Sue. Bruselas. Dos tomos en 18.º 28.

280. **Le nouveau** *monde* industriel et sociétaire, ou les sèries passionnées, par Ch. Fourier. Bruselas. Dos tomos en 18.º 28.

Véase otra edicion pág. 111 tomo 1.º de este Boletin.

281. **Manuel** *complet* d' auscultation et de percussion, ou application de l' acoustique au diagnostic des maladies, par A. Raciborski. Bruselas. Un tomo en 18.º 12.

282. **Manuel** *du* peintre en bâtiments, du fabricant de couleurs, du vitrier, du doreur, du vernisseur et de l' argenteur, par A. D. Vergnaud. Bruselas. Un tomo en 18.º 12.

Véase otra edicion pág. 175 tomo 2.º de este Boletin.

283. **Nouvelles** *considérations* sur les rapports du physique et du

moral de l' homme. Ouvrage posthume de M. Maine de Biran, publié par M. V. Cousin. Bruselas. Un tomo en 18.° 16.

284. **Précis** *pratique* et raisonné du diagnostic. Contenant l' inspection, la mensuration, la palpation, la dépression, la percussion, l' auscultation, l' odoration, la gustation, les réactifs chimiques, l' interrogation des malades, la description des maladies de la peau, de la bouche, de la gorge, etc. Par M. A. Raciborski. Bruselas. Un tomo en 18.° grueso 24.

285. **Traité** *d' anatomie* et de physiologie du systéme nerveux, par le docteur Calmeil; suivi de considérations générales sur les maladies des nerfs, par le docteur Olivier. Bruselas. Un tomo en 18.° 12.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

290. Amor *y silencio*, novela imitada del aleman por la baronesa Isabel de Montelieu, traducida del frances por D. J. V. y C. Las tres hijas de Mahomet, crónica mozárabe. Madrid; (sin año de edicion) imprenta á cargo de M. Pita, puesto de libros de Fernandez en el atrio de la Trinidad. Un tomito en 16.° 4.

291. Anatomia *general*, aplicada á la fisiologia y á la medicina por Francisco Javier Bichat, traducida del frances por D. Ramon Trujillo, reimpreso, revisado y aumentado con el retrato del autor. Madrid; 1841: imprenta de D. N. Llorenci, puesto de libros de Fernandez en el atrio de la Trinidad. Cuatro tomos en 8.° marquilla pasta 76.

El tomo 2.° de esta obra está impreso el año de 1807, y el 3.° y 4.° en el de 1814.

292. Breve *idea* de los cometas, aplicada á manifestar lo que el público debe temer del que en 1832 ha de dar fin del mundo, segun la opinion de los astrónomos alemanes, por D. Francisco Verdejo Paez, profesor de matemáticas y geografía en esta córte. Segunda edicion. Madrid; 1828: imprenta de Repullés, libreria de Cuesta. Un folleto en 8.° 2.

293. Breves *meditaciones* sobre los novísimos, repartidas por los dias del mes, con la regla para vivir bien en todo tiempo, escritas en idioma toscano por el P. Juan Pedro Pinamonte, traducidas al castellano por un deseoso del bien de las almas. Madrid; 1813: imprenta de la viuda de Barco, libreria de Viana Razola. Un tomo en 12.° pasta 3.

Véase otra edicion pag. 87, tomo 3.° de este Boletin.

294. Cartas *de Emeranza á Lucia*, escritas en frances por mada-

na le Prince de Beaumont, y traducidas al castellano por D. N. D. N. Madrid; 1807: imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Dos tomos en 8.º pasta 9.

295. Catecismo *de la* doctrina cristiana ó compendio del catecismo grande del P. Francisco Amado Pouget. Madrid; 1803: imprenta de la viuda de Ibarra, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 7.

296. Catecismo *para* el uso de todas las iglesias del imperio frances, aprobado por el cardenal Caprara, legado de la santa sede en Paris. Este catecismo está sacado principalmenre del que publicó el célebre obispo de Meaux Jacobo Benigno Bosuet, insigne defensor de la fé católica. Segunda edicion. Madrid; 1808: imprenta de Collado, libreria de Sojo. Un tomo en 8.º marquilla pasta con una lámina 16.

297. Clamores *y llantos* del hijo pródigo ó afectos de un ánima penitente y convertida á Dios, su autor D. Vicente Negri, presbítero, traducido del italiano por D. Tomas Ruselmi, dedicado á Maria Santísima del Buen consejo. Madrid; 1816: imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 12.º pasta 6.

298. Coleccion *de novelas* orijinales españolas.—Cristianos y moriscos, novela lastimosa, su autor el Solitario. Madrid; 1838: imprenta de D. L. Amarita, libreria Europea. Un tomo en 8.º 12.

299. Coleccion *de varias* historias, asi sagradas como profanas, de los mas célebres héroes del mundo, y sucesos memorables del orbe, sacada fielmente de los historiadores mas fidedignos, para que los curiosos y todo género de personas tengan con que divertirse y edificarse, su autor D. Manuel José Martin. Madrid; 1780: imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Dos tomos en 4.º pasta 34.

300. Comentarios *de la* guerra de España é historia de su rey Felipe V, el Animoso, desde el principio de su reinado, hasta la paz general del año de 1725, por D. Vicente Bacallar y Sanna, marqués de S. Felipe etc. Génova; (sin año de edicion) imprenta de M. Garviza. Madrid; libreria de Viana Razola. Cuatro tomos en 4.º pergamino 48.

301. Compendio *del* año cristiano ó breve ocupacion cristiana para todos los dias del año. Contiene la esplicacion del misterio ó la vida del Santo, correspondiente á cada dia; algunas reflexiones sobre la epístola, una meditacion sobre la moral del evangelio y otros devotos ejercicios dignos de un cristiano. Obra póstuma de D. José de Ibañez. Madrid; 1777: imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. 12 tomos en 8.º pasta 104.

302. Compendio *del* año cristiano ó ejercicios devotos para todos los domingos, dias de cuaresma y fiestas movibles del año. Contiene la historia ó esplicacion de cuanto hay mas particular é instructivo en tales dias, algunas reflexiones sobre la epístola, una meditacion despues del evangelio

de la misa, con algunos ejercicios prácticos ó propósitos adaptables á todo género de personas, por D. Francisco Ambrosio Gil Mendo, presbítero. Se han añadido en esta edicion las epístolas y evangelios en castellano, correspondientes á cada dia. Madrid; 1823: imprenta de la viuda de Barco, libreria de Viana Razola. Seis tomos en 8.º pasta 60.

Tomando juntas esta obra y la anterior cuestan 160 rs.

303. Conversaciones *familiares* de doctrina cristiana entre gentes del campo, artesanos, criados y pobres. Obra compuesta en frances por madama de Beaumont, y traducida al castellano por el Dr. D. Miguel Ramon y Linacero, capellan mayor de la capilla del Sermo. Sr. infante Don Luis y cura propio de la villa de Chinchon, arzobispado de Toledo. Madrid; 1778: imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Dos tomos en 8.º pasta 16.

304. Cuentos *morales* de Mr. Marmontel, traducidos por D. P. E. Valencia; 1812: imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid; libreria de Viana Razola. Tomo 1.º en 12.º pasta 14.

No se ha publicado mas que el tomo 1.º de esta obra, que puede considerarse completa, pues contiene los cuentos siguientes: Los Solitarios de Murcia.—El error de un buen padre.—Palemon.—La mala madre.

305. Despertador *del alma* descuidada en el negocio máximo de su salvacion, con egemplos doctrinales y medios conducentes para conseguirle. Compuesto por el bachiller D. Ildefonso Bereterra, capellan de S. M. en la real capilla de la Sra. Reyna Doña Catalina, sita en la santa iglesia de Toledo. Madrid; 1817: imprenta de la Viuda de Barco Lopez, librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 8.

306. Despertador *Eucarístico* y dulce convite, para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesus Sacramentado frecuenten la Eucarística mesa, y se ejerciten en afectos dulces y devotas oraciones antes y despues de la Sagrada Comunion, con mas un modo práctico de oir el santo sacrificio de la misa. Su autor D. Juan Gabriel de Contreras, presbítero é indigno esclavo del Sagrado Corazon de Jesus Sacramentado. Madrid; 1830: imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 6.

Véase otra edicion pág. 66 de este tomo del Boletin.

307. El alma *al pie* del Calvario considerando los tormentos de Jesucristo, y hallando al pie de la Cruz el consuelo de sus penas. Libro traducido del francés por D. Manuel Vela y Olmo, abogado del colegio de esta corte; cuarta edicion. Madrid; 1816: imprenta de D. F. Martinez Dávila, puesto de libros de Fernandez en el átrio de la Trinidad. Dos tomos en 8.º pasta 20.

308. Esplicacion *de la* doctrina cristiana, segun el método con que *la enseñan los* PP. de las Escuelas Pias á los niños que frecuentan sus escuelas. *Dispuesta* en forma de diálogo entre maestro y discípulo; por el Pa-

dre Cayetano de S. Juan Bautista, sacerdote de dichas Escuelas Pias. Madrid; 1831: imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomo en 12.º pergamino 4.

309. Esplicacion *del libro* IV y V del arte nuevo de gramática, en que tambien se contiene la esplicacion de la construccion figurada, relativos etc., y muchas frases sacadas de los autores latinos; con nuevas adiciones en el cuerpo del libro, y los tratados de los yerros y descuidos mas notables de la primera y segunda parte del speculum gramaticorum. Por el M. Gerónimo Martin Caro y Cejudo, maestro de latinidad y elocuencia en la villa de Valdepeñas, su patria. Corregido por D. J. Y. y P. Madrid; 1819: imprenta de la viuda de Barco Lopez, librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 9.

310. La devocion *ilustrada* ó conversaciones familiares entre una sábia directora y algunas personas de distincion, sobre el verdadero camino de la virtud. Obra que escribió en francés Madama de Beaumont, y traducida en castellano el Dr. D. Juan Manuel Giron, del claústro y gremio de la universidad de París, etc. Madrid; 1782: imprenta de la Viuda de D. M. Martin, librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 8.

311. La dulce *y santa* muerte. Obra que escribió en francés el Padre Juan Crassét, de la Compañía de Jesus, y tradujo en castellano el Dr. D. Basilio Sotomayor. Van al fin añadidas para utilidad de todos, asi eclesiásticos como seculares, las resoluciones de los casos ocurrentes in artículo mortis y algunas advertencias para que cada uno pueda por sí y con tiempo disponer acertadamente su testamento, sin aguardar á los embarazos de la última enfermedad. Tercera edicion, corregida é impresa de órden del Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia D. Simon Lopez. Valencia; 1830: imprenta de D. B. Monfort. Madrid; librería de Sojo. Un tomo en 8.º pasta 14.

312. Las delicias *de la Religion* cristiana ó el poder del Evangelio para hacernos felices. Traducida de la obra que escribió en francés el Sr. Abate Lamourete. Valencia; 1822: imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid; librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta 10.

313. Los mil *y un cuartos* de hora: cuentos Tártaros, traducidos del idioma francés al español por el P. Fr. Miguel de Sequeiros, y añadida con la historia y aventuras de los siete viages que hizo el famoso Sindad el marino, por D. F. A. D. Madrid; 1820: imprenta de la Viuda de Barco Lopez, librería de Viana Razola. Dos tomos en 8.º pasta 16.

Véase otra edicion pág. 345 tomo 3.º de este Boletin.

314. Práctica *de visitar* los enfermos y ayudar á bien morir. Obra muy útil y necesaria para los párrocos, confesores y todo género de personas. Contiene piadosos y saludables avisos contra las astucias de

nuestro comun enemigo: muchas santas oraciones, protestas, soliloquios y fervorosas jaculatorias de actos de contricion, de fé, esperanza y amor de Dios, para consolar y socorrer á los enfermos en sus últimas agonías. Compuesta por el M. R. P. Baltasar Bosch de Centellas y Cardona, de los PP. Clérigos reglares ministros de los enfermos, reformada y adicionada por un P. de la misma religion. Madrid; 1832: imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pergamino 6.

315. Prontuario *de voces* para los movimientos y maniobras de la caballería, desde la instruccion de compañía hasta la de una division: compuesto y estractado del nuevo reglamento de táctica de órden de S. M., por una seccion de oficiales del arma, empleados en la comision de Gefes y oficiales, establecida á la inmediacion del Excmo. Sr. Secretario de Estado y del despacho de la Guerra. Madrid; 1817: imprenta de D. M. de Burgos, librería de Cuesta. Un tomo en 4.º 12.

316. Suma *de egercicios* devotos, breves, fáciles, necesarios, y acomodados á toda suerte de personas. Cronología histórica de Jesucristo y la Virgen. Egercicio cotidiano. Prácticas para la confesion, comunion, oracion, misa, rosario, corona, eleccion de estado: qué es pecado mortal, venial, gracia, señales de condenacion y salvacion, preparacion para la muerte, testamento espiritual, carta de esclavitud, novena de la Virgen y al santo Viático, visita del Santísimo y siete iglesias, confesion general, examen de conciencia, via crucis, etc. Recogidos y escogidos de varios autores. Reimpreso en Valencia de orden del Excmo. é Ilmo. Señor Arzobispo D. Simon Lopez. Valencia; 1825: imprenta de D. B. Monfort. Madrid; librería de Sojo. Un tomo en 8.º pasta 9.

317. Viage *y translacion* del famoso Barrington á Botani-Bay en la Nueva Holanda, puesto en español con algunas correcciones y notas, por D. Santiago de Alvarado y de la Peña, escribano del ilustre colegio de Madrid, autor y traductor de otras muchas obras literarias. Madrid (sin año de edicion); imprenta á cargo de M. Pita. Puesto de libros de Fernandez en el átrio de la Trinidad. Un tomito en 16.º con una lám. 4.

Esta obrita lleva al fin una descripcion geográfica de la nueva Holanda, escrita por el traductor.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

218. Cours *Theorique* et pratique de marechallerie vétérinaire, a l' usage des ecoles veterinaires, des marechaux, des Corps de Cavalerie, des ecuyers, des maitres de poste, des cultivateurs, et de toutes les personnes qui ont des animaux susceptibles d' etre ferrées, par Fr. Jauze. *París, 1818.* Un tomo grueso en 4.º mayor con 110 láminas 120.

319. De la *Belgique* depuis 1789 jusqu' en 1794 par M. de Pradt. París, 1820. Un tomo en 8.° 8.

320. De l' *origine* des lois, des arts et des sciences, et de leurs progres chez les anciens peuples; par A. Yves Goguet. Sisieme edition. París, 1820. Tres tomos en 8.° 40.

321. histoire *abregée* des Jésuites, et des missionnaires peres de la foi oú il est prouvé que ces religieux et toutes corporations ecclesiastiques régiés par l' institut de la societé de Jesus, ne sont tolerables chez aucunes nations policeés, suivie d'observations faites au Roy et aux deux chambres sur cet important sujet. Paris, 1820. Dos tomos en 8.° 28.

322. Histoire *de France*, depuis les Gaulois jusqu' a la mort de Louis XVI par M. Anquetil. Troisième edition. París, 1817. Quince tomos en 12.° 80.

Hay otro ejemplar que le falta el tomo 3.° y se dá en 40.

323. Histoire *d' Hérodote* traduite du grec, avec desremarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d' Hérodote, et une table geographique. Nouvelle edition, revue, corrigee et considerablement augmentée; a la quelle on a joint la vie d' Homère atribuée a Hérodote, les extraits de l' histoire de Perse et de l' Inde de Etésias et le traité de la malignité d' Herodote: le tout acompagne de notes. París, 1802. Nueve tomos gruesos en 8.° 120.

324. Notions *elementaires* du nouveau droit civil, ou exposé methodique des dispositions du code civil pour en faciliter l' inteligence par M. Pigeau. París, 1803. Cuatro tomos en 8.° 20.

325. Oeuvres *de Plutarque*. París, 1801—1805. Veinte y cinco tomos en 8.° con láminas finas 200.

Estas obras contienen las siguientes: Les vies des hommes illustres, traduites du grec par Amiot, avec des notes et des observations par MM. Brotier et Vauvilliers, nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée, par E. Clavier. Nueve tomos con 16 láminas.=Suplement aux hommes illustres d' Plutarque. Tres tomos con 6 láminas.=Oeuvres morales. Cinco tomos.=Oeuvres melées. Seis tomos.=Tables des matieres. Dos tomos.

326. Origine *de tous* les cultes, ou religion universelle, par Dupuis, citoyen français. París, l' an III de la republique. Doce tomos en 8.° rústica con un atlas de 22 láminas y su esplicacion 110.

327. Recherches *sur les* ossemens fossiles, ou l' on retablit les caractères des plusieurs animaux dont les revolutions du globle ont detruït les especes, par M. le Baron G. Cubier: nouvelle èdition, entierement refondue, et considerablement augmentée. París, 1823. Tomo 5.° dividido en dos volúmenes 46.

Estos dos tomos que se venden por separado contienen: 1.° Les rongeurs, les edentés, et les mammiferes marins. 2.° Les ossemens de reptiles et le resumé general. Van *acompañados de 60 grandes láminas.*

328. Recueil *des lois* composant le code civil, decretées en l' an XI, et promulguées par le premier consul, avec les discours raports et opinions prononcés dans le cours de la discusion tant au tribunat qu' au corps legislatif. París, an XI. Once tomos en 8.º 50.

329. Tables *astronomiques* publiées par le bureau des longitudes de France. París, 1806. Un tomo en fólio rústica 12.

330. Tables *écliptiqùes* des satellites de Jupiter d' après la theorie de M. le Marquis de Laplace, et la totalité des observations faites depuis 1662 jusqu' à l' an 1802, par M. Delambre. París, 1817. Un tomo en 4.º mayor 16.

331. Voyages *dans* la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publices de la guerre, de la marine et des Ponts et chausseés, en 1816, 1817, 1818 et 1819.— Force militaire de la Grande-Bretagne. par Charles Dupin. París, 1820. Dos tomos en 4.º mayor y Atlas 80.

LITOGRAFIAS.

Atlas Cubano. Consta de ocho hojas en papel marquilla apaisado, y contienen lo siguiente: 1.ª Plano topográfico estadístico del pueblo del Batabanó, situado en la cuesta del Sur de la isla de Cuba.

2.ª Plano topográfico, histórico y estadístico de la ciudad de S. Salvador del Bayamo, situado en la parte oriental de la isla de Cuba.

3.ª Plano topográfico, histórico y estadístico de la ciudad y puerto de la Habana.

4.ª Plano topográfico del puerto y bahía de la Habana, con los pueblos de su circunferencia y fortalezas que lo defienden.

5.ª Plano topográfico de los barrios estramuros de la ciudad de la Habana por la parte del Oeste, incluso el puerto del Cerro.

6.ª La Habana descriptiva. Historia de la ciudad desde su fundacion, de la de los pueblos de regla y Casa-Blanca, sucesos notables, série cronológica de sus gobernadores, alcaldes y autoridades eclesiásticas, de real Hacienda y Marina, y cuanto debe saberse de su geografía, y estadística.

7.ª Plano topográfico de la ciudad de S. Cárlos de Matanzas.

8.ª Plano topográfico de la bahía y puerto de Matanzas, con cuantas particularidades encierra y sus detalles, de bajos, sonda, canales, fortificaciones que lo defienden etc. etc.

Se vende á 128 rs. en las oficinas de la Union Comercial, calle de la Madera núm. 3, y en la librería Europea, calle de la Montera, núm. 12.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

137. DICTIONNAIRE des marechaussées, extrait du dictionnaire universel, historique, chronologique, geografique et de jurisprudence civile, criminelle et de police, des marechaussées de France, Paris; 1750. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 30.

138. DICTIONNAIRE raisonné des domaines et droits domaniaux; des droits d' echange, et de ceux de controle des actes des notaires et sous signatures privées; insinuations laïques &: ouvrage dans lequel on a établi les principes de chaque matiere developpe leurs consequences, et fait connaitre la jurisprudence, par M. B... Nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée par l' auteur. Paris; 1782. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 28.

139. DICTIONNAIRE Royal françois anglois et anglois françois, tiré des meilleurs auteurs qu' ont écrit dans ces deux langues, par A. Boyer. Nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée d' un grand nombre de mots de phrases tant angloises que françoises et de tous les termes de Marine usités dans l' une et l' autre langue. Lyon; 1780. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 36.

140. EXERCICE des commerçans, contenant des assertions consulaires sur l' edit du mois de Novembre 1563, le titre XVI de l' ordonnance du mois d' avril 1667, &c. Paris; 1776. Un tomo en 4. ° mayor rústica. 18.

141. HISTOIRE generale de la marine, contenant son origine chez tous les peuples du monde, ses progrés, son etat actuel, et les expeditions maritimes anciennes et modernes. Paris; 1744-1758. Tres tomos en 4. ° mayor pasta con tres láminas. 70.

142. HISTOIRE generale des provinces-unies, par M. D.... Paris; 1757. Tres tomos en 4. ° mayor pasta con muchas láminas, retratos y cartas geográficas. 80.

143. HISTOIRE naturelle de Pline traduite en francais, avec le texte en latin rétabli d' aprés les meilleures leçons manuscrites acompagnée de notes critiques pour l'eclaircissement du texte, et d' observations sur les connaisances des anciens comparées avec les decouvertes des modernes. Paris; 1771-1772. Doce tomos gruesos en 4. ° mayor rústica. 320.

144. L' AMBASSADEUR et ses fonctions par Abraham de Wicquefort. Nouvelle edition augmentée des pieces suivantes. Memoires de Wicquefort touchant les ambassadeurs et les ministres publics. Reflexions sur ces memoires. Discours du meme Wicquefort de l' Election de l' Empereur, et les electeurs de l' Empire. Traité du juge competent des ambassadeurs, traduit du latin de Mr. Bisnkersdeock; par Jean Barbeyrac. Seconde edition revue et augmentée dans les notes du traducteur. Amsterdam, 1730. Dos tomos en 4. ° mayor pasta. 44.

145. LA RICHESSE de la Hollande, ouvrage dans lequel on expose l' origine du commerce et de la puissance des hollandais; l' accroissement successif de leur commerce et de leur navigation, les causes qui ont contribué á leur progrés, celles qui tendent á les detruire, et les moyens qui peuvent servir á les relever. Londres; 1778. Dos tomos en 4. ° mayor pasta. 44.

146. LE GRAND dictionnaire français et flamand, tiré de l' usage et des meilleurs auteurs, par François Halmd. Cinquieme edition. Leide; 1761. Dos tomos en mayor 4.° pasta. 50.

147. NOUVEAU dictionnaire de la langue allemande et française, composé sur les dictionnaires de M. Adeling et de l' academie française, enrichi des termes propres des sciences et des arts; par Chretien Frederic Seckwan. Manheim; 1782. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 60.

148. RECHERCHES critiques et historiques sur l' origine, sur les divers etats et sur les progrés de la chirurgie en France. Paris; 1744. Un tomo en 4.° mayor pasta. 24.

149. TRAITÉ elementaire de la mâture des vaisseaux à l' usage des élèves de la marine, par M. Forfait. Paris; 1788. Un tomo en 4.° mayor pasta. 24.

150. TRAITÉ des monnoies et de la jurisdiction de la court des monnoies, en forme de Dictionnaire. Paris; 1764. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 34.

151. TRESOR des langues françoise et latine; tiré des auteurs originaux et classiques de l' une et de l' autre langue: ou Dictionnaire françois et latin, recueilli de Ciceron, Pline, Cesar, Tite-live, Salluste, Tacite, Suetone, Virgile, Terence, Ovide, Horace-Juvenal, Calepin, Robert Estiènne, Morel, et des meilleurs vocabulaires qui ont paru jusqu' a ce jour. Nouvelle edition augmentée de plusieurs termes, phrases et ver bes qui manquoient dans les precedentes. Limoges; 1731. Un tomo en 4.° mayor, pasta. 18.

152. VOYAGE à la Martinique, contenant diverses observations sur la phisique, l' histoire naturelle, l' Agriculture, les Mœurs, et les usages de cette isle faites en 1751, et dans les années suivantes. Lu á l' academie royale des sciences de Paris en 1761. Paris; 1763. Un tomo en 4.° mayor con un mapa. 24.

153. VOYAGE en Portugal a travers les provinces d' entre Douro et Minho, de Beira, d' Estremadure et d' Alenteju, dans les années 1789 et 1790; contenant des observations sur les mœurs, les usages, le commerce, les edifices publics, les arts, les antiquités, et de ce royaume. Traduit de l' anglais de Jacques Murphy, architecte. Paris; 1797. Un tomo 4.° mayor con 23 láminas. 30.

154. VOYAGE fait par ordre du Roi en 1768 et 1769 á differentes parties du monde, por eprouver en mer les horloges marines inventées par M. Ferdinand Bertoud. Paris; 1773. Dos tomos en 4.° mayor pasta con varias cartas geográficas. 50.

155. VOYAGES de Monseg. Shaw M. D. dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant: contenant des observations geográphiques, phísiques, philológiques et meleés sur les royaumes d' Algel et de Tunis, sur la Syrie, l' Egipte et de l' Arabie Petrée, traduit de l' anglais. La Haye; 1743. Dos tomos en 4.° mayor pasta encuadernados en uno, con láminas y cartas geográficas. 36.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

VALLEJO. *Tratado* elemental de matemáticas. Tercera edicion. Barcelona; 1821. Tomo 1.° que contiene la aritmética y Algebra en 4.° rústica 16.

CARTAS *del compadre* del holgazan y apologista universal de la holgazanería; publicadas en el año 1820 al 21. Veinte cuadernos en 8.° rústica 16.

SIMONS. *Observaciones* sobre la curacion de la gonorréa; traducidas por D. Francisco Javier de Cascaron. Madrid; 1784. Un cuaderno en 4.° 2.

PELLICER. *Discurso* sobre varias antigüedades de Madrid; y orígen de sus parroquias especialmente de la de S. Miguel; con algunas reflexiones sobre la disertacion histórica, publicada por el Dr. D. Manuel Rosell acerca de la aparicion de S. Isidro Labrador al Rey D. Alonso VIII antes de la batalla de las Navas, en defensa del marqués de Mondejar. Madrid; 1791. Un tomo en 8.° marquilla 8.

CHICARRO. *Noticias* varias y curiosas de Madrid. Madrid; 1791. Un cuaderno en 8.° 4.

TISSOT: *aviso* á los literatos y poderosos acerca de su salud, ó tratados de las enfermedades mas comunes á esta clase de personas. Con varias observaciones sobre el cólico plumbeo ó metálico, el vómito negro y otros diferentes objetos de medicina; traducido al castellano por D. Felix Galisteo y Xiorro. Madrid; 1786. Un tomo en 4.° pasta 10.

LEDESMA. *Carta* crítica al Dr. D. Pedro Antonio Sanchez, canónigo de Santiago, en la que se descubren y patentizan los falsos supuestos y asertos en los cuales funda principalmente su respuesta á la nueva demostracion sobre la falsedad del privilegio del Rey D. Ramiro I que escribió D. Joaquin Antonio del Camino, canónigo de Lugo, y publicó la real Academia de la historia. Se ilustran los puntos mas sustanciales que se controvierten en el discurso sobre el voto de Santiago, escrito contra la obra titulada *Diploma* de Ramiro I, y puede servir de apéndico. Madrid; 1806. Un cuaderno en 4.° pasta 6.

REGLAMENTO *general* para la direccion y reforma de teatros, que S. M. se ha servido encargar al Ayuntamiento de Madrid por su real órden de 17 de Diciembre de 1806: aprobado por otra de 16 de Marzo de 1807. Madrid; 1807. Un tomo en 4.° pasta 6.

MOYA. *Rasgo* heróico, declaracion de las empresas, armas y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reinos, provincias, ciudades y villas de España, y compendio instrumental de su historia, en el que se dá noticia de la patria de S. Fernando, Rey de Castilla y Leon, Madrid; 1756. Un tomo en 4.° pasta 14.

SEMANARIO *industrial*, manual de conocimientos útiles, económicos, y de fácil aplicacion, destinado especialmente á los labradores, artesanos y demas clases industriosas de la sociedad. Madrid; 1840. Tomo 1.° en 4.° pasta 12.

CABANES. *Memoria* acerca del establecimiento de aguas minerales y termales de Panticosa, en el alto Aragon, con un mapa topográfico de los territorios inmediatos al mismo. Madrid; 1832. Un tomo en 4.° mayor rústica 8.

GARRIGA: *Uranográfia* ó descripcion del cielo. Madrid; 1793. Un tomo en 4.° pasta 8.

JOVELLANOS. *Ley* agraria. Madrid; 1795. Un tomo en 4.° mayor pasta 10.

GONZALEZ. *Disertacion* mèdica sobre la calentura maligna contagiosa que reinó en Cádiz el año de 1800: medios mas adecuados para preservarse de ella, y de otras enfermedades contagiosas y pestilenciales. Cádiz; 1801. Un tomo en 4.º tafilete con cantos dorados 8.

ECO *del Comercio*. Coleccion qne comprende todo el año de 1836. Cuatro tomos en fólio mayor pasta 180.

GACETA *de Madrid*. Coleccion que comprende desde 1.º de Setiembre de 1835 hasta 31 de Diciembre de 1836. Cuatro tomos en fólio mayor pasta 100.

CAPDEVILA. *Máquina* de nueva invencion, dedicada al Excmo. Señor Conde de Salazar. Barcelona; 1832. Un cuaderno en 4.º pasta fina 4.

REGLAS *para evitar* en el presente año la reproduccion ó importacion de la fiebre amarilla que destrozó á este pais en el pasado, ó su propagacion en el caso que aconteciese. Murcia; 1812. Un cuaderno en 4.º pasta 4.

CONSTITUCIONES *sinodales* del Obispado de Salamanca, copiladas, hechas y promulgadas por el Ilmo. Sr. D. Pedro Carrillo de Acuña, Obispo de Salamanca, y electo Arzobispo de Santiago, del Consejo de S. M. en el Sinodo que se celebró en su iglesia catedral de la dicha ciudad e mes de Abril de 1654. Salamanca; 1656. Por D. Diego de Cossio. Un tomo en fólio pergamino 8.

CALDERON *de la Barca*. Comedias. Fortunas de Andromeda y Perseo.—El José de las mugeres.—Los empeños de un acaso.—Primero soy yo.—La estátua de Prometeo.—El Secreto á voces.—Dar tiempo al tiempo.—El Májico prodigioso.—Mejor está que estaba.—Fieras afemina amor. Un tomo en 4.º pergamino 8.

REGLAMENTO *de nueva* constitucion en el colegio militar de caballeros cadetes del real cuerpo de Artillería, establecido en Segovia. Madrid; 1804. Un tomo en 4.º rústica 6.

DICCIONARIO *latino-español*. Madrid; 1792. Un tomo grueso en 4.º pergamino 10.

ELEMENTOS *naturales* y químicos de agricultura; traducidos del inglés por el Dr. D. Casimiro Gomez de Ortega. Segunda edicion. Madrid; 1794. Un tomo en 4.º rústica 4.

PORTAL. *Curso* de anatomía médica, ó elementos de la anatomía del hombre. Madrid; 1806. Dos tomos en 4.º rústica 10.

APOLOGIA *en favor* de la santa iglesia de Santiago en razon de la renta de votos que cobra. Santiago; 1813. Un tomo en 4.º rústica 6.

Con este número se reparte á los suscritores un Catálogo de las obras de la Enciclopedia de medicina, cirugía y farmacia, y un *prospecto de la razon del Cristianismo.*

MADRID: Imprenta de Yenes.

NÚM. 9.° AÑO IV. MAYO 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. Precio de la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

286. **Caer** *en sus propias redes*, comedia en dos actos escrita en francés por Mr. Scribe. Traduccion de D. I. Gil. Madrid 1843, imprenta de D. F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

Del Museo dramático, núm. 20.

287. **Catecismo** *de la doctrina* cristiana, compuesto por el padre Gerónimo de Ripalda, de la compañía de Jesus; añadido al tenor de su mismo sentido, y casi con su misma letra en lo posible, por el Dr. D. Paulino Bernardo Herrero, canónigo de la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas. Madríd 1842. Imprenta de D. R. La Sota, librería de Sanchez, Un tomo en 8.° 14 cs.

288. **Coleccion** *de documentos* ineditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Librería de Sojo. Tomo 2.°, cuaderno 1.° 8.

Véase la página 97 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno 1.° del tomo 2.° contiene: Proceso original del Brocense.—Facsimile de la letra y firma del mismo

289. **Coleccion** *de las leyes*, decretos y declaraciones de las Córtes, y de los reales decretos, órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho desde 1.° de julio hasta fin de diciembre de 1842. Tomo 29. Madrid 1843. Imprenta Nacional. Un tomo en 4.° 32.

Véase la página 370 tomo 3.° de este Boletin.

290. **D. Trifon** *ó todo* por el dinero, drama original en cuatro actos y *en verso, por D.* Antonio Gil de Zárate. Madrid 1843, impren-

ta de Repullés; librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

291. **Dos Mugeres.** *Por la* señorita de Avellaneda. Madrid 1842—1843. Establecimiento tipográfico, calle del Sordo. Gabinete literario, calle del Príncipe, núm. 25. Tres tomos en 16.° 18.

De la Biblioteca de Recreo. Véase la página 340, núm. 771 del tomo 3.° de este Boletin.

292. **Ejercicio** *cotidiano*. Contiene oraciones para la misa, confesion, comunion, via-crucis, misterios del rosario y trisagio de la Santísima Trinidad. Madrid 1842: imprenta y librería de D. I. Boix. Un tomo 16.° pasta, con grabados en madera. 8.

293. **El Caballero** *leal*, drama histórico original en tres actos y en verso, por D. Antonio García Gutierrez. Madrid 1843: imprenta de Repullés; librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

294. **El Crisol** *de la* lealtad, comedia original en tres actos y en verso, por D. Angel Saavedra, Duque de Rivas. Madrid 1843. imprenta de Repullés; librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

295. **Elementos** *del esterior* del caballo, derecho veterinario comercial y medicina veterinaria legal, mandados seguir de órden de S. M. en la enseñanza de los alumnos que estudian dicha ciencia. Segunda edicion, corregida y considerablemente aumentada por D. Nicolás Casas, profesor de veterinaria, catedrático de fisiologia, etc. Madrid 1843: imprenta y librería de D. P. Sanz y Sanz. Un tomo en 8.° pasta, con una lámina. 16.

296. **Elementos** *de Zoologia* ó Historia natural de los animales: escritos en francés para uso de los colegios y de las escuelas normales, por los señores Milne-Edwards y Aquiles Comte, profesores de historia natural en los colegios de Enrique IV y de Carlomagno. Obra adoptada por el Consejo real de instruccion pública para servir de testo en la enseñanza de la Historia natural, en los establecimientos de la universidad de Francia. Traducidos al castellano de la cuarta edicion, por don Pedro Barinaga, individuo de varias sociedades científicas y literarias. Madrid 1843: imprenta de la Compañía general de Impresores y Libreros del reino, librerías de Sanchez y Sanz. Cuadernos 1.° á 3.° con 18 láminas. Precio de cada uno por suscricion. 6.

Esta obra formará un tomo en 8.° mayor de 30 á 34 pliegos, con 29 láminas perfectamente dibujadas y grabadas en cobre, y se publicará en cinco cuadernos que comprenden: 1.° La anatomía y fisiologia zoológicas; 2.° Los mamíferos; 3.° Las aves; 4.° Los reptiles, peces y moluscos, y el 5.° el resto de los animales invertebrados. Despues de concluida la obra se aumentará el precio.

297. **El marqués** *de Pombal*, novela histórica escrita en francés por Clemencia Robert: traducida libremente por D. Antonio R. Guer-

ra. Cádiz 1843: Establecimiento tipográfico, librería de Nuñez. Madrid, librerías de Razola y Europea. Un tomo en 8.° con una lámina. 7.

Esta obrita es la primera de una *Coleccion de novelas traducidas y originales* que ha empezado á publicarse en Cádiz.

298. **El robo** *de Elena*, fin de fiesta en un acto, escrito en francés por Mr. Michel; acomodado á la escena española por D. F. Coll. Madrid 1843: imprenta de D. F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 3.

Del Museo dramático, núm. 21.

299. **El Tarantulismo**, *ó sea* descripcion de la enfermedad producida por la picadura de la Tarántula y su método curativo, por D. Cárlos Mestre y Marzal, licenciado en medicina y cirugía. Madrid 1843: imprenta de Estellés, librería de Sanchez. Un cuaderno en 8.° 3.

300. **Emilia** *y Clara* ó efectos de una buena educacion, novela original por Doña Ramona Guijarro de Aparisi. Valencia 1840: imprenta de Lopez. Madrid, librería Europea. Un tomito en 8.° 6.

301. **Historia** *de los* Papas desde S. Pedro hasta nuestros dias, escrita en francés por el conde A. de Beaufort, y precedida de una introduccion del Sr. Laurentie. Dedícala el editor español á Su Santidad el Papa Gregorio XVI. Madrid 1843: imprenta de D. J. Felix Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 1.° en 8.° marquilla Por suscricion. 12.

F Forma el tomo 11 de la Biblioteca religiosa. Véase la página 113 de este tomo del Boletin.

302. **Independencia** *constante* de la iglesia Hispana y necesidad de un nuevo Concordato, por D. Judas José Romo, obispo de Canarias, prelado doméstico de Su Santidad y obispo asistente al sólio Pontificio. Segunda edicion. Madrid 1843: imprenta de D. E. Aguado, librerías de Sanchez, Cuesta y Rodriguez. Un tomo en 8.° marquilla de 482 páginas. 12.

Esta segunda edicion está aumentada y corregida, aunque no se espresa esta circunstancia en la portada. Véase el anuncio de la primera edicion, pág. 292 del tomo 3.° de este Boletin.

303. **La familia** *de Falklan*, drama nuevo original en cinco actos y en verso, por D. Antonio Gil de Zárate. Madrid 1843: imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

304. **La hija** *de Abenabó*, novela original española, escrita por el autor de las leyendas jerezanas. Cádiz 1842: imprenta de L. Estruch, librería de Nuñez. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° con una lámina. 16.

305. **La Posada** *de la Madona*, drama en cuatro actos y un prólogo, escrito en francés por MM. Hostein y Tavenet. Traduccion de D. I. Gil. Madrid 1843: imprenta de D. F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo dramático, núm. 29.

306. **La voz** *del Espíritu Santo* sobre los hombres. Obra formada sobre las Santas Escrituras, para consolar las almas afligidas: ordenada por los dias del mes. Traducida por el bachiller en ambos derechos don Vicente de el Seijo, sócio de número de la Real Sociedad de Madrid. Nueva edicion. Madrid 1843: imprenta y librería de D. I. Boix. Un tomo en 16.° marquilla pasta. 8.

307. **Manual** *de Sacramentos.* Esposicion sencilla y acomodada á la comprension del comun de los fieles de la doctrina católica sobre los Siete Sacramento de la Iglesia de Dios, por el presbítero D. Juan Diaz de Baeza. Edicion adornada con ocho láminas finas. Madrid 1842: imprenta y librería de D. I. Boix. Un tomo en 16.° marquilla pasta. 12.

308. **Massanielło** *drama* original en cinco actos y en verso, por D. Antonio Gil de Zárate. Madrid 1843, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

309. **Pasatiempo** *para un* dia, traducido del francés al castellano, por Q. N. E. Cádiz 1842: imprenta de L. Estruch, librería de Nuñez. Madrid, librerías de la señora viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° 7.

310. **Reglamento** *de la* asociacion de propietarios territoriales de España. Madrid 1843: imprenta de la Compañía tipográfica, librerías de Cuesta y de Sojo. Un cuaderno en 8.° 2.

311. **Reglamento** *de la* sociedad de fomento de la cria caballar de España. Madrid 1843: imprenta de Alegría y Charlain, librería de Sojo. Un cuaderno en 8.° 2.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

312. **Cours** *de pathologie* interne, professé á la faculté de médecine de Paris par M. G. Andral, recueilli et rédigé par Amedie Latour. Quatriéme edition. Bruselas: Un tomo en 8.° 40.

313. **De la misère** *des clases* laborieuses en Anglaterre et en France; de la nature de la misère, de son existance, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des rémedes qu' on lui a opposés jusqu' ici; avec l'indication des moyens propres a en affranchir les sociétés: par Eugene Buret, ouvrage couronné par l'académie des sciences morales. Bruselas. Dos tomos en 12.° 24.

Véase otra edicion página 159 tomo 2.° de este Boletin.

314. **Dessin** *linéaire* et arpentage, pour toutes les écoles primaires quel que soit le mode d'instruction qu' on y suit: dédié A. M. le Duc de Cases, pair de France; par L. B. Francoeur. Cinquieme édition. Bruselas. Un tomo en 8.° con láminas y acompañado de un atlas en folio de 15 láminas. 32.

315. **Dictionnaire** *des* réactifs chimiques employés dans toutes es experiences faites dans les cours publics et particulieres, les recher-

ches médico-ligales, les expertises, les essais, les analyses qualitatives et quantitatives des corps simples et de leurs composés utiles, soit dans les arts, soit en médecine. Par J. L. Lassaigne. Bruselas: Un tomo en 18.° con láminas. 28.

Véase otra edicion página 58 tomo 1 ° de este Boletin.

316. **Essai** *sur* le principe de population, ou esposé des effets de cete cause sur le bonheur des genre humain; suivi de quelques recherches relatives á l'esperance de guerir ou d'adoucir les maux qu' elle entraine par T. R. Malthus. Traduit de l'anglais sur la 5.e edition, revue, corrigée et augmentée de tableaux ethnographiques et politiques de la population du glove, d'aprés MM. Balbi et D'Omalius D'Halloy. Bruselas. Dos tomos en 12.° 36.

Véase otra edicion página 356 tomo 2. ° de este Boletin.

317. **La Goutte** *d'eau*, par Emile Souvestre.—Bruselas. Dos tomos en 18.° 28.

318. **Les fanatiques** *des* Cévennes; par Eugène Sue.—Bruselas. Tres tomos en 18.° 42.

319. **Manuel** *de droit* romain, contenant la Théorie des Institutes, précedée d'une introduction a l'étude du droit romain: J. Mackeldey. Traduit de l'allemand par Jules Reving. Séconde edition revue, corrigée et augmentée, d'aprés la 11.e edition allemande, publiée en 1839, par M. Rosshirt. Bruselas. Un tomo en 8.° 36.

320. **Manuel** *complet* de médecine légale, considérée dans ses rapports avec la legislation actuelle: ouvrage; particulierement destiné a MM. les médecins, avocats et jurés; par C. Sedillot, augmente d'un resumé des travaux d'Orfila, sur les progrés de la putrefaction dans la Terre, et d'un tableau synoptique des blesures sous le rapport medico-légal, par V. Trinquier. Bruselas. Un tomo en 12.° con dos láminas iluminadas y dos en negro. 24.

321. **Manuel** *complet* de physique et de meteorologie, par Ajasson de Grandsagne et L. Fouché.—Bruselas. Un tomo en 18.° 16.

322. **Voyage** *autour* du monde, par M. Jacques Arago, edition illustrée de 61 belles estampes et enrichie de notes scientifiques. Bruselas. Un tomo grande en 8.° 80.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS LATINOS.

332. ÆLII *Antonii* Nebrissensis de institutione gramaticæ libri quinque, novíssime quàm plúrimis, quæ áliís in editiónibus irrépserant mendis accuráte expurgati, pristinámque ferme ad puritátem restitúti. Á D. Petro del Campo et Lago, Philosofiæ ac Sacræ Theologiæ Ex-Professo-

re etc. Madrid: 1816. Libreria de Rodriguez. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

333. Biblia *sacra* vulgatæ editionis Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max. Auctoritate recognita, cum notis chronologicis et historicis ejemplaris vitreani, et indice geografico J. D. Du-Hamel. Madrid: 1783. Imprenta de J. Ibarra, libreria de Viana Razola. Dos tomos en folio pasta. 160.

334. Catechismus *Romanus* ad Parochos ex Decreto Sacro. Concilii Tridentini jussu Pii V. Pontif. Maxim. editus, adjectis variantibus lectionibus, triplici indice, et in hac postr. edit. bulla SS. D. N. Pii Papa IV. Super forma juramenti professionis fidei. Ad instar editionis Taurimensis omnium loclupetissimæ et emendatisimæ impresus. Nunc vero summa diligentia á mendis purgatus opera et studio D. Joachin Castellot, sacræ theologiæ Doct. Madrid: 1830. Imprenta y libreria de D. J. V ana Razola. Un tomo 4.º pergamino. 14.

335. Compendium *latino-hispanum*, utriusque linguæ veluti lumen, Petri de Salas, accedunt verba sacra ex abversariis Joanniis Ludovici de la Cerda, diligenter excerpta atque etiam nómina hebraico-latina ac hispano sermoni reddita. Editio omnium certé castigatissima, et á mendis plurimis, quæ in precedentibus redundant, repurgata, opera ac studio Josephi á Carrasco. Madrid: 1830. Imprenta de Ibarra. Libreria de Viana Razola. Un tomo en 4.º pergamino. 26.

336. Constitutiones *fratum* discalceatorum beatissimæ Virginis Mariæ de Monte Carmelo, primitivæ observanciæ. Congregacinois hispaniæ, á SS. D. N. Pio Papa VI. Confirmatæ die XIV. Martii Anno. MDCCLXXXVI. Pontificatus sui anno duodecimo. Madrid: 1787. Imprenta de J. Doblado. Libreria de Sojo. Un tomo en 4.º pergamino. 12.

337. Cornelius *Nepos*, de vitis excellentium imperatorum, breviariis, et notis hispaniis illustratus A. P. Francisco Javiero de Idiaquez Soc. Jesu. ad usum scholarum ejusdem societatis. Editio sexta matritensis, villagarsianæ, omnimode, æquiparata. Madrid: 1828. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta. 8.

338. De Arte *retorica* libri quinque, lectissimús veterum scriptorum ætatis aureæ, perpetuisque exemplis illustrati: auctore dominico de Colonia. Accessere in hac novissima editione institutiones poeticæ, auctore Josepho Juvencio. Madrid: 1820. Imprenta de la viuda de P. Barco Lopez. Libreria de Viana Razola. Un tomo en 12.º pergamino. 7.

339. Definitioees *tantum* philosophicæ potissimum accommodatæ, auctore Francisco Jacquier, ex Minimorum familia, Primariarum per Europani Academiarum Socio, in Liceo Romano, et in collegio urbano de Propaganda fide Professore. Madrid: 1817. Imprenta de la viuda de P. Barco Lopez. Libreria de Viana Razola. Tomo 1.º 8.º 4.

No se ha publicado mas que este tomo 1.º que contiene las definiciodes de la Lógica.

340. De Formandis *Sacris* concionibus seu de interpretatione scrip-

turarum populari Libri III Collecti per R. P. Fr. Laurentium á Villavicentio, Xerezanum. Sacræ Theologiæ Doctorem Augustinianum. Tertia Editio, Accedit Brandolini Lippi oratio de virtutibus D. N. Jesu Christi, nobis in ejus Passione, ostensis. Curante R. P. Henrico Florez, fratre ejusdem ordinis. Doctore Theologo Complutensi. Madrid: 1768. Imprenta de A. Marin. Libreria de Sojo. Un tomo 4.° pergamino. 17.

341. De Recte *formando* Theologiæ Studio Libri IV. Collecti ac Restituti Per R. P. Mag. Fr. Laurentium A Villavicentio, Doct. Theologum, ac Regium concionatorem, Ordinis Eremitarum S. Augustini. Tertia Editio. Ex autographo postrema autoris manu concinnato. Curante R. P. M. Fr. Henrico Florez, ejusdem Ordinis, Doct. Theol. Complutensi. Madrid: 1768. Imprenta de J. Ibarra. Libreria de Sojo. Un tomo 4.° 23.

342. Dominici *Cavallarii*, in regia Neapolitana academia primarii professoris, instituciones juris canonici, quibus vetus et nova Eclesiæ disciplina enarratur. Editio prima hispana ad ipsum auctoris opus ex amussim aptata. Valencia: 1834. Imprenta de Monfort. Madrid: libreria de Viana Razola. Dos tomos 8.° pasta. 30.

343. Franciscus *Veronius*, de Regula Fidei Catholicæ, seu de fide catolica. Madrid: 1839. Imprenta que fué de Fuentenebro. Libreria de Hurtado. Un cuaderno en 8.° 4.

344. Jo. Got. *Heineccii* elementa juris civilis, ad usum studiosæ juventutis adornata. Barcelona: 1836. Imprenta y libreria de Oliva. Madrid: libreria Europea. Dos tomos en 8.° pasta 20.

Véase otra edicion página 315 tomo 3. ° del Boletin.

345. M. T. Ciceronis *epistolarum* ad familiares libri XVI. Quæ omnia recenti hac editione perpolita sunt, Epistolarum aliquot locis accessione facta: juxta exemplar Amstelodamense. Madrid: 1830. Imprenta y libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pergamino. 7.

Véase otra edicion página 308 tomo 2. ° de este Boletin.

346. M. T. Ciceronis *Orationes* Selectæ argumentis, et notis hispanicis illustratæ a P. Josepho Petisco, é societate Jesu. In usum scholarum ejusdem societatis. Madrid: 1829. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pergamino. 9.

347. Officium *propium* in festo S. P. N. Augustini, et per totam octavam. Clementis X etc. Innocentii XII. Summorum Pontificum auctoritate revisum. Madrid: 1780. Imprenta de J. Ibarra. Libreria de Sojo. Un tomo 8.° prolongado pasta. 10.

348. Publii *Virgilii Maronis Opera*, ex optimis editionibus recensita et emendata.—Paris: 1830. Madrid: libreria Europea. Un tomo en 8.° mayor. 34.

Véase otra edicion página 34 tomo 3. ° de este Boletin.

349. Quinti *Horatii Flacci Opera*, ex optimis editionibus recensita et emendata.—Paris: 1830. Madrid: libreria Europea. Un tomo en 8.° mayor. 30.

Véase otra edicion página 316 tomo 3. ° de este Boletin.

350. R. P. Joannis *Cabassutii* aquisextiensis; notitia eclesiastica conciliorum variis in locis novissime amplificata, et usque ad hæc tempora producta. Ad Aloisio Guerra. Editio nona. Venecia: 1792. Madrid. Libreriade Viana Razola. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 56.

351. Sacrosanti *et œcumenici* Concilii Tridentini, sub Paulo III, Julio III, Paulo IV. Pontificibus maximiis. Celebrati Canónes et decreta juxta exemplar Romæ editum Aun. 1564. Acceserunt duorum eruditor. Virorum D. Joannis Sotealli, Teologi, et Horatii Lucii I. C. útilisimæ annotationes. Bullis etiam Pii IV. Pontificis Maximi, ad callem adjectis. Madrid: 1831. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

352. Sancti *Aurelii* Augustini hipponensis episcopi opuscula, quibus institutio universæ theologiæ comprehenditur in usum candidatorum theologie: collecta ex editione patrum congregationis S. Mauri. Editio altera. Quam in gratiam alumnorum collegii matritensis Dominæ Mariæ de Aragon majori ex parte auxit, novoque ordine digessit Frat. Antoninus Merino Ord. S. Augustini, Sacr. Theolog. Magister, ac ejusdem collegii Rector. Madrid: 1800. Imprenta de la viuda de Ibarra. Libreria de Sojo. Siete tomos en 8.° marquilla. 95.

353. Silva *Selectorum* operum M. T. Ciceronis continens orationes duodecim selectas: quibus acceserunt tractatus de senectute, de amicitia et ejusdem paradoxa. Varia opuscula poëtica in gratiam candidatorum Poeseas, et Compendium Rhetoricæ P. Cipriani, Soarii. Madrid: 1834. Imprenta y libreria de Viana Razola. Un tomo 8.° pergamino. 6.

354. Teologia *Moralis* illustrissimi ac reverendissimi Domini Alphonsi deLigorio olim Episcopi Sanctæ Agathæ Gothorum, et Rectoris majoris congregationis Sanctissimi Redemptoris, adjuncta in calce perutili instructione ad praxim confessariorum, una cum illustrissimi ac Reverendissimi Joannis Dominici Mansi Archiepiscopi Lucensis epitome Doctrinæ moralis, et Canonicæ ex operibus Benedicti XIV. Editio Secunda Matrîtensis, in qua præter ea, quæ Auctor ipse in præcedentibus Editionibus reformavit, clarius explicuit, aut novis maturioribusque animadversionibus adjecit; nunc illustratur á Sacerdote Sacr. Theolog. Professore historica Synopsi de Lege divina, locorumque Theologicorum indiculo Bullæ Cruciatæ tractatu in Hispania prorsus necessario, et super alia quæ aptata sunt, cum nostro idiomati, tum nostris moribus, plura ex operibus Summ. Pontif. Benedicti XIV, excerpta hic inseruntur. Madrid: 1829. Imprenta y Despacho de la Compañia de impresores y libreros. Tres tomos folio pasta. 100

355. Theologia *universa* ad usum Sacræ Theologiæ candidatorum auctore R. P. Thoma ex Charmes. Editio octava veneta; omnibus, quæ ab ipso Auctore vel addita vel emendata sunt.—Venecia: 1824. Madrid: libreria de Rios. Tres tomos en 4.° mayor pasta. 110.

LIBROS FRANCESES

Se venden en la libreria Euorpea.

356. ANTIDOTE *au Congres* de Rastadt, 1798, Suivi de la Prusse et sa neutralite, 1799. Nouvelle edition de ces deux ouvrages. Par l'auteur de l'Ambassade de Varsovie, du Congrés de Vienne, et de l'ouvrage sur les Colonies. Paris: 1817. Un tomo 8.° 16.

357. DÉCADENCE *de l'Angleterre*, ou lettre d' un Anglais á l'honora. ble Comte de Liverpool, traduit, avec l'anglais en regard. Paris: 1816- Un cuaderno en 8.° 6.

358. ELEMENS *de Chimie*, par E. Mitscherlich, traduits de l'allemand sur la dernière édition par M. B. Valerius—Bruselas: 1835 y 1836. Tres tomos en 8.° con 29 láminas. 72.

359. ELEMENS *de Géométrié*, contenant ce qui regarde la teorie et la pratique des lignes, des surfaces et des solides; un essai sur les maximis et les minimis; et la construction geometrique d'un très-grand nombre de problémes. Traduits de l'Anglois de Tomas Simpson. Nouvelle edition augmentée de la trigonometrie rectiligne et sphérique du méme auteur. Paris: 1771. Un tomo 8.° 8.

360. ESSAI *sur l'histoire* générale de l'Art Militaire, de son origine, de ses progrés et de ses revolutions, depuis la première formation del sociétes européennes jusqu' a nos jours, orné de catorze planches. Par le Colonel Carrion.—Nísas. Paris: 1824. Dos tomos 8.° 80.

361. ETAT *de l'Angleterre* au commencement de 1823; écrit officies publié, par le ministére de S. M. Britannique. Traduit sur la 4.ᵉ edition anglaise; par M. M. P.-A. Dufau et J. Guadet, traducteurs de l'etat de l'Angleterre en 1822. Paris: 1823. Un tomo 8.° 16.

362. L'EUROPE *et l'Amerique* depuis le congrés d'Aix-la-Chapelle; par M. de Prat. Paris: 1821. Dos tomos en 8.° 24.

363. MANUEL *général* du service des etats-majors généraux et divisionnaires dans les armées, renfermant quelques développemens particuliers sur les principales operations de la guerre; les différentes armes, leur commandement et leur emploi; le service des places; les jugemens militaires; les administrations etc. Par Paul Thiébault. Paris: 1813. Un tomo en 8.° pasta. 16.

364. MÉMOIRES *de Ch-Louis* Sand, avec le récit des circonstances qui ont accompagné, l'assassinat de Rotzebue, et une justification des universités d'Allemagne; traduits de l'anglais. Deuxieme edition. Bruselas: 1820. Un tomo 8.° con retrato. 8.

365. MINÉRALOGIE *usuelle*, ou exposition succincte et méthodique des minéraux, de leurs caractères, de leurs gisemens et de leurs applications aux arts et á l'economie. Par M. Drapiez.—Paris: 1826. Un tomo en 12.° 20

366. PROCÈS *de la* souscription nationale, jugé par la cour d'assisse de Paris, le 1.er Juillet 1820.; avec les réquisitoires officiels du ministére public, les plaidoiries entiéres de Messieurs les avocats, la réplique de Mr. Dupin, et tous les autres documens historiques et autheutiques sur cette affaire; recueillis par deux membres du Barreau de Paris. Paris: 1820. Un tomo 8.° 12.

367. PROJET *de code civil*, presenté au conseil des cinq-cents, au nom de la commission de la classification des lois, par Cambacérés. Paris: an IV. Un cuaderno en 8.° pasta. 8.

368. VOYAGE *en Norwége*, en Dané-marck, et en Russie, dans les années 1788-89-90 et 91. Par Swinton; traduit de l'anglais, par P. F. Henry; Suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie. Paris: 1801. Dos tomos 8.° pasta. 20.

369. VOYAGE *en Portugal*, et particuliérement á Lisbonne, ou Tableau moral, civil, politique, phisique et religieux de cette Capitale, etc. etc. Suivi de plussieurs lettres sur l'état ancien et actuel de ce Royaume. Paris: 1798. Un tomo 8.° 6.

GRABADOS.

Estando destinada esta seccion á dar á conocer las mejores obras de este género, irémos insertando poco á poco el siguiente

CATALOGO

De las mejores estampas que se hallan de venta en la calcografia de la Imprenta Nacional.—Madrid.

El arte del grabado en España ha llegado á un alto punto de adelantamiento, y los célebres nombres de Moles, Carmona, Selma, Enguidanos, Esteve y Ametller, pueden ponerse á la par de los mas distinguidos de Europa en este ramo. No ha contribuido poco á acelerar los progresos del grabado el establecimiento de Calcografia de la Imprenta Nacional; debido á la augusta proteccion que nuestros soberanos se han dignado dispensar á las artes: pues por este medio se dió ocupacion y estimulo á los profesores asi nacionales como estrangeros que emplearon su buril en esta empresa, reproduciendo un gran número de hermosos cuadros pertenecientes á S. M. y casi todos existentes en el Museo Nacional de esta córte. Para dar á conocer mejor estos grabados, se describe con brevedad el asunto del cuadro, y se califica el mérito artístico así de la pintura como del grabado: y á fin de facilitar al público la adquisicion de las estampas se ha *hecho en ellas una rebaja* considerable.

Estampas grabadas á buril de cuadros pertenecientes á S. M.

EXEQUIAS DE JULIO CESAR. Asi se titula por tradicion este cuadro pintado por Juan Lanfranco, enmedio del cual se levanta una gran pira, formada de maderos de cedro: encima de ella y sobre un rico cobertor tejido de Amianto, está colocado el cadáver de César, armado, vestido y recostada la cabeza sobre un almohadon. En primer término se ven cuatro gladiadores desnudos combatiendo con espadas, dos lu-

chando y otros dos muertos en el suelo. Varios sacerdotes con hachas encendidas ponen fuego á la pira, la cual está rodeada de multitud de pueblo que asiste á la ceremonia. La composicion del cuadro es magestuosa y el pincel valiente, correspondiendo á su gran mérito la estampa que de él se ha hecho, grabada á costa de la Imprenta Nacional, con toque franco, degradacion bien entendida y pureza de buril, por D. Blas Ametller, grabador de Cámara de S M. y director en su arte de la Nacional Academia de S. Fernando. Un pliego de marca imperial de 20 pulgadas y 3 líneas de alto con 29 pulgadas y 6 líneas de ancho, sin cortar la letra. 160, neto. 120.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

156. ALIVIO de sedientos, en el cual se trata la necesidad que tenemos de beber frio, y refrescado con nieve, y las condiciones que para esto son menester, y cuales cuerpos lo pueden libremente soportar: compuesto por Francisco Micon doctor en medicina, catalan, natural de la ciudad de Vigne. Dirigido al Exmo. Sr. D Diego Hernandez de Córdoba, Duque de Cardona etc. En el cual hay muchas y variadas disputas acerca de estas materias de varios autores, recogidas todas al proposito de lo que se trata. Barcelona: 1576. Imprenta de D. Galan. Un tomo en 8.° pergamino. 24.

157. COMPENDIO de las historias de los descubrimientos, conquistas, y guerras de la India Oriental, y sus Islas, desde los tiempos del Infante D. Enrique de Portugal su inventor, hermano del rey D. Duarte, hasta los del rey D. Felipe II de Portugal, y III de Castilla. Y la introduccion del comercio portugues en las Malucas; y sus operaciones politicas, y militares en ellas. Hecho, y añadida una descripcion de la India, y sus islas, y de las costas de Africa, por donde se comenzó la nabegacion del mar del sur; sus riquezas, costumbres de sus gentes, y otras cosas notables, y dedicado al grande, al portentoso portugues San Antonio de Padua. Por don José Martinez de la Puente. Madrid: 1681. En la imprenta Imperial. Un tomo en 4.° pergamino. 30.

158. DESCRIPCION general del mundo y notables sucesos que han sucedido en él. Con la armonia de sus tiempos, ritos, ceremonias, costumbres, y trages de sus naciones, y varones ilustres que en él ha habido; escrita por el Dr. D. Pedro Cubero Sebastian, misionario apostólico, confesor general, que ha sido, de los ejércitos del Augustisimo Señor Emperador Leopoldo, primero de este nombre, contra el Turco en Ungria. Dedicala á la Serenisima Reyna de los Angeles Maria Santisima de los Desamparados, patrona y protectora de esta nobilisima Ciudad. Valencia: 1697. Imprenta de V. Cabrera. Un tomo en 4.° pasta con una lámina. 14.

159. DICCIONARIO español latino-arábigo en que siguiendo el Diccionario abreviado de la Academia se ponen las correspondencias latinas y árabes para facilitar el estudio de la lengua arábiga á los misioneros y á los que viajaren ó contratan en Africa y Levante. Compuesto por el P Fr. Francisco Cañes, religioso Francisco-descalzo de la provincia de San Juan Bautista, su exdifinidor misionero y lector que fué de árabe en el colegio de Damasco, individuo de la academia de la historia. Dedicado al Rey N. S. Madrid: 1787. Imprenta de Sancha. Tres tomos en folio mayor rústica 270.
Esta obra aunque no es antigua es bastante rara por haberse vendido al peso como papel viejo muchos paquetes de ejemplares en el año 1812.

160. EXCELENCIAS de la Monarquia y Reyno de España. En que de nuevo con grande aumento se trata de su origen, antiguedad, sucesiones, preeminencias, y precedencias, nobleza, religion, gobierno, perfeccion de sus leyes, valor y dotrina de

sus naturales; grandeza, potencia y riquezas de sus Reynos, Dignidades, y títulos de sus vasallos, renombres de sus Reyes, y conservacion de su antiquisima lengua hasta ahora. Por el Doctor Gregorio Lopez Madera del Consejo Supremo de Castilla, etc. á la Magestad del Rey D. Felipe IV. Madrid: 1625. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en folio pergamino. 20.

161. HISTORIA de Etiopia, ó instaurada æthiopum salutem (en castellano) por el Padre Alonso de Sandoval: 1642. Un tomo folio pasta (le falta la portada). 40.

162. HISTORIA de la conquista de la China por el Tartaro. Escrita por el Illmo. Señor D. Juan de Palafox y Mendoza, siendo obispo de la Puebla de los Angeles, y Virrey de la Nueva-España y á su muerte obispo de Osma. Paris: 1670. Imprenta de A. Bertier. Un tomo en 8.° pergamino con una lámina. 18.

163. HISTORIA de la guerra entre Turcos y Persianos, escrita por Juan Tomas Minadoy en cuatro libros comenzando del año de 1576, que fueron los primeros motivos de ella, hasta el año de 1585. A la Santidad de N. S. Sisto V. P. O. M. Traducida del italiano en castellano por Antonio de Herrera, dirigida á D. Francisco Idiazquez etc. Madrid: 1588. Imprenta de T. Sanchez. Un tomo en 4.° pergamino. 34.

164. INSIGNES misioneros de la compañia de Jesus en la provincia del Paraguay: estado presente de sus misiones en Tucuman, Paraguay y rio de la Plata, que comprende su distrito, por el Doctor D. Francisco Xarque, dean de la Catedral de Santa Maria de Albarracin etc. Pamplona: 1687. Imprenta de J. Micon. Un tomo en 4.° pergamino. 20.

165. INSTRUCCION sobre la peste, del Doctor Miguel Mercado. Tradújola de la lengua toscana en castellano D. Baltasar Vicente de Alhambra Infanzon; y la dedica á los Illmos Señores diputados del Reyno de Aragon. Zaragoza: 1648. Un tomo en 8.° pergamino. 20.

Véase otra edicion página 301 tomo 3.° de este Boletin.

166. LA CRYSELIA de Lidaceli, famosa, y verdadera historia de varios acontecimientos de amor y armas. Con graciosas digresiones, de encantamientos y coloquios pastoriles. Del capitan Flegetonte, cómico inflamado. Madrid: 1720. Imprenta de P. J. Alonso y Padilla. Un tomo en 8.° pergamino 14.

167. LAS ODAS de D. Leon de Arroyal. Madrid: 1784. Imprenta de D. J. Ibarra. Un tomo en 8,° pasta. 8.

168. LAS VIRTUDES del Indio, por el obispo de la Puebla de los Angeles, el Illmo. Sr. D. Juan de Palafox. (No espresa el año, imprenta, ni lugar en donde se imprimió.) Un tomo en 4.° rústica. 150.

Esta obrita es una esposicion dirigida al Rey pidiendo que se mejorase la desgraciada condicion de los Americanos, y como se revelaban en ella verdades amargas fue preciso imprimirla secretamente, acia el año de 1650, sin portada, año, ni lugar de su impresion: no habiéndose reimpreso desde entonces ha llegado ha hacerse este libro uno de los mas raros de aquellos que hacen relacion á la America. En el Catálogo de Salva, número 3633, de donde estan sacadas estas noticias, se estima un ejemplar en 7 libras esterlinas.

169. NUEVO descubrimiento del gran rio de las Amazonas por el Padre Cristobal de Acuña, religioso de la compañia de Jesus, al cual fué y se hizo por órden de S. M. el año de 1639. Madrid: 1641. Imprenta del Reyno. Un tomo en 4.° rústica. 900.

Libro de que por muy rara casualidad se encuentra un ejemplar. En la venta de la biblioteca de Stanley valió 16 libras esterlinas.

170. RELACION del viage que por órden de S. M. y acuerdo del Real Consejo de Indias, hicieron los capitanes Bartolomé Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, hermanos, naturales de Pontevedra, al descubrimiento del estrecho nuevo de S. Vicente y reconocimiento del de Magallanes. Madrid: 1621. Imprenta de J Correa de Montenegro. Un tomo en 4.° pergamino con un frontis que contiene los retratos de los Nodales, grabados por Juan de Courbes; y un mapa grabado en cobre (y no en madera como equivocadamente dice el Bibliógrafo Brunet) y hecho por D. Pedro Texeira Cosmógrafo de S. M. 1500.

Este libro es rarisimo especialmente con el mapa: en la venta de la biblioteca de *Stanley*, *llegó* á valer 31 libras esterlinas y 10 chel.

171. TRATADO de las drogas y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas, dibujadas al vivo por Cristobal Acosta medico y cirujano que las vió ocularmente; en el cual se verifica mucho de lo que escribió el Doctor Garcia de Data: dirigido á la muy noble y muy mas leal Ciudad de Burgos, cabeza de Castilla y Cámara de S. M. Burgos 1578. Imprenta de M. de Victoria. Un tomo en 4.° pasta. 50.

172. VARONES ilustres del Nuevo-Mundo, descubridores, conquistadores y pacificadores del opulento, dilatado y poderoso imperio de las Indias Occidentales; sus vidas, virtud, valor, hazañas y claros blasones; con un discurso legal de la obligacion que tienen los Reyes á premiar los servicios de sus vasallos; ó en ellos, ó en sus descendientes: escrito por D. Fernando Pizarro y Orellana, caballero de la orden de Calatrava etc. Lleva seis índices. Madrid: 1639. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Un tomo folio pasta. 80.

173. VIAGE de el mundo de Descartes, escrito en frances por el P. Gabriel Daniel, de la compañia de Jesus. Traducido por D. Juan Baptista de Ibarra. Segunda edicion añadida en mas de una tercera parte. Madrid (sin año de edicion) imprenta del Reyno. Un tomo en 4.° pasta. 12.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

DISCURSO *sobre* el problema de si corresponde á los párrocos y curas de las aldeas el instruir á los labradores en los buenos elementos de la economía campestre; al cual va adjunto un plan que debe seguirse en la formacion de una obra dirigida á la mencionada instruccion, por Griselmi; traducida del italiano por doña Josefa Amor y Borbon. Zaragoza (sin año de edicion) un cuaderno en 4.° pasta. 6.

NUEVA *division* de la isla de Cuba, en provincias marítimas, y subdivision de estas en distritos, para el mejor régimen y gobierno de las matrículas de ella; cuidado y vigilancia de sus costas, calas, ensenadas y surgideros. Habana 1829. Un cuaderno en 4.° pasta con un plano. 8.

COLECCION *de reales* órdenes, circulares espedidas por el ministerio de la Guerra desde 9 de marzo de 1820 hasta fin del mismo año. Publicadas de real órden. Madrid 1821. Un cuaderno en 4.° pasta. 4.

SALA. *Digesto* romano-hispano; en latin. Madrid 1832, 2 tomos en 4.° pasta. 28.

LA MONARQUIA *por* D. Clemente Peñalosa y Zúniga Fernandez de Velasco, arcediano titular de la Santa Iglesia de Segovia. Madrid 1783 tomo 1.° en 4.° pasta. 8.

No se han publicado mas tomos de esta obra.

ROMAN. *Nueva* gramática griega. Madrid 1832. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

GUERRA. *Fuentes* de la elegancia en tres tratados: sintásis elegante: metrologia ó método claro para saber brevemente todo género de versos latinos: epistopeya ó modo fácil de escribir cartas. Valladolid 1782. Un tomo en 8.° pergamino. 4.

MARMONTEL. *Novela* moral; Error de una mala madre comun en la educacion. Murcia 1788. Un cuaderno en 8.° 2.

CHICARRO. *Noticias* varias y curiosas de Madrid para el año de 1796. *Un cuaderno en 8.* 2.

CLADERA. *El juicio* final, poema en prosa. Madrid 1785. Un tomito en 8.° 6.

SOBRINO *aumentado* ó nuevo diccionario de las lenguas española, francesa y latina. Compuesto de los mejores diccionarios que hasta ahora han salido á luz, dividido en tres tomos, los dos primeros contienen el español, esplicado por el francés y el latin y el tercero el francés esplicado por el español y el latin con un diccionario abreviado de geografía, en donde se hallan los nombres de los reinos, de las ciudades, de los mares y rios del mundo, por Francisco Cormon. Amberes 1769; 3 tomos en 4.° mayor pasta. 40.

SEVILLANO. *Defensa* cristiana, política y verdadera de la Primacia de las Españas, que goza la Santa Iglesia de Toledo, contra un manifiesto que con título de memorial dado al rey, ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla. Madrid 1726. Un tomo en fólio pergamino. 24.

MONFORT. *Principios* de la lengua francesa. Valencia 1815. Un tomo en 8.° pasta. 8.

BECLARD. *Elementos* de anatomía general, traducidos de la segunda edicion francesa é ilustrados considerablemente con notas por D. José María de Aguayo y Trillo. Acompaña el retrato del autor y una noticia de su vida y escritos. Madrid 1832. Un tomo en 4.° pasta. 14.

PALLONI. *Memoria* sobre el contagio de la fiebre amarilla; traducida del italiano al español por el Dr. D. Juan Francisco Bahi; precedida de un discurso médico-práctico del traductor, demostrativo de la opinion errónea de los que creen ser la fiebre amarilla indígena en Barcelona. Barcelona 1824. Un tomo en 4.° pasta. 10.

MARTINEZ. *Nuevos* documentos para continuar la historia de algunos famosos traidores refugiados en Francia. Madrid 1815. Un tomo en 4.° pasta. 10.

A. CARTILLO. *Compendio* cronológico de la historia y del estado actual del imperio ruso. Madrid 1796. Un tomo en 4.° pasta. 8.

SALAZAR. *Práctica* de sustanciar pleitos ejecutivos y ordinarios, conforme al estilo de las chancillerías, audiencias y tribunales del reino; con estension de los pedimentos, autos y diligencias concernientes é inclusion de varios instrumentos y advertencias á procuradores, escribanos y alguaciles. Cuarta edicion. Madrid 1789. Un tomo en 4.° pasta. 12.

SEMANARIO *literario* y curioso de Cartagena; comprende desde 1.° de setiembre de 1786 hasta 18 de enero de 1788. Dos tomos en 4.° pasta. 16.

CLADERA. *Investigaciones* históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar Océano en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta á la memoria de Mr. Otto sobre el verdadero descubridor de América. Madrid 1794. Un tomo en 4.° pasta, con una carta geográfica. 14.

VERDEJO. *Compendio* de matemáticas puras y mistas para la demas instruccion de la juventud. Madrid 1794. Dos tomos en 4.° pasta. 24.

VILLANUEVA. *Catecismo* del Estado segun los principios de la religion. Madrid 1793. Un tomo en 4.° pasta. 8.

LUZURIAGA. *Tratado* sobre el cólico de Madrid, inserto en las memorias de la Real Academia médica de Madrid y publicado separadamente de órden de la misma en beneficio comun. Madrid 1797. Un tomo en 4.° pasta. 8.

ASTRUC. *Tratado* de las enfermedades venéreas, en que despues de haber esplicádo el origen, la propagacion, y la comunicacion de estas enfermedades en general, se trata de la naturalcza, de las causas y curacion de cada una en particular, traducido al español por D. Felix Galistro y Giorro. Madrid 1791. Un tomo en 4.° pasta. 16.

PASTORAL *de Nuestro* Santísimo Padre Benedicto XIV é instrucciones eclesiásticas para su diócesis; traducidas del toscano por el padre F. Juan Facundo Raulin. Quinta edicion. Madrid 1787. Dos tomos en 4.° pasta. 24.

ANUNCIOS.

UNION LITERARIA.

Por la circular que con fecha de hoy dirigimos á nuestros corresponsales depositarios se enterarán de que por razon de sus numerosos trabajos en la *Union Comercial*, se ha separado de la direccion de la *Union Literaria* D. Flaviano Laverñe, quedando los señores Mellado é Hidalgo únicos directores y responsables de todas las operaciones de la misma desde su fundacion. Esta circunstancia, que solo han motivado razones de mutua conveniencia, en nada altera ni embaraza las operaciones de la compañía; por el contrario, las obras anunciadas siguen imprimiéndose con la mayor actividad posible, y gracias á la proteccion que de dia en dia recibimos tanto de los señores libreros como de los particulares, nos hallamos en el caso de realizar cumplidamente nuestras promesas, sin que queden ilusorias las esperanzas que el público haya podido concebir.

La necesidad de que las obras que imprimimos vayan corregidas y anotadas por los literatos que forman la junta consultiva, segun obligacion que voluntariamente nos hemos impuesto y el esmero que exige la correccion, á fin de lograr el objeto de hacer ediciones tan perfectas como sea dable, impide que la impresion de las obras vaya con la rapidez que deseariamos; y para prevenir este inconveniente y dar á la empresa mayor ensanche hemos adquirido á precios sumamente ventajosos algunas obras que pondremos en circulacion y serán remitidas en breve á nuestros corresponsales depositarios. La empresa se propone adquirir con las mismas condiciones todas las obras que se la propongan, siempre que el número de ejemplares sea de alguna consideracion. Con el próximo número del Boletin repartiremos el Catálogo de las que se han adquirido que pasan ya de TREINTA, y sucesivamente iremos *anunciando las que* se vayan recibiendo.

EJERCICIOS

PARA DISPONER Á LOS NIÑOS

á la primera confesion y comunion,

POR

D. ANDRES MARTINEZ DE NOVOA.

Segunda edicion.

En este librito encontrarán los señores párrocos y maestros instrucciones, prácticas, cánticos, etc.; y cuanto puedan desear para este objeto.

La prontitud con que se ha despachado la primera edicion prueba el aprecio que ha merecido.

Se hallará en Madrid librería de Rodriguez, calle de Carretas y Sanchez, calle de la Concepcion Gerónima á 4 rs.

LA ALHAMBRA

Revista mensual.

DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES,

QUE PUBLICA.

EL LICEO DE GRANADA.

Este periódico que cuenta cuatro años de existencia sale en los últimos dias de cada mes mejorado en la parte tipógrafica, en mayor tamaño y enriquecido cada número con una lámina litografiada que representa vistas de esta ciudad. edificios notables, detalles de la arquitectura árabe, retratos de hombres cèlebres granadinos y otros objetos interesantes, conteniendo ademas artículos históricos y descriptivos de los pueblos y puntos mas notables de Andalucia.

Se suscribe en Granada en la Secretaría del Liceo y en la librería de Don Juan Gomez Moreno, calle de Libreros: en Madrid en la libreria Europea.

Precios de suscricion: por un mes fuera de la capital 7 rs.—Tres id. 20.—Sueltos 8.—Láminas sueltas 4.

Con este número se reparte el prospecto de la *Estrella Polar* y los Boletines franceses de febrero y marzo de este año.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

NÚM. 10. AÑO IV. MAYO 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

323. **Clamores** *y llantos* del hijo pródigo, ó afectos de un ánima penitente y convertida á Dios. Su autor D. Vicente Negri, presbítero. Traducido del italiano por D. Tomás Ruselmi, dedicado á María Santísima del Buen Consejo. Nueva edicion. Madrid 1843, imprenta y librería de Boix. Un tomo en 16.° marquilla pasta, con una lámina grabada en madera. 8.

Véase otra edicion página 119 de este tomo del Boletin.

324. **Codigo** *de procedimientos* civiles, redactado con arreglo á la legislacion vigente, por D. José María Fernandez de la Hoz, licenciado en derecho civil, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de Madrid, académico de mérito de la Matritense de Jurisprudencia y Legislacion, etc. Madrid 1843, imprenta de D. E. Aguado, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla, por suscricion. 16.

Esta obra comprenderá los códigos siguientes: Código civil.—Código de procedimientos civiles.—Código criminal.—Código de procedimientos criminales. Fuera de suscricion se venderán á 19 rs. cada uno.

325. **Códigos** *españoles* estractados por el licenciado D. Ignacio Velasco Perez y una sociedad de abogados del ilustre colegio de esta córte. Madrid 1843, imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Entregas 1.ª y 2.ª en 4.° prolongado. Precio de cada una por suscricion. 8.

Esta obra, segun lo que se deduce del prospecto, podrá tener sobre unos tomos. Se publica por entregas de 80 páginas dos veces al mes. Los suscritores Boletin de Jurisprudencia disfrutarán de un real de ventaja.

326. **Coleccion** *de refranes*, adagios y locuciones proverbiales, con su esplicacion é interpretacion. Madrid (sin el año de la edicion), imprenta y librería de D. I. Boix. Un tomo en 16.° marquilla. 6.

Esta obrita está impresa en el año de 1843, aunque no lo espresa la portada.

327. **El baile** *de las brujas*, poema fantástico-sátirico dividido en contradanzas por Juan Martinez Villergas. Madrid 1843, imprenta del Panorama Español: librerías de Razola y Europea. Entrega 1.ª en 8.° marquilla. Por suscricion. 3.

Esta obra constará por lo menos de dos tomos divididos en entregas de 32 páginas con grabados en madera intercalados en el texto

328. **Elementos** *de derecho* administrativo por D. Mariano Ortiz de Zúñiga. Granada 1842.—1843, imprenta y librería de Sanz; Madrid, librería de la viuda de Jordan é hijos. Tres tomos en 8.° marquilla. 54.

329. **Elementos** *de historia* y cronología de España, para uso de los niños. Recopilados por D. Alejandro Gomez Ranera. Madrid 1843, imprenta de Gomez Fuentenebro; librerías de Sanchez, Sojo y Hurtado. Un tomo en 8.° 6.

330. **Elementos** *prácticos* de esplotacion, que tratan de todo lo relativo al arte de examinar la superficie de los terrenos, de hacer los trabajos de pesquisa y de establecer las esplotaciones arregladas; de la descripcion de los medios empleados para la estraccion y trasporte subterráneo de los minerales y combustibles; de los diversos medios de entibar, mampostear, ventilar y desaguar las minas, de los recursos para los ahogados, afisiados y quemados; de las nociones sobre la administracion, contabilidad etc. Obra escrita en francés por C. P, Brard, ingeniero en gefe de las minas de Aix, etc. Traducida al castellano por G. G. y D. Valencia 1843, imprenta nueva de A. Blat, librería de C. Mariana: Madrid, librerías de Boix, viuda de Razola y Europea. Entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada una por suscricion. 3 1/2

Esta obra constará de dos tomos en 8.° mayor divididos en 20 á 25 entregas de 24 páginas cada una, con las láminas que requiera el texto:

331. **El Palacio** *de Lambert*, leyenda contemporanea, escrita en francés por el célebre Eugenio Sué. Puesta en castellano por D. Pedro Alonso O'Crowley. Cádiz 1843, imprenta de la Revista Médica, Madrid, librería de Sanchez. Dos tomos en 8.° con 4 láminas litografiadas. 22.

332. **El Premio** *del Vencedor*, drama en tres actos y en verso por D. Antonio García Gutierrez. Madrid 1842, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

333. **Honoria**; *drama* nuevo original en cinco actos y en *variedad de* metros por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid 1843,

imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

334. **Ideas** *de hacienda* con demostraciones oficiales para la discusion del presupuesto de 1843, comparacion de este, con los del tiempo de Fernando VII, y consideraciones acerca de las reformas de contribuciones y de la del culto y clero; estado actual de las rentas, y juicio de la administracion militar por D. Ramon Pardo, intendente cesante del Consejo de S. M. y sub-secretario con ejercicio de decretos. Madrid 1843, imprenta Carrera de San Gerónimo, núm. 43; librería de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

335. **La Aviceptología** *ó manual* completo de caza y pesca, dividido en tres tratados. El 1.° contiene los ardides, trampas y estratagemas, que se emplean para coger todo género de aves, con otro tratado sobre la crianza de los pájaros de jaula y canto. El 2.° contiene la caza de montería ó caza mayor. El 3.° de la pesca ó pescador práctico; este tratado es el resultado de los conocimientos adquiridos por una larga y estudiada práctica. Obra útil para los aficionados á caza y pesca. Está adornada de varias láminas para su mejor inteligencia, habiéndose puesto al fin el bando de caza y pesca, por D. José María Tenorio. Madrid 1843, imprenta de Llorenci, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° 10.

336. **La Contabilidad** *doméstica* considerada en sus relaciones económicas, políticas y morales por J. L. S. Madrid 1843, imprenta y librería de Boix. Un cuaderno en 8.° 4.

Esta obrita lleva al fin tres estados demostrativos de las operaciones necesarias para hacer practicable el plan de ella.

337. **Lecciones** *de filosofía* ecléctica, pronunciadas en el Ateneo de esta córte por D. Tomás García Luna. Madrid 1843, imprenta y librería de Boix. Tomo 1.° en 4.° prolongado. Por suscricion. 20.

Esta obra constará de tres tomos, que contendrán el 1.° y el 2.° la psicologia intelectual y el 3.° la gramática general.

338. **Legislacion** *administrativa* ó compilacion ordenada y metódica de las leyes, instrucciones y órdenes relativas á la administracion pública. Coordinada por D. M. Ortiz de Zúñiga. Parte 1.ª administracion municipal y provincial. Granada 1842, imprenta y librería de Sanz. Madrid, librería de la viuda de Jordan é hijos. Entrega 1.ª en 4.° prolongado. Por suscricion. 5.

Esta obra se publica por entregas de 80 páginas, pero no dice el prospecto de cuanto constará ni los tomos que tendrá la obra.

339. **Manual** *de carabineros* y juzgados de la Hacienda pública, redactado por D. Blas Molina, intendente honorario de provincia, y gefe de administracion cesante de la de Madrid. Madrid 1843, imprenta de D. M. de Burgos, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° 10.

LIBROS FRANCESES

Se venden en la libreria Europea.

340. **De la médecine** *en france* et en Italie. Administration, doctrines, pratique. Par le docteur Hippolitte Combes.—Paris. Un tomo en 8.° 38.

341. **De l'idiotie** *chez* les enfans et des autres particularités d' inteligence ou de caractére qui necessitent pour eux une instruction et une éducation spéciales. De leur responsabilité morale. Par Felix Voisin.—Paris. Un cuaderno en 8.° 14.

342. **Des élémens** *de l' état* ou cinq questions concernant la religion, la philosophie, la morale, l' art et la politique; par E. A. Segretain.—Paris. Dos tomos en 12.° mayor. 36.

343. **Discours** *sur les* rapports entre la science et la religion révélée, prononcés a Rome par Nicolas Wiseman. Publiés par M. de Genoude. Troisième édition, revue et corrigée par l'auteur.—Paris. Un tomo en 12.° mayor con cuatro láminas. 20.

344. **Essai** *d' hématologie* pathologique, par G. Andral.—Paris. Un tomo en 8.° 20.

345. **Histoire** *naturelle* de l' homme, comprenant des recherches sur l'influence des agens physiques et moraux considerés comme causes des variétés qui distinguent entre elles les différentes races humaines; par J. C. Prichard. Traduit de l'anglais par le dr. F. Roulin. Accompagné de 40 planches gravées et coloriées et de 90 figures en bois intercalées dans le texte.—Paris. Dos tomos en 8.° 100.

346. **Les deux** *amiraux*, roman maritime par James Fenimore Cooper, traduit de l' anglais par A. J. B. Defauconpret.—Paris. Cuatro tomos en 12.° 54.

347. **Nouveau** *formulaire* magistral, précédé d' une notice sur les hôpitaux de Paris, de généralités sur l' art de formuler, suivi d'un précis sur les eaux minérales naturelles et artificielles, d' un mémorial thérapeutique, des notions sur l'emploi des contrepoisons et sur les secours à donner aux empoisonnés et aux asphyxiés; par A. Bouchardat. Deuxieme édition, enrichie de l'histoire de plusieurs médicamens nouveaux. —Paris. Un tomo en 18.° 18.

348. **Traité** *de physique* considerée dans ses rapports avec la chimie et les sciences naturelles, par M. Becquerel.—Paris. Tomo 1.° en 8.° con un atlas de láminas. 33.

349. **Traité** *du ramollissement* du cerveau, par Max. Durand-'ardel. Ouvrage couronné par l'Académie royale de médecine.—Paris. 'n tomo en 8.° 38.

PUBLICACION PERIÓDICA·

350. **Annales** *médico-psychologiques*. Journal de l' anatomie, e la physiologie et de la pathologie du système nerveux, destiné parti-ulierement á recueillir tous les documens relatifs á la science des apports du physique et du moral, á la pathologie mentale, á la méde-ine légale des aliénés, et á la clinique des maladies nerveuses; par MM. s docteurs Baillarges, Cerise et Longet.—Se publica en Paris cada dos eses desde 1.° de enero de 1843, por entregas de diez pliegos, de mo-o que al fin de año formarán las seis entregas dos tomos en 8.° con las áminas que sean necesarias, y que acompañarán á las entregas. Precio e la suscricion en Madrid por un año. 116.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

370. Alexis *ú la Casita* en los bosques. Manuscrito encontrado junto á las orillas del Rio Isera; publicado en frances por M. Ducray Duminil y traducido por Don F. y Don T. M. L. Segunda edicion. Madrid: 1804. Imprenta de Gomez Fuentenebro y Compañia. Libreria de Sojo. 4 tomos 12.° en pasta con 4 láminas. 40.

371. Biblioteca *de los escritores* que han sido individuos de los seis colegios mayores: de San Ildefonso de la universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valladolid, de S. Bartolomé de Cuenca, S. Salvador de Oviedo, y del Arzobispo de la de Salamanca. Con varios indices. Por Don José de Rezabal y Ugarte, caballero de la real y distinguida orden de Carlos III, del consejo de S. M. y Regente de la R. Audiencia de Chile. Madrid: 1805. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 4.° mayor. 18.

372. Camino *Real* del Cielo y Llave del Purgatorio. En el cual se contienen las mas selectas, santas y seguras oraciones y devociones que todo católico cristiano debe tener; recopiladas de varios libros espirituales, que tratan de esta materia, para consuelo y alivio de todos los fieles que desean su salvacion por medio de las mas fáciles y seguras gracias, indulgencias, y privilegios, que están concedidas á dichas devociones. Compuesto por don Basilio de la Cruz y Escudero. Madrid: 1767. Imprenta de D. M. Martin. Libreria de Viana Razola. Un tomo 12.° pergamino con viñetas. 4.

373. Casos *raros* de la confesion, con reglas y modo facil para hacer

una buena confesion general ó particular; y unas advertencias para tener perfecta contricion y para disponerse bien en el artículo de la muerte. Por Don Cristobal de Vega, misionero apostólico. Madrid: 1812. Imprenta de la viuda de Barco. Libreria de Viana Razola. Un tomo en 12.º pergamino. 5.

374. Catecismo *del Santo Concilio* de Trento; para los Párrocos, ordenado por disposicion de San Pio V. traducido en lengua castellana por el P. Fr. Agustin Zorita, Religioso Dominico. Segun la impresion, que de orden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma año de 1761. Madrid: 1825. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Libreria de Viana Razola. Un tomo 4.º pasta. 20.

Véase otra edicion página 24 tomo 3.º de este Boletin.

375. Catecismo *histórico* ó compendio de la historia sagrada y de la doctrina cristiana, compuesto por el Abad Claudio Fleuri. Traducido del francés al castellano para uso y utilidad de los niños que concurren á las escuelas. Nueva edicion, adornada con una lámina. Madrid: 1836. Imprenta y libreria de Viana Razola. Un tomo 8.º pasta olandesa. 2.

376. Catecismo *histórico*, que contiene en compendio la historia sagrada, y la doctrina cristiana: escrito en francés por el muy ilustre señor Claudio Fleuri, y traducida en Español por Fr. Juan Interian de Ayala, del Real orden de nuestra Señora de la Merced, Doctor Teologo, y catedrático jubilado de la facultad de Teologia de la universidad de Salamanca. Predicador y Teólogo de S. M. en la Real Junta de la Concepcion etc. Madrid: 1805. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Libreria de Viana Razola. Dos tomos 8.º pasta con 16 láminas. 16.

377. Compendio *de los juzgados* militares para el uso de los corregidores y alcaldes de los pueblos de España, por el mismo autor de la obra el Coronel D. Felix Colon de Larriategui, capitan del regimiento de Reales guardias de infanteria española. Madrid: 1793. Imprenta de la viuda de D. J. Ibarra. Libreria de Sojo. Dos tomos en 4.º pasta. 48.

378. Conversaciones *de un padre* con sus hijos sobre la historia natural. Obra elemental, coordinada y publicada en frances por F. F. Dubroca, y traducida al castellano por don Manuel Maria de Ascargorta y Ramirez. Madrid: 1802.-1803. Imprenta Real. Libreria de Sojo. Cuatro tomos en 8.º marquilla pasta con 12 láminas y una carta geográfica. 72.

Véase otra edicion página 23 de este tomo del Boletin.

379. Crisol *del Crisol* de desengaños. Compendio adecuado del milagroso libro de la diferencia entre lo temporal y eterno. Resumido por el Dr. D. José Boneta, racionero de la Seo, y doctor en sagrada Teologia de la universidad de Zaragoza. Madrid: 1823. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

380. Cuestiones *Criticas* sobre varios puntos de historia económica, *politica y militar*. Su autor Don Antonio de Capmany y de Montpalau,

secretario jubilado de la real academia de la historia, su individuo de número, y de las de buenas letras de Sevilla y Barcelona. Madrid: 1807. Imprenta Real. Libreria de Sojo. Un tomo 4.º pasta. 20.

381. Dido, *tragedia* en cinco actos, traducida del francés por Don Manuel Breton de los Herreros. Madrid: 1827. Imprenta de D. M. de Burgos. Libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.º 4.

382. El Decámeron *Español*, ó coleccion de varios hechos históricos raros y divertidos. Por don Vicente Rodriguez de Arellano. Madrid: 1805. Imprenta de Gomez Fuentenebro y compañia. Libreria de Sojo. Tres tomos 8.º pasta. 30.

383. El Subterraneo, *ó las dos* hermanas Matilde y Leonor. Novela compuesta en ingles por Mistriss Lee: traducida al castellano, y corregida perfectamente en esta última edicion. Madrid: 1817. Imprenta de Villalpando. Libreria de Sojo. Tres tomos 12.º pasta. 30.

384. Gonzalo *de Córdoba* ó la conquista de Granada escrita por el caballero Florian. Publícala en español D. Juan Lopez de Peñalver. Segunda impresion. Madrid: 1804. Imprenta de la administracion del Real Arbitrio de Beneficencia. Libreria de Sojo. Tres tomos 8.º pasta. 31.

Véase otra edicion página 204 tomo 2.º de este Boletin.

385. Historia *eclesiástica* general ó siglos del christianismo, que contiene los dogmas, liturgia, disciplina, concilios, heregías, cismas, y lo demas acaecido en la iglesia desde su establecimiento hasta el año de 1700. Escrita en frances por el abate Ducreux, traducida al castellano, con algunas notas y aumentada con todo el siglo proximo pasado hasta el presente pontificado de N. SS. P. el papa Pio VII. Segunda impresion Madrid: 1805.—1808. Imprenta de Cáno. Libreria de Sojo. Ocho tomos 4.º pasta. 176.

El tomo 8.º comprende las adiciones á esta obra.

386. Historia *familiar* de unos ilustres ingleses. Madrid: 1806. Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia. Libreria de Sojo. Cuatro tomos 12.º pasta con 4 láminas. 40.

387. La Huerfanita *inglesa*, ó historia de Carlota Summers: imitada del ingles por Mr. de la Place; y traducida del frances al castellano por D. E. A. D. Obra ingeniosa, entretenida y ejemplar. Segunda edicion. Madrid: 1804. Imprenta de Gomez Fuentenebro y compañia. Libreria de Sojo, 4 tomos 8.º pasta con 4 láminas. 40.

388. La Nueva *Clarisa*, historia verdadera, cartas y contestaciones de Clarisa Derbi, y Madama Hariota. Diólas á luz en francés Madama le Prince de Beaumont. Y en castellano D. José de Bernabé y Calvo, Presbítero. Madrid: 1797. Imprenta de Cruzado. Libreria de Sojo. Tres tomos 8.º pasta. 34.

389. Las *Aventuras* de Telémaco, hijo de Ulises. Obra escrita en frances *por el Illmo. Sr. D.* Francisco de Salignac, de la Mote-Fenelon

Arzobispo de Cambray. Traducida al castellano, por D. Fernando Nicolas de Rebolleda. Madrid: 1803. Imprenta de D. M. Repullés. Libreria de Sojo. Cuatro tomos 8.° pasta. 40.

Esta obra tiene el testo frances. Véanse otras ediciones páginas 40 y 108 de este tomo del Boletin.

390. Las *delicias* de la religion cristiana ó el poder del Evangelio para hacernos felices. Traduccion de la obra que escribió en lengua francesa el señor Abate Lamourette. Tercera edicion nuevamente revista, corregida é ilustrada con varias notas. Madrid: 1816. Imprenta de Repullés. Libreria de Sojo. Un tomo 8.° pasta 12.

Véase otra edicion página 121 de este tomo del Boletin.

391. Las *visiones* del castillo de los Pirineos, novela escrita en ingles, por Ana Radcliffe. Traduccion castellana. Puerto de Santa Maria: 1839. Imprenta de B. Nuñez, Cadiz. Libreria de Nuñez. Madrid. Librerias de la señora viuda de Razola, y Europea. Cinco tomos 8.° 35.

392. Memorias *históricas* y críticas acerca de los mas célebres ingleses que actualmente viven. Esta obra contiene gran número de noticias relativas al estado que tienen en aquel reyno la literatura, la politica, las ciencias y las artes. Traducida de la tercera edicion inglesa al frances por un anónimo, y del frances al castellano por D. Fernando Nicolas de Rebolleda. Madrid: 1807, Imprenta calle de la Greda. Libreria de Sojo. Dos tomos 8.° pasta. 24.

393. Obras *póstumas* de D. Nicolas Fernandez de Moratin. Entre los arcades de Roma: Flumisbo Thermodonciaco. Barcelona: 1821. Imprenta de la viuda de Roca. Madrid. Libreria de Sojo, Un tomo 4.° con el retrato del autor. 18.

394. Oficio *de la semana* santa y semana de pascua, en latin y castellano, por D. José de Leglisa y Pinedo, presbítero. Adornado con 15 estampas y un mapa geografico de la Palestina. Madrid: 1831. Imprenta de los hijos de Doña Catalina Piñuela, libreria de Orea. Un tomo grueso en 8.° pasta. 17.

Véase la página 19 de este tomo del Boletin.

395. Ordinario *de la santa* Misa, con el compendio de la fé, el ejercicio cotidiano, y algunas oraciones para recibir dignamente los Sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristia. Separado de las instrucciones generales en forma de Catecismo. Del P. Francisco Amado Pouget. Traducidos en castellano con acuerdo del Excelentisimo y Eminentisimo Señor Don Francisco Antonio Lorenzana, Cardenal, Arzobispo de Toledo, etc. Por Don Francisco Antonio de Escartin. Madrid: 1815. Imprenta de Repullés. Libreria de Sojo. Un tomo 8.° pasta. 6.

Véase página 19. de este tomo del Boletin.

396. Principios *de economia* politica considerados por las relaciones *que tienen con* la voluntad humana. Obra escrita en frances por el Con-

de Destutt de Tracy. Traducida al castellano por D. Manuel Maria Gutierrez. Madrid: 1817. Imprenta de Cano. Libreria de Sojo. Dos tomos 8.° marquilla pasta. 38.

397. Sermones *de Mr.* E. S. Reybaz, precedidos de una carta sobre el arte de la predicacion: Traducidos del francés. Salamanca: 1804. Imprenta de D. F. de Tóxar. Madrid: Libreria de Sojo. Dos tomos 4.° pasta. 40.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

398. Abrégé *de l' histoire* universelle ancienne et moderne, á l' usage de la jeunesse par M. le comte de Segur. Recomandé par l' universite. Paris: 1833. Veinte y cinco tomos en 18.° 300.

399. De l' affaire de la loi des elections par M. de Pradt. Paris: 1820. Un tomo en 8.° 6.

400. De la maniére *d' enseigner* et d' etudier les Belles lettres, par rapport á l' esprit et au coeur par M. Rollin. Paris: 1803. Cuatro tomos en 12.° 18.

401. Elémens *de l' histoire* de France, depuis Clovis jusqu' a Louis XV par M. l'abbé Millot. Paris: 1806. Cuatro tomos en 12.° 16.

Hay un ejemplar en pasta. Precio 24 rs.

402. Extrait *et examen* de l' adresse au congrés et a toutes les puissances de l' Europe, envoyée a Aix-la-Chapelle, á tous les souverains, a leurs Ambassadeurs, a leur ministres et aux differens cabinets, relative a l' assassinat de Napoleon et de son fils etc. Dussildorf: 1820. Un tomo en 8.° 10.

403 Histoire *ancienne* des Egyptiens, des Cartaginois, des Assiriens, des Babiloniens, des Medes, et des Perses, des Macedoniens, des Greces par M. Rollin. Paris: 1805. Trece tomos en 12.° rústica. 60.

404. Histoire *de l' ancien* et du nouveau testament, imitée de Christophe Schmid. par I. Deromo, precedée d' une introduction de M. l' Abbé Degnerry. Troisieme edition. Paris: 1836. Dos tomos en 8.° edicion de lujo adornada con 60 láminas grabadas en acero, dos frontispicios, una carta del antiguo Egypto y otra de la Palestina. 100.

Véase otra edicion página 123 tomo 1.° de este Boletin.

405. Histoire *du regne* de Philippe III. Roy d' Espagne par Robert Watson, continuée par Guillaume Tomson, ouvrage traduit par L. J. A. Bonnet. Paris: 1809. Tres tomos en 8.° 34.

406. *Histoire Romaine*, depuis la fondation de Rome jusqu' a la bar

taille d' Actium; c'est-à-dire, jusqu' á la fin de la république. Paris: 1803. Diez y seis tomos en 12.° 70.

Hay otro ejemplar que le faltan los tomos 1.° 6.° y 12 y se dá en 20 rs.

407. Lettre *a un électeur* de Paris: par M. de Pradt. Paris: 1817. Un cuaderno en 4.° 4.

408. Le veritable *esprit* de J. J. Rousseau, ou choix d'observations de maximes et de principes sur la morale, la religion, la politique et la literature, tiré des oeuvres de cet ecrivain, et accompagné de notes de l'editeur. Par M. l'Abbé Sabatier de Castres. Met. 1804. Tres tomos en 8.° 50.

409. Memoires *pour* servir a la vie d'un homme célébre. Troisiéme partie et complément des mémoires et anecdotes sur la cour de Napoleon. Bruselas: 1819. Un cuaderno en 8.° 6.

410. Mémorial *de l' officier* d' infanterie, presentant la collection methodique de tout ce que les réglemens aujourd' hui en vigueur, et les lois non abrogées, contiennent de particulier á cette arme. Paris: 1809, Dos tomos en 8.° 48.

411. Précis *historique* de la révolution francaise par Rabaut-Saint-Etienne et Lacretelle. Bruselas: 1818. Tres tomos en 8.° 26.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografia de la Imprenta Nacional.

Véase la página 138 de este tomo del Boletin.

San Ildefonso. Este hermosísimo cuadro, pintado por Bartolomé Murillo, con aquella tierna espresion, dulzura y suavidad de colorido que caracterizan á este célebre pintor, representa á la Santísima Vírgen, que acompañada de un coro de mancebos celestiales y sentada en un trono se aparece al santo arzobispo y le da una casulla que el santo recibe puesto de rodillas. La estampa de este hermoso cuadro está grabada por D. Fernando Selma, con aquella maestría que se descubre en todas las obras esmeradas de este distinguido artista, quien supo conservar en esta la gracia y hermosura que constituyen el carácter peculiar de Murillo. Un pliego de marca imperial de 23 pulgadas de alto y 29 con 6 líneas de ancho. 70, neto. 60.

San Bernardo. Otro cuadro de los mas estimados de este sobresaliente pintor, representa á Nuestra Señora con el Niño Dios, llevados en un trono de nubes, y rodeados de la gerarquía celestial que se aparecen al santo abad, el cual está de rodillas en actitud de veneracion y asombro por la gracia que recibe. Grabó esta estampa D. Francisco Muntaner con inteligencia, fuerza y buen empaste; de manera, que compite *con la anterior*, y ambos dan á conocer así el superior mérito del pintor

sevillano, como los rápidos progresos que hizo en España el arte del grabado en el siglo anterior. Un pliego de marca imperial de 22 pulgadas y 8 líneas de alto, y 18 con 3 líneas de ancho. 60, neto. 50.

EL NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS. Tambien es esta obra del delicado pincel de Murillo, en la cual se ve á los pastores que ofrecen varios presentes á la Santísima Vírgen, cerca de la cual está S. José mirando y contemplando al recien nacido. La celestial modestia de Nuestra Señora, la inocente alegría de los pastores, y el éxtasis dulce del Santo Patriarca, enternecen el ánimo é inspiran la mas afectuosa devocion. La estampa de este cuadro está grabada en París por Hubert con inteligencia, pero á decir verdad no hay aquel empaste y suavidad que en las anteriores, sin duda porque los profesores estrangeros no conocen tambien la manera, ó sea el carácter artístico de Murillo como los nacionales. Un pliego de marca imperial de 18 pulgadas y 4 líneas de alto, 22 con 6 líneas de ancho. 40, neto. 30.

OTRO NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS. Esta es una de las obras mas acreditadas del sábio profesor Mengs (D. Antonio Rafael) por su bellísima composicion, correcto dibujo, espresion de las figuras y admirable efecto de la luz. La idea del cuadro es como sigue:

Al Niño Dios recien nacido está adorando la hermosísima Vírgen: S. José mira á unos pastores que han venido con objeto de ver y adorar al Salvador. En la parte superior del cuadro se ve un bellísimo coro celestial de mancebos, cantando gloria en los cielos y en la tierra paz, simbolizada esta con un ramo de oliva que uno de ellos trae en la mano. El célebre Morgen grabó este hermoso cuadro con la pureza del buril, pastosidad y franqueza que le caracterizan. Un pliego de marca imperial de 22 pulgadas y 8 líneas de alto con 16 y 7 de ancho. 50, neto. 40.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

---

174. ANATOMIA del caballo, infermita et suoi rimedi, opera nuova, degna di qualsivoglia Prencipe, et Cavaliere, et molto necesaria á filosofi, medici, cavallerizzi, et marescalchi del Sig. Carlo Ruini, adornata di bellisime figure leguali dimostrano tutta l'anatomia di esso cavallo, Venetia: 1590. Dos tomos en folio pergamino encuadernados en uno, con muchos grabados. 30.

175. CAMERA ed inscrizioni sepulcrali de liberti, servi, et ufficiali della Casa di Augusto scoperte nella via Appia, ed illustrate con le annotazioni di Monsignor Francesco Bianchini. Roma. 1727. Un tomo en folio pergamino. 30.

176. DELLA fortificatione delle citta, di M. Girolamo Maggi, é del Capitan Jacómo Castriotto libri III né quali, oltra le molte inventioni di questi autori, si contiene tutto quello di più importanza, che sino ad hora é stato scritto di cuesta materia, con infinite cose, che da molti signori, capitani et ingenieri dell' etá nostra si sono hauute. Venetia: 1564. Un tomo en folio pergamino con muchos grabados intercalados en el testo. 16

177. DETTI memorabili di personaggi illustri del signor Giovanni Botero, Torino: 1608. Un tomo en 4.° pergamino. 6.

178. DIZIONARIO italiano ed inglese. Par Ferdinand Altieri. Londros: 1750. Dos tomos en 4.° mayor rústica. 50.

179. ESPOSIZIONE anatomica della struttura del corpo umano del dottor Jacobo Benigno Winslow tradotta dal francese. Terza edizione napoletana. Napoli: 1775. Tres tomos en 4.° mayor pergamino. 20.

180. EUCLIDE restituto overo gli antichi elementi geometrici ristaurati, é facilitati da Vitale Giordano da Bitonto. Roma: 1680. Un tomo en folio pasta. 18.

181. GEOGRAFIA universale del P. Buffier, editione prima Romana aumentata, corretta é ridotta in miglior forma, con un nuovo tratatto della sfera, ed una dissertazione sopra l'origine, e progresso della geografia, dal P. Francesco Jacquier. Roma: 1775. Un tomo en 12.° pasta con una lámina. 4.

182. Istoria del Concilio di Trento scritta dal Padre Sforza Pallavicino, vue insieme rifintasi con autorevoli Testimonianze un Istoria falsa divolgata nello stesso argomento sotto nome di Pietro Soave Polano. Roma: 1636. Dos tomos en folio pasta. 60.

183. ISTORIA diplomatica che serve d'introduzione all arte critica in tal materia. Con raccolta de documenti non ancor divulgati che rimangono in papiro Egizio. Appreso per motivi nati dall' istessa opera siegne ragionamento sopra gl'itali primitivi in cui si scuropre l'origine degli Etrusci, et de latini. Per appendice l' epistola a Cesareo illustrata, é altri monumenti. Mantova: 1727. Un tomo en 4.° mayor pasta. 14.

184. LA PROSPETTIVA, di Euclide nella quale si tratta di quelle cose, che per raggi diritti si veggono: et di quelle, che con raggi restessi nelli Specchi appariscono. Tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti Cosmografo del Seren. Gran Duca di Toscana. Con alcune sue Annotationi dé luoghi piu importanti. Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo. Cavata de la Libreria vaticana, e tradotta dal medesimo nuovamente data in luce. Fiorenza: 1573. Un tomo 4.° pasta. 10.

185. Le Commedie del dottore Carlo Goldoni avvocato veneziano. Edizione giusta l'exemplare di Fireme, dall' autore corretta riveduta, ed ampliata. Torino: 1756. Trece tomos en 12.° pasta. 40.

186. LE NAVIGATIONI et viaggi fatti nella Turchia, di Nicolo de Nicolai del Delfinato Signor de Arfevilla etc. etc.-Novamente tradotto di francese in Italiano da Francesco Flori da Lilla Aritmetico. Con sesanta sette figure naturalli, si d'huomini come di donné, secondo la varietá delle nationi, de lloro portamenti, de'gesti, de gli habiti, delle leggi de riti, de costumi, et de modi del vivere in tempo di pace et di guerra. Con molte varie et belle historie aunenute nel nostro tempo con due tavole, l' una d' Capitoli, et l'altra delle materie principali. In Venetia: 1580. Presso F. Ziletti. Un tomo folio pergamino. 30.

187. OPERE del Conte Algarotti, etc. Livorno: 1764 Ocho tomos en 8.° prolongado con láminas. 40.

188. OPERA di D. Giuseppe d'Alessandro Duca di Peschiolanciano divisa in cinque libri né cuali si tratta delle regole di cavaleare, della professione di spada, ed altri esercizi d'armi, con figure di Briglie, torni é Bisce, ed altro a ció appartemente: con un Trattato del modo di curare, l'infermita de' Cavalli, loro preservativi, é diverse notizie circa li medesimi ed ancora con le figure de' Merchi delle Razze piú nobili del Reyno di Napoli. Parimente con l'aggiunta d'alcune Rime, Littere, e tratati di Fisonomia Pittura etc. Data in luce Da D. Ettorre D'Alesandro Duca di Peschiolanciano figlio dell' autore e dallo Stesso dedicata alla Cesarea, e Catolica, Maesta, Di Carlo VI. Imperadore Re delle Spagne, etc. In Napoli: 1723. Un tomo folio pergamino con multitud de láminas y gravados. 60.

189. PRODROMO della nuova enciclopedia italiana. Siena: 1779. Un tomo en 4.° mayor pasta. 12.

190. STORIA delle guerre del Reyno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo, é la republica di Olanda composta, ed offerta dalla sacra Reale Maesda di Pietro Secondo. Dal P. F. Gio: Gioseppe di S. Teresa. Neapoli: 1697. Un tomo en folio pasta con láminas. 30.

LIBROS DE LANCE.

en por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

ESTRAS *de los* punzones y matrices de la letra, que se funde rador de la Imprenta Real. Madrid: 1799. Un tomo en 4.° mayor 12.

ACION *del último* viage al estrecho de Magallanes de la Fraga- M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 1786. Extrac- dos los anteriores desde su descubrimiento impresos y MSS. y le los habitantes, suelo, clima, y producciones del Estrecho. la de orden del Rey. Madrid: 1788. Un tomo 4.° pasta grueso ias. 34.

MENTOS *de matemáticas.* Por D. Benito Bails, Director de ticas de la Real Academia de S. Fernando individuo de las Rea- lemias Española, de la historia, y de la de ciencias naturales, y Barcelona, Madrid: 1779. Un tomo 4.° grueso pasta. 18.

EUROPA *despues* del Congreso de Aquisgran. Traduccion caste- l original frances del Abate de Pradt. Por D. F. Marchena. Mont- 1820. Un tomo 8.° rústica. 10.

IINO *del Cielo* y consideraciones sobre las maximas eternas, y le Jesucristo, para cada dia del mes. Traducido del italiano, é por el Reverendo Esteban Pinell. Valencia: 1828. Un tomo 8.° 6.

VO *sistema* de cambio con las principales plazas de comercio iropa, por peso de veinte reales vellon dividido en céntimas: de- iones de las operaciones directas, comprobaciones, y de las indi- 'or D. Joaquin de Iturburu. Madrid: 1831. Un tomo 8.° mar ista. 12.

MOGRAFIA *abreviada*: uso del glovo celeste y del terrestre. Tomas Lopez, Geográfico de los dominios de S. M. de las Rea- lemias de la historia, de San Fernando, etc. etc. Madrid: 1786. 8.° pasta con láminas. 10.

COSTUMBRES *de los* Israelitas, escritas en frances por el Abad Fleuri. Traducidas en Español, por D. Manuel Martinez Pin- Presbitero y Bibliotecario de S. M. Segunda impresion corregi- elona: 1769. Un tomo 8.° marquilla, pasta. 10.

IORIA *histórica* y análitica del Real Canal de la Villa de Alba- origen, estado actual y ventajas que ofrecen las obras propues- a hacerle navegable. De orden del Rey Nuestro Señor. La publi- nta de *Gobierno de la* Real Empresa. Madrid: 1830. Un tomo en *fina*, con cortes dorados. 24.

LA COMPASION. *Canto* fúnebre á la muerte del Exmo. Sr. Duque de Alba. Por Juan Bautista Arriaza. Madrid: 1796. Un tomo 8.° pasta. 6.
Este libro tiene el texto en frances y castellano.

REGLAMENTO *para* el Gobierno del Monte Pio, de Viudas, y Pupilos del Ministerio, de dentro y fuera de la Corte; Resuelto por S. M. en Real Cedula de 8 de Setiembre de 1763. Madrid. Un tomo 8.° marquilla pasta. 6.

PRUEBAS *de ser* contrario á la práctica de todas las naciones, y á la disciplina eclesiástica, y perjudicial á la salud de los vivos enterrar los difuntos en las iglesias y los poblados. Publicadas por D. Benito Bails. Madrid: 1785. Un tomo 8.° marquilla pasta. 8.

EL NUEVO *testamento*, traducido al español, de la vulgata latina, por el Reverendisimo P. Felipe Scio de San Miguel de las Escuelas Pias, obispo electo de Segovia. Shacklewell: 1820. Un tomo 8.° marquilla pasta. 12.

RESPUESTA *de* D. Pedro Ceballos y Guerra á la carta y papel, que desde Paris le escribió el Marqués de Almenara en 27 de Setiembre último. Madrid: 1815. Un tomo 8.° marquilla pasta. 6.

RECREACIONES *cristianas* en la contemplacion del cristianismo por el Dr. D. Pedro Antonio Fernandez de Córdoba, Comendador de la Real orden de Isabel la Católica, canónigo (emigrado) de la Santa Iglesia Metropolitana de Lima. Madrid: 1831. Un tomo 8.° marquilla rústica. 8.

SUMARIO *de Trigonometría* esférica, para uso de los principiantes en la carrera de la navegacion. Coordinado por D. Manuel del Castillo y Castro, oficial 4.° de la Secretaría de Estado y del Despacho de Marina. Madrid: 1834. Un tomo en 4.° pasta fina, y cortes dorados. 16

REFLEXIONES *económicas*, sobre ciertos arbitrios de propagar la Agricultura, artes, fábricas, y comercio; dirigidas á los encargados, y amantes del bien público. Por el Dr. D. Francisco Vidal y Cabarés, Presbitero etc. Madrid: 1781. Un tomo 8.° marquilla pasta. 8.

LAS *costumbres* de los cristianos, escritas en frances por el Abad Claudio Fleuri. Traducidas en Español por D. Manuel Martinez Pingarron, Presbitero, y Bibliotecario de S. M. Segunda impresion corregida. Barcelona: 1769. Un tomo 8.° marquilla pasta. 10.

VIDA, *y virtudes* del invicto martir de Cristo, y grande abogado de la honra San Juan Nepomuceno con un devoto trino, para alcanzar del santo los favores que sus devotos le pidieren. Por D. Antonio Vila y Campo. Madrid: 1777. Un tomo 8.° marquilla pasta. 10.

ORDENANZA *de* S. M. para los Reales Colegios de San Telmo de Sevilla y Málaga. Madrid: 1794. Un tomo 8.° marquilla pasta. 6.

MEMORIAS *históricas* sobre la legislacion y comercio de los españoles con sus colonias en las Indias occidentales, recopiladas por don Rafael Antunez etc. Madrid: 1797. Un tomo en 4.° pasta. 18.

LA CASTILLA *y el mas* famoso castellano. Discurso sobre el nombre, estension, gobierno y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado bulgarmente El Cid Campeador. Por el P. M. F. Manuel Risco etc. Madrid: 1792. Un tomo 4.º pasta con el retrato del Cid. 14.

HISTORIA *del Cielo*, ó nuevo aspecto de la mitologia, en que se inquiere el origen de la idolatria y errores de la filosofia, sobre la formacion de los cuerpos celestes por el Abad de Pluche, traducida al español por Fr. Pedro Rodriguez Morno. Madrid: 1773. Dos tomos 4.º pasta con muchas láminas de los Dioses de la gentilidad, Egipcios, Griegos etc. 40.

PRUEBAS *del espiritu* del Sr. Melon y de las proposiciones de economia civil y de comercio del Sr. Normante: examen escriturisdico teologico-dogmatico de ambas obras, escrito por Fr. Geronimo José de Cabra. Madrid: 1787. Un tomo 4.º pasta. 10.

CARTAS *del Conde* de Cabarrus escritas al Principe de la Paz: Un tomo 4.º pasta. 8.

ENSAYO *sobre el* comercio general de las naciones de Europa, traducido del frances por don Melchor Andario. Aumentado con una coleccion de notas copiosisimas; y con una disertacion que tiene por objeto manifestar al comerciante cual debe ser su instruccion, los medios de adquirirla y los funestos efectos de su ignorancia. Madrid: 1805. Un tomo 4.º pasta. 10,

ANUNCIOS.

AVISO IMPORTANTE.

En vista de que ha dejado de ejecutarse en algunas aduanas de las en que se cobra el derecho de puertas, la real órden que recayó en virtud de la instancia que elebaron al gobierno el Colegio de impresores y libreros de Barcelona, tal vez por ignorarse el que exista por los libreros que son los que deben instar para ello; á fin de que llegue á noticia de todos y sea un alivio para nuestro comercio, contribuyendo á la mayor circulacion y despacho de los libros que se hayan publicado y publiquen, se nos ha rogado por uno de nuestros suscritores, copiasemos en nuestro Boletin la indicada real órden, la cual tomamos de la Gaceta y dice asi:

«S. A. el Regente del reino, enterado de un espediente relativo al derecho de puertas que se exige á los libros del reino en Barcelona, se ha servido resolver S. A. que el seis por ciento que señala la tarifa vigente sea y se entienda sobre el valor de la estimacion graduada por los vistas; que esta estimacion ha de ser inferior á la que por el arancel actual se hace de los libros estrangeros: que sin embargo se tenga presente este asunto en la rectificacion de las tarifas de puertas, y que para este fin devuelva á V. S. la instancia del colegio de impresores y libreros de Barcelona. De órden de S. A. lo comunico á V. S. para su inteligencia y efectos *espresados. Madrid* 11 de agosto de 1842.—Calatrava.—*Señor Director general* de rentas unidas.

FOURIER

Ó SEA

ESPLANACION DEL SISTEMA SOCIETARIO.

Deseosos de que cunda la ilustracion en nuestro gran pueblo, y de que penetren en las masas las doctrinas que enseñan al hombre su propia dignidad, hemos resuelto dar á luz una *Esplanacion del sistema de Fourier*. Todos los hombres de luces conocen ya, y aprecian el mérito de ese genio ilustre que sobreponiéndose á las ideas de su siglo, ha sabido fundar un sistema capaz de hacer la felicidad del orbe entero.

Los pueblos son infelices, y aumenta su infelicidad el sentimiento y conviccion que de ella tienen. De ahí esa incesante inquietud que les devora, ese anhelo indefinido que los agita. Los filósofos con sus vanas teorías, los moralistas con sus insulsas declamaciones, los legisladores con códigos incoherentes y á medio acabar, los gobiernos y los políticos con la plantificacion de sistemas absurdos y ridículos por lo menos, han procurado en vano aplicar un remedio á tamañas dolencias, los remedios eran engañosos y superficiales, y la enfermedad tan maligna como inveterada seguia corroendo las entrañas de los pueblos.

Solo *Fourier* haciéndose superior á sí mismo abarcó de una mirada toda la estension de los males que aquejan á la humanidad, penetró sus causas, y se resolvió á sacar á la sociedad actual de la miseria y abyeccion en que gime.

El plan está formulado, solo falta su realizacion, y esta se obtendrá. El número de los amigos y prosélitos de *Fourier* crece cada dia, y se aumenta tambien el celo y decision de los maestros de sus doctrinas. Era sensible y doloroso que el pueblo español careciese por mas tiempo de un libro en que se esplicasen las ideas del *Gran Reformador* de nuestro siglo, y nosotros publicamos este libro. No dudamos que todos los amantes de la ilustracion y progresos de su patria se apresurarán á obtenerlo y á difundirlo. Así se verán cumplidos nuestros votos.

Esta edicion es lujosa, esmerada y correcta, va adornada con una lámina fina en que á mas del retrato de *Cárlos Fourier* hay la vista de un falansterio. Consta de 4 entregas en 4.º de 80 páginas cada una á 6 rs. vn. y se hallan de venta en esta córte en las librerías de D. José Cuesta, Denné, Hidalgo y compañía, calle de la Montera, núm. 12, y en las demas de las provincias.

Con este número se reparte á todos los suscritores el catálogo de las obras impresas adquiridas por la *Union Literaria*, y un prospecto de *Lelia*, y solo á los suscritores de las provincias un prospecto de *El Mentor de la Infancia* y otro de los *Elementos prácticos de esplotacion* por Brard.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

NÚM. 11. AÑO IV. JUNIO 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

351. **Aforismos** *de* Hipócrates, traducidos, ilustrados y puestos en verso castellano, por el doctor D. Manuel Casal y Aguado, profesor de medicina en la córte. Barcelona 1843, imprenta y librería de J. Torner. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° 8.

Véase otra traduccion página 25 tomo 2.° de este Boletin.

352. **Angelo**, *Tirano* de Pádua, drama en tres jornadas, escrito en francés por Mr. Victor Hugo, y traducido al castellano. Segunda edicion. Madrid 1841, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

353. **Coleccion** *de* Córtes de los reinos de Leon y de Castilla. Cuaderno 37 que comprende: Córtes de Madrid del año 1391 por Enrique III, durante su menor edad. Ordenamiento sobre la baja de la moneda de los blancos, hecho en las Córtes de Madrid del año 1391, por Enrique III, durante su menor edad. Córtes de Madrid del año 1393, por Enrique III. Madrid, imprenta de la viuda de Calero, librería de Sojo. Un cuaderno en 4.° mayor. 8.

Véase la página 241, tomo 3.° de este Boletin.

354. **Coleccion** *de* documentos inéditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Librería de Sojo. Tomo 2.°, cuaderno 2.° 8.

Véase la página 129 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: Conclusion del proceso del Brocense.—Noticias biográficas de id.—Obras compuestas por el mismo de que hay noticia en su proceso y testa-

mento.—Cartas de Juan Andrea Doria á Felipe II.—Escudo de armas que dió (
á Hernan Cortés.—Gracias y privilegios concedidos por Cárlos V á los labrad(
pasen á América, en especial á los que vayan á la isla Española.

555. **Curso** *de* lengua italiana, escrito con arreglo á las ba
método de Mr. Robertson, por D. Pedro Barinaga, individuo
rias corporaciones científicas y literarias. Madrid 1843, imprent
brería de Boix. Un tomo en 8.°

Esta obra corresponde á la Biblioteca de educacion. Véase la página 98 de
mo del Boletin.

356. **El Abuelo,** *obra* adoptada para servir de testo en
cuelas de enseñanza primaria. Escribióla en francés Mma. Fouqu
-Pussy, y la tradujo al castellano con las variaciones indispensabl
Luis Bordas. Barcelona 1843, imprenta y librería de D. M. Saur
drid, librerías de la señora viuda de Razola y Europea. Un tomo
con una lámina en madera.

Véase otra edicion página 41 tomo 2.° de este Boletin.

357. **Enciclopediana.** *Coleccion* de anécdotas antigua
dernas y contemporáneas. Traduccion libre del francés, aumenta
un gran número de anécdotas originales españolas. Madrid 184
prenta del Archivo Militar, librerías de Sojo, Villa y Gabinete
rio. Entregas 1.ª á 5.ª en 16.° marquilla. Precio de cada una p
cricion.

No se sabe cuantas entregas contendrá la obra.

358. **Exámen** *imparcial* de la cuestion de casamiento de S
Reina doña Isabel II. Por un español. Madrid 1843, imprenta P
de San Miguel, núm. 6, librería de Sojo. Un cuaderno en 4.° p
gado.

359. **Fisiologia** *del* Poeta, por D. Mariano Noriega.
1843, imprenta y casa de la Union Comercial, librería Europea.
mito en 8.°

360. **Gramática** *inglesa* reducida á 25 lecciones. Nueva
considerablemente aumentada y corregida por su autor D. José
cullu, sócio corresponsal de las sociedades geográficas de París
dres, y autor de varias obras españolas y portuguesas. Oport
Madrid, librería Europea. Un tomo en 4.° menor.

361. **La Estrella** *Polar*, por el vizconde d'Arlincourt.
cida al español por D. José March y Llopis, adornada con 2
Barcelona 1843, imprenta y librería de D. M. Saurí Madrid, l
de la señora viuda de Razola y Europea. Dos tomos en 16.°

362. **La Estrella** *Polar*. Segundo viage del Peregrino
vizconde d'Arlincourt, traduccion de D. J. V. M. de G. Barcelon
imprenta y librería de J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda
zola, Boix y Europea. Un tomo en 8.°, por suscricion.

Este tomo es el 7.° del Tesoro de autores ilustres. Véase la página 101
tomo del Boletin.

. **Lecciones** *de* administracion del señor D. José de Posada
rrera, catedrático de esta ciencia en la escuela especial de Madrid.
ıdadas por sus discípulos D. Juan Antonio de Rascon, D. Francis-
Paula Madrazo, y D. Juan Perez Calvo, taquigrafos del Diario de
esiones del Senado. Madrid 1843, Establecimiento Tipográfico,
del Sordo, librerías de Monier y Cuesta. Tomo 1.° en 8.° mar-
l. 46.

a obra se publica por entregas de 48 páginas á 4 rs. cada una en Madrid y
s provincias.

ı. **Libro** *de los* Niños, por D. Francisco Martinez de la Rosa.
ra edicion aumentada. Madrid 1843, imprenta del Colegio de Sor-
udós, librería de Sojo. Un tomito en 8.° con grabados en ma
2.

5. **Los Partidos**, *comedia* nueva en cuatro actos y en verso,
). Ventura de la Vega. Madrid 1843, imprenta de Repullés, libre-
de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

la Galería dramática.

6. **Oraciones** *cristianas* en verso, ó sea novísimo devociona-
or P. G. de B. Vitoria 1843, imprenta y litografía de Egaña y com-
ı. Madrid librería de Cuesta. Un tomo en 16.° marquilla pasta con
láminas litografiadas. 14.

7. **Obligaciones** *y deberes* del niño, ó sea segundo libro de
ıiños por D. Enrique Somalo y Collado. Madrid 1843, imprenta de
ıando, librería de Cuesta. Un tomito en 8.° 2.

8. **Ramillete** *de divinas* flores, escogidas del Jardin de la
sia para recreo del cristiano, compuesto por Bernardo de Sierra.
ra edicion. Madrid 1842, imprenta y librería de Boix. Un tomo en
pasta. 10.

éase otra edicion página 83 de este tomo del Boletin.

59. **Reseña** *histórica* de la administracion de la Hacienda pú-
a de España en el decenio de 1824 á 1833, por D. Esteban Sairo,
ndente cesante. Madrid 1843, imprenta de la viuda de Calero, libre-
le Sojo. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

60. **Resumen** *histórico* de las sesiones de las últimas córtes y
retos del gobierno. Segundo opúsculo escrito en verso, por D. F. R.
ladolid 1843, imprenta y librería de D. F. Pastor. Madrid, librería
opea. Un cuaderno en 8.° 2.

71. **Resumen** *histórico* del pronunciamiento de 1.° de setiem-
de 1840. Decretos del nuevo gobierno, y resoluciones de las nue-
Córtes en su primera legislatura de 1841, con un apéndice que re-
e el viage que, á la salida de España, hizo la Reina ex-Gobernadora.
ísculo escrito en verso por D. F. R. Palencia 1841, imprenta de San-
. Madrid, librería de Cuesta. Un cuaderno en 8.° 4.

72. **Teatro** *moderno español*. Tomo XXXV: contiene las co-

medias siguientes: Lo vivo y lo pintado, por D. Manuel Breton de los Herreros.—El Premio del vencedor, por D. Antonio García Gutierrez.—Amor y nobleza, por D. Cárlos García Doncel y D. Luis Valladares y Garriga.—Las Ventas de Cárdenas, sainete de D. Tomás Rodriguez Rubí.—Tomo XXXVI: Un amigo en Candelero, por D. Antonio Gil de Zárate.—El Diablo Cojuelo, de D. Tomás Rodriguez Rubí.—El Caballero Leal, por D. Antonio García Gutierrez.—El Plan de un drama ó la conspiracion, por D. Manuel Breton de los Herreros y D. Ventura de la Vega.—Tomo XXXVII: El Crisol de la Lealtad, por D. Angel de Saavedra, duque de Rivas.—El Hombre gordo, por D. Manuel Breton de los Herreros.—Cain pirata, ó un año y un dia, por D. José Zorrilla.—Matamuertos y el cruel, por D. Eduardo Asquerino.—Tomo XXXVIII: El Bachiller Mendarias ó los tres huérfanos, por don Juan Eugenio Hartzenbusch.—Elvira de Albornoz, por D. José María Diaz.—La Ponchada, por D. Manuel Breton de los Herreros y D. Julian Romea.—D. Trifon, ó todo por el dinero, por D. Antonio Gil de Zárate.—Tomo XXXIX: Sancho García, de D. José Zorrilla.—Estaba de Dios, de D. Manuel Breton de los Herreros.—Detras de la cruz el diablo, de D. Tomás Rodriguez Rubí.—Tomo XL: Cecilia la cieguecita, de D. Antonio Gil de Zárate.—Zaida, de D. Antonio García Gutierrez.—Simon Bocanegra, de D. Antonio García Gutierrez.—Tomo XLI: Los dos validos, de D. Tomás Rodriguez Rubí.—La judía de Toledo, de D. Eusebio Asquerino.—De un apuro otro mayor, de Don Antonio García Gutierrez.—Las improvisaciones, de D. Manuel Breton de los Herreros.—Tomo XLII: Un novio á pedir de boca, de D. Manuel Breton de los Herreros.—Sofronia, de D. José Zorrilla.—La familia de Falklan, de D. Antonio Gil de Zárate.—El puñal del Godo, de D. José Zorrilla.—Tomo XLIII: Honoria, de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Los Solitarios, de D. Manuel Breton de los Herreros.—Las simpatías, de D. Tomás Rodriguez Rubí.—Massanielo, de D. Antonio Gil de Zárate. Madrid, imprentas de Yenes y Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Precio de cada tomo en 8.° marquilla. 20.

Todas las piezas que comprenden estos tomos están anunciadas en los correspondientes lugares de este Boletin, y se venden por separado. Véase la página 325 del tomo 3.°

373. **Teatro** *moderno estrangero.* Tomo XVII: contiene las comedias siguientes: Los hijos de Eduardo.—Los dos solterones.—Cazar en vedado.—El Pobre Pretendiente.—El Hombre misterioso.—Tomo XVIII: Angeló, tirano de Padua.—El segundo año, ó ¿quién tiene la culpa?—Jacobo II.—El Testamento.—Cada cosa en su tiempo.—Tomo XIX: Marcelino el Tapicero.—El Gondolero.—El castigo de una madre.—El Corsario.—Retascon, barbero y comadron.—Tomo XX: Quince años despues, ó el campo y la córte.—La familia improvisada.—Gaspar el Ganadero.—El Juglar.—Noche Toledana.—Tomo XXI: Los celos.—El Primito.—Fabio el novicio, ó la prediccion.—Perder y cobrar el cetro.—Llueven bofetones. Madrid, imprentas de Yenes y Repullés; librerías de Cuesta y Rios. Precio de cada tomo en 8.° marquilla. 20.

Las piezas comprendidas en estos tomos están anunciadas en los correspondientes lugares de este Boletin, y se venden por separado. Véase la página 326 del tomo 3.°

374. **Un Francés** *en Cartagena*, comedia en dos actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid 1843, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuadeano en 8.° marquilla. 6.

De la Galería dramática.

375. **Viage** *sentimental* de Sterne á París, bajo el nombre de Yorick. Traducido libremente al castellano. Edicion ilustrada. Madrid 1843, imprenta y librería de D. I. Boix, editor. Un tomo en 4.° prolongado con grabados intercalados en el testo y 12 láminas tiradas aparte. 40.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

376. **El Cura** *Párroco*, revista religiosa redactada por una sociedad de eclesiásticos y personas piadosas. Se publica en Madrid desde el 22 de mayo, tres veces al mes, en un pliego grande marquilla, doblado en 4.° Se suscribe en el depósito Calcográfico, calle de Preciados, núm. 14; y en las librerías de Sanz y Europea. Precio de la suscricion

En Madrid.....	Por un mes.	3
	Por seis.	16
	Por un año..	30
En Provincias.	Por tres meses. . . .	12
	Por un año..	40

Nota. Los suscritores por un año, recibirán gratis la *vida de Jesucristo*, un tomo en 8.°

377. **La Floresta** *Andaluza*. Periódico semanal de literatura y artes que se publica en Sevilla desde el mes de abril. Cada número consta de dos pliegos en 4.° con su cubierta de color. Se suscribe en Madrid en las librerías de Boix, Mellado y Europea, calle de la Montera. Precio de la suscricion.

En Sevilla.. . . .	Por un mes.. . .	8
En los demas puntos.	Por id. id. . . .	10

378. **Omnibus** *de la* Union Comercial. Prospecto-Catálogo. Cincuenta láminas al año. Folletines curiosos, novelas, caprichos, sátiras, discursos, inspiraciones. Este periódico se publica en Madrid una vez al mes desde mayo en un pliego marquilla. Se suscribe en las oficinas de la Union Comercial, calle de la Madera, núm. 3; y en las librerías de Monier, Europea y Gabinete Literario. Precio de la suscricion:

En Madrid y Provincias. Por ocho meses que deberán empezar en el núm. 1.° 4.

LIBROS FRANCESES

Se venden en la libreria Europea.

379. **Alphonse Karr**.. *Les guêpes.* Bruselas. Ocho tomos en 18.° 80.

370. **Beautés** *de la* Sainte Bible, illustrées, d'après les grands

maítres, avec des réflexions morales, par **M. l'Abbé C. M. le Guillou.** Ouvrage dédié a Monseigneur A. Garibaldi, internonce de la Sainteté le Pape Grégoire XVI, près la Cour de France, et approuvé par plusieurs vénérables prelats. París. Esta obra se compondrá de 50 entregas en 4.° mayor poco mas ó menos. Cada una consta de dos magníficas láminas grabadas en acero y cuatro páginas de testo en papel superfino. Se han publicado 26 entregas. Precio de cada una por suscricion. 7 1⁄2

380. **Economie** *politique* ou principes de la science des richesses, par Joseph Droz, de l'academie française; suivi du catéchisme d'economie politique de J. B. Say, augmenté de notes et d'une préface par M. Charles Comte. Bruselas. Un tomo en 12.° 14.

381. **La grande** *ville*, nouveau Tableau de Paris comique, critique et philosophique, par MM. Balzac, Soulié, Gozlan, Briffult, Ourliac, E. Guinot, Marc Fournier, H. Monnier, Marco de Saint-Hilaire, etc., illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier, D'Aubigny, H. Emy, Travies et H. Monnier. Paris. Esta obra constará de dos tomos en 8.° grande divididos en 52 entregas de 16 páginas y 4 ó 6 grabados. Se han publicado 40. Precio de cada entrega. 2 1⁄2

382. **Notre-Dame** *de Paris* par Victor Hugo, de l'academie française. Paris 2 tomos en 12.° 34.

Véase otra edicion página 164 tomo 2.° de este Boletin.

383. **Précis** *d'éloquence* et d'art oratoire, pour le Barreau la Tribune, la Chaise, l'academie et les compositions en prose et en vers; précédé d'une introduction historique, et suivi d'une biographie des plus illustres orateurs, d'une bibliographie et d'un vocabulaire. Par V. Parisot, ancien èléve de l'ecole normale, auteur du Résumé complet de morale. París. Un tomo en 16.° 6.

384. **Théâtre** *de* Victor Hugo, de l'academíe française. Hernani—Marion Delorme—Le Roi s'amuse—Lucrèce Borgia—Marie Tudor.—Angelo—Ruy Blas. Paris. Dos tomos en 12.° 34.

385. **Traité** *d'anatomie* générale ou histoire des tissus et de la composition chimique du corps humain; par J. Henle. Traduit de l'allemand par A. J. L. Jourdan.—Paris. Tomo I con cinco láminas grabadas. 40.

Forma el tomo VI de la «Encyclopedie anatomique»,

386. **Traité** *de névrologie*, par G. Valentin, traduit de l'allemand par A. J. L. Jourdan.—Paris. Un tomo en 8.° 40.

Forma el tomo IV de la «Encyclopédie anatomique».

387. **Traite** *de pathologie* iatrique ou medicale et de médecine pratique, professées a la facultté de médecine de Paris en 1841 par A. Piorry.—Paris. Un tomo en 8.° 40.

388. **Traité** *élementaire* de poétique et de versification, contenant des considerations sur la poesie en general, son origine, son but, ses moyens, ses formes, caracteres et modifications á diverses epoques, les regles de la composition et du stile poetique selon les systemes des divers pöetes, celles de la versification et de tous les differents genres de poesies, anciens et actuels, précédé d'une introduction historique, et

suivi d'une biographie, d'une bibliographie et d'un vocabulaire analitique, par M. Viollet Ledue. Paris. Un tomo en 16.° 6.

389. **Un million** *de faits*, aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres, par J. Aicard, Desportes, Paul Gervais, Léon Lalane, Ludovic Lalane, A. Le Pileur, Ch. Martins, Ch. Vergé et Ioung. Paris. Esta Obra constará de un tomo en 12.° dividido en 64 entregas, de las que se han publicado diez y seis.—Precio de cada una. 1.

LIBRO INGLES.

390. **A concise** *digest* of the law, usage, and custom affecting the civil and commercial nidercourse of the subjects of Great Britain and Frances. Sixth édition. By. C. H. Okey.—Paris. Un tomo en 8.° 30.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

412. Afectos *y consideraciones* devotas sobre los cuatro novisimos, añadidas á los ejercicios de la primera semana de S. Ignacio de Loyola por el P. Francisco de Salazar, de la compañia de Jesus. Madrid: 1830. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 12.° pasta. 6.

Veáse otra edicion, página 167, tomo 3.° de este Boletin.

413. Cartas *marruecas* del Coronel D. José Cadalso. Madrid: 1793. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 4.° 10.

414. Codigo *de las costumbres* marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado libro del consulado. Nuevamente traducido al castellano con el testo lemosin restituido á su original integridad y pureza; é ilustrado con varios apéndices, glosarios y observaciones históricas, por D. Antonio de Capmany y de Monpalau, secretario perpetuo de la Real academia de la historia. Publícase por disposicion y á expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad, bajo la direccion de la general y suprema del Reyno. Madrid: 1791. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Dos tomos en 4.° mayor. 34.

El 2.° tomo de esta obra es el apéndice que contiene una coleccion de leyes y estatutos de España, asi de la corona de Castilla como de la de Aragon, desde el siglo XIII hasta el XVII, relativos á ordenanzas de comercio naval de seguros marítimos, y de armamentos. Lleva al principio las leyes Rhodias, vertidas al castellano, para general instruccion de los lectores.

415. Coleccion *de varios* sermones predicados por el doctor D. Manuel Fortea. Tercera edicion. Madrid: 1828. Imprenta de D. J. Villalpando, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° pasta. 20.

416. Compendio *de la historia* geográfica, natural y civil del Reyno de Chile, escrito en italiano por el abate D. Juan Ignacio Molina, traducida al español por D. Domingo José de Arquellada Mendoza, individuo *de la real Academia* de buenas letras de Sevilla, y Maestrante de

Ronda. Madrid: 1788-1795. Dos tomos en 4.° con cuatro mapas y el retrato del autor. 20.

El segundo tomo ó segunda parte de esta obra está traducido al Español y aumentado con varias notas por D. Nicolás de la Cruz y Bahamonde.

417. COMPENDIO *de la mitologia*, escrito en francés por el Padre Pedro Gautruche, de la compañia de Jesus, y traducido al castellano para mayor utilidad é instruccion de la juventud. Madrid: 1829. Imprenta de D. J. Viana Razola, libreria de Rodriguez. Un tomito en 16.° pasta. 5.

418. COPLAS *de D. Jorge* Manrique, hechas á la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso á ellas de Juan de Guzman, del P. D. Rodrigo de Valdepeñas, monge cartujo, del proto-notario Luis Perez, y del Licenciado Alonso Cervantes. Madrid: 1779. Imprenta de D. A. de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 5.

419. CRONICA *de la Conquista* de Granada. Escrita en ingles por Mr. Washington Irving, traducida al castellano por D. Jorge W. Montgomery, autor de las Tareas de un Solitario. Madrid: 1831. Imprenta de I. Sancha, libreria Europea. Dos tomos en 8.° 10.

420. DEVOCIONARIO *sagrado* de los privilegios, gracias y glorias del padre estimativo de Jesus, y esposo de Maria, el santisimo patriarca Sr. San José, compatrono de Cadiz. Dispuesto por el Doctor D. Francisco Romero, presbitero. Añadido en esta última edicion. Madrid: 1839. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 12.° pasta con una lámina. 5.

421. DIÁLOGOS *de Juan* Luis Vives, traducidos en lengua castellana por el Doctor Cristobal Coret y Peris, presbitero, profesor de elocuencia en la santa metropolitana de Valencia etc. Décima edicion. Corregido el testo, mejorada la traduccion, y añadidas tambien algunas notas por un discipulo. Madrid: 1817. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

422. DIÁLOGOS *sobre la* utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexion que tienen con los poetas griegos y latinos. Obra escrita en ingles por el caballero José Addison, y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones por D. Pedro Alonso O-Crouley, Teniente quadrillero mayor de la santa y real hermandad vieja de Toledo, socio de mérito y literato de la real sociedad vascongada, y miembro correspondiente de la de antiquarios de Edimburgo etc. etc. Al fin vá la descripcion del museo del Traductor. Madrid: 1795. Imprenta de D. P. Barco Lopez, librería de Viana Razola. Un tomo en 4.° mayor pasta con 42 medallas. 40.

423. EL DEVOTO *peregrino* y viage de tierra santa, compuesto por el Padre Fr. Antonio del Castillo predicador apostólico etc. Madrid: 1806. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

424. EL GONDOLERO. *Drama* en cuatro actos y cinco cuadros arregla-

do á nuestro Teatro por D. G. F. Coll, y D. M. A. Lasheras. Madrid: 1837. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria Dramática.

425. El hombre *gordo*, capricho cómico original en un acto, por don Manuel Breton de los Herreros. Madrid: 1835. Imprenta de D. Tomas Jordan. Librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria Dramática.

426. El Monserrate *del Capitan* Cristobal de Virués. Cuarta impresion añadida, y notablemente mejorada. Madrid: 1805. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

427. Elvira *de Albornoz*, drama trágico original en cinco actos. Su autor D. José Maria Diaz. Madrid: 1836. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria Dramática.

428. Fabulas *en verso* castellano para uso de las escuelas; compuestas por D. Félix Maria Samaniego, del número de la Real Sociedad Vascongada de los amigos del pais. Madrid: 1835. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta olandesa con una lámina. 3 1/2.

Véase otra edicion página 297 tomo 3.° deeste Boletin.

429. Fabulas *literarias*, por D. Tomas de Iriarte. Madrid: 1812. (no dice la imprenta.) Libreria de Viana Razola. Un tomito en 8.° pasta. 7.

Véase otra edicion, página 87 tomo 3.° de este Boletin.

430. Filosofia *politica*, ó elementos de la ciencia de gobierno y administracion pública. Por Bourbon Leblanc, traducida del frances por D. C. de S. P. Segunda edicion. Madrid: 1834. Inprenta y despacho de D. M. de Burgos. Un tomo en 4.° 10.

431. Historia *de Nurchahad* el Persa. Traduccion castellana. Publícala D. Alejandro Esteller. Madrid: 1838. imprenta de Sancha, libreria de Sojo. Un cuaderno en 8.° 6.

432. Instituciones *de arquitectura* del arquitecto D. Francisco Antonio Valzania. Madrid: 1792. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 4.° 8.

433. Jacobo II. *Drama* histórico en cinco actos, traducido al castellano por D. Ventura de la Vega. Madrid: 1837. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria Dramática.

434. Las estaciones *del año*; poema de Jayme Thompson: Traducido por D. Beníto Gomez Romero, presbitero. Madrid: 1801. Imprenta real, libreria de Viana Razola. Dos tomos en 12.° pasta. 24.

435. Las improvisaciones: *improvisacion* dramática en un acto, *por D. Manuel Breton* de los Herreros, para representarse en Madrid

en el Teatro del Principe con el patriótico objeto de celebrar la heróica defensa y la salvacion de la invicta Bilbao. Madrid: 1837. Imprenta de los hijos de D.ª C. Piñuela, libreria de Cuesta. Un cuaderno 8.° marquilla. 4.

De la Galeria Dramática.

436. Los hijos *de Eduardo*, drama trágico en tres actos, escrito en frances por Mr. Casimiro Delavigne y traducido al castellano por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid: 1835. Imprenta de D. T. Jordan, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria Dramática.

437. Nuevo *estilo* y formulario de escribir cartas misivas, y responder á ellas en todo genero de correspondencia, segun el estilo moderno. Contiene asimismo las cajas principales del reino, dias en que se reciben las cartas, y se responde á ellas; y la guia de caminos de Madrid á las principales ciudades, como tambien la travesia que hay de unas á otras: habiéndose puesto por apéndice al fin de este libro los viages en diligencia y posta. Madrid: 1827. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 7.

438. Romances *de Germania* de varios autores, con el vocabulario por la orden del a. b. c. para declaracion de sus términos y lengua. Compuesto por Juan Hidalgo: el discurso de la espulsion de los gitanos, que escribió el Doctor D. Sancho de Moncada, Catedrático de sagrada escritura en la universidad de Toledo: y los romances de la Germania que escribió don Francisco de Quevedo. Madrid: 1779. Imprenta de D. A. de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

439. Tesauro *de Requejo* reformado y nuevamente aumentado y corregido por D. Antonio Martin de Heredia, profesor de latinidad y humanidades. Segunda edicion. Madrid: 1838. Imprenta que fué de Fuentenebro, libreria de Calleja. Un tomo en 4.° pasta. 26.

440. Trabajos *de Pérsiles* y Sigismunda, historia setentrional por Miguel de Cervantes Saavedra. A D. Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos. Madrid: 1802. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Dos tomos en 8.° marquilla, con 8 láminas finas. 12.

Véase otra edicion página 152 tomo 3.° de este Boletin.

441. Varias *poesias*, compuestas por D. Bernardo de Acuña. Segunda edicion. Madrid: 1804. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

442. Version *parafrástica* castellana del oficio y misa de la festividad de Pentecostes, ó venida del Espiritu Santo, y su octava, segun el breviario y misal romano. Por D. Felix Eguia, presbítero, teólogo y examinador del tribunal de la Nunciatura, y predicador en este arzobispado. Madrid: 1794. Imprenta de la viuda é hijo de Marin, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° pasta. 10.

443. Vida *cristiana* ó práctica fácil de entablarla con medios y verdades fundamentales, contra ignorancias ó descuidos comunes, por don

Gerónimo Dutari. Decima octava impresion. Madrid: 1830. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomito en 32.° pasta 5.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

444. Abrégé *de la fable*, a l'usage des éléves de l'ancienne école royale militaire. Paris: 1834. Un tomo en 12.° media pasta. 6.

445. Abrégé *de la nouvelle* geographie universelle, physique. politique et historique, d'aprés le plan de Willian Guthrie; rédige depuis son origine (1800) jusqu' á ce jour par Hyacinthe Langlois. Deuxieme edition. Paris: 1819. Dos tomos gruesos en 8.° pasta. 30.

446. Annales *de l' empire* depuis Charlemagne jusqu' à nos jours, par Mr. de Voltaire. Lausanne: 1780. Dos tomos en 8.° pasta. 24.

447. Cacographie *ou exercices* sur l'art d'écrire orthographiquement. Par Boinvilliers. Seizieme edition. Paris: 1836. Un tomo en 12.° media pasta. 10.

448. Collection *des principaux* discours prononcés a la tribune de la chambre des pairs et de la chambre des députés, recueillis par ordre de discussion, avec une histoire chronologique de chaque session, un tableau de tous les projets de lois et amendemens présentés et le texte de toutes les lois telles qu' elles ont été adoptées. Session de 1828. Paris· 1828. Cuatro tomos en 18.° 34.

449. Défense *de l' essai* sur l'indiference en matière de religion, par M. l'abbé F. de la Mennais. Troisieme edition. Paris: 1828. Un tomo en 8.° 28.

450. Elemens *de la* grammaire française par M. Lhomond, Paris. Un tomito en 12.° media pasta. 6.

451. Elemens *de la* grammaire latine, par Lhomond, a l'usage des colléges. Paris: 1836. Un tomo en 12.° media pasta. 8.

452. Grammaire *des sciences* philosophiques, ou analyse abregée de la philosophie moderne, appuyée sur les experiences. Traduit de l'anglais de Benj. Martin. La Haye 1756. Un tomo en 8.° pasta con 22 láminas. 16.

453. Instructions *et observations* sur les maladies des animaux domestiques; avec les moyens de les guerir, de les preserver, de les conserver en santé, de les multiplier, de les élever avec avantage, et de n'être point trompé dans leur achat. On y a joint l'analyse des ouvrages vêterinaires, anciens et modernes, pour tenir lieu de tout ce qu' est écrit sur cette science; ouvrage necesaire aux cultivateurs, aux propriétaires de bestiaux, et aux artistes veterinaires; redigé et publie par Chavert, Flandrin et Huzard. Paris an VII. Seis tomos en 12.° pasta con dos láminas. 60.

454. *La vérité. Vertu* et vérité. Le cri de Jean-Jacques et le mien

—Les abus dans les ceremonies et dans les moeurs, developpé par Mr. L...... Geneve 1786. Un tomo en 12.° 10.

455. Le dictionnaire *des commençans* français et latin, dans lequel on a éclairci ce qu'il y a de plus difficile pour les enfans. Toulouse 1806. Un tomo en 8.° 20.

456. Les élemens *de la langue* anglaise developpés d' une maniere nouvelle, facile et trés concise. Par Peyton. Londres: 1776. Un tomo en 12.° pasta. 8.

457. Morts *bizarres*, poemes dramatiques suivis de poésies: par Ernest le Gouvé. Paris: 1832. Un tomo en 12.° 14.

458. Nouvelle *bibliothéque* de ville et de campagne, ou choix de jolis romans, contes en vers et en prose, poesies diverses, anecdotes, bons-mots, faites intéressants, varietés litteraires et historiques, etc. Geneve: 1788. Tres tomos en 12.° pasta. 24.

459. Recueil *précieux* de la maçonnerie adonhiramite, contenant les cathechismes des quatre premiers grades, l'ouverture et clôture des differentes loges, l' instruction de la table, les santés generales et particulieres, ainsi que les devoirs des premiers officiers en charge: enrichi d' une infinite de demandes et de réponses symbolihues, de l' explication des emblèmes, et d' un grand nombre de notes aussi curieuses qu' utiles. Philadelphie: 1786. Tres tomitos en 18.° 16.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografia de la Imprenta Nacional.

Véase la página 154 de este tomo del Boletin.

Escenas de la revolucion y bombardeo de Barcelona en el mes de Noviembre de 1842. Coleccion de 8 láminas finas grabadas en cobre. Se venden á 20 rs. en la libreria Europea.

Retrato de F. J. V. Broussais, grabado en acero un pliego regular 8.

Vista de la Ciudad de Barcelona bombardeada por Monjuich en 1842, acompañada del brillante y poético diálogo que con el título de *un castillo y una ciudad ó sea Monjuich y Barcelona*, publicó D. Jaime Valmés en el primer número de la revista quincenal, *La Sociedad*, que dicho Señor redacta. Un pliego de papel de pasta, marca regular, propio para ser colocado en un cuadro. Se vende en la libreria de la Viuda de Razola á 4 rs.

MÚSICA.

Coleccion de Canciones españolas puestas en música para piano y guitarra por D. Toribio Segura. Están de venta las canciones siguientes á 3 rs. cada una en la libreria de Boix.

La Ausencia.

Ay Mamita que dulce es la miel.

La burla amorosa ó él y ella.

El juramento de amor.

La mecha.

El gua.

Metodo progresivo de clarinete. Contiene los principios de música. Tabladura del instrumento, escalas, duos y lecciones; por F. Roy. Seguido de 24 aires de las óperas modernas, arregladas por F. Beer. Está grabado en pequeño para comodidad de los principiantes. Se vende á 40 rs. en el almacen de Lodre, Carrera de San Geronimo.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

191. **BREVE** cotejo y valance de las pesas y medidas de varias naciones, Reynos, y Provincias, comparadas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla. Declárase tambien la ley, peso, y valor de algunas monedas Hebreas, Griegas, Romanas, y Castellanas, y de otros Reynos y Señorios, recopilado y sacado con todo cuidado y diligencia de los Autores de mayor erudicion, que han escrito sobre esta materia, citando sus autoridades, y corrigiendo sus equivocaciones: añádense otras noticias, y nuevas curiosidades, propias del autor, para mayor inteligencia, y claridad de esta obra. Dedicala al Exmo. Sr. D. José Patiño, por don José Garcia Caballero, ensayador mayor de estos Reynos, y marcador mayor de Castilla, por S. M. Madrid: 1731. Imprenta de la viuda de F. del Hierro. Un tomo en 4.° pergamino. 18

192. **BREVE** compendio de la Sphera, y de la arte de navegar, con nuevos instrumentos y reglas, exemplificado con muy sútiles demostraciones: compuesto por Martin Cortès, natural de Burjalaros en el Reyno de Aragon, y de presente vecino de la ciudad de Cadiz: dirigido al invictissimo monarca Carlos Quinto, Rey de las Españas etc. Sevilla: 1551. Imprenta de A. Alvarez. Un tomo folio pergamino letra gótica con algunos gravados en madera y varias figuras moviles. 80.

193. **DEFENSORIO** de la lengua castellana y verdadera ortografia, contra los padrastos, bastardos, y superfluidades de ella. Tabla completa para enseñarse á contar con fuera de los 9. 9. Cotejo de algunos números romanos con los castellanos. Cinco distintos modos de ayudar á Misa. Tabla Cronológica de los Papas y antipapas que ha habido. Tabla cronológica de todos los Reyes y Emperadores que reinaron en España, desde Tubál, hasta nuestro Católico Monarca el Sr. D. Carlos III y un breve resumen de algunos terminos franceses, segun se escriben y se pronuncian. Su autor D. Domingo Antonio Rodriguez de Aumente Granada: 1770. Imprenta de N. Moreno. Un tomo 8.° pergamino. 12.

194. **DIAS** de Jardin. A D. Juan Fajardo de Guevara, Comendador de Montanchuelos, Señor de las Villas de Montagudo, y Zeuti, Capitan General de la Armada Real del Estrecho. Por el Doctor Alonso Cano y Urreta. Madrid: 1619. Imprenta de B. de Guzman. Un tomo en 4.° pergamino. 36.

195. **DISCURSOS** politicos, y avisos del Parnaso, de Trajano Bocalini, Caballero romano: tradújolos de la lengua toscana en la española Fernando Perez de Sousa. Dedicados al Sr. D. Alejandro Martinez Ortiz, Comisario del Santo oficio de la Inquisicion de Corte, y Teniente Cura de la Iglesia Parroquial del Sr. San Sebastian de esta Villa de Madrid. Nueva impresion, que contiene todos los avisos, que son legitimos del Autor, divididos en dos tomos. Madrid: 1754. Imprenta de J. Garcia Lanza. Dos tomos 4.° pergamino. 24.

196. EL CONSEJERO mas oportuno para restauracion de monarquias. Deducido de las maximas politicas y militares que obraron los Romanos contra Cartagineses, y Anibal su capitan, en defensa de su imperio. Por el Doctor D. José Micheli y Marquez, etc. Madrid: 1645. Imprenta de J. Sanchez. Un tomo en 8.° pergamino. 16.

197. EL POETA periódico en verso. Su autor don Nicolas Fernandez de Moratin, criado de la Reyna madre nuestra Señora. Entre los Arcades de Roma Flumisbo Thermodonciaco. Madrid: 1764. Imprenta de M. Escribano: diez cuadernos en 8.° —Egloga á Velasco y Gonzalez, famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus efigies en la Real Academia de San Fernando por mandado del Rey nuestro Señor. Un cuaderno en 8.°:. Este y los 10 anteriores reunidos. 20.

198. ENCHIRIDION, ó manual de los tiempos, del R. P. Fr. Alonso Venero, de la orden de Santo Domingo, natural de Burgos. Conteniendo las cosas mas dignas de memoria que han sucedido desde el año de 1382 hasta el de 1640. Con dos indices, uno del Enchiridion, y otro de la continuacion. Al Dr. D. Juan de Quiñones, caballero de la orden de Santiago, del Consejo de S. M. y su alcalde de casa y corte el mas antiguo. Alcalá: 1641. Imprenta de A. Vazquez. Un tomo 8.° pergamino. 24.

199. ENSAYO de los sinonimos. Escrito por Manuel Deudo y Avila. Dedicado al Sr. D. Fermin de Carvajal y Vargas, Conde del Castillejo y del Puerto, Correo mayor de la América, y Teniente General de la Caballeria del Perú. Madrid: 1756. Imprenta de D. A. Muñoz del Valle. Un tomo 8.° pergamino. 12.

200. EPISTOLAS del Reverendo Padre Juan Eusebio Nieremberg, Religioso de la compañia de Jesus. Publicadas por Manuel de Faria y Sousa, caballero de la orden de Cristo, y de la casa Real. Dedicadas á D. Miguel Batista de Lanuza, caballero de la orden de Santiago del Consejo de S. M. y su secretario en el Supremo de Aragon etc. etc. Madrid: 1649. Imprenta de A. Paredes. Un tomo 4.° pergamino. 24.

201. INDICE de los libros, que contiene la libreria del Eminentisimo Sr. Cardenal D. Fr. Gaspar de Molina, y otros agregados á ella, en este Colegio del Sr. San Acacio, orden de N. P. S. Agustin. Sevilla: 1749. Imprenta de D. F. J. B. de Quesada. Un tomo 4.° pergamino. 24.

202. LIBRO Apologético que defiende la buena y docta pronunciacion, que guardaron los antiguos en muchos vocablos y acentos, con las razones que tuvieron y hay para se tener, que fué buena y sábia y no ignorante ni mala, segun, que algunos de los modernos han reprehendido y condenado: contiene tambien muchos avisos y doctrina para los que profesan esta facultad; hanlo visto y aprobado muchos y doctísimos varones, afirman que del se saca mucha erudicion. Compuesto por el M. R. P. Fr. Miguel Salinas, de la orden del glorioso doctor y bienaventurado padre San Gerónimo de Zaragoza. Alcalá: 1563. Imprenta de P. Robles y F. Cormella. Un tomo 12.° pergamino. 36.

203. LIBRO INTITULADO la conservacion de la salud del cuerpo y del alma, para el buen regimiento de la salud, y mas larga vida de la Alteza del Serenisimo Principe D. Filippo nuestro Sr. y muy provechoso para todo genero de estados, para Filósofos y Médicos, para Teólogos y Juristas: y principalmente para los Eclesiásticos y Religiosos Predicadores de la palabra de Dios. Compuesto por el Doctor Blas Alvarez Miraval graduado en la facultad de Medicina y Teologia, en la Universidad de Salamanca. Medina del Campo: 1597. Imprenta de S. del Canto. Un tomo grueso en 4.° pergamino de 480 páginas dobles. 40.

Este libro lleva al fin sin foliacion un tratado de la firme memoria y del bueno y claro entendimiento, utilísimo para todos los que pretenden salir aventajados letrados en cualquiera género de ciencia.

204. OBRAS de D. Juan de Tarsis, Conde de Villamediana, y Correo mayor de S. M. recogidas por el licenciado Dionisio Hipólito de los Valles. Dedicadas á D. Francisco de Villanueva Tegeda, caballero de la orden de Santiago. Madrid: 1634. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Un tomo en 4.° pergamino. 32.

205. POEMA Heróico de la invencion de la Cruz, por el Emperador Constantino Magno. Dedicalo al Rey nuestro Sr. Francisco Lopez de Zárate, natural de la ciudad de Logroño. Madrid: 1648. Imprenta de F. Garcia. Un tomo en 4.° pergamino, 32.

206. POEMA heróico. Nápoles recuperada por el Rey D. Alonso, que dedica á la Magestad del Rey nuestro Sr. D. Felipe IV el grande por D. Francisco de Borja, Principe

de Esquilache Conde de Mayalde Gentilhombre de la Cámara de su Magestad. Zaragoza: 1651. Imprenta del Real y General Hospital de nuestra Señora de Gracia. Un tomo en 4.° pergamino. 34.

207. RAMILLETE cómico, que de las flores, que varios ingenios antiguos y moderdernos repartieron en diferentes pasos y relaciones de las comedias que compusieron, forma para su diversion un curioso. (D. Juan Antonio de la Peña.) Madrid: 1756. Seis tomos en 8.° pasta manuscritos. 120.

208. REPORTORIO del Mundo particular, de las spheras del cielo y orbes elementales, y de las significaciones, y tiempos correspondientes á su luz, y movimiento: con los eclipses, y lunario, desde este año de 1583, hasta 1604, añadido el pronóstico temporal, de las mudanzas y pasiones del ayre. Compuesto por Bartolomé Valentin de la Hera y de la Varra. Calculado para este meridiano de Madrid. Dirigido al Ilmo. y reverendisimo Sr. D Gerónimo Manrique, obispo de Cartagena y del Consejo de S. M. Madrid: 1584. Imprenta de G. Druy. Un tomo en 4.° pergamino. 28.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

EL OFICINISTA *instruido* ó práctica de oficinas reales. Obra elemental, necesaria á todas las clases de empleados en ellas, y útil á las demas del estado: su autor D. Angel Antonio Henri. Madrid: 1815. Un tomo 4.° pasta. 10.

ENSAYO *de los elementos* de la ciencia del buen gobierno. Dedicado al pueblo Español, y presentado al augusto supremo Congreso nacional por D. Luis Pereira de la Guardia. Cadiz: 1811. Un tomo en 4.° pasta. 10.

AUMENTO *de comercio* con seguridad de la conciencia. Obra para beneficio comun y particular. Por don José Maria de Uria y Nafarrondo. Madrid: 1785. Un tomo 8.° marquilla pasta. 9.

COMPENDIO *de la obra* inglesa intitulada Riqueza de las naciones, hecho por el Marques de Condorcet, y traducido al castellano con varias adiciones del original, por Don Carlos Martinez de Irujo. Madrid: 1792. Un tomo 8.° marquilla pasta. 9.

REFLEXIONES *económicas* sobre ciertos arbitrios de propagar la agricultura, artes, fábricas, y comercio; dirigidas á los encargados y amantes del bien público. Por Don Francisco Vidal y Cabasés. Madrid: 1781. Un tomo 8.° marquilla pasta. 5.

LA CARIDAD *discreta*, practicada con los mendigos, y utilidades que logra la república en su recogimiento. Por Fr. Juan de Medina, que lo escribió de orden de Felipe II, en el año de 1545. Dado ahora nuevamente á luz en Valladolid sin año de impresion. Un tomo 4.° pasta. 7.

DICCIONARIO *Citador* de Maximas, proverbios, frases y sentencias escogidas de los autores clásicos latinos, franceses, ingleses é italianos. Obra utilísima copilada y traducida del inglés por don José Borras, Consul de los E. U. de A. en Barcelona. Barcelona: 1836. Un tomo 4.° rústica. 14.

ANUNCIOS.

ESTUDIOS

SOBRE LAS CONSTITUCIONES DE LOS PUEBLOS LIBRES,

POR

M. J. C. L. SISMONDE DE SISMONDI,

Socio corresponsal del Instituto de Francia, de la Academia Imperial de San Petersburgo, de la Real de Ciencias de Prusia, y de la Academia y Sociedad de artes de Ginebra, etc., etc.

Cuando nuestra malhadada patria se halla combatida de frecuentes oscilaciones politicas; cuando esta nacion magnánima y poderosa, abre paso por entre mil escollos á su marcha regeneradora, anhelando al mismo tiempo recoger los abundantes frutos, que siempre ofrece la paz á los pueblos tranquilos y está cercano el dia, en que los españoles, desechando las rencillas que los devoran, conspiren de consuno á alcanzar la felicidad, que brinda el hermoso suelo de la península; no nos parece fuera de propósito consagrar nuestras pobres tareas al bien del pais, que nos vió nacer, trasladando al castellano estos *Estudios*, hijos de la esperiencia y de cuarenta años de profundas y filosóficas observaciones.

Jóven aun nuestra España en el sistema representativo, ha menester un guía, que en sus atribulaciones y borrascas la lleve á seguro puerto; pero jamas podrá enderezar á él su rumbo, sinó toma ejemplo en los otros pueblos, que le han precedido, y estudia los grandes acontecimientos, á que han dado lugar en otras naciones las revueltas políticas. Tal es el objeto de la obra de Sismondi y tal el que nos proponemos, al publicarla en castellano. En ella encontrará el hombre de Estado motivo á sus investigaciones y gran copia de máximas, dignas de tenerse presentes, al contenplar el estado de nuestra nacion; y los que no se hayan entregado al estudio filosófico del hombre, cuando éste aspira á hacer valedera la dignidad, que recibió de la mano de Dios, mucho que aprender y que estudiar al propio tiempo.

Esta obra se publica por entregas de cinco pliegos en 8.°. Toda ella se compondrá de seis á siete entregas que formarán un tomo. Despues de publicada la 4.ª entrega se cerrará la suscricion y costará la obra 8 rs. mas cara. Se suscribe en Madrid en el Gabinete literario calle del Príncipe y en las librerias de Boix y Europea, en donde están de venta las dos primeras entregas, á 4 rs. cada una.

Con este número se reparte á todos los suscritores el prospecto de las Siete Partidas, *edicion de Barcelona, y otro del* Manual de Carabineros *y juzgados de la Hacienda pública.*

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

NÚM. 12. AÑO IV. JUNIO 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

391. **Arte** *de aprender* á escribir y leer á un mismo tiempo, ortográficamente, dividido en nueve lecciones, ó sea primer libro de los niños, por D. Enrique Somalo y Collado. Obra adoptada por el Instituto Español y otros establecimientos de enseñanza. Tercera edicion. Madrid, 1843, imprenta de D. V. Hernando, librería de Cuesta. Un tomito en 8.° 2.

Véase otra edicion página 1 tomo 3.° de este Boletin.

392. **Casualidades.** *Comedia* nueva original en un acto y en verso por D. Manuel Juan Diana. Madrid 1843, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria Dramática.

393. **Coleccion** *de documentos* inéditos para la historia de España por los señores Navarrete, Salva y Baranda. Librería de Sojo. Tomo 2.° cuaderno 3.° 8.

Véase la página 161 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: Documentos relativos á los delfines, hijos de Francisco I, rey de Francia.—Relacion de lo que en las cosas de la fé se hizo en la Dieta de Augusta en el año de 1530.—Creacion de una audiencia en Santo Domingo, la primera que se estableció en los dominios españoles de América.—Lo que dispuso la Reina doña María Ana de Austria, gobernadora del reino en la menor edad de su hijo Cárlos II, para el gobierno de las iglesias episcopales de Filipinas en Sede vacante.—Breve resúmen de las rentas reales. Epoca y motivos de su concesion y establecimiento.

394. **Completa** *esplicacion* de las oraciones gramático-latinas escritas en verso y prosa para inteligencia é instruccion de la juventud. Su autor D. Hilario Blanco, presbítero, predicador de varios arzobispados, *profesor de humanidades* y catedrático de latinidad en uno de los cole-

gios de esta córte. Madrid 1843, imprenta de Aguado, librería de Martinez. Un cuaderno en 8.° 4.

395. **Concordancia** *de las* Sagradas Escrituras, de los Santos Padres y de los Concilios de los cinco primeros siglos con la doctrina de la Iglesia Católica Romana ó respuesta á la obra del señor Luscomb, obispo anglicano. Por A. Zeloni. Madrid 1843, imprenta de D. J. F. Palacios. Librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Un tomo en 8.° marquilla, por suscricion 12.

Forma el tomo 12 de la Biblioteca Religiosa. Véase la página 131 de este tomo del Boletin.

396. **Contestacion** *al Diario* Razonado del Excmo. S. D. Antonio Van-Halen, conde de Peracamps, que publican los generales y gefes que firmaron la estipulacion de Atarazanas. Barcelona 1843, imprenta de A. Bergnes y compañia. Madrid, librería de Boix. Un cuaderno en 4.° con un plano de las Atarazanas y de los alrededores de Barcelona 8.

397. **Contestacion** *al número (el Ama del Cura)* de los Españoles pintados por sí mismos. Madrid 1843, imprenta de la Compañía General de Impresores y Libreros, librería de Sanchez. Un folleto en 8.° 12 cuartos.

398. **Curso** *de historia* de la civilizacion de España por D. Fermin Gonzalo Moron. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid en el curso de 1842. Segunda parte: desde la invasion árabe hasta la muerte de Almanzor 710 á 1001. Madrid 1842, imprenta de Alegría y Charlain, librería de Sojo. Tomo 3.° en 8.° marquilla 20.

Véase la página 146 tomo 3.° de este Boletin.

399. **El Pobre** *Pretendiente*, comedia en un acto, arreglada al teatro español por D. José María de Carnerero. Madrid 1842, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

400. **El segundo** *año*, ó ¿Quién tiene la culpa? Comedia en un acto traducida del francés por D. Manuel Breton de los Herreros. Segunda edicion. Madrid 1842, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 4.

De la Galería Dramática.

401. **El Testamento.** *Drama* en un acto, traducido del francés por D. Ventura de la Vega. Segunda edicion. Madrid 1842, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 4.

De la Galería Dramática.

402. **El Velludo.** *Novela* original por Antonio Hurtado. Madrid 1843, imprenta de la Compañía Tipográfica, Union Comercial, calle de

Madera núm. 3 y Librería Europea. Un tomito en 8.° con tres láminas grabadas en madera 5

403. **¡Ella es!** *Comedia* nueva original en un acto y en verso por D. Manuel Juan Diana. Madrid 1843, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 4.
De la Galería Dramática.

404. **Ensayo** *psicológico* concerniente al amor, por D. Juan Bautista Cavaller. Valencia 1842, imprenta de Lopez y compañía. Madrid, librería de Sojo. Un tomo en 8.° 10.

405. **Historia** *verídica* de los diez dias del ministerio Lopez, y contestacion al folleto titulado: «Historia de las sesiones del Congreso en los dias 19 y 20 del mes de mayo, por.....» Madrid 1843, imprenta de I. Boix, librerías de Cuesta, Sanchez y Monier. Un folleto en 4.° 6.

406. **Impugnacion** *hecha* por D. Joaquin Moreno de las Peñas, al manifiesto ó sea diario razonado que dió á luz pública el Escelentísimo Sr. conde de Peracamps, sobre los acontecimientos de Barcelona en el mes de noviembre de 1842. Barcelona 1843, imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librería de Boix. Un cuaderno en 8.° prolongado 6.

407. **Manual** *de Anatomía* general y descriptiva, arreglado á las esplicaciones del doctor Juan Francisco Sanchez, catedrático que fué de dicha asignatura en el colegio de medicina y cirujía de S. Cárlos de esta córte. Por su discípulo D. Gervasio Sanchez Aparicio, bachiller en la facultad. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid 1842, imprenta de Yenes, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla con cinco láminas 30.

408. **Método** *práctico* de enseñar á leer, por D. Vicente Naharro, profesor de primera educacion de esta córte, revisor de firmas por el gobierno etc. Nueva edicion corregida. Cuenca 1842, imprenta de P. Mariana. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 8.° 1 1/2.
Por docenas se dan á 14 rs.

409. **Nueva** *Semana* Santa, ó traduccion del oficio de la Semana Santa con la esplicacion de los principales misterios que en estos dias celebra y recuerda la Iglesia, notas á los santos de que en dichos dias usa, esposicion de las lamentaciones, profecías etc. y reflexiones para cada uno de los dias, acomodadas en cada uno de ellos á un misterio de la pasion del Señor: con un apéndice de los tres dias de Pascua, por el P. F. Manuel Amado, catedrático de Teología en el real Colegio de Santo Tomás de Madrid en el año de 1833. Madrid 1840, imprenta de D. J. Palacios, librerías de Cuesta, Viana, Sanchez, Nuñez y viuda de Cruz. Un tomo en 12.° menor pasta con nueve láminas finas 12.

410. **Por** *no decir* la verdad; comedia nueva original en un acto y en verso, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid 1843, imprenta de Repulles, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 4.
De la Galería Dramática.

411. **Principios** *de Aritmética*, álgebra y geometría, dispuestos para las clases inferiores de institutos de segunda enseñanza, conforme á la nota de la direccion general de Estudios de 11 de noviembre de 1840. Por D. L. de Alemany; opositor que ha sido á las cátedras del Consulado de Madrid y del Instituto de Lérida, antiguo profesor de la Academía especial del cuerpo de ingenieros y actualmente catedrático del Instituto Cántabro de Santander etc. Madrid 1843, imprenta de Fuentenebro, librería de Sojo, un tomo en 4.° con seis láminas. 24.

412. **Sucesos** *de Barcelona*, desde 13 de noviembre de 1842 hasta 19 de febrero de 1843, en que se levantó el estado de sitio. Observaciones sobre los mismos, su origen y consecuencias. Con la coleccion de documentos oficiales, por Adriano. Barcelona 1843, imprenta de A. Gaspar. Madrid, librería de Martinez. Un tomo en 8.° marquilla con una lámina que representa la vista de Barcelona bombardeada por el castillo de Monjuich en la tarde del 3 de diciembre de 1842. 16.

413. **Vida** *de Jorge* Washington, comandante en gefe de los ejércitos durante la guerra que estableció la independencia de los Estados-Unidos de América y su primer presidente: escrita por David Ramsau, doctor en medicina, autor de la historia de la revolucion americana, y traducida al español por A. R. y C. L. Barcelona 1842, imprenta de los herederos de Roca. Madrid, librería de Boix. Dos tomos en 8.° pasta. 20.

414. **Vida** *y hechos* del pícaro Guzman de Alfarache: atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey N. S. natural y vecino de Sevilla. Edicion adornada con 230 grabados en madera, 6 hermosas portadas de litografía en oro y colores y una lámina fina grabada sobre acero. Valencia 1843, imprenta de Lopez y compañía. Madrid, librería de Cuesta. Entregas 1.ª á 4.ª en 4.° prolongado. Precio de cada una por suscricion 6.

Esta obra se publica por entregas de 32 páginas. Al frente de cada uno de los seis libros que comprende irá una hermosa portada de litografía en oro y colores, y al principio del primer libro el retrato de Guzman grabado en acero. Toda la obra constará de un tomo distribuido en 15 á 18 entregas, y concluida que sea se venderá encuadernada á 130 rs. en Valencia.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

415. **El Mentor** *de la Infancia*, periódico de los niños, por una sociedad de padres de familia. Se publica en Madrid desde el dia 4 de junio todos los domingos en un cuaderno de 16 páginas en 8.° marquilla con diversas viñetas grabadas é intercaladas en el testo. Se suscribe en el Gabinete literario y en las librerías de Cuesta, Sanz, Monier y Europea, calle de la Montera.

Precio de la suscricion.

En Madrid...	Por un mes..................	4
	Por tres id..................	11
	Por seis..................	20
	Por un año..................	38

En provincias. Por tres meses, franco. 16
Por medio año. 30
Por uno. 56

116. **El Parnaso** *de la niñez*. Periódico de educacion. Se publica en Madrid desde el 1.° de junio en los dias 1.°, 10 y 20 de cada mes, constando cada número de 16 páginas en 8.° Se suscribe en las librerías Razola, Hermoso y Europea.

Precio de la suscricion.

En Madrid. . . Por cada entrega. . . . . 6 cuarts.
Por tres meses que forman un tomo. . 5 reales.

En provincias. Por tres meses. 7

LIBROS FRANCESES

Se venden en la libreria Europea,

117. **Cours** *de lectures* sur les verites importantes de la religion, cinquieme edition. París, 2 tomos en 12.° 26.

118. **Elemens** *de Zoologie*, ou leçons sur l'anatomie, la phisiologie, la clasification et les moeurs des animaux. Par H. Milne Edwards. Quatrième edition. Bruselas, un tomo en 8.° grande con mas de 600 grabados intercalados en el testo 64.

119. **Histoire** *naturelle* de la Santé et de la maladie chez les vegetaux et chez les animaux en general, et en particulier, chez l'homme; suivie du formulaire pour une nouvelle méthode de traitement higiènique et curatif: par F. V. Raspail. París, 2 tomos en 8.° con 12 láminas grabadas por F. V. Raspail y varios grabados en madera intercalados en el testo 120.

120. **L'amoureux** *transi*, par Paul de Kock. París, 4 tomos en 8.° 150.

121. **La Psychê** *des jeunes* personnes, par A. E. de Saintes. Deuxième edition. París, 2 tomos en 12.° 30.

122. **Le cabinet** *de lecture*; par M. J. Brisset. París, 2 tomos en 8.° 76.

123. **Le Guide** *des maladies*, manuel des personnes affectès de maladies chroniques, ou se trouvent exposès les avantages du traitement végètal depuratif et rafraichissant du docteur Belliol. París, un tomo en 12.° 16.

124. **Notice** *sur la* fabrication des eaux minerales artificiales; par Soubeirán. Troisieme edition. París, un tomo en 12.° 20.

425. **Prècis** *de dramàtique* ou de l'art de composer et executer les piéces de Theatre, contenant l'expose et la discussion des règles adoptèes par les anciens et par les modernes: l'examen de celles qu'on tente de leur substituer, les formes, les divisions, le style propres aux oeuvres dramàtiques, les règles particulières á la tragèdie, la comèdie, la tragicomedie, le drame, le melodrame, le drame lirique, l'opera, l'opera-comique, le vaudeville, les genres secondaires etc.; Suivi de l'art du Comèdien, la declamation et le geste thèàtral et du materiel de l'art dramatique, Theatre, costume, prècède d'une introduction historique, et terminé par une biographie, une bibliographie et un vocabulaire analytique. Par M. Viollet-Leduc, auteur du prècis de poetique et de versification. París, un tomo en 32.° 6.

426 **Tableau** *históriqve* des litteratures anciennes et modernes, considèrèes en élles-mèmes, et dans leur rapports avec le climat, la religion, les moeurs et les institutions sociales; par Camile Turles. París un tomo en 32.° 6.

427. **Traitè** *èlèmentaire* de peinture contenant les principes du dessin du modelè et du coloris, et leur aplication á l'imitation des objets et á la composicion; precèdè d'une introduction historique, et Suivi d'une biographie des plus celebres peintres, d'une bibliographie et d'un vocabulaire analytique des termes techniques. Par M. Delècluze, auteur des articles Beaux arts du Journal des Debats, etc. París un tomo en 32.° 6.

428. **Vie** *de Cicerón*, de Plutarque, traduíte en français, avec le texte en regard et des notes, par M. Sommer. París un tomo en 12.° 10.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

460. Anacreon *castellano* con parafrasi y comentarios por D. Francisco Gomez de Quevedo. Madrid 1794, imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla. 10.

461. Cartas *familiares* del abate D. Juan Andres á su hermano don Cárlos Andres, dándole noticia del viage que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785, publicadas por el mismo D. Cárlos. Madrid 1791—1793, imprenta de Sancha; librería Europea. Cinco tomos en 8.° 30

462. Cartas *filológicas*, es á saber, de letras humanas, varia erudicion, esplicaciones de lugares, lecciones curiosas, documentos poéticos, observaciones, ritos y costumbres y muchas sentencias exquisitas: autor el licenciado Francisco Cascales. Segunda impresion. Madrid 1779, imprenta de Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 10

463. Constituciones *del real* seminario de S. Cárlos de la ciudad *de Salamanca*, dispuestas por el Excmo. Sr. D. Felipe Bertran, obispo

de Salamanca, inquisidor general etc. Madrid 1783, imprenta de Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.º marquilla pergamino. 4

464. Curso *de química* general aplicada á las artes, escrito por don José María de S. Cristóbal y D. José Garriga y Buach, pensionados de S. M. C. etc., etc. París 1804. Madrid librería Europea. Dos tomos en 4.º con 24 láminas. 30

465. De la *autoridad* real segun las leyes divinas reveladas, las leyes naturales y la carta constitucional. Obra escrita en francés por el señor de la Serve, abogado en París, y traducida al castellano por Antonio Ortiz de Zárate, quien la dedica á la gran nacion española. Madrid 1821, imprenta de I. Sancha; librería Europea. Un tomo en 4.º 8

466. Diferencia *entre* lo temporal y eterno, crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerias humanas, y principales misterios divinos; por el P. Juan Eusebio Nieremberg, individuo que fué de la estinguida órden de regulares de la compañía del nombre de Jesus. Va añadida una invectiva contra el adorno superfluo de las galas. Madrid 1783 imprenta de D. P. Barco Lopez; librería de Viana Razola. Un tomo en 4.º pasta. 16

467. Discurso *sobre* la educacion popular de los artesanos y su fomento. Madrid 1775 imprenta de D. A. de Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.º 6

Se sabe que el autor de esta obra es Campomanes.

468. Disertacion *sobre* los monumentos antiguos pertenecientes á las nobles artes de la pintura, escultura y arquitectura que se hallan en la ciudad de Barcelona. Hecha por D. Isidro Bosarte, dirigida á la sociedad patriótica de la ciudad de Baeza y reino de Jaen. Madrid 1786, imprenta de Sancha; librería Europea. Un cuaderno en 4.º 6

469. Ejercicio *cotidiano*, con diferentes oraciones y devociones para antes y despues de la confesion y sagrada comunion y el ordinario de la misa. Añadido en esta última impresion. Sacado de varios autores por D. Manuel Martin. Madrid 1830 imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta con grabados en madera. 9

470. Ejercicios *espirituales* de S. Ignacio de Loyola, sacados del libro del mismo santo, del padre Luis de la Puente, del padre Gaspar de la Figuera y del padre Castro Palao. Por el P. Muñoz. En esta impresion se han añadido los tres últimos ejercicios del padre Sebastian Izquierdo. Madrid 1823, imprenta de la viuda de Barco Lopez; librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta con grabados en madera. 8

471. El arte *de vivir* sano y largamente, escrito por el P. Gaspar Morardo, clérigo regular de las Escuelas Pias, y profesor de filosofia en la universidad de Turin; y dado á luz en castellano por otro religioso

del mismo instituto. Madrid 1803, imprenta de Sancha; librería Europea. Un tomito en 8.º 4

472. El Bernardo, *poema* heróico del Dr. D. Bernardo de Balbuena. Segunda edicion. Madrid 1808, imprenta de Sancha; librería Europea. Tres tomos en 8.º marquilla. 24

473. El Fruto *de mis* lecturas ó máximas y sentencias morales y políticas, que compuso en francés el P. D. Nicolás Jamin, de la congregacion de S. Mauro, sacadas de varios autores profanos, á que añadió sus propias reflexiones, para instruccion de las personas en sus diferentes estados. Y publícala en nuestro idioma un apasionado deseoso del bien público. Madrid 1805, imprenta de la viuda de Barco Lopez; librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 12

474. El Plan *de un* drama ó la conspiracion. Improvisacion dramática por D. Manuel Breton de los Herreros y D. Ventura de la Vega. Madrid 1835, imprenta de Repulles; librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4
De la Galeria Dramática.

475. Estado *sagrado* cronológico, genealógico y universal del mundo, desde su creacion hasta los presentes siglos, en que se dará noticia de los Patriarcas, Profetas, Pontífices, Emperadores, Reyes, Escritores y otras personas ilustres, con los concilios, cismas, anti-papas, heresiarcas, persecuciones de la iglesia y varios acaecimientos curiosos en que pueda divertirse todo género de personas, su autor D. Leonardo Antonio de la Cuesta, residente en esta córte. Madrid 1776, imprenta de D. M. Martin; librería de Viana Razola. Doce tomos en 8.º pasta. 100

476. Fabulas *de Fedro*, liberto de Augusto, en latin y castellano ilustradas con algunas notas mas de las que tenian; para la fácil inteligencia y uso de los principiantes en los estudios de gramática, y corregidas con mayor exactitud por D. Francisco de Cepeda, maestro de latinidad en los reales estudios de S. Isidro, é individuo de la real academia latina matritense. Madrid 1827, imprenta y librería de don J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta. 7

477. Fabulas *de la* vida del sábio y clarísimo fabulador Isopo, con las fábulas y sentencias de diversos y graves autores: ahora de nuevo corregido y aumentado con las anotaciones. Madrid 1818, imprenta de la viuda de Barco Lopez; librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta con grabados en madera. 8

478. Historia *de las* rentas eclesiásticas de España, por D. Juan Sempere. Madrid 1822, imprenta de D. I. Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.º marquilla. 8

479. Investigaciones *filosóficas* sobre la belleza ideal, considerada como objeto de todas las artes de imitacion, por D. Esteban de Arteaga, matritense, sócio de varias academias. Madrid 1789, imprenta de don A. de Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.º marquilla. 8

480. La Constante *Amarilis*, prosas y versos de Cristóbal Suarez e Figueroa, divididos en cuatro discursos. A D. Vincencio Guerrero, marqués de Montevelo, caballero del hábito de Alcantara, etc. Tercera impresion. Madrid 1781, imprenta de D. A. de Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 8

481. La Familia *regulada*, con doctrina de la sagrada escritura y santos Padres de la Iglesia Católica, para todos los que regularmente componen una casa seglar, á fin de que cada uno en su estado y en su grado sirva á Dios nuestro Señor con toda perfeccion y salve su alma, por el R. P. Fr. Antonio Arbiol, de la regular observancia de N. S. P. S. Francisco, lector dos veces jubilado, etc., etc. Madrid 1825, imprenta de la viuda de Barco Lopez; librería de Viana Razola. Un tomo en 4.° pasta. 16

482. La Poetica *de Aristóteles*, dada á nuestra lengua castellana por D. Alonso Ordoñez de Seijas y Tobar, Señor de San Payo. Añádese nuevamente el testo griego, la version latina y notas de Daniel Heinsio y las del abad Batteux, traducidas del francés; y se ha suplido y corregido la traduccion castellana; por el licenciado D. Casimiro Florez Canseco, catedrático de lengua griega en los reales estudios de esta córte. Madrid 1778, imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 10

483. La Poetica *ó reglas* de la poesía en general y de sus principales especies, por D. Ignacio de Luzan Claramunt de Suelves y Gurrea: corregida y aumentada por su mismo autor. Madrid 1789, imprenta de D. A. de Sancha; librería Europea. Dos tomos en 8.° marquilla. 16

484. Memoria *histórica* sobre cuál ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion, leida en la real academia de la historia por el Excmo. señor D. Juan Antonio Llorente, consejero de estado, dignidad de maestrescuelas y canónigo de Toledo, etc. Madrid 1812, imprenta de Sancha; librería Europea. Un tomo en 4.° prolongado. 12

485. Memoria *sobre* las diversiones públicas, escrita por D. Gaspar Melchor de Jovellanos, académico de número y leida en junta pública de la real academia de la historia, el 11 de julio de 1796. Madrid 1812, imprenta de Sancha; librería Europea. Un cuaderno en 4.° 8

486. Ocios *del conde* D. Bernardino de Rebolledo, señor de Irian. Obras poéticas. Madrid 1778, imprenta de D. A. de Sancha; librería Europea. Tres tomos en cuatro volúmenes en 8.° marquilla con los retratos del autor, la reina de Suecia y Felipe IV. 24

El segundo tomo de esta obra lleva el titulo de *Selva militar y política*, tercera edicion, y el tercero *Selva Sagrada ó rimas sacras* tercera edicion.

487. Poesias *de D. Manuel* José Quintana. Tercera edicion aumentada y corregida. Madrid 1821, imprenta nacional; despacho de libros de la misma. Dos tomos en 8.° pasta. 23

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

488. CHOIX *de rapports*, opinions et discours prononcés à la tribune nationale: recueillis dans un ordre historique et imprimes d' après les pieces originales. Sesion de 1819. Paris 1820. Un tomo grueso en 8.° con el retrato de Manuel. 20

489. DICTIONNAIRE *philosophique*, ou la raison par alphabet. Londres 1770. Un tomo en 8.° 24

490. DICTIONNAIRE *portatif* de medecine, d' anatomie, de chirurgie, de pharmacie, de chimie, d' histoire naturelle, de botanique et de physique, qui contient les termes de chaque art, leur étymologie, leur définition et leur explication, tirés des meilleurs auteurs, avec un vocabulaire grec et un latin, à l' usage de ceux qui lisent les auteurs anciens; nouvelle edition. Par Jean-Fr. Lavoisien. Paris 1793. Un tomo en 8.° pasta. 12

491. LA DECADE *philosophique*, litteraire et politique; par une société de gens de lettres. Paris an X. Dos tomos en 8.° 20

492. L' ALLIANCE *des princes* de l' empire germanique, par Mr. Chretien Guillaume Dohm. Traduit de l' allemand par Mr. Renfner. La Haye 1786. Un cuaderno en 8.° 6

493. LA MORALE *universelle* ou les devoirs de l' homme fondés sur sa nature, par Holvach. Tours 1792. Tres tomos en 8.° 24

494. L' EUROPE *aprés* le Congrés d' Aix-la-Chapelle, par Mr. de Pradt. Paris 1819. Un tomo en 8.° 8

495. L' ILIADE *d' Homere*, traduite en vers, avec des remarques. Paris 1766. Un tomo en 8.° 10

496. MEMOIRES *pour* servir a la connaisanee des affaires politiques et economiques du royaume de Suede, jusqu' a la fin de la 1775[e] année. Londres 1776. Dos tomos en 8.° pasta con láminas. 18

497. NOUVEAU *dictionnaire* portatif de la langue française, composé sur la derniere édition de l' abregé de Richelet par Wailly, entierement refondue d' après le dictionnaire de l' academie, celui de Trévoux, etc.; le dictionnaire critique de la langue francaise par Férand, le dictionnaire de grammaire et de litterature dans l' Encyclopedie methodique, etc. par C. M. Gattel. Lyon 1797. Dos tomos en 8.° pasta. 26

498. THEORIE *de la* terre, par Jean-Claude De la métherie. Paris 1795. Tres tomos en 8.° 34

499. TRAITÉ *du Style*, par Dieudonné Thiébault. Paris 1801. Dos tomos en 8.° 20

500. VIES *des* architectes anciens et modernes, qui se sont rendus célèbres chez les différentes nations. Traduites de l' italien, et enrichies de notes historiques et critiques. Par M. Pingeron. Paris 1771. Dos tomos en 12.° 16

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta Nacional.

Vease la página 173 de este tomo del Boletin.

EL DESCENDIMIENTO de la cruz. Al asunto patético y sublime de este cuadro, se agrega la ventaja de haberle pintado con su acostumbrada maestría el célebre Mengs (A. R.), no desmereciendo de tan alta idea el grabado de la estampa, que es del acreditado Volpato (Juan). En primer término está tendido el cadaver del Señor, á quien sostiene San Juan por los hombros. La Santisima Virgen está en pie, inmóvil y estática, con la vista fija en el cielo, manifestando el dolor mas profundo. La Magdalena, arrodillada delante del Santísimo cuerpo, y con las manos cruzadas, derrama copiosas lágrimas en muestra de la íntima pena que la aflige. Las otras figuras accesorias expresan con gran propiedad el carácter y afectos correspondientes á cada una. Un pliego de marca imperial con 20 pulgadas y 6 lineas de alto, y 14 pulgadas 10 lineas de ancho. 30.

ENCUENTRO de Jesus con su Madre en la calle de la amargura, con el nombre de Pasmo de Sicilia. Otro cuadro del inmortal Urbino (Rafael), que representa lo siguiente. Cuando el Señor era conducido al Calvario con la cruz á cuestas cae en el suelo rendido con el peso: acude Simon Cirineo á socorrerle para que pueda levantarse: la Santa Virgen, San Juan, la Magdalena y las Marias, que habian salido al encuentro, lloran viendo á Jesus, quien les dijo que no llorasen por él, sino por sus propios hijos. El grabádo de la estampa es del célebre profesor Selma (Fernando) quien acertó con su diestro burîl á imitar aquella espresion vivísima en las figuras que tanto distíngue á Rafael, y aquella sublime magestad que caracteríza la composicion. Un pliego de marca imperial con 20 pulgadas de alto, y 14 pulgadas 6 lineas de ancho. 50.

UNA SAGRADA FAMILIA. Cuadro pintado por Rafael de Urbíno, con cuyo nombre no necesita otra recomendacion. La Virgen Santísima está sentada observando como el niño Jesus, á quien tiene sobre sus rodillas, dá la bendicion á San Juan, y este la recíve doblada la rodilla en el suelo, y mirando con espresion muy afectuosa al niño Dios. Santa Ysabel está al lado de la Virgen, y parece que con la mano derecha sostiene el bracito con que Jesus le bendice. En segundo termino se vé á San José salir de un edificio. El grabado de esta estampa está egecutado por Gio Folo en Roma con mucha franqueza. Un pliego de marca imperial con 20 pulgadas 6 lineas de alto, y 15 pulgadas 7 lineas de ancho. 30.

OTRA SAGRADA FAMILIA, El célebre Julio Romano pintó este cuadro, cuya composicion se reduce á lo siguiente. En medio está sentada la Virgen apoyando el brazo sobre una ara antigua, donde se halla recostado tambien San José mirando al niño Jesus, que sentado sobre las rodillas de su Santísima madre, se inclina para abrazar á San Juan, quien tiene una cinta en la mano, en la que está escrito: Ecce agnus Dei. El grabado es de Girolamo Carattoni. Un pliego de marca imperial, con 20 pulgadas y 6 lineas de alto y 15 pulgadas 8 lineas de ancho. 15.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta sección, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

209 ARTS académiques. Equitation, escrime, danse, et art de nager, Paris 1786. Un tomo en 4.° mayor rustica 40.

210, DICTIONNAIRE de l' academie française; Nouvelle édition. Lyon 1772. dos tomos en 4.° mayor pasta 36.

211 DICTIONNAIRE royal francais—anglais et anglais—français; tiré des meilleurs auteurs qui ont ecrit dans ces deux langues; par M. Boyer. Amsterdam 1727. 2 tomos en uno 4.° mayor pasta 24.

Vease otra edicion pagina 231 tomo 3.° del Boletin.

212 ELEMENS de tactique, ouvrage dans lequel on traite del' arrangement et de la formation des troupes; des evolutions de l' infanterie et de cabalerie; des principaux ordres de bataille; de la marche des armées et de la Castrametation ou de la maniere de tracer ou marquer les Camps par regles et par principes par M. Le Blond. Paris 1758. Un tomo en 4.° mayor pasta con 40 láminas 30.

213, ESSAI général de tactique precede d'un discours sur l'etat actuel de la politique et de la science militaire en Europe; avec le plan d' un ouvrage, intitule La france politique et militaire. Nouvelle edition revue et corrigée par l' auteur. Londres 1773. dos tomos en un volumen en 4.° mayor rustica con 15 láminas 40.

214. EXPOSITION de la doctrine chrétienne; ou instructions sur les principales verités de la religion. ou l'on traite de la necesite d'etudier la religion chretienne, du simbole et de la esperance: de la priére et de la charité, ou l'on explique les commandemens de Dieu et de l'eglise, de la justification. des sacremens de Bapteme, confirmation, et eucharistie, de la penitence, l'extreme-ontion, l'ordre et le mariage. Cologne 1758. Un tomo en 4.° mayor pasta 18.

215. LES SATYRES et autres oeuvres de Regnier, avec des remarques. Londres 1729. Un tomo en 4.° mayor pasta con una lámina 20.

216. LETTRES, memoires et negociations particulieres du chevalier d'Eon, ministre plenipotentiaire de France aupres du Roy de la Grand Bretagne, avec MM. les ducs de Praslin, de Nivernois, de Sainte-Foy, et Regnier de Guerchy; ambasadeur estraordinaire. Paris 1764. Un tomo en 4.° mayor pasta 24.

217. L'HISTOIRE des Provinces-Unies, confirmée et eclaircie par des preuves authentiques; ou recueil tres ample et tres exact de traités, actes, edits, memoires, resolutions et autres pieces authentiques; pour servir de preuves á l'historie des Provinces-Unies des Pais-Bas. Par M. de Wicquefort. La Haye 1719—1743. 2 tomos muy gruesos en 4.° mayor pasta 64.

218. MACHINES et inventions approuvées par l'academie royale des sciences de-

pais son établissement jusqu à present; avec leur description; dessinées et publiées du consentement de l'academie, par M. Gallon. Paris 1735-1777. Siete tomos en 4.º mayor rústica con 493 láminas 260.

219. **MEMOIRES** de l'academie royale de chirurgie. Paris 1743. 2 tomos en 4.º mayor pasta con muchas láminas 44.

220. **METHODE** pour etudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, et sur le choix des meilleures editions; par M. L'abbe Lenglet du Fresnoy: nouvelle edition augmentée et ornée de cartes geographiques. Paris 1729-1739. Cinco tomos en 4.º mayor pasta 100.

221. **MONDE** primitif, analisé et comparé avec le monde moderne, consideré dans les origines latines; ou dictionnaire etimologique de la lange latine. por M. Court de Gebelin. Nouvelle edition. Paris 1796. 9 tomos en 4.º mayor pasta 200.

222. **NOUVEAU** dictionnaire françois-anglois et anglois-françois: contenant la signification des mots avec leurs differens usages, les constructions, idiomes, façons de parler particulieres, et les proverbes usites dans l'une et l'autre langue; les termes les plus ordinaires des sciences arts et metiers; le tout recuelli des meilleurs auteurs anglois et françois, par M Louis Chambaud; corrigé et considerablemet augmenté par lui et par M. J. B. Robinet. Amsterdam 1776. 2 tomos en 4.º mayor pasta 30.

223. **OSTEO-GRAPHIE**, ou description des os de l'adutte du foetus etc. precedée d'une introduction á l'étede des parties solides du corps humain, por M. Tarin. Paris 1753. Un tomo en 4.º mayor pasta con cuarenta láminas 26.

224. **RELATION** du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Perou, fait pendant les années 1712, 1713 et 1714, avec un reponse á la preface critique du livre intitulé, Journal des observations physiques, mathematiques et botaniques du R. P. Fevillée contre la relation du voyage de la mer du Sud, et une cronologie des Vicerois du Perou, depuis son etablissement jusqu'autemps de la relation du voyage de la mer du Sud. Par M. Frezier. Paris 1732. Un tomo en 4.º mayor pasta con 37 láminas 16.

225. **TRAITÉ** des causes, des accidens, et de la cure de la peste, avec un recueil d'observations, et un detail circunstancie des precautions qu' on á prises pour subvenir aux besoins des peuplés affligés de cette maladie, ou pour la prevenir dans les lieux qui en sont menacés. Paris 1744. Un tomo en 4.º mayor pasta con una lámina. 22.

226. **TRAITÉ** des prescriptions, de l'alienation des biens d'eglise et des dixmes, suivant les droits civil et canon. la jurisprudence du Royaume, et les usages du Comté, de Bourgogne, par M. F. L. Dunot de Charnage. Troisieme edition. Paris 1753. Un tomo en 4.º mayor pasta 16.

227. **VOYAGES** aux sources du Nil, en Nubie et en Abissinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, et 1772, par M. James Bruce. Traduit del'anglois par J. H. Castera. Paris 1790-1792. Cinco tomos en 4.º mayor rústica con un atlas por separado de muchas cartas geográficas y láminas 240.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

EPISTOLAS *ó Cartas* de Marco Tulío Ciceron vulgarmente llamadas familiares. Traducidas por el Dr. Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz. Valencia: 1797. Quatro tomos 8.º marquilla pasta. 50.

DEMOSTRACION *evangelica* dirigida á los incrédulos, sofistas, y novadores *modernos:* dedicada á la Reyna nuestra Señora Doña María

Cristina de Borbon, por su autor el Dr. D. Luis Fris Ducos. Madrid: 1832. Un tomo 8.° marquilla pasta. 10.

GRAMÁTICA *latina* escrita con nuevo metodo y nuevas observaciones, en verso castellano con su explicacion en prosa, por Don Juan de Iriarte. Madrid: 1804. Un tomo 8.° marquilla pasta. 12.

CANAL *Imperial* maritimo, ó de union del Mar Cantábrico con el Mediterraneo, proyectado por D. Felipe Conrad, ingeniero francés etc. Madrid: 1834. Un cuaderno en 4.° rústica. 4.

APOLOGIA *de la* Ilustracion, con veinte y cuatro máximas, para saberse gobernar en la corte. Compuesta por D. Pedro de Montoya, Diputado de la Ciudad de Guadalajara. Madrid: 1780. Un tomo en 4.° pasta. 8.

EL NOBLE *bien* educado: instruccion politico—moral de un maestro á su discipulo, en que en un compendio de la moral—cristiana se dán solidisimos documentos para la perfecta educacion de un caballero, con muchas maximas importantes, y utilisimas reflexiones. Dedicado á los muy nobles é Ilustres Señores Condes de Villapaterna. Por Don Antonio Vila y Camps, presbitero, Doctor en Sagrada Teologia. Madrid: 1776. Un tomo 4.° mayor pasta. 16.

DISERTACION *sobre* el origen del nobilisimo arte tipográfico, y su introduccion y uso en la Ciudad de Valencia de los Edetanos. Escribíala D. José Villarroya del Consejo de S. M. y su alcalde de casa y corte. Valencia: 1796. Un tomo 4.° prolongado pasta. 20.

CONSTITUCIONES *de la* Real y distinguida orden Española de Carlos III, instituida por el augusto padre del Rey nuestro Señor, á 19 de setiembre de 1771, en celebridad del felicisimo nacimiento del Infante. Madrid: 1804 Un tomo en 4.° pasta. 10.

BOLETIN *de Instruccion* pública. Por Don Juan Miguel de los Rios, Impresor de la universidad matritense. Madrid: 1838. Un tomo en 4.° 10.

LOS COMENTARIOS *de Cayo Julio Cesar*. Traducidos por D. José Goya y Muniain, presbitero. Madrid: 1798. Dos tomos gruesos en 4.° pasta con gran porcion de láminas. 80.

MISCELANEA *economico-politica*, ó discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario. Por Don Miguel de Zabala, y Auñon, del consejo de S. M. etc. D, Martin de Loinaz y un Sr. Ministro práctico en la materia. Madrid: 1787. Un tomo 4.° pasta. 8.

NUEVA *Nomenclatura* Quimica, segun la clasificacion adoptada por Mr. Thenard. Obra destinada particularmente á los que se dedican al estudio de la Quimica, y á todos los que no están al corriente de los nombres nuebos. Escrita en frances por Mr. J. B. Caventou. Traducida *y aumentada* con algunos nombres por el Dr. D. Higinio Antonio Lorca-

te, medico honorario de cámara de S. M. etc. etc. Madrid: 1818. Un tomo 8.° marquilla pasta. 8.

CATECISMO *Romano*, compuesto por decreto del sagrado concilio tridentino para los párrocos de toda la iglesia: y publicado por San Pio 5.° Traducido del latin al castellano, segun el decreto del mismo sagrado concilio, por D. Lorenzo Agustin de Mantenola, presbitero. Madrid 1805. Dos tomos 4.° mayor pasta. 22.

TRATADO *teórico-práctico* de los juicios de contrabando, dividido en dos partes. La primera comprehende el órden y ritualidad con que debe procederse en ellos; y la segunda las reales instrucciones, cédulas y órdenes que rigen en la materia. Dispuesto por el licenciado D. José Lopez Juana Pinilla, Abogado de los reales consejos. Madrid: 1825. Un tomo 4.° pasta. 18.

AUTOS *Sacramentales* alegóricos é historiales del Fénix de los Poetas, el Español D. Pedro Calderon de la Barca, Caballero del orden de Santiago etc. etc. Obras póstumas, que saca á luz Don Juan Fernandez de Apontes. Madrid: 1759. Seis tomos en 4.° pergamino. 60.

TRATADO *general* de carnes, que comprende todo lo concerniente al conocimiento de sus clases, especies y calidades, á su fomento y uso etc. etc.. Obra útil y aun necesaria para toda autoridad que ha de entender en el gobierno de abastos y para ganaderos, y tratantes etc. etc. Dedicada al Exmo. Ayuntamiento de la M. N. y H. Villa de Madrid. 1832. Un tomo en 4.° pasta fina 16.

DOCTRINA *de los* expulsos estinguida. Pastoral, que, obedeciéndo al Rey, dirigia á su diócesis, el Yllmo. S. D. José Javier Rodriguez de Arellano, Arzobispo de Burgos etc. Madrid. 1768, Un tomo en 4.° pasta. 10.

TRATADO *elemental* de Aritmética, para el uso de la escuela de matemáticas del ilustre consulado de Bilbao, Bilbao. 1819. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 8.

EL CORREGIDOR *perfecto*, y juez dotado de las calidades necesarias y concernientes, para la recta administracion de justicia, y buen gobierno politico y económico de los Pueblos. Obra que por su naturaleza, maximas é importante doctrina, se hace recomendable á los Sres. Ministros de todos los Tribunales; y de mucha utilidad y alivio á los Gobernadores, Corregidores etc. etc. Madrid. 1796. Un tomo en 4.° pasta. 10.

SISTEMA *de cirugía* por el célebre Benjamin Bell; traducido del Ingles ál Castellano, por D. Santiago García académico de número de la Real Academia médica de Madrid etc. Madrid 1798, seis tomos en 4.° pasta con 99 láminas ó estampas. 40.

NOTICIA *de los* Cuadros, que se hallan colocados en la Galería del Museo del Rey, sito en el Prado de esta Corte de Madrid: 1828. Un tomo en 8.° *marquilla, rustica* 4.

CURSO *completo* elemental de Matemáticas puras, compuesto en francés por S. F. Lacroix; traducido al castellano sobre la última Edicion, por D. J. R. M. Aritmética. Paris 1826. Un tomo en 8.° marquilla rústica. 8.

ANUNCIOS.

RELACION

DEL VIAJE

QUE POR ORDEN DE S. M.

y acuerdo del Real Consejo de Indias,

hicieron los capitanes Bartolomé García de Nodal y Gonzalo del Nodal, hermanos, naturales de Pontevedra, al descubrimiento del estrecho nuevo de San Vicente y reconocimiento del de Magallanes.

Madrid 1621; imprenta de Fernando Correa de Montenegro. Un tomo en 4.° pergamino perfectamente conservado, con un frontis que contiene los retratos de los Nodales, grabados por J. de Courbes, y un mapa hecho por D. Pedro Texeira Ecalbernas, cosmógrafo de S. M, y grabado por el ya citado Courbes. 140. rs.

Está de venta en la libreria Europea.

En el Boletin núm. 9.° de este año pág. 140, se anunció otro ejemplar igual á este en 1500. rs. Esto prueba lo dificil que es fijar con exactitud el precio de esta clase de obras que por muy raras que sean suelen á veces reunirse dos ó mas ejemplares como sucede en el presente caso.

Con este número se reparte el prospecto de Las Partidas, *edicion de Madrid, y otro de los* Consejos á las Niñas.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

N. 13. AÑO IV. JUNIO 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. Precio de la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

429. **Bosquejo** *histórico-geografico de España y Portugal.* Contiene una idea de la posicion geográfica de ambas naciones. Un resumen histórico desde la invasion de los Cartagineses hasta el presente. Establecimiento de los romanos, godos, visogodos; época de la grandeza de los os pueblos; la de su decadencia, y causa de ella. Por Mr. Antonio Belmot, Doctor en derecho de la universidad de París. Valladolid, 1843, imprenta y librería de D. J. Pastor, Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 3.

430. **Creencias** *y desengaños* por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1843. Imprenta de la viuda de Jordan é hijos, librería Europea, Gabinete literario calle del Principe. Un tomo en 8.° marquilla de 212 páginas. 16.

Esta obrita es la primera de una coleccion de novelas originales, que con el título de Crónicas españolas, se ha empezado á publicar en esta Corte.

431. **Demostracion** *de la verdad de la religion* cristiana-católica-romana, por el presbítero D. Gerónimo de Usera, profesor de griego en la universidad literaria de esta Corte. Madrid 1843, imprenta de D. E. Aguado, librería de Sanchez. Un tomito en 8.° 4.

432. **Diccionario** *infernal*, ó sea cuadro general de los seres, personages, libros, hechos y cosas que hacen referencia á las apariciones á la mágia blanca y negra, al comercio del infierno, etc. etc. Por M. Collin de Plancy, traducido de la última edicion francesa y adornado con un *album infernal* de 16 láminas finas.—Barcelona, 1842 Imprenta

de los hermanos Llorens, librerías de Piferrer y Verdaguer; Madrid, librería de la viuda de Razola. Dos tomos en 4.° 100.

433. **El Abuelito**, *comedia* en un acto, en prosa de los señores Scribe y Mallesville, traducida del francés por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1843, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria dramática.

434. **Elementos** *de botánica*: traducidos y arreglados en español, conforme al manual completo de botánica, que ha publicado en francés Mr. Boitard, caballero de la legion de honor, miembro de muchas sociedades científicas etc. Por Emilio Pí y Molist. Barcelona 1843, imprenta y librería de P. Tous. Madrid, librería Europea y Agencia médica. Entregas 1.ª y 2.ª. Precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obra constará de unas siete entregas de tres pliegos en 4.° cada una. Concluida que sea, se venderá á mayor precio.

435. **El fraile** *y el bandido*, ó las pasiones del claustro. Novelita original por D. Luis Huet y de Allier.—Cadiz: 1843; Imprenta y librería de la Revista médica; Madrid librería de Sanchez. Un cuaderno en octavo. 6.

436. **El hijo** *de la viuda* ó la calumnia, drama en cinco actos, sacado de las causas célebres y traducido del francés por D. Isidoro Gil y D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, 1843, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria dramática.

437. **El médico** *de enfermedades secretas*, ó el arte de curarse á sí mismo segun la clínica del Dr. Ricors, medico principal del hospital del medio dia de Paris. Por Antonio Belluot, esterno que fue de dicho hospital. Valladolid, 1843, imprenta y librería de D. J. Pastor. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 16.° 2.

438. **Ensayo** *histórico natural de los minerales y minas de España*, apoyado en varias investigaciones orictognósticas y geognósticas sobre los diversos criaderos metalíferos y carboníferos de la península esplanado con notables nociones científicas, criticas y económicas, etc. Por D. F. A. B.—Madrid, 1843. Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 8.° 6.

439. **¡Es un** *bandido*! ó Juzgar por las apariencias; comedia nueva original en tres actos y en verso por los señores D. Manuel Juan Diana y D. Juan Eugenio Hartzenbush. Madrid, 1843, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galeria dramática.

440. **Etelvina** *ó historia* de la baronesa de Castle-Acre. *Adornada con láminas*—Barcelona; 1843, imprenta de Saurí, Madrid, librería de García. Dos tomos en 8.° 26.

441. **Historia** *de la conquista de Inglaterra* por los Normandos; crita en francés por M. Thierry, y traducida al castellano.—Cadiz 1842. iprenta de la Revista médica; Madrid, librería de Sanchez. Entregas ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 2.

La obra constará de mas de sesenta entregas de á dos pliegos en 4.

442. **Historia** *de la literatura antigua y moderna*, escrita en aleen por Federico Schlegél, traducida al castellano por P. C.—Barcelo-, 1843, imprenta de A. Pons y compañia; librerías de Oliveres y Gava-, de Sellas y Oliva, y de Mayól. Madrid, librerías de Cuesta y de la uda de Razola. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion 5.

La obra constará de dos tomos divididos en diez entregas de sesenta páginas en o mayor cada una, y al fin de cada tomo se dará una hermosa cubierta impresa para encuadernacion.

443. **Isabel** *Segunda*. Poema por D. José Mor de Fuentes.—Barelona, 1843, imprenta de A. Pons y Compañia; Madrid, librería de la uda de Razola. Un cuaderno en 8.° mayor. 1.

444. **La coja** *y el Encogido*, comedia nueva original, en tres actos or D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1843, imprenta de Yenes brerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería dramática.

445. **Las señoritas** *de nuestros tiempos*, por el doctor Tiquisfinquis dedicado á las Señoritas de esta Ciudad—Cadiz 1842. Imprenta e la Revista médica: Madrid librería de Sanchez. Un tomito en 8.° 6.

446. **Novisima** *Semana santa*, traduccion del oficio de la Semana santa y de los tres dias de Pascua de Resureccion, con meditaciones piaosas para cada uno de los dias de la misma semana, etc. Por el presbiero D. Juan Diaz de Baeza. Edicion adornada con veinte láminas finas —Madrid 1842. Imprenta de D. Juan de la Vega; librería de García. Un tomo en 12.° en pasta. 13.

447. **Obras** *de D. Juan Pablo Forner*, fiscal que fué del estinguilo consejo de Castilla. Recogidas y ordenadas por D. Luis Villanueva—Madrid, 1843. Imprenta de la amistad: librería de la viuda de Razola. Entregas 1.ª. Precio por suscricion. 4.

Estas obras se publican por entregas de tres pliegos en 8.° mayor, ocho de las uales formarán un tomo. No se dice que número de tomos formará el total de las obra.

448. **Reglas** *del derecho romano*, traducidas al castellano, ilustradas con comentarios y aplicadas á nuestro derecho patrio por el Ilmo. Sr. D. Florencio García Goyena,—Madrid, 1841. Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 8.° 14.

449. **Ser** *buen hijo y ser buen padre*. Comedia nueva original en tres actos y en verso, por Abenamar. Madrid 1843, imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

450. **Tratado** *de química práctica* y casera ó coleccion de recetas 1.° para fabricar licores. 2.° para corregir el mal gusto de los vinos

y hacer escelentes vinos estrangeros con vino del pais 3.° para componer varios barnices. 4.° Para hacer diversos objetos de perfumería etc.. Por D. Antonio Belluot, bachiiler en ciencias, licenciado en letras, y doctor en derecho de las facultades de París. Valladolid, 1843, imprenta y librería de D. J. Pastor. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 8.° 2.

451. **Viriato**; *tragedia* nueva original en cinco actos por D. Manuel Hernando Pizarro. Madrid, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galeria dramática.

LIBROS FRANCESES.

452. **Charles** *Fourier sa vie et sa théorie*, par Ch. Pellarin. Deuxième édition.—París Un tomo en 12.° con un fac simile. 26.

453. **Code** *politique* ou Charte constitutionnelle expliquèe par ses motifs, par des exemples et par la jurisprudence; suivie d' un commentaire sur la loi de Règence; par J. A. Rogron.—Paris. Un tomo en 18.° 30.

454. **Discours** *sur la vie de Jesus Christ*; par M. de Bonald. Opuscule inédit—Paris. Un tomo en 8.° 14.

455. **Episodes** *des guerres de religion* en allemagne—Les Anabaptistes—Les Hussites. Par Van-der-Velde—Paris. Un tomo en 18.° 18.

456. **Exposé** *de la philosophie* physiologique de l' homme; par J. V. de La Roiré—Paris. Un tomo en 8.° 26.

457. **Histoire** *naturelle de la santé* et de la maladie chez les vegetaux et chez les animaux en général, et en particulièr chez l' homme; suivie du formulaire pour une nouvelle mèthode de traitement hygiènique et curatif; par F. V. Raspail—Paris Dos tomos en 8.° con 12 láminas, 120.

458. **Histoire** *philosophique* et littèraire du theatré français depuis son origine jusqu' à nos jours; par M. Hippolite Lucas.—Paris. Un tomo en 12.° 18.

459. **L' Ami** *des arts*, ou l' Art du trait, contennant la gèomètrie, etc. par P. Caen.—Paris. Un tomo en 12.° con 12 láminas. 30.

460. **Les Trois** *Rohan*; par Roger de Beauvoir.—Paris. Dos tomos en 8.° 76.

461. **Mémoires** *d' une* Lorette, publiès par Maximilien Perrin.-*Paris*. Dos tomos en 8.° 76.

462. **Recherches** *sur la condition civile et politique des femmes* depuis les romains jusqu' à nos jours; par Edouard Laboulaye.—Paris. Un tomo en 8.° 40.

463. **Traité** *theorique et pratique* de participe passé français; par J. J. Catanus.—Avignon. Un tomo en 12.° 8.

464 **Traité** *théorique et pratique* des preuves en droit civil et en droit criminel ; par M. E. Bonier.—Paris. Un tomo en 8.° 46.

PUBLICACION PERIÓDICA.

465. **Bulletin** *bibliographique* des sciencies médicales et des sciences qui s' y rapportent, ou Indication de tous les ouvrages qui se publient en France sur la médecine, la chirurgie, l' anatomie, etc. Se publica en Paris un número de tres pliegos cada tres meses, y han salido los de enero, febrero y marzo. Precio de suscricion al año en Madrid 16.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

501. Compendio *de los ejercicios* y obligaciones de los monges cistercienses de Nuestra Señora de la Trapa; con una noticia exacta de su espulsion, establecimiento de Valle-Sania en el canton de Friburgo, y fundacion en España, que da á luz con mas estension que la impresa en Zaragoza, para mayor edificacion de los fieles, un devoto de dicha Señora. Madrid. 1797. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla con una lámina. 4.

502 Diccionario *manual* de la fábula, en forma de historia. Traducido del francés y aumentado por I. S., adornado de 16 estampas. Madrid 1828, imprenta de L. Sancha: librería Europea. Un tomo en 16.° 12.

503. Disertacion *en defensa* del episodio de Virgilio sobre los amores de Eneas y de Dido, dicha en italiano por el abate D. Juan Andrés, y traducida al castellano por D. Carlos Andres. Madrid, 1788, imprenta de D. A. de Sancha : librería Europea. Un folleto en 8.° 2.

504. Doctrina *moderna* para los sangradores, en la cual se trata de la flebotomia, atrexomia, de la aplicacion de las ventosas, de las sanguijuelas y de las enfermedades de la dentadura que obligan á sacar dientes, colmillos ó muelas, con el arte de sacarlas. Compuesto por don Ricardo Le-Prem, primer cirujano y sangrador que fue del rey D. Luis I. etc. Madrid, 1840: imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomito en 8.° pasta. 6.

505. El Antenor. Por D. Pedro Montengon. Madrid; 1788: imprenta de D. A. de Sancha: libreria Europea. Dos tomos en 8.° marquilla. 20.

506. El Bastardo *de Castilla*, novela histórica, caballeresca, original, por D. Jorge Montgomery. Madrid, 1832, imprenta de I. Sancha: librería Europea. Dos tomos en 8.° 10.

507. El Contrato *social*, ó principios del derecho político por Juan Santiago Rousseau, ciudadano de Ginebra. Valencia, 1812, imprenta de F. Ferrer de Orga; Madrid. librería Europea. Un tomo en 8.° 9.

508. El Ingenioso *Hidalgo* D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis, y con la vida del autor, nuevamente aumentada. Por D. Juan Antonio Pellicer, bibliotecario de S. M. y académico de número de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1797, imprenta de D. G. de Sancha: librería Europea. Cinco tomos en 8.° marquilla con 33 láminas finas, el plano de la Cueva de Montesinos, el de las Lagunas de Ruidera y la carta geográfica de los viajes de D. Quijote. 110.

509. El Mirtilo, ó los pastores trashumantes. Por D. Pedro Montengon. Madrid, 1795, imprenta de Sancha: librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla 4.

510. El Pluto, comedia de Aristófanes, traducida del griego en verso castellano, con un discurso preliminar sobre la comedia antigua y moderna. Por D. Pedro Estala, presbítero. Madrid, 1794, imprenta de Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 4.

511. El Rodrigo, romance épico. Por D. Pedro Montengon. Madrid, 1793, imprenta de Sancha; librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 14.

512. El Sueño *de Luciano* Samosatense, que es la vida de Luciano y la tabla de Cebes, filósofo tebano, en griego y español. Ilustradas con notas y el analisis gramatical, para provecho de los que se aplican á la lengua griega, por el licenciado D. Casimiro Florez Canseco, catedrático de lengua griega en los Estudios Reales de Madrid. Madrid, 1778, imprenta de D. A. de Sancha; libreria Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 10.

513. Fabulas *literarias* de D. Tomás de Iriarte. Madrid, 1830, imprenta de I. Sancha; librería Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla. 3.

Por docenas en papel. 20.

514. Obras *de Garcilaso* de la Vega, ilustradas con notas. Segunda edicion. Madrid, 1817. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo en 12.° con retrato 6.

515. **Observaciones** *relativas* á la influencia del clima en los cuerpos animados y en los vegetales; escrito en inglés por el doctor D. Alejandro Wilson, y traducido al castellano por D. Salvador Gimenez Coronado, presbítero, profesor real de Astronomía. Madrid 1793. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla 5.

516. **Odas** de don Pedro Montengon. Madrid 1794. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla 4.

517. **Oficio** *de la Semana* Santa y semana de Pascua, con la misa entera del jueves Santo, Stabat, meditaciones para las estaciones y con oraciones para la confesion y comunion. Traducido é ilustrado con notas por el doctor D. José Rigual, presbítero. Duodécima impresion. Madrid 1823. Imprenta Real y despacho de libros de la misma. Un tomo en 8.° pasta con seis láminas 14.

518. **Poesias** *selectas* castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias recogidas y ordenadas por D. Manuel José Quintana. Madrid 1807. Imprenta de Gomez Fuentenebro y compañía. Librería de Sojo. Tres tomos 8.° marquilla pasta 64.

519. **Principios** *del derecho* político, traducidos del francés al castellano. Madrid 1820. Imprenta de Repullés, librería Europea. Un tomo en 8.° 8.

520. **Reflexiones** *económicas* sobre ciertos arbitrios de propagar la agricultura, artes, fábricas y comercio. Por el doctor D. Francisco Vidal y Cabasés, presbítero. Madrid 1781. Imprenta de D. A. de Sancha. Librería Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla 6.

521. **Resumen** *de la historia* de las antiguas Córtes de España, escrito en francés por D. Juan Semper, español, fiscal que fué de la Chancillería de Granada. Traducido al castellano por D. Toribio Picatoste. Madrid 1834. Imprenta de D. M. Calero, puesto de libros de Carnerero en el atrio de la Trinidad. Un cuaderno en 8.° 3.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Librería Europea.

522. **Abregé** *de l'origine* de tous les cultes par Dupuis, Paris an VI. Un tomo en 8.° 12.

523. **Dictionnaire** *geographique* portatif, ou description de tous les royaumes, provinces, villes, etc. etc. par M. Vosgien. París 1754. Un tomo en 12.° pasta 6.

524. **Histoire** *de l'ambassade* dans le Grand duché de Varsovie en 1812 par M. de Pradt. Paris 1817. Un tomo en 8.° 10.

525. GRAMATICA *ragionata* della lingua francese, scritta da gioli. Paris 1814. Un tomo en 8.°

526. GUILLAUME *le franc-parleur*, ou observations sur les m les usages français au commencement du XIX siècle par M. c Cinquieme edition. Bruselas 1818. Un tomo en 8.° con una lami

527. LETRE *à un électeur* de Paris; par M. de Pradt. Paris 1 cuaderno en 8.°

528. L'HERMITE *de la Chaussée-d'Antin*, ou observations moeurs et les usages français au commencement du XIX siècle p Jouy. Neuvieme edition. Bruselas 1818. Un tomo en 8.° con mina

529. L'HERMITE *de la Guiane*, ou observations sur les moeu usages français au commencement du XIX siècle par M. de Jouy me edition. Bruselas 18.8. Un tomo en 8.° con una lámina

530. MANUSCRIT *de l'ile* d'Elbe. Des Bourbons en 1815. P le Comte... Troisieme edition. Dusseldorf 1819. Un cuaderno e

531. MEMOIRES *de la société* médicale d'émulation, seante de médecine de París. Paris an VI-IX. Cuatro tomos en 8.° minas

532. OEUVRES *complètes* de M. Helvetius. Londres 1776. C mos gruesos en 8.°

Contienen las siguientes: De l'esprit.—De l'homme, de ses facultés intel et de son education.

533. OEUVRES *de Boullanger*. París 1792-1793. Ocho tomos e

534. PREMIERS *élémens* de la langue française, ou grammai le et complete, redigée d'aprés les príncipes des meilleurs aute anciens que modernes par Caminade. Seconde edition. París 1 tomos en 8.°

535. RECIT *historique* sur la restauration de la royauté en 1 31 mars 1814 par M. de Pradt. Paris 1816. Un cuaderno en 8.°

536. SOUVENIRS *de ma vie* depuis 1774 jusqu'en 1814 par M Paris 1815. Un tomo en 8.°

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Vease la pagina 187 de este tomo del Boletin.

Una fabrica *de tapices* ó las hilanderas. Este es uno de los mejores cuadros de Velazquez y del cual habla Mengs con el mayor elogio en su tratado de la pintura. Representa lo siguiente. A la derecha del cuadro se vé una muger hilando y hablando con una jóven que está apartando ó descorriendo una cortina para dar luz; á la izquierda se descubre otra muchacha bien formada, vista de espaldas, que está devanando y otra le trae un cesto de madejas para devanar; algo apartada aparece otra que se ocupa en cardar lana, y en el fondo se vén unas señoras mirando unos tapices que están colgados. Grabó este hermoso cuadro el acreditado profesor Muntaner (F) con inteligencia de la degradacion y ambiente del lienzo. Un pliego de marca imperial con 17 pulgadas de alto y 22 y 5 lineas de ancho 30.

Cuadro *pintado* por D. Diego Velazquez. En él aparece este célebre pintor español retratando á la infanta doña Margarita, hija de Felipe IV, y entretanto para divertirla han entrado y forman parte de su comitiva los dos enanos Nicolas Pertusano y María Barbola. Para quien conoce la valentia del pincel de Velazquez y la maestría con que retrataba, no hay necesidad de encarecer la composicion presente, que grabó en París Mr. Andonin, conservando bastante bien el carácter del original. Un pliego de marca imperial con 19 pulgadas y 9 lineas de alto y 16 pulgadas y 8 lineas de ancho. 30.

San Gregorio Magno. Este cuadro que se ignora lo que representa, aunque creen algunos sea San Gregorio Magno, es original de José Ribera, natural de San Felipe, en el reino de Valencia, conocido y celebrado en todo el mundo con el nombre de Españoleto. Lo dibujó con notable esactitud José Camaron, y lo grabó con su particular maestría D. Blas Ametller. Un pliego de marca imperial, con 19 pulgadas y 4 líneas de alto y 15 pulgadas y 7 líneas de ancho. 30.

La Fragua de Vulcano. Tambien pintó D. Diego Velazquez este escelente cuadro, cuya composicion representa lo siguiente: El dios del fuego se queda inmóvil al oir las injurias que padece su honor por la correspondencia criminal de su esposa Venus con Marte. En los cíclopes que se hallan presentes se ve una espresion admirable, pero aun sube de punto la de Vulcano, quien está como traspasado con la mortal flecha de los celos. Fue grabado este cuadro en París por Henriquez, conservando bastante bien la espresion de las figuras originales. Un pliego de marca imperial con 17 pulgadas de alto y 22 pulgadas y 3 lineas de ancho. 30.

Cuadro pintado por Pablo Caliari (el Veronés). Unas mujeres del se-

quito de la hija de Faraon, despues de haber sacado al niño Moises de las aguas del Nilo, se le presentan á su señora, en cuyo semblante se ven retratadas á un tiempo la compasion y la sorpresa, no menos que en las demas personas circunstantes. Acompaña á esta graciosa composicion la belleza del pais donde se representa la escena, todo lo cual inspira el mayor interés. Grabó este cuadro en París el profesor Enriquez. Un pliego de marca imperial con 17 pulgadas y 6 líneas de alto y 20 pulgadas y 6 líneas de ancho. 30.

La Coronacion de María Santísima. Obra del pincel franco y valiente de D. Diego Velazquez, la cual representa á la Vírgen coronada por el Padre Eterno y su divino hijo, é iluminada por el Espíritu Santo. La grabó en París con inteligencia M. Massard. Un pliego de marca imperial, con 17 pulgadas de alto, y 12 pulgadas y 9 líneas de ancho. 20.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

228. BIBLIOTECA de religion ó sea coleccion de obras contra la incredulidad y errores de estos últimos tiempos. Madrid 1820—1829, imprenta de D. E. Aguado. Veinte y cinco tomos en 8.° marquilla. 600.

Esta coleccion comprende las obras siguientes:

Tomos 1.° y 2.° Ensayo sobre la indiferencia en materia de religion por el abate F. Lamennais.

Tomos 3.°, 4.°, 5.° y 6.° Catecismo filosófico, ó sean observaciones en defensa de la religion católica contra sus enemigos; escrito en francés por el P. Francisco Javier Feller, de la Compañía de Jesus.

Tomos 7.°, 8.° y 9.° De las fuentes de la impiedad, por el R. P. M. Fr. Antonio Valsechi, del orden de Santo Domingo, profesor primario de teología en la universidad de Padua. Traducido al castellano por el R. P. M. Fr. José Ventura Martinez, religioso de la misma profesion, residente en Valladolid.

Tomos 10 y 11. Ensayo sobre la indiferencia en materia de religion, por el abate F. Lamennais. Este tomo es continuacion al final del 6.° en donde se insertó el discurso sobre la fé del mismo autor.

Tomos 12 y 13. Escelencia de la religion católica, ó sea correspondencia epistolar entre una sociedad de protestantes y un teólogo católico. Por Juan Minler.

Tomo 14. Proyectos de los incrédulos sobre la destruccion de los regulares y la invasion de los bienes eclesiásticos, descubiertos en las obras de Federico el Grande, rey de Prusia; medio principal que adoptaron para acabar con la religion católica. Por el abate Luis Mozzi.

Tomo 15 y 16. Del papa y de la iglesia galicana por el conde José de Maistre.

Tomo 17. De la iglesia galicana en sus relaciones con la Santa Sede, por el conde José de Maistre.

(Esta obra es diferente á la anterior.)

Tomos 18 y 19. Bosquejo del Jansenismo, ó sea disertacion histórica-teológica sobre la secta y los errores del Jansenismo por un prebendado de la santa iglesia de Toledo.—Geografía del Jansenismo sacada de varios opúsculos franceses, por el abate Francisco Antonio Mondelli.

Tomo 2.° Carta de la marquesa de Rochefort á la condesa de Molle, una y otra flamencas, en la cual le manifiesta los motivos de su sumision á la bula *Unigenitus*, y la exhorta á someterse tambien á ella.—El sinodo de Pistoya como es en sí, ó sea

los jansenistas modernos convencidos de irreligion y de anarquía por el sínodo de Pistoya. Por el abate D Francisco Gustà.

Tomos 21, 22, 23 y 24. Centinela contra los errores del siglo, ó sean cartas filosófico-teológico-dogmáticas en que se descubre el origen, progresos, arterías y enlace de los errores filosóficos con los religiosos y se presentan armas para rebatir á los enemigos del altar y del trono, y en particular se impugnan las cartas de D. Roque Leal (prohibida por N. S. P. Leon XII) contra la representacion del señor Arias, arzobispo de Valencia. Escribíalas el señor D. Felipe Lesmes Zafrilla, canónigo lectoral de Sigüenza y posteriormente de Cuenca.

Tomo 25 y último. Sobre las sociedades secretas.—Indice general en forma de diccionario, de las materias contenidas en la Biblioteca de Religion.

229. LA POETICA, ó reglas de la poesía en general y de sus principales especies. Por D. Ignacio de Luzan, Claramunt de Suelves y Gurrea. Entre los académicos Ereinos de Palermo, llamado Egidio Menalipo. Zaragoza, 1737, imprenta de F. Revilla. Un tomo en fólio pergamino. 20.

230. REPRESENTACION al rey nuestro señor D. Felipe V. Dirigida al mas seguro aumento del real erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza y abundancia de su monarquía. Que distribuidos los tributos proporcionalmente, sea menos la paga de sus vasallos, resultando mucho mas crecido el fondo de la real hacienda. Que restableciéndose las labores y demas ejercicios del campo, se reparen las carestías que los años estériles ocasionan, haciéndose útiles las muchas tierras incultas que se hallan en todo el reino. Que florezca en nuestros dominios un comercio superior al de las demas naciones de Europa, con permanente seguridad en el establecimiento de fábricas de todos géneros. Que solos nuestros españoles hagan el comercio de la América, trayéndose á España y circulando en solo ella los inmensos tesoros que producen aquellos riquísimos reinos. Hecha por D. Miguel de Zavala y Auñon, regidor perpétuo de la ciudad de Badajoz etc., etc. Madrid, 1732. Un tomo en fólio pergamino. 16.

231. RUDIMENTOS de la gramática castellana, que por disposicion del Ilustrisimo señor D. José Climent, obispo de Barcelona, del consejo de S. M. etc., se han de enseñar en su colegio episcopal y tridentino. Compuestos por el doctor Salvador Puig, presbítero, capellan mayor del Palau, catedrático de retórica de dicho colegio episcopal, examinador sinodal de este obispado etc. etc. Barcelona, 1770, imprenta de T. Piferrer. Un tomo en 8.° marquilla pergamino 16.

232. RIMAS de Lupercio y del doctor Bartolomé Leonardo de Argensola. Zaragoza, 1634, imprenta del Hospital Real. Un tomo en 4.° pergamino. 28.

Edicion Príncipe, bastante rara.

233. SOLEDADES de D. Luis de Góngora, comentadas por D. García de Salcedo, coronel, caballerizo del señor infante cardenal, y capitan de la guardia del Escelentísimo señor duque de Alcalá, virey de Nápoles. Dedicadas al Ilmo. y nobilísimo señor D. Juan de Chaves y Mendoza, caballero del hábito de Santiago, marques de Santa Cruz de la Sierra, conde de la Calzada, de los consejos Real y Cámara y presidente del de Ordenes. Madrid, 1636, imprenta real. Dos tomos en 4.° pergamino. 48.

El tomo 1.° de esta obra, no espresa en la portada que lo sea, y el segundo solo contiene la primera parte y lleva el epígrafe siguiente:

Obras de D. Luis de Góngora, comentadas. Dedícalas al Excmo. Sr. D. Luis Mendez de Haro, conde de Morente, caballero de la orden de Santiago, gentil-hombre de la Cámara de S. M. y caballerizo mayor del Sermo. príncipe de España, nuestro señor, D. García de Salcedo, coronel, caballero de la orden de Santiago. Madrid, 1645, imprenta de D. Diaz de la Carrera.

234. TESORO de la memoria y del entendimiento, y arte facil y breve para toda sabiduría. Compuesto por el licenciado Miguel de Vargas, abogado en los Reales Consejos. Dedicado al Excmo. Sr Luis Francisco Nuñez de Guzman, marques de Monte-Alegre. Madrid, 1638, imprenta real. Un tomo en 8.° pergamino. 16.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

SERAFIN *procurador de los pueblos.* Historia política y base de un buen gobierno. Obra sin dedicatoria y sin prólogo, sin introducion y sin advertencia, con data y posdata. Madrid, 1823. Un tomo en 4.º en pasta. 10.

INSTRUCCIONES *generales en forma de catecismo*: en las cuales por la sagrada escritura y la tradicion se esplican en compendio la historia y los dogmas de la religion, la moral cristiana, los sacramentos, la oracion, las ceremonias y usos de la iglesia. Escritas en francés por el P. Francisco Amado Pouget; traducidas ahora nuevamente en castellano sobre la edicion original del año de 1702, por D. Francisco Antonio de Escartin y Carrera. Madrid. 1784. Cuatro tomos en 4.º pasta 44.

DEDUCCION *cronológica y analítica*, en la cual se manifiesta lo que sucesivamente pasó en las diferentes épocas de la Iglesia sobre la censura, prohibicion é impresion de los libros etc. Dada á luz por el doctor Joséph Seabra de Silva; traducida del idioma portugués por el doctor José Maimó y Rives. Madrid, 1768. Tres tomos en 4.º á la holandesa. 28.

MANIFIESTO *de las operaciones* del egército del centro desde el dia 3 de diciembre de 1808 hasta el 17 de febrero de 1809—Valencia, 1811. Un tomo en 4.º pasta fina. 12.

REAL *ordenanza naval* para el servicio de los bajeles de S. M.—Madrid 1802. Un tomo en 4.º pasta 8.

TRATADO *de los granos*, y modo de molerlos con economía; de la conservacion de estos y de las harinas. Escrito en francés por M. Beguillet; estractado y traducido al castellano con algunas notas y un suplemento por D. Felipe Marescalchi. Madrid 1786. Un tomo en 4.º en pasta. 16.

CUADRO *de la España* desde el reinado de Carlos IV. Memoria de la persecucion que ha padecido el coronel D. Ignacio Garcinis. Parte primera. Valencia. 1811. Un tomo en 4.º pasta 8.

CONSERVACION *de Monarquías* y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al Sr. Rey D. Felipe III; por el licenciado Pedro Fernandez Navarrete. Va al fin la carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio privado del Rey de Polonia, por el mismo autor. Cuarta edicion. Madrid 1792. Un tomo en 4.º pasta. 12.

CARTILLA *de Artillería de marina* para el uso de las Guardias marinas; escrita de real orden por D. Francisco Ciscar. Madrid 1830. Un tomo en 4.° en pasta con tres láminas. 18.

MEMORIAL *histórico de la artillería española*; por el capitan de dicha arma D. Ramon de Salas. Madrid 1831. Un tomo en 4.° pasta 12.

REGLAMENTO *de nueva Constitucion* en el colegio militar de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería establecido en Segovia. Madrid, 1804. Un tomo en 4.° pasta. 8.

DIRECCION *general de cartas* en forma de diccionario, para escribir á todas las ciudades, villas, lugares, aldeas, etc. Por D. Bernardo Espinalt y García. Madrid, 1775. Dos tomos en 4.° pasta. 20.

PAPELES *varios*. Contiene: Dos discursos sobre la mucha importancia de la buena educacion y enseñanza de las primeras letras á los niños. Su autor el M. R P. Fr. Manuel Agustin Gutierrez.—Discurso sobre la urgentísima necesidad de Córtes estraordinarias por el ciudadano Juan Romero Alpuente.—Abusos introducidos en la disciplina, y potestad de los príncipes en su correccion.—¿A quién pertenece y debe pertenecer en lo sucesivo la confirmacion de los obispos? Un tomo en 4.° pasta. 10.

COMENTARIOS *de la guerra civil de España*, é historia de su rey Felipe V, el Animoso. Por D. Vicente Bacallar y Sama, marques de S. Felipe. Génova, sin año de impresion.—Memorias políticas y militares, para servir de continuacion á los Comentarios del marqués de San Felipe, desde el año 1725 en que concluyó este autor su obra hasta el presente. Por D. José del Campo Raso. Madrid, 1792. Cuatro tomos en 4.° pasta. 34.

ARITMÉTICA *universal*, pura, testamentaria, eclesiástica y comercial, adicionada, corregida, aumentada y puesta en forma de diálogo en esta segunda impresion, por D. Diego Narciso Herranz y Quirós. Madrid, 1818. Tres tomos en 4.° pasta. 28.

REAL *ordenanza* para el gobierno de los montes y arbolados de la jurisdiccion de marina. Madrid, 1803. Un tomo en 4.° pasta. 10.

SPHERA *del universo*. Por D. Ginés Rocamora y Torrano. Madrid, 1599, Un tomo en 4.° pasta. 8.

ORDENANZAS *para el gobierno* del real sitio de Aranjuez. Madrid, 1795. Un tomo en 4.° pasta. 14.

PRINCIPIOS *de fortificacion*, que contienen las definiciones de los términos principales de las obras de plaza y de campaña con una idea de la *conducta regularmente* observada en el ataque y defensa de las for-

talezas. Dispuestos para la instruccion de la juventud militar, por don Pedro de Lucuze. Madrid, 1772. Un tomo en 4.° pasta con 10 láminas. 16.

Siendo muy interesante el conocimiento de la ley vigente sobre imprenta á todos los que se dedican al comercio é impresion de libros, hemos creido que convendria á nuestros suscritores tenerla en un tomo del *Boletin*, para consultarla cuando les sea necesario, y al efecto hemos resuelto insertarla en varios números de los de este año, empezando por el actual.

Ministerio de la Gobernacion del Reino.

Su Magestad la Reina Gobernadora se ha servido dirigirme con fecha de ayer el Real Decreto siguiente:

Concediéndose á todos los españoles por el art. 371 de la Constitucion política de la monarquia la libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revision ó aprobacion alguna anterior á la publicacion, bajo las restricciones y responsabilidad que establezcan las leyes, como Reina Gobernadora he venido en resolver en nombre de mi augusta hija la Reina Doña Isabel II, que tengan cumplido efecto la ley sobre libertad de imprenta de 22 de octubre de 1820, y la adicional de 12 de febrero de 1822, y el reglamento para las juntas protectoras del mismo ramo de 23 de junio de 1821. Tendréislo entendido y dispondreis lo necesario para su cumplimiento.—Rubricado de la Real mano.

Reales órdenes y reglamento que se citan en el decreto anterior.

D. Fernando VII por la gracia de Dios y por la Constitucion de la monarquía española, rey de las Españas, á todos los que las presentes vieren y entendieren, sabed: Que las Córtes han decretado y Nos sancionamos lo siguiente:

«Las Córtes, despues de haber observado todas las formalidades prescritas por la Constitucion, han decretado lo siguiente:

TITULO I.

Extension de la libertad de imprenta.

Artículo 1.° Todo español tiene derecho de imprimir y publicar sus *pensamientos* sin necesidad de prévia censura.

Art. 2.° Se exceptúan solamente de esta disposicion general los e-

critos que versen sobre la Sagrada Escritura y sobre los dogmas de nuestra santa religion, los cuales no podrán imprimirse sin licencia del Ordinario.

Art. 3.° No podrá negar el Ordinario esta licencia sin previa censura de la cual se dará traslado al autor ó editor; y si este no se conformase con ella podrá contestar, exponiendo sus razones para que recaiga sobre el escrito segunda censura.

Art. 4.° Si esta fuere contraria á la obra, podrá recurrir el interesado á la junta de proteccion de libertad de imprenta, de que que se hablará despues, la cual pasará el escrito con su dictámen al Ordinario, para que este con mayor instruccion conceda ó niegue la licencia: lo que deberá hacer en el término de tres meses cuando mas, contados desde que el autor presente por primera vez la obra.

Art. 5.° En el caso de que el Ordinario rehusare dar ó negar la licencia, ó faltare de cualquier modo á lo prescrito en los artículos anteriores, el interesado podrá recurrir á la junta de proteccion de libertad de imprenta, la que lo elevará al conocimiento de las Córtes.

TITULO II.

De los abusos de la libertad de imprenta.

Art. 6.° Se abusa de la libertad de imprenta expresada en el artículo 1.° de los modos siguientes: 1.° Publicando máximas ó doctrinas que conspiren de un modo directo á destruir ó trastornar la religion del Estado, ó la actual Constitucion de la monarquía. 2.° Cuando se publican máximas ó doctrinas dirigidas á excitar la rebelion ó la perturbacion de la tranquilidad pública. 3.° Incitando directamente á desobedecer alguna ley ó autoridad legítima, ó provocando á esta desobedeciencia con sátiras ó invectivas. 4.° Publicando escritos obscenos, ó contrarios á las buenas costumbres. 5.° Injuriando á una ó mas personas con libelos infamatorios que tachen su conducta privada, y mancillen su honor ó reputacion.

Art. 7.° En el caso de que un autor ó editor publique un libelo infamatorio, no se eximirá de la pena que mas adelante se establece en esta ley, aun cuando ofrezca probar la imputacion injuriosa, quedando ademas al agraviado la accion expedita para acusar al injuriante de calumnia ante los tribunales competentes.

Art. 8.° Pero si en algun escrito se imputaren delitos cometidos por alguna corporacion ó empleado en el desempeño de su destino, y el autor ó editor probare su aserto, quedará libre de toda pena.

Art. 9.° Lo mismo se verificará en el caso de que la inculpacion contenida en el impreso se refiera á crímenes ó maquinaciones tramadas por cualquier persona contra el Estado.

TITULO III.

Calificacion de los escritos, segun los abusos especificados en el título anterior.

Art. 10. Para la censura de toda clase de escritos denunciados como abusivos de la libertad de imprenta se usará de las calificaciones siguientes.

Art. 11. Los escritos que conspiren directamente á trastornar ó destruir la Religion del Estado, ó la Constitucion actual de la Monarquía, se calificarán con la nota de *subversivos.*

Art. 12. Esta nota de *subversion* se graduará segun la mayor ó menor tendencia que tenga el escrito á trastornar ó destruir la Religion del Estado, ó la actual Constitucion de la Monarquía. Esta graduacion se hará del modo siguiente: *subversivo en grado primero, en segundo, y en tercero.*

Art. 13. Los escritos en que se publiquen máximas ó doctrinas dirigidas á excitar la rebelion ó la perturbacion de la tranquilidad pública se calificarán con la nota de *sediciosos*, siguiéndose la misma graduacion que en el artículo antecedente.

Art. 14. El impreso en que se incite directamente á desobedecer las leyes ó autoridades legítimas se calificará de *incitador á la desobediencia en primer grado*, y aquel en que se provoque á esta desobediencia con sátiras ó invectivas de *incitador en grado segundo.*

Art. 15. Las obras escritas en lengua vulgar, que ofendan á la moral ó decencia pública, se calificarán con la nota de *obscenas, ó contrarias á las buenas costumbres.*

Art. 16. Finalmente, los escritos en que se vulnere la reputacion ó el honor de los particulares, tachando su conducta privada, se calificarán de *libelos infamatorios.*

Art. 17. Todo impreso en que se injurie á las augustas Personas de los Monarcas ó Gefes supremos de otras naciones, ó en que se excite directamente á sus súbditos á la rebelion será tambien calificado por los Jueces de hecho con las notas de *injurioso ó sedicioso*; imponiéndose á la persona responsable del impreso las penas que se designarán en esta ley para estas dos calificaciones y sus varios grados

Art. 18. No se podrá usar bajo ningun pretexto de otra calificacion mas que de las expresadas en los artículos anteriores; y cuando los Jueces de hecho no juzquen aplicable á la obra ninguna de dichas calificaciones, usarán de la fórmula siguiente: *absuelto.*

(Se continuará.)

Con este número se reparte á los suscritores un prospecto de la Biblioteca Europea.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

NÚM. 14. AÑO IV. JULIO 16 DE 1843

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

466. **Apuntes** *históricos* sobre la Cartuja de Miraflores de Burgos por D. Juan Arias de Miranda, Magistrado de la Audiencia territorial de Burgos, individuo de la sociedad de amigos del pais de la misma etc etc. —Burgos 1843. Imprenta de P. Polo. Madrid librería de Cuesta. Un tomo en 4.º con una lámina 8.

467. **Codigo** *civil* redactado con arreglo á la legislacion vigente, por D. José María Fernandez de la Hoz, licenciado en derecho civil, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de Madrid, etc etc. Madrid 1843. Imprenta de D. E. Aguado, librería de Cuesta. Un tomo en 4.º 18.

468. **Coleccion** *de documentos inéditos* para la historia de España por los Srs. Navarrete, Salvá y Baranda., librería de Sojo. Tomo 2.º cuaderno 4.º 8.

Vease la página 177 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene. Documentos relativos á la Villa de Madrid en tiempo de las comunidades.—Cartas de Murcia, Burgos y Toledo sobre idm.—Fragmento de la Silvá Palentina sobre idm.—Juramento de Carlos V. en las Cortes de Valladolid de 1518 —Instruccion de la Ciudad de Toledo á sus Procuradores en las Cortes de Valladolid de 1523—Instruccion de la Ciudad de Salamanca á sus Procuradores en las Cortes de Toledo de 1525.—Carta que el licenciado Alonso de Zuazo escribió á Mr. Xerses desde la Isla de St. Domingo á 22 de Enero de 1518 —Biografía del licenciado Alonso Zuazo —Carta de la Emperatriz al Arzobispo de Toledo, pidiendole noticia de los Eclesiásticos de virtud y buen egemplo que quisiesen pasar á America para la conversion de los indios.—Carta de Andres Igarcia en que refiere lo que sucedió durante el tiempo que fue cautivo de Barbarroja.—Carta en que se dá noticia del combate naval que ocurrió el año de 1538, entre una escuadra española y otra francesa hallandose presente Carlos V.

469. **Coleccion** *de las composiciones* hechas para el liceo artístico y literario de Madrid. Por el P. S. Madrid 1843. Imprenta del establecimiento tipografico, calle del Sordo; librería de Rodriguez. Un cuaderno en 4.° prolongado. 2

470. **Conferencias** *gramaticales sobre la lengua castellana*. Elementos esplanados de ella. Obra especialmente destinada á la enseñanza de los alumnos del Seminario de la escuela normal de instruccion primária de Madrid y acomodada para todos los establecimientos de educacion. Por D. Mariano de Rementeria, profesor de gramatica castellana en dicho Seminario. Segunda edicion corregida y aumentada con una reseña histórica de la lengua y literatura castellanas—Madrid. 1843. Imprenta de Fuentenebro; librerías de Cuesta y Sanchez. Un tomo en 8.° mayor. 15.

471. **Consideraciones** *sobre el estado económico* moral y político de la Provincia de Ciudad-Real, cuyos límites comprenden la mayor parte de la conocida anteriormente con el nombre de Mancha baja, é indicacion de alguna de las mejoras de que es susceptible para su fomento y prosperidad. Dedicadas á la sociedad económica de amigos del pais de dicha Provincia. Madrid 1843. Imprenta Carrera de S. Geronimo numero 43: librería de Rios. Un cuaderno en 4.° 6.

472. **El Ateo** *convertido* á los incredulos y creyentes. Obra póstuma de Mr. Delauro-Dubez. Traducida del francés é ilustrada con notas por D. Joaquin Navarro, presbítero, beneficiado de Lumbier. Vitoria. 1842. Imprenta de la viuda de Manteli é hijos. Madrid, librería de Rodriguez. Un tomo en 4.° 12.

473. **Elementos** *de História natural*, que contienen la zoológia, botánica, mineralógia y geológia. Escritos en francés por el doctor Salacroux. Vertidos libremente al castellano por D. Bartolomé Mestre Pro—Palma. 1843. Imprenta de Pedro José Gelabert; Madrid, librería de García. Tres tomos en 8.° mayor con 48 láminas que representan mas de 400 objetos. 70.

474. **Elementos** *de retórica poética* de D. Francisco Sanchez refundidos y adicionados en lo relativo á nuestra histórią literaria y á otros puntos importantes por G. F. de P. profesor de dicha asignatura en el instituto de S. Sebastian. S. Sebastian, 1841. Imprenta de D. I R Baroja. Madrid, librería de Rodriguez. Un tomo en 8.° 10.

475. **Ensayo** *general de educacion* fisica, moral é intelectual, con un plan de educacion práctica para la infancia, la adolescencia y la juventud, ó investigaciones sobre los principios de una educacion perfeccionada, para acelerár la marcha de un pueblo hácia la civilizacion; escrito en francés por Mr. Marco-Antonio Jullien de París. Traducida al castellano por D. José María Laulbé y D. José Hernandez. Valencia 1840. Imprenta de V. Lluch. Madrid, librería de Rodríguez Un tomo en 4.° 34.

476. **Historia** *de la vida* y *reinado de Fernando VII de España*, con documentos justificativos, ordenes reservadas y numerosas cartas del mismo monarca, Pio VII, Carlos IV, María Luisa, Napoleon, Luis XVIII, el Infante D. Carlos y otros personages.—Madrid, 1842. Imprenta de Repullés, librería de Viana Razola. Tres tomos en 4.° 152.

Esta obra se anunció en la página 259 del tomo 3.° del Boletin y está enteramente terminada. Se divide en once libros, de los cuales el primero comprende desde el nacimiento de Fernando VII, hasta la terminacion de la causa del Escorial; el segundo hasta la resolucion del viage á Francia; el tercero hasta su ida á Valencey; el cuarto hasta la venida de Napoleon á Madrid en 1808; el quinto hasta la vitória de la Bisbal en 1810; el sesto hasta la salida del rey de Valencey en 1814; el setimo hasta la caida y prision del ministro D. Pedro Macanaz; el octávo hasta el restablecimiento de la constitucion en 1820; el noveno hasta la conclusion de las Cortes estraordinarias en 14 de febrero de 1822; el decimo hasta los acontecimientos del 7 de julio del mismo año; el undecimo y último hasta la salida del rey de Cadiz en 1.° de octubre de 1823. El autor no ha tenido sin duda por conveniente continuar la historia del reinado de Fernando VII hasta su muerte, pues se dá por concluida la obra sin decir nada de los diez últimos años de la vida de áquel monarca.

477. **Histórla** *del Emperador Napoleon* referida en una granja, por un veterano de sus egércitos y recogida por Mr. de Balzac. Traducida libremente al castellano de la 3.ª edicion francesa, por D. A. de C. y M. Madrid. 1843. Imprenta del establecimiento tipológico, Carrera de S. Gerónimo, librería de Perez. Un tomo en 12.° 4.

478. **Indicaciones** *acerca de lo pasado y lo presente*, y presentimientos acerca del porvenir de España—Madrid, 1843. Imprenta de Barbon, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla. 4.

479. **La** *Beduina*, escrita en francés por Mr Poujoulat, y traducida por la señorita Ventura Rubiano y Sta. Cruz—Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial; librerías de Sanchez, Cuesta y Villa. Un tomo en 16.° marquilla. 5.

480. **La Monja** *de las monjas* Sor María Josèfa del Rosario, á quien siendo de velo blanco, se dignó María Santísima poner el negro, en el coro de su convento de la ciudad de Santiago el dia 23 de setiembre del año de 1801; y pasados despues cerca de cuatro años murió en opinion de santa en el de 1805. Dá á luz este breve compendio de su vida D. Marcos Pareero, Presbítero. Santiago 1842. Imprénta de la viuda é hijos de Compañel, Madrid librería de Rodriguez. Un cuaderno en 8.° 2.

481. **La Reina** *por fuerza*. Comedia en tres actos, imitada de una ópera de Mr. Scribe, por D. Ramon de Navarrete—Madrid 1843. Imprenta de Repullés; librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria Dramática.

482. **Manual** *del casero y del inquilino*, Por D. P. de A. Madrid. 1842. Imprenta de la compañia general de impresores y libreros, librería de Rodriguez Un cuaderno en 8.° 4.

483. **Pronósticos** *de Hipócrates* traducidos en verso castellano por D. Ricardo Lopez Arcilla, bachiller en medicina y cirugía del colegio nacional de S. Carlos de esta Corte. Madrid, 1843. Imprenta de D. V. Lalama, librería de Rios. Un tomo en 12.° 4.

484. **Vicente** *Paul ó los Espósitos*. Drama nuevo en tres actos, escrito en francés por el célebre Bouchardy, y traducido al castellano por D. Isidro Gil—Madrid, 1843. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la *Galeria Dramática*.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

485. **Andreas** *ou le Prêtre soldat*, episode de la revolution françaic; par A. Decvoille.—Paris. Dos tomos en 18.°

486. **Commentaire** *philosophique et politique* sur l' histoi et les révolutions de France de 1789 á 1830; par Jean Benner—Par Tres tomos en 8.° 5

487 **Considérations** *sur l' état social de la Turquie d' Europe*; par Blanqui, ainé—Paris. Un cuaderno en 8.° 14.

488. **Du systéme** *conservateur*. Examen de la politique de M. Guizot et du ministère du 29 octobre 1840; par un homme d'état—Paris. Un tomo en 8.° 38.

489. **Esquisses** *litteraires*. ou precís mèthodique de l' histoire ancienne et moderne des littératures européennes et orientales; par D. Levi (Alvarés)—Paris. Un tomo en 12.° 18.

490. **Etude** *pratique de la legislation*, par J. B. Collas—Angulema. Un tomo en 8.° 30.

491. **Géologie** *appliquée*, ou Traité de la recherche et de l'exploitation des minéraux utiles: par M. Amedée Burat—Paris. Un tomo en 8.° con láminas. 60.

492. **La** *Kabbale* ou La philosophie religieuse des hebreux; par Ad. Frank—Paris Un tomo en 8.° 38.

493. **Manuel** *pratique de mèdécine légale*; par M. Henri Bayard —Paris. Un tomo en 12.° 18.

494. **Recherches** *sur l' or et sur l' argent* considérés comme étalons de la valeur. Memoire lu à l' Académie des sciences morales dans les séances du 16 et du 23 avril 1843. par M. Léon Faucher—Paris. Un tomo en 8.° 16.

495. **Traité** *de la vraie réligion* contre-les incrédules et les hérétiques; par le P. Perrone, professeur au collége romain. Publié par M. de Génoude—Paris. Un tomo en 8.° 25.

LIBROS INGLESES.

496. **A journal** *of the desasters of Affghanistan*. 1841-1842. By dy Sales.—Paris Dos tomos en 12.° 30.

497. **Ahe** *false heir*; by G. P. R. James—Paris. Un tomo en 8.° 25.
Es el tomo 389 de la coleccion de autóres ingleses antiguos y modernos

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

537 CARTAS *políticas*, comerciales y literarias sobre la India; ó intereses de la Inglaterra, relativos á la Rusia, al Indostan y al Egipto. Decadas á M. Dundas, ministro de la guerra en Londres por el teniente coronel Taylor. Traducidas libremente del francés al castellano por D. Angel Martinez de Godoy, sargento de los batallones de la armada. Madrid, 1805. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.° pasta. 10.

538 COMPENDIO *de los elementos* teóricos y practicos del juego del Agedrez. Traducidos y compendiados por D. M. D. S. Segunda edicion. Barcelona, 1838. Imprenta de la viuda é hijos de Gorchs. Madrid, libreria de la Sra. viuda de Razola. Un cuaderno en 8.° 5.

539. COMPENDIO *geográfico é histórico de el Orbe antiguo*, y descripcion de el sitio de la tierra, escrita por Pomponio Mela, Español antiguamente de la Republica Romana y ahora, con nueva y varia ilustracion, restituido á la suya española, de la librería de D. Jusepe Antonio Gonzalez de Salas, Caballero de la orden de Calatrava, y Señor de la casa de los Gonzalez de Vadiella. Segunda impresion. Madrid, 1780. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla 8.

540. CONVERSACIONES *instructivas*, en que se trata de fomentar la agricultura por medio del riego de las tierras, y en quienes igualmente se espresan los medios de hallar y aprovechar las aguas, de abrir canales, y construir las mas simples maquinas hidraulicas para el logro de tan importante beneficio, y utilidad pública. Van ilustradas con planos, y diseños relativos á ciertos principios practicos y generales de agricultura, hidraulica, mecánica, y arquitectura civil contenidas en la obra. Compuestas por el Dr. D. Francisco Vidal y Cabasés. Presbítero. Madrid 1778. Imprenta de D. A. Sancha. Librería Europea. Un tomo en 4.° con cinco láminas. 10.

541. DICCIONARIO *francés-español y español- francés* mas completo y correcto, que todos los que se han publicado hasta ahora, sin exceptuar el de Capmany, por M. Nuñez de Taboada. Tercera edicion: hecha sobre la ultima publicada en París, y considerablemente aumentada y corregida. Madrid, 1830. Imprenta de I Sancha. Librería Europea. Dos tomos gruesos en 4.° 70.

El tomo 1.° de esta obra, que contiene la parte francesa-española, se vende por separado á 26 rs.

542. DISCURSO *sobre varias antigüedades de Madrid* y origen de sus Parroquias, especialmente de la de Sn. Miguel, con algunas reflexiones sobre la disertacion histórica publicada por el Dr. D. Manuel Rosell acerca de la *aparicion de S. Isidro* labrador al Rey D. Alonso VIII antes de

la batalla de las Navas en defensa del Marques deMondejar. Por D. Juan Antonio Pellicer. Madrid, 1791, Imprenta de Sancha. Librería Europea Un tomo en 8.º marquilla 6.

543. Ensayo *de una biblioteca de traductores españoles* donde se dá noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, Santos Padres, filósofos, históriadores, médicos, oradores, poetas así griegos como latinos; y de otros autores que han florecido antes de la invencion de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. Por D. Juan Antonio Pellicer y Safor cada, bachiller en cánones y leyes por la universidad de Alcalá; y de la Real Biblioteca de S. M. Madrid 1778. Imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.º 12.

544. Expedicion *de los Catalanes y Aragoneses* contra los Turcos y griegos. dirigida á D. Juan de Moncada, Arzobispo de Tarragona, por D. Francisco de Moncada, Conde de Osona, su sobrino. Madrid, 1805. Imprenta de Sancha, librería Europoea. Un tomo en 8.º marquilla 12.

545. Guia *de pecadores*, en la cual se contiene una larga y copiosa exhortacion á la virtud, y guarda de los mandamientos divinos. Compuesto por el Venerable Padre Maestro Fr. Luis de Granada, de la orden de Sto. Domingo. Madrid, 1781. Imprenta de D. A. de Sancha. Librería Europea. Dos tomos en 8.º marquilla 20.

546. Guillelmo *Tell*, ó la Suiza libre: escrita en francés por Mr. Florián, y traducido por una jóven Señorita. Madrid, 1821. Imprenta de I. Sancha, librería Europea. Un tomo en 8.º marquilla 6.

547. Historia *de los movimientos*, separacion y guerra de Cataluña en tiempo deFelipe IV, escrita por D. Francisco Manuel de Melo. Nueva edicion corregida. Madríd, 1808.Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo én 8.º marquilla 18.

548. Indice *último* de los libros prohibidos y mandados espurgar, para todos los reinos y señoríos del católico rey de las Españas el señor D. Cárlos IV. Contiene en resúmen todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia por mandato del Excmo. Sr. D. Agustin Rubin de Cevallos, inquisidor general, y señores del Supremo Consejo de la santa general inquisicion; impreso de su órden, con arreglo al ejemplar visto y aprobado por dicho Supremo Consejo. Madrid, 1790: imprenta de D. A de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.º mayor 18.

Esta obra tiene un suplemento que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar desde el edicto de 13 de diciembre del año de 1789 hasta el 25 de agosto de 1805. Consta de un cuaderno en folio, y se vende por separado 6 rs.

549. Juan *de Calás*, ó sea la escuela de los jueces, Drama trágico en cinco actos. Escrito en francés por M. F. Chemier, y traducido en verso castellano por Dionisio Solís. Madrid, 1822. Imprenta de I. Sancha. Librería Europea. Un cuaderno en 8.º marquilla 2.

550. La Mosquea, *poética* invectiva en octava rima, compuesta por

D. José de Villaviciosa. Tercera impresion. Madrid 1777. Imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla 10.

551. La Perla *de la América*, provincia de Santa Marta, reconocida, observada y espuesta en discursos históricos por el sacerdote don Antonio Julian, á mayor bien de la Católica Monarquía, fomento del comercio de España y de todo el nuevo reino de Granada, é incremento de la cristiana religion entre las naciones bárbaras que subsisten todavía rebeldes en la provincia. Madrid 1787. Imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.° 8.

552. Lecciones *de navegacion*, ó principios necesarios á la ciencia del piloto. Por D. Dionisio Macarte y Diaz, de la órden de S. Juan, teniente de fragata graduado de la armada y primer maestro de la academia de ella en el departamento del Ferrol. Madrid 1801. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.° con 42 láminas 42.

553. Manual *de joyeros*, con la teórica y práctica para con brevedad sacar la cuenta del valor en que se venden y compran los diamantes y demas piedras preciosas y tambien el oro y la plata. Su autor don Martin Diego Saenz Diez, comerciante de diamantes en esta córte. Madrid 1781. Imprenta de D. A. de Sancha; librería de García. Un tomo en 4.° con una lámina 32.

554. Obras *de Anacreonte*, traducidas del griego en verso castellano. Por D. José y D. Bernabé Canga Argüelles. Madrid 1795. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 6.

555. Obras *de D. Francisco* de Quevedo y Villegas, caballero del hábito de Santiago, secretario de S. M. y Señor de la villa de la Torre de Juan Abad. Madrid 1791. Imprenta de D. A. de Sancha, Librería Europea. Once tomos en 8.° marquilla con el retrato del autor y nueve láminas finas 180.

556. Obras *de Pindaro*, traducidas del griego en verso castellano. Por D. José y D. Bernabé Canga Argüelles. Madrid 1798. Imprenta de Sancha, librería Europea. Tomo 1.° en 4.° 9.

No se ha publicado mas que el tomo 1.°

557. Principios *para montar* é instruir los caballos de guerra, por el baron de Bohan, traducidos del frances por D. Francisco Cerdá y Rico, del Consejo y Cámara de Indias. Madrid, 1827, imprenta de I. Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.° con seis láminas 10.

Esta obra lleva al fin, con diferente paginacion, un tratadito que se intitula *Escuela particular de los regimientos de caballería.*

558. Relacion *histórica* de la famosa invasion del ejército y armada de Francia en Cataluña en 1285 y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos con su rey D. Pedro hicieron á los enemigos en el Rosellon y el Ampurdán por tierra y por mar. Trasladadas literalmente de la historia de sus tiempos que escribió Bernardo Desclot, caballero catalan, testigo de vista de los memorables sucesos de aquella feliz campaña. Madrid 1793, imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.° 8.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

559. Choix *de chrôniques* et memoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques, par J. A. C. Buchon Pierre de la Place. Comentaires de l'estat de la religion et republique.—L. Requier de la Planche Histoire de l'estat de France. Livre des marchands.—Theodore Agrippa d'Aubigne. Memoires.—François de Rabutin. Comentaires des derniéres guerres de la Gaule Belgique.—París 1836. Un tomo en 4.° mayor 54.

560. Choix *de chroniques* et memoires sur l'Histoire de France, avec notes et notices, par J. A. C. Buchon.—Mathieu de Coussy.—Chronique de 1444 á 1461.—Jean de Troyes. Chronique de Louis XI de 1461 á 1483.—Guillaume Gruel. Chronique du Comté de Richemont.—Chronique monyme de la Pucelle.—Interrogatoires de la Pucelle.—Divers documens sur la Pucelle. Pierre de Fenin. Memoires de 1407 a 1427.—Journal d'un Bourgeoy de París de 1409 á 1449.—Poème anglais sur la bataille d'Azincourt.—París 1838. Un tomo en 4.° mayor 54.

561. Chronique *des lois* d'Angleterre, ecrite en anglais selon le stile des anciens historiens juifs, par Nathan Ben Saddi et traduite en français dans le meme stile. Londres 1743. Un tomo en 8.° pasta 10.

562. Droits, *priviléges* et obligations des etrangers dans la Grande-Bretagne. Par C. Okey. París 1837. Un tomo en 12.° 8.

563. Guide *pittoresque* du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 departamens. Par une société de gens de letres, de geographes et d'artistes.—Paris 1838. Seis tomos en 8.° con 740 láminas y retratos grabados en acero, 86 cartas de los departamentos y una gran carta itineraria de Francia 400.

564. Introduction *générale* á l'Histoire du droit, suivie de la philosophie du droit, par M. E. Lerminier.—Bruselas 1836. Un tomo en 8.° mayor 36.

565. La Jolie *fille* du faubourg, par C. Paul de Kock.—París 1840. Dos tomos en 8.° 76.

566. Les Bourbons *de Goritz* et les Bourbons d'Espagne, par le Comte Robert de Custine.—París 1839. Un tomo en 8.° 40.

567. Nouvelle *grammaire* anglaire, contenant des régles sures et invariables pour apprendre cette langue. Par M. Lavery. París 1778. Un tomo en 12.° pasta 6.

568. Oeuvres *complétes* de M. Ancelot, précédées d'une notice sur

et ses ouvrages, par X. B. Saintine.—París 1838. Un tomo en 4.°
r grueso . . . 54.

. Oeuvres *de M. le vicomte* de Chateaubriand, membre de l'aca-
: française.—París 1837. Veinte tomos en 12.° mayor 246.

'. Oeuvres *du comte* Xavier de Maistre. Nouvelle édition illus-
·Bruselas 1838. Un tomo en 4.° con viñetas y letras adornadas en
to y algunas láminas tiradas por separado . 100.

. Principes *generaux* et raisonnés de la grammaire française,
les observations sur l'orthographe, les accents, la pontuation et la
nciation, par M. Restant. París 1756. Un tomo en 12.° pasta 6.

!. Voyage *pittoresque* autour du monde. Résumé général des vo-
de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron,
s, Carteret, Bouganiville, Cook, Laperouse etc. etc. Publie sous
ection de M. Dumont de Urville, capitaine de vaisseau. Acompag-
cartes et de nombreuses gravures en taille douce sur acier, d'aprés
ssins de M. de Sainson, dessinateur de voyage de l'Astrolabe.—
1839. Dos tomos en 4.° mayor 180.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

ase la pagina 201 de este tomo del Boletin.

adro *pintado* por Cano (Alonso). La composicion patética de este
o inspira la mayor ternura y devocion. Nuestro Señor Jesucristo
ce muerto, sostenido y llorado por un ángel. El cadáver del divino
tor es admirable por su buen colorido, pastosidad y nobles formas
mo la profunda pena del ángel está tan bien espresada que se co-
a rapidamente al corazon de los espectadores. Fué grabado este cua
or Ballester (J), cuyo buril, justamente acreditado acertó á espresar
lancólica ternura de tan sublime escena. Un pliego de marca impe-
n 17 pulgadas y 9 líneas de alto y 12 pulgadas de ancho 16.

nta *Agueda*: media figura. Este cuadro pintado por el valiente
de Vaccaro (Andrea), representa á la Santa, espirando por el
rio de haberla cortado los pechos, y en actitud de mirar al cielo,
do que llegue el momento de volar á la gloria. Es admirable la es-
n de la Santa mártir, y el grabado que de este cuadro ejecutó el pro-
Vazquez (José) dá á conocer el mérito del original. Un pliego de mar-
perial con 17 pulgadas de alto, y 13 pulgadas y 5 líneas de ancho. 14.

enus *y Adónis*. Es muy graciosa é interesante la composicion de es-
dro que pintó el célebre Pablo Veronés. A la sombra de un espeso
de laureles y otros árboles se vé sentada á Venus velando y casi sin
ar, por no turbar el sueño de su querido Adónis, quien se halla
do y recostada su cabeza sobre las rodillas de la bella diosa. Esta
en la mano derecha un abanico para refrescarle; pero en medio de
uidado vuelve la cabeza al ladrido de un perro, que por haber visto

ú oido á alguna fiera, acude á despertar á su amo; el niño amor agarra al perro, procura detenerle y apartarle de allí con todas sus fuerzas. Gravó este cuadro en París Mr. Viel (P) con bastante franqueza é inteligencia del claro-obscuro. Un pliego de marca imperial con 16 pulgadas y 6 líneas de alto, y 14 pulgadas y 9 líneas de ancho. 20.

Céfalo *y Procris*. Otro cuadro mitológico pintado por Pablo Veronés con aquella franqueza y buen gusto que se admira en todas sus obras Céfalo disfrazado fue á visitar á su muger Procris con el objéto de probar su fidelidad: ella desconociendo á Céfalo, se resistió bastante aunque al fin se rindió á sus instancias de cuyo delito tuvo despues tal árrepentimiento que se retiró á los bosques. En ellos vivió algun tiempo, pero Céfalo la hizo volver, y ella le regaló un perro y un dardo que tenia la virtud de herir infaliblemente de cualqnier modo que se tirase; el perro fué despues convertido en piedra. El grabado de este cuadro es del profesor Patas. Un pliego de marca imperial, con 16 pulgadas y 6 líneas de alto y 14 pulgadas y 9 líneas de ancho. 20.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

235. Amoris divini Emblemata, Studio et ære othonis væni concinnata. Antuerpia, 1660. Un tomo en 4.° marquilla pasta con 61 estampas grabadas 60.

336. Aphorismi practici sive observationes medice quas tam ex vetérum quam recentiorum scriptis, digessit R. Schomberg, M. D. Amsteledami 1753. Un tomo en 18.° pergamino 4.

237 Arnoldi vinnii. I. C. in quatuor libros insitutionum Imperialium Commentarius academicus et forensis. Valentiæ —1786—Dos tomos en 4.° mayor pasta 36.

238. Biblia sacra vulgatæ editionis, sixti V. et clementis VIII Pont. Max: autoritate recognita cum anotationibus I B. Du-Hamel et vitreani exemplaris notis chronologicis atque historicis: digesta recensita emendata studio atque opera prepositi et sacerdotum congregationis oratorri salvatoris. Matriti 1778. Dos tomos en folio pasta. 50.

239 Caroli Stract, observationes medicinales de diversa febris continuæ remitentis causa, et qua diversa eidem medendum sit ratione. Ticini 1790. Un tomo en 12.° pasta. 6.

240. Constitutiones commodæ aptæ que quam sanctæ almæ salmaticensis Academiæ toto terrarum orbe florentisime. Salmanticæ 1584. Un tomo en 4.° mayor pergamino 10.

241. Defensio fidei in causa neophitorum, sive morischorum Regni Valentiæ totius que Hispanicæ. Autore P. F. Jacobo Bleda Valentino, predicatoræ generali ordiniis predicatorum, ejusdem tractatus de justa moriscorum ab Hispania expulsione. Ad invictissimum, et potentissimum Hispaniarum et indiarum Regem Philippum III, vera catholicum. Valencia. 1610. Imprenta de F. C. Garriz. Un tomo en 4.° pergamino. 38.

242. DE LAURENTII Heisteri.—Institutiones chirurgiquæ in quibus quidquid ad rem chirurgicam pertinet, optima et novissima ratione pertractatur, atque in tabulis multis æneis præstantiisima ac maxime necesaria instrumenta itemque artilicia, sive encheirises præcipuæ et vincturæ chirurgiquæ representantur. Opus cuadraginta fereannorum, nunc demun, post aliquot editiones germanica lingua evulgatas in exterorum gratiam latine altera vice longue auctius atque emendatius publicatum. Amsteledami 1750. Dos tomos en 4.° mayor pasta 38.

243. DOMINICI Decolonia, orationes latinæ: Lugdani 1700. Un tomo en 18.° pasta. 4.

244 DUBIA Selecta emergentia circa solicitationem in confesione sacramentali justa apostolicas constitutiones ex probatis Autoribus digesta atque discussa per P Laurentium Cozza. Romæ 1709. Un tomo en 8.° pergamino. 4.

245. EMANUELIS Martini, eclesiæ alonensis decani, epistolarum libri duodecim. Accedunt auctoris nondum defuncti vita. A Gregorio Majansio conscripta: nec non præfatio Petri Wesselingii. Amsteledami. 1738.—Dos tomos en uno 4.° mayor pasta con un retrato. 24.

246. INDEX expurgatorius hispanus ab Exmo. Dno. D. Didaco Sarmiento et Valladares inceptus, et ab Ilmo. Dno. D. Vitale Marin Perfectus. Madrid 1707. Dos tomos en folio pergamino 60.

247. INSTITUTIONES absolutismæ in græcam linguam. Item, annotationes in nominum verborum que dificultates. Investigatio thematis in verbis anomalis. Compendiosa sintaxis ratio. N. Clenardo, autore. Lugduni 1577. Un tomo en 18.° pergamino 8.

248. NICOLAI Clenardi gramatica græca, annotationes in nominum verborum que dificultates. Lugduni 1691. Un tomo en 12.° pasta. 4.

249. PRAXIS eclesiastica et secularis cum actionum formulis et actis processuum hispano sermone compositis; auctore Gonzalo Suarez de Paz. Lugduni 1730. Un tomo en folio pergamino 18.

250. PRECES dicendæ in Regia Capella Majestatis Catholicæ. Juxta ingruentes necessitates fieri consuetæ, ad norman Ritualis Romani dispositæ, et ex sacris libris deceptæ. De mandato Eminentissimi Domini Cardinalis de Sent manat Indiarum Patriarchæ. Madrid 1801. Imprenta de P. Barco Lopez. Un tomo en 4.° mayor. 30.

251. P STEPHANI Wiest. Precognita in theologiam revelatam, quæ complectuntur specimen enciclopædicæ ac methodologie sive institutionum theologicarum. Prostat Ingolstadii 1788.—1789. Seis tomos en cinco volumenes en 8.° marquilla pasta. 80.

252. REV. Patris Ludovici ab Alcasar hispalensis, é societate jesu theologi; etc. in Provincia Bætica sacræ scrituræ profesoris, vestigatio arcani sensus in apocalipsi. Cum opusculo de sacris ponderibus ac mensuris. Antuerpiæ. 1614 Un tomo en folio mayor de 1025 paginas con mas de 80 del tratado de ponderibus y 74 indices al fin. Adornado de 25 estampas dibujadas y suscritas por el ilustre ingenio y pintor sevillano D. F. de Jauregui. 120.

253. SUPLEMENTUM in corpus juris canonici, sive in jus universum eclesiasticum, cum brevi commentario ad decretum gratiani — Parisiis, 1729. Un tomo en folio pasta. 28.

254. T. LIVII Patavini historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV: recensuit, et notis ad usum scholarum acomodatis J. B. L. Crevier, Parisiis 1785—1793. Seis tomos en 12.° rustica. 40.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Librería Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

DISCURSO *sobre el origen*, antigüedad, y progresos de los pósitos, ó graneros públicos de los pueblos. Por el Dr. Antonio Elies y Rubert. Ván al fin dos cartas críticas que dirijió á este el Dr. D. Jaime Pascual, y otra sobre el mismo asunto de D. José Vega, y de Sentmanat. Cervera 1787. Imprenta de la Real y Pontificia Universidad. Un tomo en 4.° pasta. 16.

ORACION *funebre*, que en las solemnisimas exequias, celebradas en la Iglesia del Real Monasterio del Escorial de orden y á espensas del Rey N. S. D. Fernando VII á la justa memoria del Rey cristianísimo Luis XVIII, pronunció el Dr. D. Francisco Antonio Gonzalez. Madrid. 1824. Imprenta Real Un cuaderno en 4.° prolongado pasta. 10.

GALERIA *moral y politica*; obra escrita en francés por el S. Conde de Segur. Burdeos 1827. Tres tomos en 8.° marquilla pasta 40.

MAXIMAS *del gobierno monárquico*: obra dedicada al Rey N. S. por F. F. I. V. Madrid. 1824. Imprenta de Nuñez. Un tomo en 8.° marquilla. 8.

REGLAMENTO *para el egercicio* y maniobras de la infanteria. Madrid 1808. Imprenta Real. Dos tomos en 4.° pasta 24.
El segundo tomo contiene las láminas y esplicacion relativas al tratado

DE LA *autoridad real* segun las leyes divinas reveladas, las leyes naturales, y la carta constitucional. Obra escrita en francés por el S. de la Serve, y traducida al castellano por Antonio Ortiz de Zarate, quien la dedica á la gran Nacion Española. Madrid. 1821. Imprenta de I. Sancha. Un tomo en 4.° pasta. 10.

JUICIO *del tratado de educacion* del M. R. P. D. Cesareo Pozzi. Lo escribia por el honor de la literatura Española D. Juan Bautista Muñoz Cosmógrafo mayor de Indias. Madrid. 1778. Imprenta de D. J. Ibarra. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 8.

EGERCICIO *de Cañon* para servir á un tiempo las baterias de Estribor y Babor en los bageles de S. M. Dispuesto por el Brigadier de la R. Armada D. Angel Laborde, para los buques del apostadero de marina de la Habana. Habana 1829. Imprenta de D. J. Boloña. Un cuaderno en 4.° con cubierta elegante dorada 6.

CONGRESO *de Carlsbad*, por M. de Pradt traducida al español por *D. J. L. de P.* Madrid. 1820.—Un tomo en 4.° rustica. 10.

OBRAS *sueltas* de D. Juan de Iriarte, publicadas en obsequio de la iteratura, á espensas de varios caballeros amantes del ingenio y del méito. 1774. (No dice la imprenta.) Dos tomos en 4.° mayor pasta con una lámina . 36.

VELADAS *de la quinta* ó novelas é historias sumamente útiles para que las Madres de familia á quienes las dedica la autora, puedan instruir á sus hijos, pintando la doctrina con el recreo. Escritas en francés por la Señora Marquesa de Silleri condesa de Genlis. Traducidas al castellano por D. Fernando de Gilman, academico supernumerario de la R. Academia de la história. Tercera impresion. Madrid 1804. Imprenta de D. J. Collado. Tres tomos en 8.° marquilla pasta con muchas láminas 38.

MEMORIA *sobre las negociaciones* entre España y los Estados-Unidos de América, que dieron motivo ál tratado de 1819, con una noticia sobre la estadística de aquel pais. Acompaña un apèndice, que contiene documentos importantes para mayor ilustracion del asunto. Por D. Luis de Onís, Ministro plenipotenciario que fué cerca de aquella República etc. Madrid. 1820. Imprenta de D. M. de Burgos. Un tomo en 4.° prolongado pasta. 24.

REGLAMENTO *de la Real Casa*; Madrid. 1818. Imprenta Real. Un tomo en 4.° prolongado pasta fina con cortes y adornos dorados. 10.

REGLAMENTO *de las Reales caballerizas*. Madrid. 1817. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° mayor pasta. 8.

ORACION *de la Real Academia Española* al Rey N. S. D. Fernando 7.° con el plausible motivo de su feliz regreso al trono de las Españas. Madrid 1814. Imprenta de Ibarra. Un cuaderno en 4.° prolongado pasta 6.

RECUERDOS *sobre la rebelion de Caracas*. Madrid 1829. Imprenta de D. L. Amarita. Un tomo en 4.° mayor pasta fina con cortes y adornos dorados. 34.

ORACION *fúnebre*, que en las solemnísimas exequias celebradas el dia 3 de Agosto de 1829 en la Real Iglesia de S. Isidro por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta Corte, à la digna memoria de la Reina Doña Maria Josefa Amália de Sajónia, pronunció el Dr. D. Francisco Antonio Gonzalez; Madrid 1829. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° mayor pta. 6.

DISCURSO *político* sobre la importancia y necesidad de los hospicios casas de expósitos, y hospitales, que tienen todos los estados y particularmente España. Por D. Pedro Joaquin de Murcia, del consejo de S. M. etc. Madrid. 1798. Imprenta de la viuda de Ibarra. Un tomo en 4.° mayor pasta. 28.

RESUMEN *histórico* de los ataques sitio y rendicion de Astorga; de su reconquista y segundo sitio puesto á la Ciudad, siendo Gobernador en la primera época, y Comandante general del sesto egército en la segunda, el Mariscal de Campo de los Reales egércitos D. José María de Santocildes. Escrito por el mismo. Madrid 1815. Imprenta Real. Un tomo en 4.. mayor pasta con un plano. 20.

EPITOME *de la vida del Marques de la* Victória, sacada de la que

escribió el Capitan de fragata D. José de Vàrgas en 1808. Con algunas observaciones críticas acerca del sistema y gobierno de la Real Armada. Por un oficial del cuerpo político de ella. Madrid 1808. Un tomo en 4.° mayor pasta manuscrito. Muy bien tratado. 18.

ORDENES *señales y notas* dadas por el Exmo. Sr. D. Francisco Javier Everardo, Vizconde de Everardo etc. etc. Teniente General de la Real Armada, Comandante General de los Batallones de Marina y de la presente escuadra de S. M. etc. Cadiz. 1776. Imprenta de D. M. Espinosa de los Monteros. Un tomo en 4.° mayor pasta con 9 láminas 16.

ORACION *fúnebre*, que en las solemnes exequias celebradas de orden del Rey N. S. en la Real Iglesia de S. Isidro de Madrid el dia 4 de Febrero de 1831 por el alma del Rey de las dos Sicilias Francisco I, dijo el Dr. D. Antonio Garcia Bermejo, Caballero pensionado etc. Madrid. 1831. Imprenta de D. E. Aguado. Un tomo en 4.° mayor pasta con una lámina. 6.

REAL *decreto é instruccion general de rentas reales*, en que se declaran las facultades del superintendente general de real hacienda y sus subdelegados con relacion á las mismas, y se prescriven las de la direccion general y demas empleados en su administracion, intervencion, manejo y recaudacion. Madrid. 1816. Un tomo folio rustica. 22.

INFORME *reservado* sobre las alteraciones que introduce la nueva ordenanza para el gobierno económico de la Real Hacienda de Marina. Por D. Luis María de Salazar. S. Lorenzo 1779. Un tomo en 4.° mayor pasta manuscrito. 22.

CUADERNO *de instrucciones y señales* de táctica navál, y evoluciones en combate, con las que convienen tambien á escuadrillas de fuerzas sutiles, escrito por el Teniente General de la Rl. Armada D. Antonio de Escaño. Madrid, 1835. Imprenta de D. M. de Burgos. Un tomo en 4.° prolongado pasta fina con cortes y adornos dorados y tres làminas 30.

Continúa la Ley de Imprenta inserta en nuestro número anterior.

Ministerio de la Gobernacion del Reino.

TITULO IV.

De las penas correspondientes á los abusos.

Art. 19. El autor ó editor de un impreso calificado de *subversivo en grado primero* será castigado con la pena de seis años de prision, en-

tendiéndose ésta, no en la cárcel pública, sino en otro lugar seguro: el de un escrito *subversivo en segundo grado* con cuatro años, y el de *subversivo en tercer grado* con dos; quedando ademas privado el delincuente de su empleo y honores, y ocupándosele tambien las temporalidades si fuese eclesiástico.

Art. 20. A los autores ó editores de escritos sediciosos en primero, segundo y tercer grado se aplicarán las primeras penas designadas contra los autores ó editores de obras *subversivas* en sus grados respectivos.

Art. 21. El autor de un escrito que incite directamente á la desobediencia de las leyes ó de las autoridades será castigado con un año de prision; y el que provoque á esta desobediencia con sátiras ó invectivas pagará una multa de cincuenta ducados; y si no pudiere satisfacer esta cantidad sufrirá un mes de prision.

Art. 22. Por el escrito *obsceno ó contrario á las buenas costumbres* pagará el autor ó editor una multa equivalente al valor de mil y quinientos ejemplares de dicho escrito al precio de venta; y si no pudiere pagar esta cantidad se le impondrá la pena de cuatro meses de prision.

Art. 23. Segun la gravedad de las injurias, atendidas todas las circunstancias, procederán los jueces de hecho á calificar el escrito de *injurioso en primero, segundo y tercer grado*: por el primero se aplicará la pena de tres meses de prision, y una multa de mil y quinientos reales: por el segundo dos meses de prision y la multa de mil reales; y por el tercero un mes de prision y quinientos reales; al que no pudiere pagar la multa se le duplicará el tiempo de la prision.

Art. 24. La reincidencia será castigada con doble pena; y en los delitos que tienen señalada graduacion se le impondrá al culpable la pena dupla correspondiente al grado en que se se verifique dicha reincidencia.

Art. 25. Ademas de las penas especificadas en los artículos anteriores serán recogidos cuantos ejemplares existan por vender de las obras que declaren los jueces comprendidas en cualquiera de las calificaciones expresadas en el título 3.°; pero si solo declarasen comprendida en dicha calificacion una parte del impreso se suprimirá esta, quedando libre y corriente el resto de la obra.

TITULO V.

De las personas responsables.

Art. 26. Será responsable de los abusos que cometa contra la libertad de imprenta el autor ó editor del escrito, á cuyo fin deberá uno ú otro firmar el original, que debe quedar en poder del impresor.

Art. 27. El impresor será responsable en los casos siguientes: Primero: cuando siendo requerido judicialmente para presentar el original firmado por el autor ó editor, no lo hiciere. Segundo: cuando ignorándose el domicilio del autor ó editor llamado á responder en juicio, no dé el impresor razon fija del expresado domicilio, ó no presente alguna persona abonada que responda del conocimiento del autor ó editor de la obra, *para que no quede* el juicio ilusorio.

Art. 28. Los impresores estan obligados á poner sus nombres y apellidos, y el lugar y año de la impresion en todo impreso, cualquiera que sea su volúmen; teniendo entendido que la falsedad en alguno de estos requisitos se castigará con la omision absoluta de ellos.

Art. 29. Los impresores de obras ó escritos en que falten los requisitos expresados en el artículo anterior serán castigados con cincuen ducados de multa, aun cuando los escritos no hayan sido denunciad ó fueren declarados *absueltos*.

Art. 30. Los impresores de los escritos calificados con alguna de l notas comprendidas en los artículos 11, 12, 13, 14, 15 y 16, que hubiesen omitido ó falsificado alguno de los indicados requisitos, pagarán la multa de quinientos ducados.

Art. 31. Cualquiera que venda uno ó mas ejemplares de un escrito mandado recojer con arreglo á esta ley, pagará el valor de mil ejemplares del escrito á precio de venta.

TITULO VI.

De las personas que pueden denunciar los impresos.

Art. 32. Los delitos de *subversion y sedicion* producirán accion popular, y cualquiera español tendrá derecho para denunciar á la autoridad competente los impresos que juzgue *subversivos ó sediciosos.*

Art. 33. En todos los casos, escepto los de injurias, en que se abuse de la libertad de imprenta, deberán el fiscal nombrado al efecto, ó los síndicos del ayuntamiento constitucional denunciar de *oficio*, ó en virtud de excitacion del gobierno ó del gefe político de la provincia, ó de los alcaldes constitucionales.

Art. 34. El fiscal, que se menciona en el artículo anterior, deberá ser un letrado nombrado anualmente por la diputacion provincial, pudiendo ser reelegido. Los impresores deberán pasar á este fiscal un ejemplar de todas las obras ó papeles que se impriman en la respectiva provincia, bajo la pena de cinco ducados por cada contravencion.

Art. 35. En los casos de injurias solo podrán acusar las personas á quienes las leyes conceden esta accion.

(Se continuará).

Con este número se reparten los Boletines bibliograficos franceses de Abril Mayo y Junio, y un prospecto de la Sagrada Biblia, publicacion de Barcelona.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

15. AÑO IV. AGOSTO 1.° DE 1843.

BOLETIN
IBLIOGRAFICO,
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

ublica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el ;ero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

. **Apuntes** *de un viagero*, ó cartas familiares escritas durante ırreccion del Reyno de Mégico en 1811, 12, 13 y 14, por Tomas de n, autor del Estado de Filipinas en 1810, y de la breve idea de Mar- s en 1822. Madrid 1843. Imprenta de D. Miguel de Burgos, libre- Cuesta. Un tomo en 8.° 15.

. **Canto** *del último trovador*. Poema en seis cantos por Walter t, traducido por D. P. Piferrer. Barcelona, 1843. Imprenta y libre- D. J. Oliveres. Madrid, librerías de Boix, viuda de Razola y Euro- :alle de la Montera número 12. Un tomo en 16.° marquilla con una a y portada grabadas en acero. 8.

ta obrita corresponde á la Coleccion de novelas que publica en Barcelona Dn.)liveres. Véase página 310, tom 3.° de este Boletin.

). **Conspirar** *por no reynar*. Comedia en tres actos y en prosa ıada al teatro español por D. Isidoro Gil. Madrid, 1843. Imprenta de lles, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

ı la Galería Dramática.

. **Cuatro** *palabras á los partidos*, y al gobierno de la Nacion id, 1843. Imprenta calle de Zayas número 43, antes carrera de S. ıimo, librería de Cuesta. Un folleto en 8.° 1.

!. **Defensa** *del pronunciamiento* nacional español en Junio del ładrid, 1843. Imprenta calle de Chinchilla, librerías de Cuesta y rreal. Un folleto en 8.° 2.

}. **Descripcion** *del monasterio* y palacio de S. Lorenzo casa,

del príncipe, y demas notable que encierra bajo el aspecto histórico, literario y artístico, el Real Sitio del Escorial, para uso de los viageros y curiosos que le visiten. Madrid 1843. Imprenta de D. V. de Lalama, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° 14.

504. **Documentos** *relativos* á las operaciones de la legion de honor de Castilla, que mandaba en 1808 y 10 el brigadier D. Tomas García Vicente, que la creó. Por el mismo brigadier. Madrid, 1843. Imprenta, calle de las Fuentes número 5; librería de Cuesta. Un cuaderno en 4.° 1.

Los documentos de que se compone este cuaderno se publicaron en los años 1818 y 1817.

505. **Egercicio** *cotidiano* con diferentes oraciones para antes y despues de la confesion y sagrada comunion. Contiene todos los actos mas necesarios para un cristiano. Sacado de varios autores por D. Manuel Martin. Nueva edicion añadida. Madrid, 1840. Imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomo en 12.° pasta con grabados en madera. 5.

506. **El capitan** *de fragata*. Comedia en tres actos, traducida libremente del francés por D. Juan del Peral. Madrid, 1843, imprenta de Yenes, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

507, **El pozo** *de los enamorados*. Comedia en tres actos, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

508. **Geografía** *física del globo* segun los datos mas modernos, por el editor D. A. Barcelona 1842. Imprenta y librería de D. J. Oliveres; Madrid, librerías de Boix Razola y Europea. Un tomito en 8.° pequeño por suscricion. 3 1/2.

Este tratadito corresponde al *Mosáico de conocimientos científicos*. Veasé la página 274 del tomo 3.° de este Boletin.

509. **Geografía** *política actual*, segun los datos mas modernos por el editor D. de A. Barcelona 1842, Imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomito en 8.° pequeño por suscricion. 3 1/2.

Vease el número anterior.

510. **Guillermo** *Tell*, drama en cuatro actos por D. Antonio Gil de Zarate. Madrid 1843. Imprenta de Repullés; librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

511. **Historia** *compendiada* de la religion antes de la venida de Jesucristo; en la cual se demuestra su divinidad con la serie de promesas, figuras y profecías que anunciaron á su adorable fundador y la de los sucesos y revoluciones temporales que dispusieron el mundo para la grande obra del suspirado Mesias. Escrita en francés por C. F. Lhomond, y traducida por D. Juan Manuel de Berriozabal. Madrid, 1843. Imprenta de Aguado, librerías de Rodriguez, Sanchez y Europea, calle de la Montera. Dos tomos en 8.°. 20.

512. **Historia** *de las sesiones* del congreso de los Diputados en los dias 19 y 20 del mes de Mayo de 1843. Por *** Madrid, 1843, Imprenta de la Compañia Tipografica, libreria de Cuesta. Un folleto en folio. 2.

513. **Historia** *de los Papas* desde S. Pedro hasta nuestros dias, escrita en francés por el conde A. de Beaufort, y precedida de una introduccion del S. Laurentie. Dedicala el editor español á su Santidad el Papa Gregorio XVI. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. F. Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 2' en 8.° marquilla por suscricion 12.

Forma el tomo 13 de la Biblioteca religiosa. Veasé la página 178 de este tomo del Boletin.

514. **Historias** *Caballerescas Españolas*, de D. Gregorio Romero y Larrañaga. Madrid 1843, Imprenta de D. V. de Lalama, librerías de Cuesta, Villa y Rios. Un tomito en 16.° marquilla. 10.

515. **La constitucion** *y la boda*, por D. Joaquin Francisco Campuzano. Segunda edicion. Madrid 1843. Imprenta y libreria de D. Miguel de Burgos. Un cuaderno en 4.° 2.

516. **La mejor** *razon la espada*. Comedia original en tres actos, escrita sobre una de Moreto por D. Jose Zorrilla. Madrid 1843. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla 8.

De la Galería Dramática.

517. **Las bodas** *de Doña Sancha*. Drama original en tres actos y en verso por D. Antonio Garcia Gutierrez. Madrid, 1843. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

518. **Manual** *de entradas* y salidas de correos en las Capitales de las 49 Provincias de la Peninsula é Islas adyacentes, con otras noticias útiles á toda clase de personas. Por D. M. A. Madrid 1843. Imprenta de D. E. Aguado, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla apaisado 5.

519. **Maximas** *politico-cristianas* dedicadas á la eterna sabiduria por un Sacerdote amante de sus conciudadanos. Baeza, 1843. Imprenta y despacho de la comision general de libros. Un folleto en 8.° de 16 páginas 2.

520. **Nuevo** *año cristiano*, ó ejercicios espirituales para todos los dias. Contiene la esplicacion del misterio; la vida del Santo: la oracion, epístola y evangelio de la misa: y algunas aspiraciones y pensamientos religiosos sobre Dios y sus obras, esto es sobre los misterios y atributos de la Divinidad, las maravillas de su creacion, los deberes que impuso al hombre, y los varios afectos del corazon humano. Por D. Rufino de Angulo. Cadiz 1843. Imprenta de la revista médica. Madrid, libreria de Sanchez. Entregas 1.ª à 4.ª Precio de cada una por suscricion. 4.

Esta obra se publica por entregas de 16 páginas en 4° mayor y tres láminas litografiadas cada una. Toda la obra vendrá á tener sobre unas ciento veinte y cinco entregas, con 400 láminas y algunas viñetas y dibujos repartidos por el testo.

521. **Obras** *completas* del Vizconde de Chateaubriand. Valencia 1843. Imprenta y librería de Cabrerizo. Madrid; libreria de la viuda de Calleja é hijos. Precio de cada tomo por suscricion, 20 rs. en Valencia y en las Provincias. 22.

Estas obras constarán de 25 tomos en 8.º marquilla con una ó dos láminas finas cada tomo. El orden de la publicacion será el siguiente:
Tomo 1.º Noticia histórica de la vida y escritos del Vizconde de Chateaubriand.
Tomo 2.º Atala, René, Abencerrage, y pensamientos, maximas etc.
Tomos 3.º 4.º y 5.º El genio del cristianismo, notas aclaratorias.
Tomos 6.º y 7.º Itinerario á Jerúsalen.
Tomo 8.º Viages á América y á Italia.
Tomos 9 y 10 Los martires de la religion cristiana.
Tomos 11 y 12 Los Natchez.
Tomos 13 y 14. Ensayo sobre las revoluciones.
Tomos 15 16 y 17. Estudios históricos.
Tomo 18. Memorias del Duque de Berry y guerra de la Vendé etc.
Tomo 19. Variedades literarias.
Tomo 20. Poesias varias.
Tomos 21 y 22. Variedades politicas.
Tomo 23. Opiniones y discursos.
Tomo 24. Polemica.
Tomo 25. Indice y tabla general.
Se han publicado los tomos 1.º y 2.º. Los suscritores que tomen todos los tomos hasta el fin de la obra recibirán gratis el tomo de indices.

522. **Sobre** *las ocurrencias de Madrid* desde principios hasta el 23 de Julio del presente año. Por D. Evaristo S. Miguel. Madrid 1843, imprenta de Burgos, librería de Cuesta. Un folleto en 4.º 2.

523. **Vindicacion** *de los militares pronunciados*. Por Eduardo Perrote. Valladolid, 1843. Imprenta de D. M. Aparicio, Madrid, librería de Cuesta. Un folleto en 8.º marquilla. 10 cuartos.

PUBLICACION PERIODICA

524. **El Grito** *de Granada*. Diario politico. Se publica en Granada desde el 30 de Mayo de este año en un pliego de marca comun. Se suscribe en aquella Ciudad en la librería de Benavides y en Madrid en la Europea, calle de la Montera nùmero 12. Precio de la suscricion
En Granada: Por un mes 10.
En las Provincias: Por id. 11.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

525. **Abrégé** *elementaire* de Chimie considerée comme science accesoire á l' étude de la médecine, de la pharmacie et de l' histoire naturelle: par J. L. Lassaigne, troisiéme edition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Dos tomos gruesos en 8.º con un atlas de 21 láminas 80.

526. **Anatomie** *et phisiologie* du systeme nerveux de l' homme et des animaux vertebrés; ouvrage contenant des observations pathologiques relatives au sistème nerveux et des experiences sur les animaux des classes superieures; par F. A. Longet. Paris. Dos tomos en 8.º gruesos con 8 láminas. 80.

527. **Cours** *d' économie politique*. Histoire de l' économie politique en Europe depuis les anciens jusqu' á nos jours. par A. Blanqui, professeur d' economie politique et industrielle.—Cours d' economie politique, par M. P. Rossi, membre de l' institut, professeur d' economie

politique au collége de france, et de droit constitutionel á la faculté de droit de Paris, etc.—De la misére des classes laborieuses en Angleterre et en france, de la nature de la misére, de son existence, de ses causes, de l' insuffisance des remédes qu' on lui á opposes jusqu' ici, avec l' indication des moyens propres á en affranchir les sociétés, par E. Buret; ouvrage qui á remporté le grand prix á l' academie des sciences morales de Paris. Bruselas. Un tomo en 8.° 40.

528. **Histoire** *critique* et religieuse de Notre-Dame de Lorette, par A. B. Caillau Paris. Un tomo en 12.° con una lámina. 20.

529. **La** *Russie* en 1839 par le marquis de Custine. Paris 4 tomos en 8.° 150.

530. **Lucrece**, *Virgile*, Valerius Flaccus. Oeuvres completes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard, maitre de conferences à l' ecole normale. Paris. Un tomo en 8.° grande de 610 páginas. 80.

Esta obra corresponde á la coleccion de autores latinos. Veáse la página 37 de este tomó del Boletin.

531. **Recherches** *anatomiques*, pathologiques et therapeutiques sur la phthisie par P. C. A. Louis, Deuxieme édition considérablement augmentée. Paris. Un tomo en 8.° de 688 páginas. 40.

532. **Traité** *de myologie* et d' angéiologie, par J. G. Theile, traduit de l' allemand par A. J. L. Jourdan. Paris. Un tomo en 8.° 38.

Esta obra corresponde á la enciclopedia anatómica.

533. **Traité** *élémentaire* de la composition et de l' exécution des jardins d' ornement, contenant aprés une histoire détaillée des jardins de l' antiquité et des temps modernes, la theorie de la composition des jardins comme art d' invention, de tous les jardins d' ornement, d' agrement et á fleurs, par l' emploi du terrain, des plantations, des eaux des rochers, des fabriques, etc. et les travaux d' etude et de formation, levée, application et execution d' une planche sur l' terrain; et suivi d' une biographie, d' une bibliographie et d' un vocabulaire. Extrait sur un nouveau plan de l' enciclopedie du jardinage de M. J. C. Loudon, et traduit de l' anglais par J. M. Chopin, revu et annoté par M. le chevalier Soulange Bodin. Paris. Un tomo en 32.° 6.

534. **Traitè** *pratique* de percussion, ou exposé des applications de cette méthode d' exploration a l' etat phisiologique et morbide, par L. Mailliot membre de la societé anatomique de Paris. Paris. Un tomo en 18.° 18.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

573. **Arte** *de escribir* la letra bastarda española, por D. José Francisco de Iturzaeta. Segunda edicion. Madrid, 1835 imprenta y librería de D. A. Mateis Muñoz. Un cuaderno en 4.° con una lámina. 4.

574. **Arte** *de gramatica inglesa*, ó sea método practico simplificado para aprender á leer y pronunciar el idioma ingles y á traducirlo al español. Por D. P. D. L. Corregido y aumentado por P. Ferrer. Madrid, 1829 (no dice la imprenta) librería de Miyar. Un tomo en 12.° . 10.

575. **Coleccion** *de las cronicas* y memorias de los Reyes de Castilla, Madrid 1779-1787. Imprenta de D. A. Sancha, librería Europea. Siete tomos en 4.° mayor con el retrato del Rey D. Pedro. 200.

Esta coleccion comprende las crónicas siguientes que tambien se venden por separado á 30 rs. cada tomo.

576. **Cronica**, *de los Reyes de Castilla* D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I. D. Enrique III. Por D. Pedro Lopez de Ayala, Canciller mayor de Castilla: con las enmiendas del secretario Geronimo Zurita; y las correcciones y notas añadidas por D. Eugenio de Llaguno Amirola, caballero de la orden de Santiago, de la R. Academia de la historia. Madrid 1779-1780. Dos tomos con el retrato del Rey D. Pedro.

El tomo 1.° comprende la cronica de D. Pedro; y el 2.° las de D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III.

577. **Cronica** *de D. Pedro Niño*; Conde de Buelna, por Gutierre Diez de Games, su Alferez. La publica D. Eugenio de Llaguno Amirola Caballero de la orden de Santiago, de la R. Academia de la historia. Madrid. 1782. Un tomo

Esta cronica lleva al fin con diferente paginacion un sumario de los Reyes de España, por el despensero mayor de la Reyna Da. Leonor, muger del Rey D. Juan el primero de Castilla, con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anónimo, publicado por D. Eugenio de Llaguno Amirola: Madrid 1781.

578. **Cronica** *y memorias* históricas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el noble, VIII del nombre, recogidas por el Marques de Mondejar, é ilustradas con notas y apéndices. Por D. Francisco Cerdá y Rico de la Biblioteca de S. M. individuo de la R. Academia de la histório y Abogado del Colegio de esta Corte, Madrid, 1783. Un tomo.

579. **Cronica** *de D. Alvaro de Luna*, Condestable de los Reynos de Castilla y de Leon, Maestre y Administrador de la orden y caballería de Santiago. La publica con varios apéndices D. José Miguel de Flores, Secretario perpetuo de la R. Academia de la histório, Segunda impresion, Madrid. 1784. Un tomo.

Esta cronica lleva al fin con diferente paginacion el *seguro de Tordesillas*. Escribiole D. Pedro Fernadez de Velasco, llamado el buen Conde de Haro. Sacole á luz de entre antiquisimos papeles, que se conservan en la libreria del Condestable de Castilla y de Leon su secretario Pedro Maturno, con la vida del Conde, una sumaria relacion del linage de Velasco, y baronia de los señores de esta casa, y algunas escrituras mas notables de tiempo del mismo Conde. Segunda edicion. A continuacion de este tratado, lleva otro tambien titulado «Libro del Paso honroso defendido por el excelente Caballero Suero de Quiñones copilado de un libro antiguo de mano, por Fr. Juan de Pineda religioso de la orden de S. Francisco: Segunda edicion». Madrid. 1783.

580. **Cronica** *de D. Alfonso el onceno* de este nombre, de los Reyes que reinaron en Castilla y en Leon. Segunda édicion, conforme á un antiguo M. S. de la R. Biblioteca del Escorial, y otro de la Mayansiana, é ilustrado con apéndices y varios documentos por D. Francisco Cerdá y Rico. Madrid, 1787. Un tomo.

581. **Cronica** *del Rey* D. Enrique el IV de este nombre, por su Capellan y cronista Diego Enriquez del Castillo. Segunda édicion, corregi-

da por D. José Miguel de Flores, del Consejo de S. M. Alcalde de su R. Casa y Corte y Secretario perpetuo de la R. Academia de la historia. Madrid. 1787. Un tomo.

Lleva al fin esta cronica, con diferente foliacion, las coplas de Mingo Rebulgo, compuestas por Rodrigo de Cota (el Tio) natural de la Ciudad de Toledo, glosadas por Hernando del Pulgar.

582. Diccionario *de hacienda* con aplicacion á España, por D. José Canga Argüelles ministro jubilado del consejo real y supremo de las Indias. Segunda édicion. Madrid, 1833-1834, imprenta de D. M. Calero y Portocarrero, librería de Viana. Dos tomos en folio pasta. 220.

Vease la página 20 tomo 1.º de este Boletin, en donde está anunciado el suplemento á esta obra.

583. Discurso *de las enfermedades* de la compañia por el P. Juan de Mariana. Con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra, y un apéndice de varios testimonios de jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. Madrid, 1768, imprenta de D. G. Ramirez, librería de Miyar. Un tomo en 4.º 16.

584. El Preceptor *filosófico*, ó sean maximas y reflexiones deducidas de las virtudes y deberes que el hombre debe ejercer en la sociedad, y adecuadas á todas las clases, estados y circunstancias en que puede encontrarse durante su vida. Obra escrita en obsequio de la juventud de uno y otro sexo, distribuida en nueve libros que componen un solo volumen para mayor comodidad de aquellos. Por A. M. Otero. Madrid 1829, imprenta de D. L. Amarita, librería de Miyar. Un tomito en 16.º 4.

585. Gramática *completa* greco-latina y castellana combinada en caracteres latinos por D. Juan Antonio Gonzalez de Valdés, siendo director de la Academia de latinidad. Segunda impresion reformada y reducida, con un extracto de retórica y poetica. Madrid, 1798, imprenta real. librería de Miyar. Un tomo en 8º marquilla. 12.

586. Historia *politica* del Pontificado romano, ó examen del origen de la autoridad espiritual y temporal de los Papas, desde S. Lino hasta Pio VI; Obra escrita por un célebre canonista aleman, y traducida al español por D. T. I. de V, con un apéndice de varios rasgos históricos del actual Pontifice Pio VII. Madrid, 1821, librería de Miyar. Un tomo en 8.º 6.

587. Introduccion *al estudio* del derecho romano, ó sea compendio de su histório, estractado de los elementos del derecho romano de Makeldey, catedratico de leyes en la universidad de Bonn, traducido al francés de la sesta édicion alemana por el S. Etienne; y ahora al español con algunas correcciones, y aumentado con un capitulo en que se manifiesta el origen, progresos é influencia que ha tenido el derecho romano en la jurisprudencia patria. Por D. L. Collantes Bustamante. Zaragoza, 1828, imprenta de Polo y Monge, hermanos. Madrid, librería de Miyar. Un tomo en 8.º 8.

588. La *filosofia moral* declarada y propuesta á la juventud por Luis Muratori, Bibliotecario del Smo. S. Duque de Modena etc. traducida del Toscano por el P. M. Fr. Antonio Moreno Morales, trinitario de la Provincia de Castilla, teologo de la real junta de la Inmaculada Concepcion.

Añádense las advertencias morales de Monseñor Cesar Speciano, Obispo de Cremona. Madrid 1787. Imprenta de B. Cano, librería de Miyar. Dos tomos en 4.° 24.

589. Los *salmos* del Santo Rey David, traducidos ó parafraseados en verso castellano por varios y diferentes metros; dedicados al Rey N. S. Obra postuma de D. Pedro Antonio Perez de Castro, Secretario de la suprema junta de caballería del Reyno, y del consejo de guerra de S. M. Madrid 1799 imprenta de D. G. Ortega, librería de Miyar. Un tomo en 8.° marquilla. 10.

590. Maximas *militares* de Napoleon, traducidas al castellano. Madrid 1828, imprenta de D. L. Amarita, libreria de Miyar. Un tomo en 12.° 6.

591. Poesias *dramaticas*, escritas por D. F. R. de L. y V. Madrid. 1805. Imprenta de Sancha, libreria Europea. tomo 1.° en 8.° marquilla pasta. 8.

De esta obra solo se ha publicado el tomo 1.° que contiene las piezas siguientes.—Lucrecia Pazzi: Tragedia original en tres actos.—Virginia. Tragedia original en tres actos.-Leonida, ó el amor desgraciado. Tragedia pastoral en dos actos.

592. Recreos *morales* del ciudadano Hekel, sobre los asuntos mas importantes al hombre, traducidos del francés al español, con varias notas para su inteligencia y claridad por el Dr. D. Antonio Marques y Espejo presbítero pensionado por S. M. y Colector de la R. casa de recojidas de esta Corte. Madrid, 1803, imprenta de D. M. Repulles, libreria de Miyar Un tomo en 8.° marquilla. 10.

593. Suplemento *al indice* expurgatorio del año de 1790, que contiene los libros prohividos y mandados expurgar en todos los Reynos y Señorios del católico Rey de España el S. D. Carlos IV desde el edicto de 13 de Diciembre del año de 1789, hasta el 25 de Agosto de 1805. Madrid, 1805. Imprenta Real, libreria Europea. Un cuaderno en folio. 6.

Veáse la página 214 de este tomo del Boletin.

594. Tratado *de ortógrafia* castellana dispuesto con la mayor sencillez para la inteligencia y utilidad de toda clase de personas; por D. José María Gonzalez, profesor de primera educacion, que ha sido, del Real Seminario de Nobles y de los colegios de humanidades de esta Corte. Madrid. 1832. Imprenta de D. E. Aguado, libreria de Rodriguez. Un cuaderno en 8.° 4.

595. Una *noche de alarma en Madrid*, Comedia en un acto por M. E. de Gorostiza. Madrid, 1821. Imprenta de D. A. Fernandez, libreria de Miyar. Un cuaderno en 8.° 2.

596 Veleyo *Paterculo* en castellano, historia romana escrita al Consul Marco Vinicio; traducida por el célebre hispano-portugues D. Manuel Sueyro, señor de Voorde. caballero del habito de Cristo etc. Madrid, 1787, Imprenta de D. A. Espinosa, libreria de Miyar. Un tomo en 4.° 8.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Librería Europea.

597. Chroniques *Populaires du Berry*, recueillies et publiées pour l' instruction des autres provinces, par Pierre Vermond. Paris 1830. Dos tomos en 12.° 16.

598. Collection *des principaux discours* et choix de rapports et opinions prononcés á la chambre des députés; recueillis dans un ordre chronologique avec un précis historique par M. Cadiot. Sesion de 1815. Paris, 1827. Tres tomos en 18.° 24.

599. Conjurations *des Espagnols* contre la République de Venise; et de Gracques: précédées de sept discours sur l' usage de l' histoire. Par Saint-Real. Paris 1803 Un tomo en 12.° 6.

600. Histoire *des Revolutions* de Portugal. Par Vertot. Paris 1806 Un tomo en 12.° 6.

601. Histoire *des Révolutions* de Suéde, ou l' on voit les changements qui sont arrivés dans ce Royaume au sujet de la Religion et du gouvernement. Par Vertot. Paris 1819. Un tomo en 12.° 6.

602. La Lire *maçonnique*, étrennes aux franc- maçons et á leur soeurs pour l' an 1811. Redigée par le F. S. A. Jaquelin. Paris 1811. Un tomo en 12.° con una lámina. 10.

603. La russie, ou moeurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. Estrait des ouvrages anglais et allemands les plus récens, par M. Breton—Paris. 1813. Seis tomos en 12.° con ciento y once láminas que representan mas de 200 objetos. 54.

604. L' Ecolier *de Briene*, ou le Chambellan indiscret, mémoires historiques et inédits, publiés par M. le Baron de B... Paris 1817. Tres tomos en 12.° 24.

605. Le Comte *de Corke*, surnommé le Grand, ou la séduction sans artifice; suivi de sept nouvelles; Par Madame de Genlis. Paris 1819. Dos tomos en 12.° 16.

606. Le jour *de la Saint Valentin*, par Walter Scott, traduction de M. Albert Montemont. Nouvelle édition, revue et corrigée d' aprés la dernière publiée á Edimbourg—Paris 1837. Un tomo en 8.° 24.

907. Les Chroniques *de la Canongate*, par Walter Scott; traduction de M. Albert Montemont: Nouvelle édition, revue et corrigée d' aprés la dernière publiée á Edimbourg—Paris. 1837. Un tomo en 8.° 24.

608. Les Heros *Comiques*, nouvelles adressées aux Dames, par M. de Sénancour. Paris 1820. Dos tomos en 12.° 12.

609. Les imprudences *de la jeunesse*, par l' auteur de Cécilia; traduit de l' Anglais, par Madame la Baronne de Vasse, Londres 1788. Cuatro tomos en 12.° 32.

610. LETTRES *familieres et autres oeuvres* posthumes de M. Montesquieu. Amsterdam 1808: Un tomo en 12.° 10.

611. LETTRES *persannes*. par M. de Montesquieu. Nouvelle edition augmentée de douze lettres qui ne se trouvent point dans les précédentes et d' une table des matiéres. Paris 1805. Un tomo en 12.° 10.

Veasé otra edicion página 107 tomo 3° de este Boletin.

612. LETTRES *sur l' Italie*. écrites en 1785 par C. M. J. B. Mercier Dupaty. Nouvelle édition, augmentée de une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, et orneé de gravures—Paris 1825. Dos tomos en 18.° 30.

613. NOUVEL *itinéraire portatif* de la grande-Bretagne, comprenant l' Angleterre, l' Ecosse et l' Irlande, indiquant la géographie complète de ces divers pays, la liste des routes, le détail des villes et curiosités, fabriques, manufactures; la manière de Voyager. Orné d' une carte routiére et de plusieurs panoramas des villes principales. Redigé d' aprés Cary, Marvor Taylor et Leigh, par L' Quetin. Nouvelle édition — Paris 1834. Un tomo en 18.° 24.

614. NOUVEL *itinéráire portatif* de l' Allemagne, comprenant l' Autriche, la Prusse, tous les Etats de la confederation germanique et pays limitrophes; renfermant une introduction detaillée, la estatistique complete de ce pays, la manière de voyager, les rélais de poste, etc etc. Orné d' une grande carte routière et de cinq panoramas des villes principales. Par Reichard. Nouvelle édition —Paris. 1834. Un tomo en 18.° grueso. 26.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pagina 217 de este tomo del Boletin.

SAN BARTOLOME apostol. Pintó este cuadro el célebre Ribera(José) con aquella valentía y fuerza de claro oscuro que le caracteríza. El Sto. está sentado y envuelto en un paño blanquecino con una mano en el pecho, y la derecha levantada enseñando un cuchillo, instrumento de su martirio. Se grabó en Paris este cuadro bajo la direccion de Zugouf, con buen efecto, conclusion y brío. Un pliego de marca imperial con 16 pulgadas y 4 lineas de alto, y 13 pulgadas y 9 líneas de ancho. 20.

BACO coronando á los borrachos ó bebedores. El inmortal Velazquez (Diego)pintó este hermoso cuadro, donde campea la franqueza y valentía de su diestro pincel. En medio del lienzo se vé uno que figura ser Baco sentado sobre un tonél de vino, coronado de pámpanos, poniendo otra corona igual á la suya á otro de la compañia que está arrodillado y recibiendo con gran respeto el honor que se le dispensa; los demas celebran este suceso bebiendo y entregándose á la mayor alegria. Le grabó D. Manuel Salvador Carmona, con inteligencia, gusto y toque pintoresco, en que fué tan hábil este célebre profesor. Un pliego con 15 pulgadas y 5 líneas de alto, y 21 pulgadas y 9 líneas de ancho. 30.

EL CHARLATAN ó Sacamuelas. Este cuadro tan estraño por su asunto

:omo apreciable por la propiedad de la escena que representa, fué pin:ado por Rodaus (Teodoro). El Charlatan está sacando una muela al pa:iente: varios espectadores presencian la operacion, tomando cada uno nas ó menos interes. Sobre una mesa se vén varios pomitos ó frasquillos le esencias y algunos instrumentos para alivio ó curacion de males. El grabado de este cuadro es del último tiempo del Sr. Carmona. Un pliego le marca imperial con 15 pulgadas y 3 líneas de alto y 21 pulgadas y 7 ineas de ancho. 20.

SANTA CECILIA, Obra del célebre pintor Guido Reni, cuyo nombre basta para recomendarla. Representa á la Santa tocando un violoncelo y cantando alabanzas al Señor. El grabado es de Nozeret (Luis). Un pliego de marca imperial con 16 pulgadas y 6 líneas de alto y 12 pulgadas y 11 líneas de ancho. 16.

SAN JUAN Bautista. Este cuadro pintado por el famoso Ribera (José) con su acostumbrada fuerza de pincel, representa á San Juan sentado junto á un árbol, y entretenido con mucha gracia en dar con la mano derecha unas yervecillas á un cordero; y en la izquierda, levantado el brazo, tiene una caña en forma de cruz. El grabado fué egecutado en París por Henriquez (B. L) con empaste y brio de buril. Un pliego de marca imperial con 15 pulgadas y 3 líneas de alto, y 16 pulgadas y 4 líneas de ancho 20.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

255. BUCOLIQUES de Virgile, traduites en vers français accompagnées de remarques sur le texte, et de tous les passages de Théocrite que Virgile á imites; par P. F. Tissot. troisième édition, revue et corrigée. Paris 1812 Un tomo en 8.° pasta con un retrato. 4.

256. DE L' attaque et de la defense des places par Mr. de Vauban. La Haye 1737. Un tomo en 4.° mayor pasta con 33 láminas 24.

257. DES études des enfans par M. Rollin. Paris 1800. Un tomo en 12.° pasta 4

258. ELOGE de Marc-Aurele,-Essai sur le caractere, les moeurs et l' esprit des femmes dans les différents siecles-Poesies diverses, par M. Thomas. Lyon. 1771. Un tomo en 12.° pasta. 4.

259. ENCICLOPEDIE francaise, latine et angloise, ou Dictionnaire universel des arts et des sciences, françois, latin et anglois, contenant la signification et l' explication de tous les mots de ces trois langues, et de tous les termes relatifs aux Arts et aux sciences. Londres. 1761. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 30.

260. HISTOIRE Militaire du Regne de Louis Le Grand, Roy de France, ou l' on trouve un détail de toutes les Batailles, Sieges, Combats particuliers, et generalement de toutes les actions de Guerre qui se sont passeés pendant le cours de son Regne, tant sur Terre que sur Mer, enrichie des plans necesaires. On y á joint un traité particulier de Pratiques et de Maximes de l' art Militaire. Par M. le Marquis de Quincy Paris. 1726.—Ocho *tomos en 4.°* mayor pasta. 100.

Esta obra corresponde á la Enciclopedia metódica de Panckoucke y lleva un tomo de láminas por separado.

261 HISTOIRE naturelle des animaux. Paris 1782 1784. Dos tomos en cuatro volúmenes en 4.° mayor pasta. 80.

Esta obra corresponde á la Enciclopedia metódica de Panckoucké.

262. PHILOSOPHIE morale, divisée en trois livres ou sont examinées les principales opinions des anciens philosophes, touchant les moeurs, par Jean Marteau. Paris 1656. Un tomo en 4.° pasta. 16.

263. LA science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d' architecture civile, par Mr. Belidor—Paris 1729. Dos tomos en 4.° mayor pasta con 101 láminas. 54.

264. LA science du calcul des grandeurs en géneral 'ou les élémens des mathematiques par R. P. Reyneau. Paris 1739. Dos tomos en 4.° mayor. 30.

265. LE Dictionnaire royal français-anglais et anglais-français; tirée des meilleurs auteurs, qui ont ecrit dans ces deux langues. Par Mr. A. Boyer. Nouvelle edition, revué, corrigée, et augmentée d' environ trois mille deus cents nouveaux mots, ou nouvelles phrases—Londres 1748. Dos tomos en 4.° mayor pasta con una lámina. 40.

266. LE nouveau parfait marechal; ou la connoissance generale et universelle du Cheval, divisé en sept traites; 1.° De sa construction 2.° Du Haras 3.° De l' encuyer et du harnois 4.° Du medecin, ou traite des maladies des chevaux 5.° Du chirurgien et des operations 6.° Du marechal ferrant 7.° De l' apothicaire, ou des remedes. Avec un Dictionnaire des termes de cavalerie. Le tout enrichi de figures en taille douce, par M. Fr.A. de Garsault. Quatrieme edition, Paris 1770. Un tomo en 4.° mayor pasta. 30.

267. LES MOIS, poeme en douze chants par M. Roucher. Paris 1779. Dos tomos en 4.° mayor rustica con cinco láminas 16.

268. MEMOIRES pour servir á l' histoire naturelle des animaux. Par Mr. Perrault. Amsterdam et Leipze. 1758. Dos tomos en 4.° mayor pasta con 97 láminas grandes 40.

269. PRINCIPES des mœurs ou catéchisme universel; par Saint Lambert. Paris. An. VIII de la République. Un tomo en 12.° media pasta. 4.

270. RELATION du voyage de la Mer du sud aux cótes du Chily et du Peru, fait pendant les anneés 1712. 1713, et 1714. Par Mr. Frezier. Paris 1716. Un tomo en 4.° mayor pasta con 37 láminas. 18.

271. THEOLOGIE, par Mr. l' abbé Bergier. Paris 1788-1790. Tres tomos en 4.° mayor pasta. 60.

De la Enciclopedia metódica de Panckoucke.

272. Traité de la géographie moderne, á l' usage des colleges et des pensions par Pere Gibrat. Toullouse 1785. Un tomo en 12.° pasta con 20 cartas geograficas 4.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

RETRATO *político* de Alcantara, causas de sus progresos, y decadencia. Escribiale D. Leandro Santibañez Regidor perpetuo, y Decano de su ayuntamiento. Madrid. 1779. Imprenta de B. Roman. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 8.

DEDUCCION cronológica, y analitica, en que por la sucesiva serie

de cada uno de los Reynados de la Monarquía Portuguesa, se manifiestan los horrorosos estragos, que hizo en Portugal, y en todos sus domínios la compañia llamada de Jesus, por un plan y sistema, que inalterablemente siguió desde que entró en este Reyno, hasta su expulsion en consecuencia de la justa y sábia ley de 3 de Setiembre de 1759. Escrita por el Dr. José de Seabra de Silva etc etc. traducida del idióma portugués por el Dr. D. José Maymó y Ribes, Abogádo del Colegio de esta Corte. Ilustrada con notas muy curiosas y útiles. Madrid. 1768. Imprenta de J. Ibarra Tres tomos en 4.° pasta. 28.

TRATADO *de castrametacion* ó arte de campar, dispuesto para el uso de las Rs. Escuelas militares del cargo del cuerpo de Ingenieros. Por Don Vicente Ferraz, Teniente Coronel. é Ingeniero ordinario del Egercito. Madrid. 1801. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta con 22 láminas 12.

RECOPILACION *de todas las providencias* respectivas á vales reales espedidas desde 1780. Madrid, 1802. Imprenta de la viuda é hijo de Marin: Dos tomos en 8.° pasta. 8.

TRATADO *de las antigüedades* romanas de Alejandro Adam, reducido á lo mas ùtil para la inteligencia de los autores clásicos latinos, y del derecho civil. Madrid. 1828. Imprenta de D. M. de Burgos. Un tomo en 4.° pasta. 8.

TRATADO *médico-filosòfico* de la enagenacion del alma ó manía, escrito en francés por Felipe Pinel, traducido al castellano, por el Dr. D. Luis Guarnerio y Allavena, Médico en el Rl. Sitio de Sn. Ildefonso. Madrid. 1804. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

DONDE *las dán las toman*, diálogo joco-serio sobre la traduccion del arte poética de Horacio, que dió á luz D. Tomas de Iriarte, y sobre la impugnacion que de aquella obra há publicado D. Juan J. Lopez de Sedano al fin del tomo 9.° del Parnaso Español. por el mismo D. Tomas de Iriarte; que con este motivo dá tambien á luz una traduccion en verso castellano de la primera sátira de Horácio. Madrid. 1778. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

COMENTARIOS *de la guerra de España*, é história de su Rey Felipe V. el animoso, desde el principio de su Reynado hasta la paz general del año de 1725. Por D. Vicente Bacallár y Sauna Marques de S. Felipe etc. etc. Genova. Tres tomos en 4.° pasta. 24.

APENDICE *á el castellano* ó coleccion de leyes, decretos, órdenes y circulares espedidas por todos los Ministerios y Autoridades superiores. Tomo 1.° comprende los meses de Agosto, Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 1836. Madrid. 1837. Imprenta de el Castellano. Un tomo en 4.° 10.

LECCIONES *de bellas letras* y educacion, ó coleccion de opùsculos del Dr. D. Pedro Pichó y Rius Presbitero etc. Valencia. 1818. Imprenta de D. B. Monfort. Un tomo en 4.° 14.

DE LA REVOLUCION *actual de España* y de sus consecuencias.

Por Mr. de Pradt antiguo Arzobispo de Malinas. Madrid. 1820. Imprenta nueva calle de la Concepcion Gerónima. Un tomo en 4.° 8.

TRATADO *elémental de aritmética* de Mr. S. F. Lacroix. Traducído al castellano por D. Lamberto Pelegrin. Valencia. 1812. Imprenta de F. Brusola. Dos tomos en 4.° 20.

INSTITUCIONES *Canónicas* de Juan Devotí, Obispo de Anagní, divididas en cuatro libros. Puestas en castellano y reducidas puramente á la parte doctrinal, en beneficio, comodidad y mas facil uso de los jóvenes que se dedican al estudio del derecho canónico. Por el Dr. D. Gelasio Galan y Junco, Presbítero. Valencia 1830. Imprenta de Cabrerizo. Un tomo en 4.° 22.

HISTORIA *de la guerra* de la independencia. Por una sociedad de literatos. Madrid. 1839. Imprenta de D. I. Boix; Un tomo en 4.° 16.

PROYECTO *económico*, en que se proponen varias providencias, dirigidas á promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificacion: escrito en 1762 por D. Bernardo Ward, del consejo d. S. M. etc. etc. Obra postuma, Madrid. 1779. Imprenta de D. J. Ibarra. Un tomo en 4.° pasta. 12.

SISTEMA *de la moral* ó la teoría de los deberes. Por Prudencio M. Pascual. Valencia. 1821; Imprenta dé J. Ferrer de Orga. Un tomo en 8° 6.

INSTRUCCIONES *para oficiales* subalternos, Sargentos, Cabos y Cadetes de ambas armas en el servicio avanzado de campaña, publicadas en Ingles por el General Sontag. Traducidas al castellano con notas por D. Federico Moretti y Cascone, Brigadier de infanteria etc. etc. Tercera edicion. Madrid. 1825. Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° 4.

DISCURSO *sobre el origen* y los fundamentos de la desigualdad de condiciones entre los hombres. Por J. J. Rousseau. Puesto en castellano por M. *** revisto y corregido. Madrid. 1822. Imprenta de J. Collado. Un tomo en 8.° 6.

COMPENDIO *de la obra inglesa* intitulada, riqueza de las Naciones hecho por el Marques de Condorcet, y traducido al castellano con varias adicciones, del original por D. Carlos Martinez de Irujo. Madrid. 1792. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

CURSO *de quimica general* aplicada á las artes, escrito por D. José Maria de San Cristobal y D. José Garriga y Buach. Paris. 1804. Dos tomos en 4.° prolongado pasta. 24.

DECRETOS *del Rey D. Fernando 7.°* Año 1.° de su restitucion al trono de las Españas. Se refieren todas las Reales resoluciones generales que se han espedido por los diferentes ministerios y consejos desde 4 de Mayo de 1814 hasta fin de Diciembre del mismo año. Por D. Fermin Martin de Balmaseda. Madrid 1816. Imprenta Real. Tomo 1.° en 4.° pasta. 14.

Continúa la Ley de Imprenta inserta en nuestro número anterior.

Ministerio de la Gobernacion del Reino.

TITULO VII.

Del modo de proceder en estos juicios.

Art. 36. Las denuncias de los escritos se presentarán ó remitirán á uno de los Alcaldes constitucionales de la capital de provincia, para que este convoque á la mayor brevedad los Jueces de hecho de que se trata en los artículos siguientes.

Art. 37. Estos Jueces de hecho serán elegidos anualmente á pluralidad absoluta de votos por el Ayuntamiento constitucional de las capitales de provincia dentro de los quince primeros dias de su instalacion, cesando en este mismo dia los Jueces del año anterior, los cuales podrán ser reelegidos.

Art. 38. El nùmero de estos *Jueces de hecho* será triple del de los individuos que compongan el Ayuntamiento.

Art. 39. Para egercer este cargo se necesita ser ciudadano en el ejercicio de sus derechos, mayor de veinte y cinco años, y residente en la capital de la provincia.

Art. 40. No podrán ser nombrados Jueces de hecho los que ejerzan jurisdiccion civil ó eclesiastica, los Gefes políticos, los Intendentes, los Comandantes generales de las armas, los Secretarios del Despacho, y los empleados en sus Secretarías, los consejeros de Estado, ni los empleados en la servidumbre de Palacio.

Art. 41. Ningun ciudadano podrá escusarse de este cargo, á menos que tenga alguna imposibilidad fisica ó moral á juicio del Ayuntamiento.

Art. 42. En el caso de que algun Juez de hecho sin haber antes justificado algun impedimento legal dejare de asistir al juicio, el Alcalde constitucional, ó el Juez de primera instancia en su caso, despues de citarle por tres veces, le impondrá una multa, que no podrá bajar de doscientos reales, ni pasar de cuatrocientos.

Art. 43. Hecha la denuncia de un escrito, uno de los Alcaldes constitucionales, acompañado de dos Regidores y del Secretario del Ayuntamiento, hará sacar por suerte nueve de las cédulas en que estén escritos los nombres de los Jueces de hecho: verificado lo cual, y sentados los nombres en un libro destinado al efecto, citará el Alcalde á dichos Jueces.

Art. 44. Reunidos estos nueve Jueces á la hora señalada por el Alcalde en el edificio destinado al efecto, les recibirá el juramento siguiente: ¿Jurais haberos bien y fielmente en el cargo que se os confia, decidiendo con imparcialidad y justicia en vista del impreso y denuncia que se os va á presentar, si ha ó no lugar á la formacion de causa?-Sí juramos Si asi lo hiciéreis, Dios os lo premie, y si no, os lo demande.

Art. 45. En seguida se retirará el Alcalde y quedando solos los nueve Jueces de hecho, examinarán el impreso y la denuncia; y despues de

conferenciar entre sí sobre el asunto declararán *si ha ó no lugar á la formacion de causa*; necesitándose las dos terceras partes de votos para declarar que há lugar á ella.

Art. 46 Verificada esta declaracion la estenderán en el mismo acto en un libro destinado al efecto, y al pie de la misma denuncia; y firmada por los nueve Jueces, el primero en el órden del sorteo, que hará en estos actos de Presidente, la presentará al Alcalde constitucional que los ha convocado.

Art. 47. Si la declaracion fuere *no ha lugar á la formacion de causa*, el Alcalde constitucional pasará al denunciador la denuncia con la declaracion expresada, cesando por este mismo hecho todo procedimiento ulterior.

Art. 48. Si la declaracion fuere *ha lugar á la formacion de causa*, el Alcalde constitucional pasará al Juez de primera instancia el impreso y la denuncia, para proceder por los trámites que en esta ley se señalan.

Art. 49. El Juez de primera instancia tomará desde luego las providencias necesarias para suspender la venta de los ejemplares del impreso que existan en poder del impresor ó vendedores, imponiendose la pena del valor de quinientos ejemplares á cualquiera de estos que falte á la verdad en la razon que dé del número de aquellos, ó que venda despues alguno.

Art. 50. Procederá igualmente el Juez á la averiguacion de la persona que deba ser responsable con arreglo á lo dispuesto en el titulo v. de esta ley: pero antes de haber declarado que *ha lugar á la formacion de causa*, ninguna autoridad podrá obligar á que se le haga manifiesto el nombre del autor ó editor; y todo procedimiento contrario es un atentado, que se castigará con arreglo al decreto de 24 de Marzo de 1813.

Art. 51. Habiendo recaido la declaracion de *ha lugar á la formacion de causa* en un impreso denunciado por *subversivo ó sedicioso* ó por *incitador* en primer grado à *la desobediencia*, mandará el Juez prender al sugeto que aparezca responsable: pero si la denuncia del impreso fuese por cualquiera de los demas abusos especificados en el titulo 2.º se limitará el Juez á exigirle fiador, ó la caucion suficiente de estar á las resultas del juicio, y en caso de no dar fiador ó caucion, le pondrá igualmente en custodia.

Art. 52. Declarado por los primeros Jueces de hecho que *ha lugar á la formacion de causa* respecto de un impreso denunciado por *injurioso* y averiguado en consecuencia por el Juez de primera instancia el paradero de la persona responsable del escrito, el Juez citará á esta para que, si quiere, comparezca por si, ó por medio de apoderado, ante el Alcalde constitucional á juicio conciliatorio con el denunciador, concediendosele para ello el termino de tres dias si se halla en el pueblo, y el de veinte á lo mas si se halla ausente, pasado el cual sin haberlo verificado, se procederá al juicio con arreglo á esta ley. *(Se continuará)*

Con este número se reparte un Prospecto de la Enciclopedia portatil de ciencias literatura y artes, *y un* Catálogo de libros de lance

---

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

NÚM. 16. AÑO IV. AGOSTO 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

535. **Acontecimientos** *de Madrid*, Diario de los sucesos ocurridos desde el dia 11 de Julio de 1843, hasta el 23 del mismo. Entrada de las tropas del valiente general D. Francisco Javier Aspiroz; bases y pormenores que se han acordado entre dicho general y el Ayuntamiento, y formacion de la junta provisional de gobierno. Por un testigo ocular. Madrid, 1843. Imprenta, carrera de S. Gerónimo, número 3, librería de Castillo Brun. Un folleto en 8.° 2.

536. **Alteraciones** *en la superficie* del Globo y sus causas, segun Cuvier, Brogniard, D'Aubuisson, Des Veisius, Maltebrun etc. por A. C. Traducion del frances por D. de A. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomito en 8.° pequeño. Por suscricion. 3 1|2.

Este tratadito corresponde al *Mosaico de conocimientos científicos*. Veáse la página 226 de este tomo del Boletin.

537. **Coleccion** *de Sermones* escogidos entre los muchos que ha dicho en varias iglesias de Madrid el presbítero graduado en ambos derechos D. Juan Francisco Guerra, dispuestos por el autor de modo que forman un tratado de religion, donde las primeras verdades de la fé cristiana resultan probadas segun reclama el espíritu filosófico de nuestro siglo. Madrid, 1843. Imprenta de Alvarez, librerías de Cuesta, Razola y Villa. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion 2.

Esta obra se publica por entregas de 32 páginas en 8.° prolongado y no se sabe cuantas constará toda la obra.

538. **Compendio** *elemental* de medicina teórica, seguido de

nociones generales sobre el diagnóstico, y modo de redactar historias. Obra que se halla al nivel de los conocimientos actuales de la ciencia. Por el Bachiller en medicina D. Francisco Llorca y Ferrandiz. Valencia, 1842—1843. Imprenta y librería de Jimeno. Madrid, librería de Cuesta. Tomos 1.° y 2.° divididos en diez entregas. Precio de cada una por suscricion. 4 1/2.

Esta obra que constará de tres tomos en 8.° se publica por entregas de 96 páginas. Despues de terminada se aumentará su precio.

539. **Crítica** *de Madrid*, en verso andaluz. Diálogo entre un Macareno y su querida, en que se refieren algunos acontecimientos políticos de las últimas cortes. Madrid, 1843. Imprenta de D. E. Trujillo, librería de Boix. Un cuaderno en 8.° 2.

540. **Crónica** *de los Reyes* de Navarra, escrita por D. Carlos, Principe de Viana, y corregida en vista de varios códices, é ilustrada con notas por D. José Yanguas y Miranda, secretario de la diputacion provincial de Navarra é individuo de varios cuerpos literarios. Pamplona, 1843. Imprenta de D. T. Ochoa. Madrid, librería de Brun. Un tomo en 4.° 16.

541. **El amor** *del alma*, ó reflexiones, afectos y prácticas devotas sobre la pasion de Jesucristo: formando 2.ª parte de la práctica del amor á Jesucristo; obra escrita en italiano por S. Alfonso Liguori; y traducida al castellano por el Presbítero esclaustrado D. Pedro Martí y Puig. Barcelona, 1842. Imprenta de los Señores A. Pons y Compañía Madrid, librería de Boix. Un tomo en 16.° pasta. 12.

542. **Elementos** *de aritmetica* por M. Bourdon, Caballero de la orden real de la legion de honor, inspector general de estudios etc. Traducidos de la 19.ª edicion francesa por D. Calisto Fernandez Formentny. Madrid, 1843. Imprenta y librería de los Señores viuda é hijos de Calleja. Un tomo en 8.° mayor. 17.

543. **Ensayo** *sobre* la vida y las obras del Vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1843. Imprenta y librería de Cabrerizo. Madrid, librería de la viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 8.° marquilla con el retrato de Chateaubriand. Por suscricion. 22.

Este tomo es el 1.° de las obras completas de este autor anunciadas á la página 87 de este tomo del Boletin.

544. **Farmacopea** *veterinaria* y formulario magistral, con unos preceptos generales sobre el arte de formular, la posologia de los medicamentos para uso interno y una tabla de las enfermedades mas comunes de los animales domésticos con indicacion de los remedios mas adecuados y mas generalmente empleados en su tratamiento, por D. Nicolás Casas, Catedrático de fisiologia en el colegio de Veterinaria de esta corte, individuo de la sociedad económica matriténse, Vice-censor de la misma, académico y bibliótecario de la de ciencias naturales de Madrid etc. Madrid, 1843. Imprenta y librería de los Señores viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 16.° marquilla. 10.

545. **Fortificacion**, *ataque* y defensa de Madrid, obra escrita en ingles por un ayacucho y traducida al castellano por un español. Madrid, 1843. Imprenta de Omaña, librería de Boix. Un folleto en 8.° 2.

546. **Historia** *de la* conquista del Reyno de Navarra por el duque de Alva, general del ejército del rey Fernando el católico, en el año de 1512, escrita por Luis Correa, é ilustrada con notas, y con un prólogo y breve compendio de la historia de dicho reyno. Por D. José Yanguas y Miranda, secretario de la diputacion provincial de Navarra, é individuo de varios cuerpos literarios. Pamplona, 1843. Imprenta y libreria de Longas y Ripa. Madrid, librería de Brun. Un tomo en 4.° 20.

547. **Historia** *de la* iglesia desde su fundacion hasta el pontificado de N. SS. P. Gregorio XVI; contiene la esposicion sucesiva y circunstanciada de todos los acontecimientos importantes y las reflexiones y aclaraciones necesarias para facilitar su general inteligencia: escrita en frances por Mr. Receveur, Presbítero y Catedrático de la Sorbona, Madrid, 1843. Imprenta de D. J. F. Palacios; librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 6.° en 8.° marquilla por suscricion. 12.

Forma el tomo 14 de la biblioteca religiosa. Veáse la página 227 de este tomo del Boletin.

548. **Lecciones** *de elocuencia* forense y parlamentaría, pronunciadas en el Ateneo por D. Fernando Corradi. Madrid, 1843. Establecimiento Tipográfico calle del Sordo. Librerias de Cuesta y de Monier. Entregas 1.ª á 4.ª en 8.° marquilla. Precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obra se publica por entregas de 48 páginas, pero no dice el prospecto cuantas tendrá toda la obra.

549. **Lecciones** *elementales* de agricultura aplicadas al clima y suelo de España. Obra utilísima para uso de las escuelas primarias y demas establecimientos de educacion y para los labradores, por el gran número de cultivos que comprende. Por D. Manuel Lopez y Benito, labrador práctico y profesor de educacion primera. Madrid, 1843. Imprenta de la amistad, calle de jardines número 16, librerias de Boix Mateis y Perez. Un tomo en 8.° 5.

550. **Manual** *del minero.* Comprende una descripcion de las minas que en los primeros siglos beneficiaron los Romanos, con una noticia abreviada de las que se trabajaron en siglos posteriores hasta nuestros dias. La segunda parte es una coleccion de cuantos decretos, ordenes, circulares é instrucciones se han publicado desde el 4 de Julio de 1825, hasta el 31 de Mayo de 1843. Madrid, 1843. Imprenta de D. V. de Lalama, librerías de Cuesta, Rios y Villa. Un tomo en 8.° pequeño. 12.

551. **Meteorología**, *ó fenómenos* de la atmósfera. Por D. de A. Segun Teiseydre, Arago y otros. Barcelona, 1843, Imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomito en 8.° pequeño. Por suscricion. 3 1/2.

Corresponde al *Mosaico de conocimientos científicos.* Veáse la página 241 de este tomo del Boletin.

552. **Misterios** *de honra* y venganza. Drama en tres actos y en verso, original de D. Gregorio Romero y Larrañaga. Madrid, 1843. Imprenta de Omaña, librería de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

553. **Napoleon** *no ha* ecsistido jamas. Traduccion hecha del frances por D. V. M. Madrid, 1843. Imprenta de Frossart y compañía calle de las tres cruces número 3. Librería Europea, y gabinete literario. Un cuaderno en 16.° marquilla. 2.

554. **Nuevo** *diccionario* francés-español y español-frances, mas completo que cuantos se han publicado hasta el dia, redactado sobre el de Nuñez Taboada, y aumentado con mas de 10,000 voces y 10,000 acepciones nuevas que no se hallan en el de dicho autor. Barcelona, 1842. Imprenta de A. Bergnes y compañía. Madrid, librerías de Boix y Garcia. Dos tomos en 4.° prolongado. 44.

555. **Nuevos** *elementos* de historia natural por A. Salacroux, doctor en medicina de la facultad de Paris, profesor de historia natural en el colegio de S. Luis etc. Obra adoptada por el consejo real de instruccion pública de dicha nacion para servir de testo en sus colegios y escuelas normales. Traducida y anotada por Antonio Blanco y Fernandez, doctor en medicina, catedrático de la universidad literaria de Valencia, caballero de la orden Nacional americana de Isabel la Católica, é individuo de varias academias científicas nacionales y estrangeras. Valencia, 1843. Imprenta de Lopez y compañía. Madrid, librerías de Cuesta y Rodriguez. Entregas 1.ª á 6.ª Precio de cada una por suscricion. 6 rs. 18 mrs.

Esta obra constará de nueve á diez entregas en 4.° de cinco pliegos y 4 láminas. El total de estas será de 48. Cerrada la suscricion costará un real mas cada entrega.

556. **Práctica** *de secretarios* de Ayuntamiento. Por D. Manuel Ortiz de Zuñiga. Granada, 1843. Imprenta y librería de Sanz. Madrid, librería de la señora viuda de Jordan é hijos. Un tomo en 4.° prolongado. 28.

557. **Reflexiones** *piadosas* sobre diferentes puntos espirituales, dispuestas para las almas que desean crecer en el amor divino. Obra escrita en italiano por S. Alfonso Liguori, y traducida al castellano por D. J. A. S. Revista y corregida por D. Joaquin Roca y Cornet. Barcelona, 1843. Imprenta de los señores A. Pons y compañía. Madrid, librería de Boix. Un tomo en 16.° pasta con una lamina. 10.

558. **Tratado** *completo* de patologia general por A. F. Chomel, catedrático de la facultad de medicina de Paris etc. Tercera edicion, enteramente refundida por el mismo. Nueva traduccion con notas y adornada con el retrato y biografía del autor por D. Antonio Sanchez de Bustamante, antiguo alumno de la facultad de medicina y hospitales de París, socio de mérito de la asociacion medica de Jerez de la Frontera. Obra adoptada por la direccion general de estudios para su respectiva asignatura. Madrid, 1843. Imprenta y librería de los señores viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 8.° mayor. 22.

Esta obra corresponde á la *Enciclopedia de medicina cirugia y farmacia*. Véase la página 102, tomo 3.° de este Boletin.

559. **Tratado** *de jurisprudencia* diplomático-consular, y manual práctico para la carrera de estado. Por el Sr. D. Agustin de Letamendi, miembro corresponsal y dignatario de varias sociedades humanas y científicas de Europa y de América, comendador de la orden de Isabel la Católica etc. Cónsul general de España. Madrid, 1843. Imprenta de Repullés, librería de Boix. Entregas 1.ª y 2.ª en 4.° Precio de cada una por suscricion. 10.

No se sabe de cuantas entregas se compondrá esta obra.

560. **Tratado** *de la cria* del caballo, mula y asno y principios generales de equitacion por D. Nicolás Casas, catedrático en el colegio

erinaria y socio de varias corporaciones. Parte segunda. Madrid, mprenta y librería de los señores viuda de Calleja é hijos. Un to- 8.° mayor con 17 láminas. 22.

a obra lleba al fin unos *principios generales de equitacion*, á los que corres- las 17 láminas. Forma la segunda parte de una Biblioteca completa del Ganade- icultor; la primera, con el título de Tratado de las enfermedades de los gana- ro etc. se anunció á la página 293 tomo 3.° de este Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

Analyse *physiologique* de l' entendement humain, d' après e dans le quel se manifestent, se développent, et s' opèrent les ments sensitifs, intelectuels, affectifs et moraux; suivie d' exer- ur divers sujets de philosophie: par J. C. Collineau, docteur en me- etc. Paris. Un tomo en 8.° 36.

Collection *des types* de tous les corps et les uniformes mili- de la Republique et de l' empire, d' aprés les dessins de d' Hippo- llanger. Paris. Entregas 1.ª á 8.ª. Precio de cada cuatro entregas scricion. 11.

obra constará de 30 cuadernos en 8.° cada uno de los cuales contendrá una minas iluminadas y un medio pliego de testo. El total de láminas será el de 50.

. **Contes** *du temps* passé, par Charles Perrault contenant les le petit Chaperon-rouge, Barbe-Bleue, le Chat botté, la Belle au ormant, Cendrillon, le Petit-Poucet, Riguet á la Houppe et Peau , précédes d' une notice litteraire sur Charles Perrault par M. E. Bedollierre. Paris, Un tomo en 8.° grande, edicion de lujo con os grabados. 80.

.. **La philosophie** *du droit*, ou explication des rapports so- Par Dimitry de Glinka. Paris. Un tomo en 8.° 20.

. **Précis** *élémentaire* d' economie politique précédé d' une luction historique et suivie d' une biographie des economistes, de taloque et de un vocabulaire analitique; par A. Blanqui. Paris. Un en 32.° 6.

5. **Traité** *de chimie* appliquée aux arts, par M. Dumas, mem- e l' academie royale de medecine etc. Paris. Tomo 6.° en 8.° con as por separado de 122 láminas. 60.

7. **Traité** *élémentaire* de chirurgie, suivi de l' art des accouche- s, contenant une introduction historique, la biographie des chirur- les plus celebres, une bibliographie et un vocabulaire, par A. P. eu, D. M. P. professeur d' accouchements etc. Paris. Un tomo en on dos láminas. 6.

8. **Voyage** *autour* du monde de l' Astrolabe et de la Zélée, sous dres du contre- amiral Dumont d' Urville. pendant les années 1837. 9 et 40. Par Elie de Guillou, chirurgien-mayor de la Zelée. Ouvra- richi de nombreux dessins et de notes scientifiques, mis en ordre . Arago. Paris. Dos tomos en 8.° con 30 láminas y un fac-simile de ont d' Urville. 80.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

615. ESPAÑA *sagrada*. Teatro geográfico-histórico de la iglesia de España. Orígen, divisiones y límites de todas sus provincias, antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus sillas, con varias disertaciones críticas. Por el R. P. M. Fr. Enrique Florez, doctor y catedrático de Teología en la universidad de Alcalá, y ex-provincial de su provincia de Castilla de N. P. S. Agustin etc. Madrid, 1747—1836. Imprentas de D. M. F. Rodriguez, D. A. Marin, D. A. Sanz, Sancha, Ibarra, Collado etc. Librería de Sojo. 46 tomos en 4.° con láminas, planos y cartas geográficas. 855.

Siendo esta obra una de las mejores y de mayor importancia que se han publicado en España, nos ha parecido conveniente dar á continuacion una noticia puntual del contenido de cada tomo para mayor facilidad de encontrar en ella lo que se necesite, así como el número de láminas que deben tener. Es muy difícil sin embargo encontrar ejemplares enteramente completos, por que en tiempo de la guerra de la independencia se destruyeron muchas planchas de Mapas, monedas, inscripciones, lápidas etc. La mayor parte de los tomos se venden por separado á los precios que se fijan.

Tomo 1.° Contiene una clave geográfica, y geografía eclesiástica de los Patriarcados, con el origen de las dignidades pontificias, contraido á la Iglesia de España, y divisiones de las provincias antiguas de estos Reynos. 14.

De este tomo hay tres ediciones: la primera hecha en Madrid en 1747. Imprenta de D. M. F. Rodriguez; la segunda en 1754 por D. A. Marin, y la tercera, en 1779 por Ibarra.

Tomo 2.° Contiene la cronología de la historia antigua de estos Reynos, aplicada á concilios y reyes, declarando el verdadero computo de la era española: con tablas de computos eclesiásticos, y uso de los Ciclos. 16.

Hay dos ediciones; la primera en 1747 por A. Marin, y la segunda en 1754 por el mismo impresor.

Tomo 3.° Contiene la predicacion de los apóstoles en España: propagacion de la cristiandad desde el siglo primero: origen, progreso y mutacion de la misa antigua en estos reynos, justificado todo con escritores de buena fè, y con algunos documentos inéditos. 19.

Hay dos ediciones: primera, en 1748, sin nombre del impresor: segunda en 1754, imprenta de Marin.

Tomo 4.° Contiene el origen y progreso de los obispados: tiempo en que se hicieron estables las metropolis: antigüedad de las provincias eclesiásticas; y divisiones antiguas de sus sillas. Justificado todo con escritores de buena fé, y documentos antéuticos. Añádese el cronicon de Idacio nuevamente ilustrado, con algunos instrumentos inéditos. 21.

Hay dos ediciones hechas en los años de 1749 y 1756 en la imprenta de Marin.
A este tomo acompaña el Mapa de los Obispados y provincias antiguas de la iglesia de España en tiempo de los Godos.

Tomo 5.° De la Provincia Cartaginénse en particular. Trátase de sus *límites* y regiones, con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y *político* de su capital civil: y de la santa Iglesia de Toledo. Justificado *todo* con escritores de buena fé, y algunos documentos inéditos. 22.

Hay dos ediciones hechas en los años de 1750 y 1763 por Marin.

Este tomo lleva un Mapa de las regiones, rios, montes, promontorios y pueblos conocidos de la provincia antigua Cartaginénse: una lámina de medallas antiguas de Cartagena: otra de medallas antiguas de Toledo, y un Mapa de la provincia antigua Cartaginénse segun el sistema de Claudio Ptolomeo.

Tomo 6.° De la santa Iglesia de Toledo en cuanto Metropolitana. De sus concilios, y honores sobre las demas iglesias de estos reynos: juntamente con los santos de la diócesis y provincia antigua de Toledo. 21.

Hay dos ediciones, en los años de 1751 y 1773 por Marin.

Tomo 7.° De las iglesias Sufragáneas antiguas de Toledo: Acci, Arcavica, Basti, Beacia, Bigastro, Castulo, Compluto, Dianio, Elotana, Ilici, Mentesa, Oreto, y Osma, segun su estado antiguo. 17.

Se han hecho dos ediciones de este tomo, en los años de 1751 y 1776 por Marin.

Tomo 8.° De las iglesias Sufragáneas antiguas de Toledo, Palencia, Setaví, Segovia, Segobriga, Segoncia, Valencia, Valeria, y Urci, segun su estado antiguo. Añádese el Cronicon del Pacense, mas exacto que en las ediciones antecedentes. 16.

De este tomo hay dos ediciones. La primera en 1752, por Marin; y la segunda en 1769 por D. A. Sanz.

Tiene dos láminas; la una representa la vista del aqüeducto llamado puente de Segovia, y la otra la genografia de la antigua ciudad de Valeria.

Tomo 9.° De la provincia antigua de la Bética en comun, y de la santa iglesia de Sevilla en particular. 20.

Hay dos ediciones; una del año 1752 y otra de 1777 hechas ambas por Marin.

Este tomo tiene un Mapa de la Bética antigua, con sus montes, rios y pueblos conocidos; una lámina con dos columnas llamadas de Hércules, y otro Mapa de la Bética antigua segun el sistema de Ptolomeo.

Tomo 10. De las iglesias Sufragáneas antiguas de Sevilla: Abdera, Asido, Astigi, y Córdoba. 22.

Se han hecho tres ediciones de este tomo, en los años de 1753, 1775, y 1792, por Marin y su viuda é hijo.

Tomo 11. Contiene las vidas y escritos, nunca publicados hasta hoy, de algunos varones ilustres Cordobéses, que florecieron en el siglo nono. 21.

Hay tres ediciones hechas en los años de 1753, 1775, y 1792 por la viuda é hijo de Marin.

Este tomo tiene una lámina con inscripcion latina.

Tomo 12. De las iglesias Sufragáneas antiguas de Sevilla: Egabro, Elepla, Eliberi, Itálica, Málaga, y Tueci. Segunda edicion. 1776, Por Marin. 19.

Este tomo tiene tres láminas que son las siguientes. 1. Plano del anfiteatro de Itálica, Subterráneo, Perfil. 2 Vista del anfiteátro mirado de la parte occidental donde estaba la principal entrada. 3. Vista del anfiteátro mirado de la parte meridional.

Tomo 13. De la Lusitánia antigua en comun, y de su Metrópoli Mérida, en particular. 21.

Hay dos ediciones; la primera en el año 1756 por Marin, y la segunda repetida en 1816 por Collado.

Este tomo tiene una lámina que representa el puente de Álcántara, y un mapa de Lusitánia segun Ptolomeo.

Tomo 14. De las iglesias de Avila, Caliabria, Coria, Coimbra, Ebora, Egitània, Lamego, Lisboa, Osonoba, Pacense, Salamanca, Viséo y Zamora, segun su estado antiguo. 19.

Hay dos ediciones hechas en los años de 1758 y 1786 por Marin.

Este *tomo tiene un mapa de* la Luisiana antigua.

Tomo 15. De la provincia antigua de Galicia en comun, y de su metrópoli, la iglesia de Braga en particular. 21.

Hay dos ediciones de los años de 1759 y 1787 por Marin.
Acompaña á este tomo un mapa titulado; Gallæcia Ptolomæi.

Tomo 16. De la santa iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente. 21.

Hay dos ediciones; la primera hecha en 1762 por D. G. Ramirez, y la segunda en 1787 por Marin.
Este tomo tiene un mapa del obispado de Astorga.

Tomo 17. De la santa iglesia de Orense en su estado antiguo y presente. 15.

Dos ediciones se han hecho en los años de 1763 y 1789 por Marin.
Lleva este tomo el mapa del obispado de Orense.

Tomo 18. De las iglesias Britoniense, y Dumiense, incluidas en la actual de Mondoñedo. 19.

Se han hecho dos ediciones en los años de 1764 y 1789 por Marin.
Este tomo tiene el Plano del obispado de Mondoñedo.

Tomo 19. Contiene el estado antiguo de la iglesia Iriense, y Compostelána, hasta su primer Arzobispo. 18.

Hay dos ediciones; la primera se hizo en el año 1765 por Marin; y la segunda en el de 1792, por la viuda é hijo de Marin.
Tiene este tomo una lámina que representa el Plan y vista interior y esterior del faro de la Coruña.

Tomo 20. Historia compostelána, donde se incluyen las pruevas del tomo precedente, con otras muchas noticias de Papas, Cardenales, Obispos, Concilios, Reyes, Varones ilustres, y en especial del primer Arzobispo de Santiago D. Diego Gelmirez. 23.

Hay dos ediciones; la primera en el año 1765 imprenta de E. Sanchez, y la segunda en 1791, por la viuda é hijo de Marin.
Tiene una lámina que dice: Sepulcrum Divi Jacobi Apostoli sub arcis marmoreis, uti ni veteri historiæ compostelanæ codice depictum.

Tomo 21. Contiene la iglesia de Porto, de la Galicia antigua, desde su origen hasta hoy. 17.

Hay dos ediciones, hechas en los años de 1766 y 1797 por Marin y su viuda é hijo.

Tomo 22. De la iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo decimo sesto. 15.

Hay dos ediciones; una del año 1767 por Marin, y otra del 1798 por la viuda é hijo del mismo.

Tomo 23. Continuacion de las memorias de la santa iglesia de Tuy; y coleccion de los cronicones pequeños publicados é inéditos de la historia de España. 18.

De este tomo se han hecho dos ediciones; una en el año de 1767 por Marin, y otra en el de 1799 por su viuda é hijo.

Tomo 24. Antigüedades Tarraconénses, prelimínar á las memorias eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona. 21.

Hay dos ediciones hechas en los años de 1769, por Marin y 1804 por Collado.
Este tomo lleva las láminas siguientes: mapa de la provincia de Tarragona segun Ptolomeo.— Plan de la ciudad de Tarragona — Ara de Augusto en Tarragona.— Plan del circo máximo de Tarragona.— Fragmento del anfiteátro mirando á mediodia.— Anfiteátro mirado desde el mar.— Vista de los arcos y aqüeductos llamado el puente de las Ferreras mirando al norte, distante una legua de la ciudad de Tarragona.—Arco de Bara.— Torre de los Scipiones.— Fragmentos de escultura en Tarragona.—Bajo relieve del rapto de Proserpina.

Tomo 25. Contiene las memorias antiguas eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona. Madrid, 1770. Imprenta de A. Marin. 11.

Tomo 26. Contiene el estado antiguo de las iglesias de Auca, de Valpuesta, y de Burgos. Justificado con instrumentos legítimos, y memorias inéditas. Madrid, 1771. Imprenta de P. Marin. 22.

Este tomo tiene las láminas siguientes: Arco de Fernan Gonzalez, en Burgos.— Vista meridional de la catedral de Burgos.— Vista de las torres y fachada principal de la catedral de Burgos.

Tomo 27. Contiene las iglesias colegiales, monasterios y santos de la diócesi de Burgos: conventos, parroquias, y hospitales de la ciudad. Con varias noticias y documentos antes no publicados. 19.

Hay dos ediciones; hecha la primera en el año de 1772 por A. Sancha, y la segunda en el de 1824, por D. J. del Collado.

Lleva el retrato de Rodrigo Diaz de Vivar, llamado el Cid.

Este tomo es el último de los públicados en vida del autor, que murió el dia 5 de Junio de 1773, pero dejó escritos los dos siguientes que publicó despues de su muerte el P. M. Fr. Manuel Risco, del mismo orden.

Tomo 28. Contiene el estado antiguo de la iglesia ausonense, hoy Vigne. Su autor el Rmo. P. M. Fr. Enrique Florez. Obra postuma que publica el P. Fr. Manuel Risco, del mismo orden, Regente de sagrada Teologia. Madrid, 1774. Imprenta de D. A. Sancha. 15.

Tomo 29. Contiene el estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona, con un catálogo muy exacto de sus primeros Gobernadores, y Condes propietarios; y una coleccion de los escritos de los Padres Barimonenses. Obra postuma del Rmo. P. M. Fr. Enrique Florez, publicada por el P. Fr. Manuel Risco. Madrid, 1775. Imprenta de D. A. Sancha. 23.

A este tomo acompañan las siguientes láminas. Fragmentos de una fabrica gentilica ó templo de Esculapio—Mapa del Obispado de Barcelona—Capilla subterranea de Sta. Eulalia de Barcelona—Sepulcro de Santa Eulalia de Barcelona.

Tomo 30 Contiene el estado antiguo de la santa iglesia de Zaragoza, con algunos documentos concernientes á los puntos que en el se tratan, y una coleccion de las epistolas de San Braulio; y otras escritas al mismo Santo por los sugetos mas célebres de su tiempo, nunca publicadas hasta hoy por la mayor parte. Su autor el P. Fr. Manuel Risco. Madrid, 1775. Imprenta de D. A. Sancha. 18.

Muerto el P. Florez, mandó S. M. en 8 de Junio de 1773, que la *España Sagrada* se continuase con el objeto de ilustrar la história eclesiastica de sus Reynos, y disipar las fabulas que el falso célo habia introducido. Y la eleccion de sugeto para la continuacion recayó en el P. M. Risco.

Tomo 31. Contiene las memorias de los varones ilustres cesaraugustanos, que florecieron en los primeros siglos de la iglesia: las noticias concernientes á las iglesias, Muzárabes, literatos, y Reyes de Zaragoza en los cuatro siglos de su cautiverio: y las obras del célebre Obispo Tajon hasta hoy no publicadas. Madrid, 1776. Imprenta de D. A. Sancha. 21.

Tomo 32. La Vasconia. Tratado preliminar á las santas iglesias de Calahorra y de Pamplona, en que se establecen todas las antigüedades civiles concernientes á la region de los Vascones desde los tiempos pritivos hasta los Reyes primeros de Navarra. Madrid, 1779. Imprenta de M. Escribano. 18.

Tomo 33. Contiene las antigüedades civiles y eclesiasticas de Calahorra: y las memorias concernientes á los Obispados de Nagera y Alaba. Añadese al fin una breve confutacion de la obra publicada por el R. P. Fr. Lamberto, del orden de Capuchinos contra el tomo 30. Madrid, 1781. Imprenta de P. Marin. 21.

Tomo 34. Contiene el estado antiguo de la santa iglesia exenta de Leon

varios documentos y escrituras concernientes á los puntos que en él se tratan; sacadas en la mayor parte de su archivo. Madrid, 1784. Imprenta de P. Marin. 35.

Este tomo tiene dos láminas con inscripciones latinas.

Tomo 35. Memorias de la santa iglesia exenta de Leon, concernientes á los siglos XI. XII. y XIII. fundadas en escrituras y documentos originales, desconocidos en la mayor parte hasta ahora, y muy ùtiles para la história de esta ciudad, del Reyno de Leon, y de la España en general. Madrid 1786. Imprenta de P. Marin. 19.

Este tomo tiene la siguiente lámina. Piedra que está en una pared de la R. iglesia de S. Isidro de Leon junto al altar de S. Agustin.

Tomo 36. Memorias de la santa iglesia exenta de Leon, concernientes á los cinco ùltimos siglos, con un copioso apéndice de Concilios, escrituras, y otros documentos muy útiles para la história particular de esta Ciudad y su iglesia, y para la general del Reyno. Madrid, 1787. Imprenta de B. Roman. 19.

Tomo 37. Antigüedades concernientes á la region de los Astures Transmontanos desde los tiempos mas remotos hasta el siglo X. Establecimiento del Reyno de Asturias, y memorias de sus Reyes: fundacion de la Ciudad é iglesia de Oviedo: noticias de sus primeros Obispos, y examen critico de los Concilios Obetenses. Madrid, 1789. Imprenta de B. Roman. 16.

Tomo 38. Memorias de la santa iglesia exenta de Oviedo, concernientes á los siglos X. XI. XII. XIII. y XIV. fundadas en monumentos auténticos de su archivo y de otros. Concilios que se celebraron en esta sede, cuyas actas se publican con otros documentos muy ùtiles para la história eclesiastica y civil de España. Madrid, 1793. Imprenta de B. Roman. 16.

Tomo 39. De la iglesia exenta de Oviedo, desde el medio del siglo XIV, hasta fines del siglo XVIII. História de la fundacion del Principado de Asturias, como dignidad y mayorazgo de los primogenitos de los Reyes de España y herederos de estos Reynos. Documentos en la mayor parte desconocidos, é ineditos hasta ahora, y concernientes à los asuntos que se tratan en este tomo. Madrid, 1795. Imprenta de la viuda é hijo de Marin. 16.

Tomo 40. Antigüedades de la Ciudad y santa Iglesia de Lugo, memorias de los insignes Monasterios de S. Julian de Samos, y S. Vicente de Monforte. Examen critico de los monumentos que se dicen Concilios Lucenses. Noticias ineditas del célebre Codice de Concilios que se conservó en esta iglesia, hasta su traslacion á la R. Biblioteca del Escorial, y del manuscrito remitido á Roma á Gregorio XIII. Con muchos documentos y escrituras concernientes á los asuntos que se tratan. Mádrid, 1796. Imprenta de la viuda é hijo de Marin. 21.

Este tomo tiene el mapa general del Obispado de Lugo.

Tomo 41. De la santa iglesia de Lugo: continuacion de su história desde el siglo XII hasta fines del XVIII. Documentos desconocidos, é ineditos hasta ahora, y relativos á la ilustracion de las memorias que se publican. Madrid, 1798. Imprenta de la viuda é hijo de Marin. 18.

Tomo 42. Contiene las antigüedades civiles y eclesiasticas de las Ciudades de Dertosa, Egara y Emporias, con los documentos concernientes

á los asuntos que se tratan. Madrid, 1801. Imprenta de la viuda Ibarra. 17.

Este tomo es el último que publicó el R. P. F. Manuel Risco, que murió en 30 de Abril de 1801.

Tomo 43. De la santa iglesia de Gerona en su estado antiguo. Por los RR. PP. MM. Fr. Antolin Merino, y Fr. José de la Canal, del órden de S. Agustin, individuos de la real Academia de la história. Madrid, 1819. Imprenta de Collado. 20.

Tomo 44, De la santa iglesia de Gerona en su estado moderno. Madrid, 1826. Imprenta de D. J. del Collado. 20.

Este tomo fue el último en que trabajó el R. P. M. Fr. Antolin Merino, que falleció el dia 22 de Marzo de 1830.

Tomo 45. En que se concluye lo perteneciente á la santa iglesia de Gerona, Colegiatas, Monasterios y Conventos de la Ciudad. Por el R. P. Mtro. Ex-Asistente general Fr. José de la Canal, Agustino Calzado, Continuador de la obra dicha, individuo de la Academia de la história, de la de bellas letras de Barcelona, y de la de anticuarios de Normandia. Madrid. 1832. Imprenta de D. J. del Collado. 20.

Este tomo tiene las láminas siguientes. Fachada de poniente ó principal de la santa iglesia catedral de Gerona. Fachada del medio dia llamada de los Apostoles, de la iglesia de Gerona:—Vista Colegiata de S. Feliu de Gerona.—Frente del sepulcro del M. S. Felix, conforme está sobre el altar mayor.— Cenotafio del Exmo. Sr D. Mariano Alvarez de Castro; Gobernador que fué de Gerona en el por siempre memorable sitio del año de 1809.

Tomo 46. De las santas iglesias de Lérida, Roda y Barbastro en su estado antiguo. Por el R. P. Mtro. Fr. José de la Canal etc. Madrid, 1836. Imprenta de los herederos de D. J. del Collado. 20.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

616, ANNALES *de l' empire* depuis Charlemagne, par Voltaire. Paris 1785. Un tomo en 4.° papel fino. 21.

Veáse otra edicion página 171 de este tomo del Boletin.

617. CATECHISME *historique* contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chretiénne. Par Mr. Fleury. Nouvelle edition. Madrid 1806. Un tomo en 8.° mayor. 6.

618. CONFERENCES *ecclesiastiques* ou dissertations sur les auteurs, les conciles, et la discipline des premiers siecles de l'eglise. Par feu M: l'Abbé Duguet. Paris. 1789. Seis tomos en 12.° pasta. 88.

619. CORRESPONDANCE *originale* et inédite de J. J. Rousseau, avec Mme Latour de Franqueville et M. Du Peyron. Paris 1803. Dos tomos en 8.° pasta. 30.

620. EPITRES, *stances* et odes par Voltaire. Paris 1785. Un tomo en 4.° papel fino. 24.

621. HISTOIRE *de la Republique* française, depuis la separation de la convention nationale, jusqu' á la conclusion de la Paix entre la France et l'Empereur; par Antoine Fantin—Desodoards. Paris, an VI. Dos *tomos en 8.° pasta.* 30.

622. INSTITUTIONS *militaires* de l'Empereur Leon le philosophe. Traduites en français, avec des notes et des observations, suivies d'une disertation sur le feu Grégeois, et d'un traite sur les machines de jet des anciens. Par Joly de Maizeroy. Paris 1771. Dos tomos en 8.° pasta con 14 làminas . 44.

623. LEÇONS *de rhétorique* et de belles-lettres; par le Docteur Hugh Blair: Traduit de l'anglais par M. Cantvvell. Paris 1797. Cuatro tomos en 8.° pasta. 40.

624. LE MAITRE *italienne*, ou la grammaire française et italienne de Veneroni. Lyon 1780. Un tomo en 12.° pasta. 14.

625. MEMOIRES *de Pologne*, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce Royaume, depuis la mort du Roi Augusti II, arrivée a Varsovie le premier Fevrier 1733 jusq'en l'année 1737. Par Amand de la Chapelle. Amsterdan 1739. Un tomo en 12.° pasta. 6.

626. NOUVELLES *expériences* et observations sur divers objets de physique, par Iean Ingen-Housz. Paris 1785. Dos tomos en 8.° pasta. 26.

627. NOUVELLE *traduction* de deux ouvrages de Corneille Tacite. Lyon 1706. Un tomo en 8.° pasta con dos cartas geográficàs. 10.

628. OEUVRES *choisies de Piron*. Paris 1810. Dos tomos en 12.° 12.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pagina 234 de este tomo del Boletin.

SANTA Maria egipciaca. Cuadro apreciable de Ribera (J.) que representa á dicha Santa en una especie de gruta, sentada sobre una piedra, mirándo al cielo con las manos cruzadas, en ademan de hacer oracion. El grabado está hecho en Paris por Pierron (J. A.). Un pliego de marca imperial con 15 pulgadas y 3 líneas de alto y 16 pulgadas y 4 lineas de ancho. 20.

SAGRADA familia. Para dar una ventajosa idea de este cuadro, basta decir que le pintó Murillo con aquella gracia, suavidad y ternura que le distinguen. La Santísima Virgen levanta con el mayor cuidado la punta de una sabanita en que descansa dormido el niño Jesus, quien tiene la cabecita recostada sobre una almohada. San Juan y San José le miran, y contemplan el dulce sueño del niño Dios. Grabó este cuadro en Paris el profesor Romanet conservando bastante bien la gracia del original. Un pliego de marca imperial con 14 pulgadas y 5 líneas de alto, y 15 pulgadas y 3 líneas de ancho. 20

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

273. BIBLIOTECA portátil de los padres y doctores de la iglesia desde el tiempo de los apostóles; escrita en frances por Mr, de Tricalet presbitero y director del seminario eclesiástico de Paris; con las adiciones y notas de Mr. Rondet. Traducida al castellano y aumentada sobre la edicion última, por el P. D. Francisco Vazquez C. R. y lector de sagrada teologia Cada uno de los padres comprende: 1.° El resúmen de su vida.—2.° El análisis de sus principales obras, con lo mas precioso de la historia eclesiástica.—3.° Las sentencias mas notables sobre la moral y la disciplina, con la exposicion y defensa de los dogmas de nuestra santa fé, y el enlace de las tradiciones divinas y apostólicas.—4.° Las máximas espirituales sacadas de sus escritos. Obra útil, asi para los señores eclesiásticos, como para todos los fieles que desean saber á fondo nuestra santa religion. Madrid, 1790—1791. Imprenta real. Diez tomos en 4.° pasta. 320.

274. ELEMENTOS de historia universal antigua y moderna, en que se describe el origen, gobierno, leyes, religion, ciencias, costumbres, y los sucesos mas notables de todas las naciones del mundo. Obra escrita en frances por el Sr. Abate Millot, de la academia francesa y traducida al castellano con algunas notas relativas á la historia moderna, y el aumento de un volúmen que comprende todo lo mas notable acaecido desde el año 1763 en que finaliza el historiador frances hasta la paz general de 1783. Madrid, 1790—1795. Imprenta de M. Gonzalez é imprenta real. Ocho tomos en 4.° pasta. 160.

275. El orador cristiano ideado en tres diálogos. Su autor D. Gregorio Mayans y Siscar Segunda edicion. Valencia 1786. Imprenta de J. y T. de Orga. Un tomo en 8.° pasta. 10.

276. PARNASO español. Coleccion de poesias escogidas de los mas célebres poetas castellanos. Madrid, 1768—1778; Imprentas de Ibarra y Sancha. Nueve tomos en 8.° pasta con retratos. 150.

Desde el tomo 6.° se añade en las portadas al titulo de la obra.» Por D. Juan José Lopez de Sedano, caballero pensionado de la real y distinguida orden española de Carlos III, y académico de la real academia de la historia.»

Como en esta coleccion se dá una noticia literaria de la vida y escritos de cada uno de los poetas que la componen, nos ha parecido conveniente dár á continuacion una lista de los que comprende cada tomo, y las láminas y retratos que debe tener.

Tomo 1.° D. Esteban Manuel de Villegas. Juan de Morales. Gregorio Morillo. Don Luis de Ulloa Pereira. Bachiller Francisco de la Torre: es nombre supuesto que tomó D. Francisco de Quevedo. Agustin de Tejada. Cristóval de Mesa. Alonso de Ezquerra. El Licenciado Pedro Espinosa. Micer Andres Rey de Artieda.—Lámina: una al principio que representa el parnaso y las musas.

Tomo 2.° Garcilaso de la Vega. D. Hernando de Acuña D. Alonso de Ercilla y Zuñiga. El Licenciado Tomé de Burguillos. El Licenciado Luis Barahona de Soto.—Retratos: Garcilaso de la Vega. D. Alonso de Ercilla.

Tomo 3.° El doctor Frey Lope de Vega Carpio. El Doctor Bartolomé Juan Leonardo de Argensola. El Licenciado Vicente Espinel. Cristóval Suarez de Figueroa. Salvador Jacinto Polo de Medina.—Retratos: Lope de Vega. Doctor Bartolomé Leonardo de Argensola.

Tomo 4.° D. Diego Hurtado de Mendoza. Francisco de Figueroa. Gaspar Gil Polo. D. Francisco Gomez de Quevedo y Villegas. Licenciado Pedro Soto de Rojas.—Retratos: D. Diego Hurtado de Mendoza. D. Francisco de Quevedo.

Tomo 5.° M. Fr. Luis Ponce de Leon, D. Gregorio Hernandez de Velasco. Alonso de Ledesma. D. Bernardino de Rebolledo, Conde de Rebolledo, y Señor de Irian. Maestro Ortensio Felix de Paravicino.—Retratos: M. F. Luis de Leon. Conde D. Bernardino de Robolledo.

Tomo 6.° Fray Gerónimo Bermudez bajo el nombre de Antonio de Silva. El Maestro Fernan Perez de Oliva. Lupercio de Argensola.— Una lámina que representa á la Tragedia.

Tomo 7.° Hernando de Herrera, Pedro de Medina Medinilla. Baltasar del Alcázar. D. Luis de Góngora y Argote. Anastasio Pantaleon de Ribera.— Retratos: Fernando de Herrera. D. Luis de Góngora y Argote.

Tomo 8.° Juan de la Cueva. Doctor Francisco de Saá de Miranda. Doctor Gutierre de Cetina. Francisco Lopez de Zárate. Licenciado D. Francisco de Rioja. Mossen Juan Boscan de Almogaver. Licenciado Luis Martin, ó Martinez de la Plaza. Suplemento á la noticia de Fernando de Herrera.— Retratos: Juan de la Cueva. Francisco de Rioja.

Tomo 9.° Gonzalo de Argote y de Molina. D. Juan de Jauregui y Aguilar. D. Juan de Aguijo. D. Francisco de Borja y Aragon, principe de Esquilache. Jorge de Montemayor. Baltasar Elisio de Medinilla. Suplemento á la noticia de Baltasar del Alcazar. (Tomo VII.)— Retratos: Gonzalo de Argote y de Molina. D. Francisco de Borja.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Librería Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

LA POETICA *de Aristóteles*, dada á nuestra lengua castellana por D. Alonso Ordoñez das Seijas y Tobar. Añadese nuevamente el texto griego, la version latina y notas de Daniel Heinsio, y las del Abad Batteux traducidas del francés; y se ha suplido y corregido la traduccion castellana por el licenciado D. Casimiro Florez Canseco, catedratico de la lengua griega en los reales estudios de esta Corte. Madrid, 1778. Imprenta de D. A. de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla pasta con un retrato. 8.

ORDENANZAS *de S. M.* para el régimen, gobierno, servicio y disciplina delos Regimientos de Guardias de infanteria Española y Walona, en la Corte en Guarnicion, Campaña y Cuartel; y tambien para los sueldos, gratificacion, franquicia, hospitalidad, vestuario, y armamento de los mismos Cuerpos. Divididas en cuatro tratados. Madrid, 1773. Imprenta de P. Marin. Un tomo en 8.° pasta. 10.

REAL *ordenanza* para el gobierno de los montes y arbolados de la jurisdicion de marina, Madrid, 1803. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 10.

FRAGMENTOS *de una pastoral* escrita en Mainas en la fuga de su primer Obispo. Madrid, 1825. Imprenta de E. Aguado. Un tomo en 4.° pasta. 12.

MAXIMAS *del gobierno* monárquico: obra dedicada al Rey N. S. por Fr. Francisco Ignacio Villacorta. Madrid, 1824. Imprenta de Nuñez. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 8.

MEMORIA *justificativa* de lo que tiene espuesto y pedido la Ciudad de S. Sebastian para el fomento de la industria y comercio de Guipuzcoa. Publicada por acuerdo del Ayuntamiento general de vecinos concejantes y junta de comercio de la misma Ciudad. S. Sebastian, 1832. Imprenta de I. R. Baroja. Un tomo en 4.° pasta. 16.

NOTICIÁ *histórica* documentada de las célebres minas de Guadalcanal, desde su descubrimiento en el año de 1555, hasta que dejaron de labrarse por cuenta de la Rl. hacienda. Madrid, 1831. Imprenta de D. M. de Burgos. Dos tomos en 4.º pasta papel marquilla. 30.

COMPENDIO *nuevo* de gramatica francesa, dispuesto por D. Juan Tomas de Mairán. Sin embargo de publicarse con el nombre de compendio, es una gramática completa, que contiene el método mas sencillo y claro para aprender y perfeccionarse en este idioma. Madrid, 1799. Imprenta de J. Herrera. Un tomo en 4.º pasta. 8.

CARTA *crìtica* del Bachillér Gil Porras de Machuca á los RR. PP. Mohedanos sobre la história literaria, que publican. Se hacen ver los errores de la história literaria en la inteligencia de los autores antiguos, las materias incoherentes que trata; las aserciones que dá por demostradas y no prueba; las inconsecuencias en que caè. y la injusticia con que censura á los principales historiadores Españoles Zurita, Morales, Mariana, Mondejar etc. Madrid, 1781. Imprenta Real. Un tomo en 4.º pasta. 14.

cuentran, de ellas algunas obscuras y otras sin la convenientre ilustracion para disfrutarlas útilmente, parecian exigir de suyo un comentário tan completo como correspondia á un asunto tan digno; y aun el gran número de elogios, de críticas y de observaciones de que ha sido objeto esta obra inimitable; y lo exagerado, injusto ó diminuto de unos y de otras, justificaban plenamente la necesidad de una ilustracion completa.

El señor Clemencin ha llenado dignamente este vacio de nuestra literatura; depurando la parcialidad apasionada de los ciegos elogiadores del Quijote, y vindicándole al mismo tiempo de las injustas críticas de escritores obscuros é ignorantes, ha reducido á su verdadero valor á unas y á otras, y há dirigido el juício del lector para fijarle acerca de sus bellezas é imperfecciones.

Las ilustraciones del comentador, que siguen paso á paso el testo de la obra, satisfacen la curiosidad del lector sobre puntos históricos y literários poco conocidos, y sobre los pasages de libros caballerescos á que se alude con tanta frecuéncia en una fábula destinada á ridiculizarlos, con numerosas citas, tanto mas curiosas, cuanto mas raros son ya en el dia tales libros.

Las observaciones y notas del Sr. Clemencin que produce el mismo tenor del discurso, tanto acerca de la crítica y filosofia del lenguage como de sus variadas locuciones y estructura gramatical, denotan su buen gusto, y el sumo cuidado y profunda instruccion que empleó en ellas.

Ni son menos interesantes y apreciables las multiplicadas noticias que dá con oportunidad y extension acerca de los usos, costumbres é ideas de la época de la caballeria y de la de Cervantes, presentàndolas y juzgándolas con una erudicion escogida y copiosa, y sobre todo con una conciéncia y autenticidad no comunes entre los escritores coetáneos.

El prólogo que precede á la obra, y que segun dice su autor es ya el princípio del comentário, es un cuadro escelente del orígen é história de la caballeria, de la influencia decisiva que ejerció en el espiritu de la época de Cervantes la publicacion del Quijote, y de la literatura á que dió lugar el descrédito y olvido de la caballeresca. Lo selecto y acertado de sus reglas y observaciones sobre las cualidades de las obras de inventiva é imaginacion, aplicadas con un tacto delicado al objeto moral y al mérito literário de la fábula, completan admirablemente este trozo de história filosofica adornado además de un lenguage puro y rico, y de una locucion fluida, espresiva y llena.

Advertencia á los Depositarios Corresponsales de la Union Literaria.

Los directores de esta empresa, que no perdonan medio de darla todo el ensanche posible, adquiriendo obras publicadas ya, al mismo tiempo que sigue la impresion de las que tienen anunciadas y otras que preparan, advierten á sus corresponsales que pueden hacer los pedidos que gusten, tanto de las 36 obras cuyo catálogo se repartió con el nùmero 10 de este Boletin, y que están ya corrientes, como de esta edicion del Quijote, de cuya escelente obra acaban de adquirir cierto número de ejemplares.

Con este número se reparte el prospecto de la *Guia del Viagero en España*, por D. F. de P. Mellado.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

NÚM. 17. AÑO IV. SETIEMBRE 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

569. **Alfonso** *III. el liberal*, ó leyes de deber y amor. Drama original en tres actos y en verso por D. Jaime Tió. Barcelona, 1843. Imprenta de I. Estivill; libreria de Oliveres, Madrid, libreria Europea y de Razola. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

Para los suscritores á la Coleccion del tesoro de autores ilustres, es su precio 6.

570. **Atala**, *René* y Abencerrage, por el Vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1843. Imprenta y libreria de Cabrerizo; Madrid, libreria de la viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 8.° marquilla con dos láminas. Por suscricion. 22.

Este tomo es el 2.° de las obras completas de este autor. Vease la págiua 228 de este tomo del Boletin.

571. **Biblioteca** *continua* de obras literarias y amenas, históricas, instructivas y piadosas. Para todos los genios, edades y condiciones. Esta biblioteca se divide en tres clases, 1.ª Novelas históricas y morales. 2.ª Obras instructivas y científicas. 3.ª Obras piadosas. Cada dia, escepto los dias festivos, se publica un tomo en 32.° de 96 páginas, con su cubierta de color. Precio de cada tomo por suscricion. 1.

Los tomos sueltos se venden á dos reales en Madrid, y se remiten á las Provincias, francos, con el aumento de dos cuartos.

572. **Coleccion** *de documentos* inéditos para la historia de España. Por los SS. Navarrete, Salvá y Baranda. Libreria de Sojo. Tomo 2.° cuaderno 5.° 8.

Veasé la página 209 de este tomo del Boletin.
Este cuaderno contiene. Documentos relativos á Hernan Cortés—Correspondencia

entre Fernando 1.° Emperador de Alemania y Felipe 2.° Rey de España, desde Marzo de 1556 hasta Enero de 1563.

573. **Compendio** *de moral* ó catecismo de los deberes del hombre para uso de la juventud Española. Escrito por D. Cayetano Cortés. Madrid, 1842. Establecimiento tipográfico, Gabinete literario, calle del Principe. Un tomo en 8.° marquilla. 16.

574. **Del matrimonio** *de Isabel II*. Probabilidades con que tiene que contar España para asegurar un buen resultado en esta negociacion. Reseña de la conducta de Francia è Inglaterra con respecto á España en tiempos anteriores y en nuestros dias. Extractos del famoso pacto de familia:» del testamento del Sr. Rey D. Carlos II: del tratado que se hizo en el Congreso de Viena: del de Utrech; y otros documentos importantes.—Consideraciones acerca de las casas y de los Príncipes en quienes puede recaér la eleccion de Esposo para nuestra Reyna. Por un Español amante del bien de su patria. Madrid, 1843. Imprenta de D. V. de Lalama, librería de Sojo. Un folleto en 4.° prolongado. 4.

575. **Desgraciado**! *Novela* traducida del francés por Teodoro Guerrero—Rico y pobre; traducido del francés, de X. B. Saintine. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° por suscricion. 1.

De la biblioteca continua.

576. **El cerco** *de Sevilla* en Julio de 1843. Canto epico, y una Oda á la Patria: por D. José Iturain. Madrid, 1843. Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos. Librería de Sojo. Un cuaderno en 8.° marquilla 4.

577. **El hambre**, *musa X*. A D. Juan Peñalver y Comparsa, Satira por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1842. Establecimiento tipogràfico, calle del Sordo, Gabinete literário. Un folleto en 4.° prolongado, édicion de lujo. 4.

578. **El Viejo** *cauteloso*. Saynete nuevo satírico y gracioso, compuesto por D. A. Martinez y Gonzalez. Baeza, 1843. Establecimiento tipográfico de la comision general de libros; Madrid. librería Europea. Un folleto en 4.° pequeño. 1.

579. **Ensayo** *politico* y literario sobre la Italia desde el siglo XI. hasta nuestros dias: escrito por D. Salvador Costanzo. Madrid, 1843. Establecimiento tipográfico, calle del Sordo; Gabinete literario. Un tomo en 8.° pequeño. 12.

580. **Examen** *razonado* del juego de loteria. Por D. V. Martinez, meritório de la direccion del ramo. Madrid, 1843. Imprenta de Frossart y compañia, librería Europea, calle de la Montera y Gabinete literario. Un cuaderno en 8.° 4.

Los pedidos de las Provincias se dirigirán á la libreria Europea.

581. **Guia** *del viagero en España*. Comprende una noticia geográfica, estadistica é histórica del Reyno; descripcion de Madrid y de las principales poblaciones de España, noticia de los caminos generales y trasversales que conducen de un punto á otro espresando la distancia de *la Corte* á las Capitales y pueblos importantes y de estos entre si, con un *cuadro estadístico* de las provincias, partidos en que se dividen, número

de pueblos, de vecinos y de almas de que constan; y un apéndice que reune todas las noticias relativas á comunicacion y trasporte, diligencias, mensagerias, carros, galeras, correos, aguas minerales, ferias etc. etc. Por D. Francisco de P. Mellado. Segunda edicion. Madrid, 1843. Establecimiento tipográfico, Gabinete literario y librería de Sanz. Un tomo en 8.° encartonado á la inglesa, 20.

Veasé la edicion anterior página 195 tomo 3.° de este Boletin.

582. **História** *de Cromwell*, sacada de las memorias del tiempo y de las colecciones parlamentarias: escrita en francés por Mr. Villemain, de la academia francesa, profesor de literatura y elocuencia en la facultad de letras de París, par de francia, y Ministro de instruccion pùblica. Sevilla, 1842. Imprenta y librería de Alvarez y Compañia. Madrid, Gabinete literario, calle del Príncipe. Dos tomos en 8.° marquilla. 30.

583. **La ambicion** *de un Regente* en la menor edad de un Rey. Novela escrita por D. Francisco Martinez. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Un tomito en 8.° 6.

584. **La camara** *de la Reina*; novela traducida del francés. Madrid, 1843. Establecimiento. tipográfico, Gabinete literario, calle del Príncipe. Dos tomos en 16.° marquilla. 12.

De la Biblioteca de Recreo. Vease la página 130 de este tomo del Boletin.

585. **La capilla** *gótica*. Por Alejandro Dumas. Madrid, 1843. Establecimiento tipográfico, Gabinete literario, calle del Príncipe. Un tomo en 16.° marquilla. 6.

586. **La copa** *de rom*. Novela original de Teodoro Guerrero—Celestina, novela española, por M. de Florian. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° por suscricion. 1.

Corresponde á la Biblioteca Continua.

587. **La esclavitud** *desterrada* ó el pueblo libre. Loa compuesta por D. Antonio Martinez Gonzalez. Baeza, 1843. Establecimiento tipográfico de la comision general de libros. Madrid, librería Europea. Un folleto en 4.° pequeño. 1.

588. **Lelia**—*Espiridion*. Por Jorge Sand; traducidas la primera por J. Tió, y la segunda por J. de Luna. Barcelona. 1843. Imprenta y librería de J. Oliveres; Madrid, librerías de la viuda de Razola, Boix y Europea. Dos tomos en 8.° marquilla. Por suscricion. 28.

Estos dos tomos forman el 8.° y 9.° del *tesoro de autores ilustres*; el primero contiene las cinco primeras partes de la Lelia, y el segundo el final de esta y el Espiridion. Veasé la página 162 de este tomo del Boletin.

589. **Manual** *de aplicacion* del algebra á la geometria, ó geometria analítica, por el Catedrático D. Fausto de la Vega. Madrid, 1843 Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 8.° con 16 láminas. 12.

Esta obra corresponde á la *Biblioteca de educacion*. Veasé página 162 de este tomo del Boletin.

590. **Meditaciones** *sobre la naturaleza*. Fragmentos de Bernardino Saint-Pierre, escogidos y traducidos libremente y con notas por D. de A. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de D. J. Oliveres, Madrid,

2

librerías de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomito en 8.° pequeño. Por suscricion. 3 1/2

Corresponde al *Mosaico de conocimientos científicos*. Vease la página 243 de este tomo del Boletin.

591. **Nuevo** *tratado* de la fisiologia del hombre; por Brachet y Fonilhoux, medicos del Hôtel-Dieu de Leon, traducido al castellano por D. Antonio Sanchez de Bustamante, antiguo alumno de la facultad de medicina y hospitales de París. Madrid, 1843. Imprenta y libreria de los Sres. viuda é hijos de Calleja. Dos tomos en 8.° mayor. 40.

Esta obra corresponde á la *Enciclopedia de medicina cirugia y farmacia*. Veasé la página 244 de este tomo del Boletin.

592. **Poesías** *escogidas* de D. Luis de Góngora y Argote, dadas á luz, corregidas y aumentadas con varias inéditas, por D. Luis María Ramirez y las Casas-Deza, entre los arcades Ramilio Tartesiaco. Cordoba, 1841. Imprenta de Noguer y Manté; Madrid, Gabinete literario calle del Príncipe. Un tomo en 8.° con el retrato de Góngora. 12.

593. **Tratado** *completo* de higiene, por Carlos Londe, individuo de la academia real de medicina, caballero de la legion de honor etc. Segunda y última edicion completamente refundida por el autor, traducida por D. Mariano Vela, profesor de medicina y cirugia. Madrid, 1843. Imprenta y librería de los Sres. viuda de Calleja è hijos. Dos tomos en 8.° mayor. 32.

De la *Enciclopedia de medicina, cirugia y farmacia*, Veasé el número 91 de esta misma página.

594. **Tratado** *completo* de medicina practica fundada en la esperiencia de cincuenta años: por C. G. Hufeland, primer médico del Rey de Prusia. Nueva traduccion con notas por D. Antonio Sanchez de Bustamante, antiguo alumno de la facultad de medicina y hospitales de Paris. Obra adoptada por la direccion general de estudios para su respectiva asignatura. Madrid, 1842. Imprenta y librería de los Sres. viuda de Calleja é hijos. Dos tomos en 8.° mayor. 36.

De la *Enciclopedia de medicina* etc. Vease el número anterior.

595. **Tratado** *de las enfermedades* de los niños por John Burns profesor real de cirugia en la universidad de Glascovv. Traducido de la 9.ª edicion por M. A. Barcelona, 1843. Imprenta de A. Albert, Madrid, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° de 526 páginas. 26.

PUBLICACION PERIODICA.

596. **Boletin** *enciclopedico* de anuncios. Periódico que publica la comision general de libros de Baeza. Sale una vez al mes desde Julio de este año y cada número consta de 16 páginas en 4.° pequeño. Se suscribe en Madrid en la libreria Europea.

Precio de la suscricion.

En Baeza. Por seis meses. 3.

En las Provincias. Por id. 4.

597. **El Titi**; *periódico* critico-burlesco de literatura, teatros, artes y oficios. Se publica en Madrid desde el 16 de Agosto un dia si y otro no, en un pliego de marca regular, con grabados y caricaturas. Se suscribe en la redaccion, calle del olivo alto número 36 cuarto 3.° y en la libreria de Villa. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 2.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

598. **Contes** *du Chanoine* Schmid; traduction de A. Cerfberr; illustrations par Gavarni. Paris. Dos tomos en 8.° grande, edition de lujo con láminas de color y grabados intercalados en el testo. 130.

599. **De** *l' equitation* et des Haras; par le comte savary de Lancosme—Breves. Troisieme edition. Paris. Un tomo en 8.° con un retrato y dos láminas. 32.

600. **Des** *finances* et du crédit public de l' Autriche, de sa dette, de ses ressources financieres et de son systeme d' imposition, avec quelques rapprochemens entre ce pays, la Prusse et la France, par M. L. de Tegoborski. Paris. Dos tomos en 8.° 76.

601. **Enumeration** *des genres* de plantes cultivés au Museum d' histoire naturelle de Paris, suivant l' ordre établi dans l' école de botanique en 1843; par M. Adolphe Brogniart. Paris. Un tomo en 12.° 14.

602. **L' Europe** *pendant* la revolution française, par M. Capefigue. Paris. Dos tomos en 8.° 76.

603. **Nouveau** *manuel* complet du jardinier, ou l' art de cultiver toutes sortes de jardins; par C. Baylli. Nouvelle edition, enrichie de notes et d' additions, par M. Bossin. Paris. Dos tomos en 18.° con ocho láminas. 26.

604. **Oeuvres** *judiciaires* du president Henrion de Pansey, annotées par une societé de jurisconsultes et de magistrats, avec une notice biographique, par M. Rozet. Paris. Un tomo en 8.° 76.

505. **Procédé** *mnémonique*, ou l' art de lever de suite les plans géometriques sur le terrain et en obtenir la contenance, sans avoir recours à aucun calcul; par L. A. Luc. Deuxieme edition. Paris. Un folleto en 8.° con tres láminas. 8.

606. **Traitè** *élémentaire* d' archéologie, monuments d' architecture, de sculture et de peinture, compreuant les instructions de toute genre, les statues; bas-reliefs, figurines, tombeaux, autels, vases peints, mosaïques, etc. avec une introduction historique, et terminé par un Vocabulaire. Par M. Champollion-Figueac. Deuxieme édition, revue et augmentée. Paris. Dos tomos en 32.° con cuatro láminas. 12.

607. **Traité** *élementaire* de morale, ou theorie du devoir et des devoirs, precedè d' une introduction historique et suivi d' une biographie des plus celebres moralistes, d' un catalogue et d' un vocabulaire de la science. Par V. Parisot. Paris. Un tomo en 32.° 6.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

629. CAMILA. *Tragedia* en cinco actos por Dionisio Solis. Madrid, 1828. Imprenta de I. Sancha. Librería Europea. Un cuaderno en 4.° 4.

630. CARIDAD *de San Julian.* Oracion panegírica que el dia 5 de Setiembre del año de 1780, pronunció en la Iglesia Parroquial de San Sebastian de esta corte el Doctor Don Juan Julian Titos y Fernandez. Madrid, 1781. Imprenta de D. A. de Sancha. Librería Europea. Un folleto en 4.° 2.

631. CARTA *histórico-apologética* que en defensa del Marques de Mondejar examina de nuevo la aparicion de San Isidro en la batalla de los Navas de Tolosa, y frustra los duplicados esfuerzos con que apoya su opinion, el Doctor D. Manuel Rosell. Por D. Juan Antonio Pellicer Bibliotecario de S. M. etc. Madrid, 1793. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

632. COLECCION *de refranes*, adagios y locuciones proverbiales, con sus esplicaciones é interpretaciones recopilada y publicada por D. Antonio Jimenez. Madrid, 1828. Imprenta de P. Peralta, librería de Miyar. Un tomo en 8.° 6.

633. COMPENDIO *de la doctrina* regular y mística, mas necesaria y útil á los frailes menores, escribiálo por mandato superior, para instruccion de los novicios, y direccion de los profesos en su estado religioso, el P. lector jubilado Fray Juan Sanz Lopez, hijo menor de la Provincia de Cartagena de la regular observancia de nuestro Seráfico P. S. Francisco. Tercera impresion. Madrid, 1795. Imprenta de R. Ruiz, librería de Miyar. Dos tomos en 8.° 12.

634. CONVERSACIONES *de Ulloa* con sus tres hijos en servicio de la Marina, instructivas y curiosas, sobre las navegaciones, y modo de hacerlas, el pilotage, y la maniobra: noticia de vientos, mares, corrientes, pájaros, pescados y anfibios; y de los fenómenos que se observan en los mares en la redondez del Globo. Madrid, 1795. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

635. DE LAS *facultades* y obligaciones de los jurados. Escrito en ingles por Sir Richar Phillips, traducido en frances por Mr. Comte, puesto en castellano, y aumentado con la parte legislativa que sobre jurados está en práctica en Francia y en los Estados-Unidos. Por Antonio Ortiz de Zarate y Herrera. Madrid, 1821. Imprenta de I. Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

636. DISCURSO *sobre el* voto de Santiago, ó sea demostracion de la falsedad del privilegio en que se funda, y de la injusticia de su esaccion, para precaver de errór á los que sin tener noticia de los hechos y reflexiones que en él se reunen, leyeren la obra, que con el titulo de diploma

amiro 1.° ha publicado E. P. M. F. P. R. escrito por el Licenciado rancisco Rodriguez de Ledesma, Abogado del ilustre colegio de esrte. Madrid, 1805. Imprenta de Sancha, Librería Europea. Un to-n 4.° 10.

7. Discursos *sobre una* constitucion religiosa, considerada como de la civil nacional. Su autor un Americano; los dá á luz D. Juan nio Llorente, doctor en sagrados canones. Paris, 1820. Madrid, li-a de Miyar. Un tomo en 8.° 8.

8. El Daguerreotipo. *Esplicacion* del descubrimiento que acaba acer y á que ha dado nombre Mr. Daguerre, publicada por el mismo ducida por D. Eugenio de Ochoa. Acompaña á esta esplicacion el ecto de ley que señala una recompensa nacional á Mr. Daguerre, los mes dados á las cámaras de los pares y de los diputados por los sa-Arago y Gay Lussac, una noticia sobre la *Heliografia* descubierta Ir. Niepee, una descripcion de los medios aplicados por Mr. Da-re para producir los admirables efectos del diorama, y por último áminas esplicativas. Madrid, 1839. Imprenta de I. Sancha, esta-miento central, calle de Atocha número 65. Un cuaderno en 8.° uilla. 6.

). El libro *de los niños*. Presentado á la comision central de ins-ion primaria en el concurso de 1835, como ensayo de una obra que se servir para la primera lectura. Por D. Javier de Quinto. Madrid, Imprenta de D. T. Jordan. Librería de Sojo. Un tomo en 4.° 10.

). El principe *de Abisinia*. Novela traducida del ingles, por Do-es Joyes y Blake. Vá inserta á continuacion una apología de las mu-, en carta original de la traductora á sus hijas. Madrid, 1798. Im-a de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

l. Eudoxia, *hija de* Belisario. Por D. Pedro Montengon. Madrid, Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° mar-l. 10.

. Galateo *español* ahora nuevamente impreso, y enmendado. Su Lucas Gracian Dantisio criado de S. M. Vá añadido el destierro é ancia, que es quaternario de avisos convenientes á este nuevo gala-y la vida del Lazarillo de Tormes, castigado. Madrid, sin año de la on, libreria de Miyar. Un tomo en 8.° 6.

. Instrucciones *para* oficiales subalternos, sargentos, cabos y es de ambas armas en el servicio avanzado de campaña, publicadas glés por el general Sontag. Traducidas al castellano con notas por de Moretti, Brigadier de infanteria, etc. etc. Cuarta edicion.—De-de los puestos avanzados, ó instrucciones para oficiales de estado r y gefes de línea.—Rápida ojeada sobre el modo de escoltar, ata-defender los convoyes; y medios de disminuir su frecuencia y ase-sus marchas; aumentada con algunas reflexiones sobre el saqueo, e, merodeo etc.—Por el general Hugo.—Reconocimientos milita-iblicados en aleman por el mayor Decker. Madrid, 1829. Imprenta ncha. Librería Europea. Un tomo en 8.° 8.

. Instruccion *sobre* lo arriesgado que es en ciertos casos enter-

rar las personas sin constar su muerte, por otras señales mas, que las vulgares, y sobre los medios mas convenientes para que vuelvan en sí los anegados, ahogados con lazo, sofocados por humo de carbon, vaho de vino, vapor de pozos, ú otro semejante; pasmados de frio, tocados del rayo, y las criaturas que nacen amortecidas. Por el Dr. D. Miguel Barnades médico de cámara de S. M.; dála á luz el Dr. D. Miguel Barnades médico de esta corte. Obra póstuma. Madrid, 1775. Imprenta de D. A. de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 4.° 8.

645. Libro *de la* oracion y meditacion, en que se trata de la consideracion de los principales misterios de nuestra fé. Con otros tres breves tratados de la excelencia de las principales obras penitenciales; que son limosna, ayuno, y oracion. Compuesto por el venerable P. M. Fr. Luis de Granada, de la orden de santo Domingo. Madrid, 1781. Imprenta de D. A. de Sancha. Librería Europea. Dos tomos en 8.° marquilla. 24.

646. Lunario *y pronóstico* perpetuo general y particular, cumpuesto por Gerónimo Cortés ahora de nuevo corregido. Contiene una cronología de varias noticias de cosas sucedidas desde la muerte de Cristo hasta el presente, con una breve y sucinta relacion de los principales sucesos de la revolucion española. Madrid, 1837. Imprenta y librería de D. J Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta con muchos grabados de madera. 8.

Veáse otra edicion página 39 de este tomo del Boletin.

647. Memorias *históricas* de los Desposorios, viages, entregas y respectivas funciones de las Reales bodas de las serenísimas Infantas de España y de Portugal la Señora Doña Carlóta Joaquina, y la Señora Doña Mariana Victoria, en el año de 1785: escritas en el siguiente de 1786: por D. Bernardino Herrera. Madrid, 1787. Imprenta de D. A. de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

648. Método *práctico* simplificado para aprender por si solo, en poco tiempo á pronunciar el idioma ingles, y á traducirlo al Español; compuesto por D. P. D. L. D. R. Oviedo., 1821. Imprenta de Pedregal y compañía. Madrid, librería de Miyar. Un tomo en 8.° 4.

649. Nuevo *catecismo* político arreglado á la constitucion de la Monarquia Española para ilustracion del pueblo, instruccion de la juventud y uso de las escuelas de primeras letras, por D. J. C. Madrid, 1837. Imprenta de Yenes, librería Europea. Un tomito en 8.° 4.

650. Obras *poéticas* de D. Vicente Garcia de la Huerta oficial primero de la Real Biblioteca etc.—Publícalas D. Antonio de Sancha. Madrid, 1779. Imprenta de dicho Sancha. Librería Europea. Dos tomos en 8.° marquilla. 18.

651. Pigmaleon *ó la* estátua animada. Traduccion libre del frances. Madrid, librería de Miyar. (No tiene el año de la edicion). Un cuaderno en 8.° 2.

652. Raquel, *tragedia* española en tres jornadas. No dice el año ni punto de la edicion. Libreria Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

653. Rudimentos, *formaciones* y evoluciones de las armadas, ó sea táctica naval. Por el Capitan de fragata de la Real Armada D. José Solano Ortiz de Rozas, Caballero de la orden de Santiago etc. etc.: de-

dicado al Exmo. Sr. Baylio, Fr. D. Antonio Valdés y Bazan, Caballero gran cruz de la orden de San Juan etc. etc. Madrid, 1793. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° pasta con dos planos. 10.

654. . SISTEMA *marítimo* y político de los Europeos en el siglo diez y ocho, fundado en sus tratados de paz, comercio y navegacion. Obra escrita en frances por el ciudadano Arnould, gefe de la oficina de comercio y de la Balanza. Publícala en castellano D. J. A. de B. Madrid, 1817. Imprenta de D. M. de Burgos, librería de Miyar. Un tomo en 4.° 12.

655. SUMA *de Fray* Luis de Granada. Recogido y abreviado por el Reverendo Padre Hernando de Villareal. Tercera impresion. Madrid, 1779. Imprenta de J. Doblado, librería de Miyar. Un tomo en 12.° 4.

656. TRATADO *de la* sagrada luminaria en forma de Disertacion, en el que se demuestra la antigüedad, y piedad de las velas y lámparas encendidas á honra de Dios, y en obsequio de las Santas imágenes y reliquias. Compuesto por el Dr. D. Juan Gonzalez Villar etc. etc. Madrid, 1798. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

657. TRATADO *de operaciones* de cirujía por Mr. Ledran, aumentado con las operaciones que se hacen en el hombre muerto. Traducido del frances al castellano por D. Felix Galisteo y Xiorro, profesor de cirujía en esta corte. Madrid, 1784. Imprenta de D. P. Marin, libreria de Miyar. Un tomo en 4.° 10.

658. VIAGE *al interior* de la China y Tartaria, hecho en los años 1792.—1793.—1794. Por el Lord Macartucy, Embajador de S. M. Británica cerca del Emperador de la China, por Sir Jorge Staunton, traducido al Español con notas P. D. M. J. L. Madrid, 1798. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Tomo 1.° en 8.° marquilla. 10.

No se ha publicado de esta obra mas que el tomo primero.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Librería Europea.

659. CODE *du commis-voyageur*—Paris, 1830. Un tomo en 18.° 8.

660. CONGRÈS *de Vérone*. Guerre d'Espagne. Negociations. Colonies espagnoles. Par M. de Chateaubriand.—Paris, 1838. Dos tomos en 12.° 36.

Veáse otra edicion página 38 tomo 1.° de este Boletin.

661. CONTRAT *social*, ou principes du droit politique, avec les considerations sur le gouvernement de Pologne, et sur sa réformation projettée. Par J. J. Rousseau. Rouen, 1792. Un tomo en 8.° 22.

662. DU *contrat* social, essai par Jacques Louault. Paris an V. Un tomo en 8.° 8.

663. HISTOIRE *abregée* des antiquités de la Ville de Nismes, ou indication remarquable pour les etrangers. Nismes, 1783. Un cuaderno en 12.° con làminas. 4.

664. **Ivanhoe**, *par Walter* Scott; traduction de M. Albert Montémont. Nouvelle édition revue et corrigée d'aprés la derniére publiée á Edimbourg.—Paris, 1837. Un tomo en 8.° 20.

665. **Journal** *historique* de l'etablissement des français á la Louisiane.—Paris, 1831. Un tomo en 8.° 38.

666. **L'art** *d'être* heureux sur la terre; mis a la portée du peuple de toutes les nations. Paris, 1785. Un tomo en 8.° 16.

667. **Le** *Monastère*, par Walter Scott; traduction de M. Albert Montémont. Nouvelle édition, revue et corrigèe d'après la dernière publiée á Edimbourg.—Paris, 1837. Un tomo en 8.° 20.

668. **Mélanges** *historiques*, critiques, de physique, de littérature et de poésie. Par M. le Marquis d'Orbessan. Paris, 1768. Tres tomos en 4 volúmenes en 8.° pasta con 8 láminas. 50.

669. **Relation** *abregée* d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amérique Meridionale, depuis la Côte de la mer du sud, jusqu' aux Côtes du Bresil et de la Guiane, en descendant la riviere des Amazones. Par M. de la Condamine; avec une carte du Maragnon, ou de la riviere des Amazones. Paris, 1745. Un tomo en 8.° pasta. 24.

670. **Réglement** *concernant* l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie. Toulouse, 1793. Dos tomos, en 12.° pasta uno de texto y otro de láminas. 14.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pagina 231 de este tomo del Boletin.

San Francisco de Asis. La composicion de este cuadro pintado por Ribera (J.) espresa el siguiente pensamiento alegórico. El santo mira la redoma que un angel le manifiesta, la cual está llena de agua, para dárle á entender que tan pura debe ser el alma de un sacerdote. El grabado está hecho en Paris por Nibault (F.) un pliego de marca imperial con 14 pulgadas de alto y 11 pulgadas y 6 lineas de ancho. 14.

El aguador de Sevilla. Al fecundo y bizarro pincel de D. Diego Velazquez es debido este cuadro caprichoso en que se representa al aguador, que despues de haber llenado de agua una gran copa de vidrio, se la entrega á un jóven, quien se dispone á bebérla. El acreditado profesor Don Blas Ametller grabó este cuadro con aquel empaste y brio que tambien dá á conocer la valentia del original. Un pliego de marca imperial de 14 pulgadas y 2 lineas de alto, con 11 pulgadas y 7 lineas de ancho. 18.

Santa Rosa de Lima. El tierno y gracioso Murillo (B.) pintó este lindisimo cuadro, en el cual se ve á la santa que con la mano derecha tiene un ramo de rosas, y sobre este mismo está en pie el niño Jesus con los brazos abiertos, en actitud de querer acariciar á la santa. El grabado es de D. Blas Ametller, quien ha hecho ver en esta y otras obras que sabe

con su diestro buril trasladar al cobre la ternura de Murillo, igualmente que la valentia y franqueza de Velazquez. Un pliego de marca imperial con 13 pulgadas y 9 lineas de alto, con diez pulgadas y 6 lineas de ancho. 18.

NUESTRA señora con el niño Dios. El célebre Andrea del Sarto (de quien hay muy pocos cuadros en España, y que asi por esta escasez como por su gran mérito son muy estimados) pintó esta hermosa tabla, cuya composicion se reduce á lo siguiente: la virgen sentada coge de la mano á S. Juan, y el niño Jesus de pies, acaricia á su santisima madre con la manecita izquierda: en el fondo se ven dos jovencitos abrazados, que pueden figurar dos angeles. El todo forma un grupo muy gracioso. Grabó este cuadro en Roma Giacomo Bossi; con buen empaste y media tinta. Medio pliego de marca imperial, de 15 pulgadas de alto y 11 pulgadas y 5 lineas de ancho. 14.

SAN Pablo primer hermitaño. Es obra del célebre Ribera: este cuadro, que está pintado con la valentia y fuerza del claro oscuro propios de su pincel. Se vé al santo en una gruta mirando á una calavera, y meditando sobre la fragilidad humana. El grabado está hecho en Paris por Cricre. Medio pliego de marca imperial con 13 pulgadas, 6 lineas de alto, con 13 y 8 de ancho. 14.

SAN Pedro en la cárcel. Tambien se distingue este cuadro por el modo valiente y fuerza del claro oscuro con que le pintó el famoso Guerclimo (J. F. B.), sobresaliente en este género. La composicion está ideada del modo siguiente. Hallándose el apóstol en la prision se le apareció un angel, iluminando el oscuro calabozo, le despertó y le dijo que se lebantase al punto, y en el mismo instante se le cayeron de las manos las cadenas. El cuadro es de medias figuras, y le grabó con inteligencia el profesor Alegre (M.) Medio pliego de marca imperial, con 10 pulgadas y 6 lineas de alto, y 14 pulgadas de ancho. 10.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

277. A SHORT introduction to english grammar: With critical notes. Basil, 1794. Un tomo en 12.° 4.

278. A SYSTEM of Surgery. By Benjamin Bell. Ilustrated With Copperplates Teh second edition corretted. Edimburgh: 1785. Seis tomos en 4.° prolongado rústica con láminas. 50.

279. A TREATISE ou the Theory and Management of Weers: with á Dissertation ou White Sivellings of The Joints. To Which is prefired, en Essay ou The Chirungical Treatment of inflammation and its conseguences. Bi Benjamin Bell. Teh sourth edition. Edinburgh, 1787. Un tomo en 4.° rústica. 10.

280. EUCLIDIS elementorum lib. XV, accesit XVI de solidorum regularium cuyuslibet intra quod libet comparatione omnes perspicuis demostrationibus, accuratisque scollis illustrati: auctore Christophoro Clavio Pambergensi. Romæ, 1589. Dos tomos gruesos en 12.° pergamino. 20.

281. FABLES. By William Wilkiè, D. D. professor of natural phylosophy in the University of St. Andrews.—Lóndres, 1768. Un tomo en 8.° con varias láminas grabadas en cobre. 16.

282. THE history of the old aud new Testament, intres per sed with moral aud instructive reflections chi efly ta en from The Holy Fathers. By J. Reeve. Philadelphia, 1784. Uu tomo en 8.° pasta. 12.

283. THE idioms of the french aud english languages. Being equally necessary to the French, aud other foreigners imderstanding french; to learn english: aud the best, if not the only etc. By Lewis Chambaud. London, 1793. Un tomo en 12.° pasta. 10.

284. THOUGHTS ou the Present State of French Politics, and the Necessity and Policy of Diminishing France, for Her interual Peace and to secure the Tranquillity of Europe. To Which is Added, That Inestimable Treatise on the Defence of England, By Thelate General lloyd. London, 1793. Un tomo en 8.° prolongado rústica con dos cartas geográficas. 16.

285. ÁRTEFACTOS symmetriacos é geometricos, advertidos, é descobertos pela industriosa perfeiçao das artes, esculturaria, architectonica, é da pintura. Con certos fundamentos, é reglas infalliveis para a symetria dos corpos humanos, escultura, é pintura dos Deoses fabulosos, é noticia de suas propriedades para as cinco ordens de architecturas, é suas figuras geometricas, é para algunho novos, é curiosisimos artefactos de grandes utilidades, pelo Padre Ignacio da Pieda de Vasconcellos. Lisboa, 1733. Un tomo en folio pasta. 20.

286. AUTOS do levantamento, é juramento, que por os grandes, titulos seculares, é eclesiasticos, et pesoas que se acharaon presentes, se fez á el Rey Dom Joam ó IV nosso senhor; na coroa, et Senhorio destes Reynos, et do que elle fez ás mesmas pessoas na cidade de Lisboa, em os quince dias do mes de Dezembro do anno de 1640. Lisboa, 1641. Un tomo en folio pergamino. 14.

287. CONSTITUIÇOENS primeiras do arzobispado da Bahia feitas, et ordenadas pelo Illustrissimo, é Reverendissimo sehior D. Sebastiao Monteyro da vide propostas é aceytas em ó sinodo diocesano, que o dito sehor celebrou em 12 de Junho do anno de 1707. Coimbra, 1720. Un tomo en folio pasta. 24.

288. DISCURSOS juridicos em que se contem varias materias uteis aos principiantes comos assentos da caza da supplicaçao offerecidos ao Illustrissimo, é Excellentissimo sehior Joze de Seabra da Silva. Por Francisco de Almeida é Amaral Bottelho. Lisboa, 1790. Un tomo en folio pasta. 16.

289. ESTATUTOS da Universidade de Coimbra compilados debaixo da immediata e suprema inspecçao de el Rey D. Jose I, nosso senhor, pela junta de providencia literaria creada pelo mesmo senhor para a restauraçao das sciencias, e artes liberaes nestes reynos etc. Lisboa, 1772. Tres tomos en folio pasta. 30.

290. FASTO de Hymeneo ou historia panegyrica dos desposorios dos fidelissimos Reys de Portugal D. Joseph I. é D. Maria Anna Victoria de Borbon, que dedica Fr. Joseph Natividade. Lisboa, 1752. Un tomo en folio pergamino. 8.

291. INSTRUCÇAO dirigida aos officiaes de infantaria para saberem delinear, é construir toda á qualidade de obras de campanha é para saberem pôr em estado de defensa diversos pequenos Póstos; como saó es Cemiterios, Igrejas, Palacios, Cidades, Villas, é Aldêas: con estampas, por S de Gaudi, que traduzio agora na lingua Portuguesa Lisboa, 1781. Un tomo en 12.° pasta. 4.

262. MEMORIAS das principaes providencias, que se deraon no terremoto que padeceo a corte de Lisboa no anno de 1755, ordenadas, é offerecidas á Magesta fidelissima de el Rey D. Joseph I, por amador Patricio de Lisboa, 1758. Un tomo en folio pasta. 24.

293. PRATICA criminal, expendida na forma da praxe observada neste nosso Reyno de Portugal, é illustrada com muitas ordenauçoens, leys extravagantes, regimentos, e doutores, e em quatro tomos destribuida; muito util e necesaria a todos os ministros e oficiaes de justiça advogados, e pessoas, que julgaon, como tambem, á todas as mais que trataon eu juizo: seu autor Manoel Lopes Ferreira. Porto, 1767. Un tomo en folio pasta. 18.

294 **TRATADO** da conservaçao da Saude dos Govos: obra util é igualmente necessaria á os Magistrados, Capitaens Generais, Capitaens de Mar, é Guerra, Prelados, Abbadesas, Medicos, é Pays de familias; com hum Appendix Consideraçoins sobre os Terremotos etc. Paris, 1756. Un tomo en 8.° prolongado pasta con láminas. 6.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

METODO *de la nueva* nomenclatura quimica. Propuesto por MM. de Morveau, Lavoisier, Bertholet y de Fourcroy, á la academia de ciencias de Paris, y traducido al castellano por D. Pedro Gutierrez Bueno, profesor de quimica en el real Laboratorio de Madrid etc. Madrid, 1788. Imprenta de D. A. de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

INSTRUCCION *para delinear*, sombrear, y lavar plános y cartas, que por disposicion del S. D. Martin Fernandez de Navarrete, de la órden de S. Juan etc. etc. hà escrito D. Andres Baleato, Teniente de navio de la real armada etc. Madrid, 1826. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 8.

BREVE *de nuestro muy* S. P. Benedicto XIV. á favor de la Capilla Real, dado en 27 de Junio de 1753. Madrid. Imprenta de J. Rico. Un tomo en 4.° pasta. 8.

ENFERMEDADES *de mugeres* por el Dr. D. Pedro Castelló catedrático del Rl. Colegio de cirugia medica de S. Carlos, escritas por D. Prudencio María de Astaburuaga discipulo del mismo colegio en el año de 1819. Un tomo en 4.° pasta manuscrito. 10.

ANALES *de la Nacion* Española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos: sacados unicamente de los escritores originales, y monumentos contemporáneos, por D. Luis José Velazquez, séñor de Valdeflores, y Sierra Blanca etc. etc. Málaga, 1759. Imprenta de F. Martinez de Aguilar. Un tomo en 4.° pasta. 18.

CARTILLA *Real* novísima teórico-práctica, reformada, ordenada bajo nuevo método, y adicionada considerablemente con arreglo á las leyes de Partida y de la novísima recopilacion, órdenes y decretos vigéntes en España hasta el presente año de 1830, ó sea manual de Escribanos principiantes, Procuradores y Curiales. Por D. Santiago de Alvarado y de la Peña, Escribano de S. M. y del ilustre Colegio de Madrid etc. etc. Segunda edicion corregida. Madrid. 1830. Imprenta de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 14.

LA *Esperanza* cristiana contra el espíritu de pusilanimidad y de desconfianza, y contra el temor escesivo. Traducida del francés al castellano por el Marques de la Regalía. Madrid, 1794. Imprenta de R. Ruiz. Un tomo 8.° pasta. 10.

Continúa la Ley de Imprenta inserta en nuestro número 15.

Ministerio de la Gobernacion del Reino.

TITULO VII.

Del modo de proceder en estos juicios.

Art. 53. Antes de entablarse el juicio deberá el Alcalde constitucional pasar al Juez de primera instancia una lista certificada de los doce Jueces de hecho que han de calificar el impreso, los cuales habrán sido sacados por suerte de entre los que quedaron insaculados en el primer sorteo, observandose el mismo metodo en uno y otro; y debiendo verificarse este y los demas sorteos á puerta abierta.

Art 54. El Juez de primera instancia pasará á la persona responsable del impreso una copia certificada de la denuncia hecha para que pueda preparar su defensa de palabra ó por escrito, y copia de la lista de los doce Jueces de hecho, para que pueda recusar en el termino perentorio de veinte ycuatro horas hasta siete de dichos Jueces, sin obligacion de expresar la causa de su recusacion.

Artr 55. En el caso de verificarse esta, el juez de primera instancia oficiará al Alcalde constitucional para que sortee igual número al de los recusados; y los que salgan en lugar de estos, podrán ser recusados igualmente.

Art. 56. Completo ya el nùmero de los Jueces de hecho, sin admitirse otra recusacion, el Juez de primera instancia mandará citarlos para el sitio en que haya de celebrarse el juicio, y antes de empezar este les recibirá el juramento concebido en los términos siguientes: ¿Jurais haberos bien y fielmente en el cargo que se os confia, calificando con imparcialidad y justicia, segun vuestro leal saber y entender, el impreso denunciado que se os presenta, ateniéndoos á las notas de calificacion expresadas en el título III de la ley de libertad de imprenta?-Sí juramos. Si asi lo hiciereis etc.

Art. 57. Este juicio deberá verificarse á puerta abierta, pudiendo asistir y hablar en su defensa el interesado, un letrado ó cualquiera otra persona en su nombre, bajo la responsabilidad que las leyes previenen.

Art. 58. Asi mismo podrán asistir y hablar para sostener la denuncia el fiscal, el Síndico, ó cualquiera otro denunciador en su caso, por sí ó por un letrado que le represente, dejando al acusado la facultad de contestar despues de haber hablado el que sostenga la denuncia.

Art. 59. En seguida hará el Juez letrado una recapitulacion de todo lo que resulta del juicio para ilustracion de los Jueces de hecho, los cuales se retirarán á una estancia inmediata á conferenciar sobre el asunto: y á acto continuo calificarán el impreso con arreglo á lo prescrito en el mencionado título III, necesitandose á lo menos ocho votos para condenar un impreso.

Art. 60. Si estos ocho ó mas votos hubieren convenido en la especie de abuso, pero no en el grado, se entenderá la calificacion hecha en el menor de estos, y se aplicará la pena que le correspondiere.

Art. 61. Hecho esto saldrán á la audiencia pùblica, y el primer nom-

brado, que hará en este acto de Presidente, pondrá en manos del Juez de primera instancia la calificacion por escrito firmada de todos, despues de haberla leido en voz alta.

Art. 62. Si la calificacion fuese *absuelto*, usará el juez de la formula siguiente: Habiéndose observado en este juicio todos los trámites prescritos por la ley, y calificado los doce Jueces de hecho con la formula de *absuelto*, el impreso titulado......... denunciado tal dia por tal autoridad ó persona, la ley absuelve á N. responsable de dicho impreso y en su consecuencia mando que sea puesto inmediatamente en libertad, ó se le alce la caucion ó fianza, sin que este procedimiento le cause perjuicio ni menoscabo en su buen nombre y reputacion.

Art. 63. En el mismo acto mandará el Juez poner en libertad o alzar la caucion ó fianza á la persona sujeta al juicio; y todo acto contrario á esta disposicion será castigado como crímen de detencion ó procedimiento arbitrario.

Art. 64. Cuando los Jueces de hecho hubiesen calificado el impreso de *subversivo ó sedicioso* en cualquiera de los tres grados, ó de incitador á la desobediencia de las leyes en primero, si pareciere esta calificacion errónea al Juez de primera instancia, podrá este suspender la aplicacion de la pena, y pasár oficio al Alcalde constitucional para que saque á la suerte otros doce Jueces de hecho entre los que no hayan intervenido ni en la declaracion de *haber lugar á la formacion de causa*, ni en la primera calificacion del impreso.

Art. 65. Estos doce Jueces de hecho calificarán de nuevo el impreso con las formalidades prescritas en esta ley, y si ocho ó mas de ellos convinieren en la calificacion anterior, procederá el Juez letrado á pronunciar la sentencia y aplicar la pena correspondiente.

Art. 66. Si declarasen el escrito absuelto, procederá el Juez con arreglo al articulo 62; y si conviniesen en la espécie de delito, pero no en el grado, se observará lo prescrito en el artículo 60.

Art. 67. Los Juéces de hecho solo serán responsables en el caso de que se les justifique con testigos contestes en un mismo hecho, ó por otra prueba plena legal, haber procedido en la calificacion por cohecho ó soborno.

Art. 68. Si la calificacion fuese alguna de las espresadas en los artículos 11, 12, 13, 14, 15 y 16, el Juez de Primera instancia deberá usar de la formula sigiente: Habiéndose observado en este juicio todos los trámites prescritos por la ley, y calificado los Jueces de hecho con la nota de..... (una de las contenidas en dichos artículos) el impreso titulado.... denunciado tal dia por tal autoridad ó persona, la ley condena á N.; responsable de dicho impreso, á la pena de..... expresada en el artículo..... del título IV; y en su consecuencia mando que se lleve á debido efecto.

Art. 69. Concluido este acto, se tendrá el juicio por fenecido, y procederá el Juez á su egecucion, pasando una copia legalizada de la senten cia á quien hubiese denunciado el impreso, y otra al reo, si la pidiere.

Art. 70. Los derechos del Juez de primera instancia, del Escribano que actúe en este juicio, y los demas gastos del proceso, serán abonados con arreglo al arancel por la persona responsable del impreso, siempre que este haya sido declarado criminal; pero si hubiese sido declarado absuelto, y el juicio fuese de injurias, pagará las costas el denunciador. En todos los demas casos se satisfarán las costas del fondo que se forme de las multas impuestas con arreglo á esta ley, cuyo fondo deberá estar de-

positado en el Ayuntamiento con la correspondiente cuenta separada.

Art. 71. Si el impreso hubiese sido declarado criminal, el fiscal percibirá tambien sus derechos, que se incluirán en las costas; pero no cuando el impreso haya sido declarado absuelto.

Art. 72. En uno y otro caso se publicará la calificacion y sentencia en la Gaceta del Gobierno, á cuyo fin el Juez de primera instancia remitirá un testimonio á la redaccion de dicho periódico.

Art. 73. Cualquiera persona que reimprima un impreso mandado recoger, incurrirá por el mismo hecho en la pena que se haya impuesto á consecuencia de la calificacion.

Art. 74. Todo delito por abuso de libertad de imprenta produce desafuero, y los delincuentes serán juzgados por los Jueces de hecho y de derecho con arreglo á esta ley.

(Se continuará.)

Con este número se reparte á los suscritores de las provincias el prospecto de *El Cuerpo del Hombre*, edicion de Barcelona.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

NÚM. 18. AÑO IV. SETIEMBRE 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

608. **Bases** *de la política* positiva. Manifiesto de la escuela societaria fundada por Fourier. Sevilla, 1842. Imprenta y librería de Alvarez y compañía. Madrid, librerias Europea y de la viuda de Jordan. Un tomito en 8.° marquilla. 8.

609. **Baturrillo**. *Especies* varias. Glosario para la mas fácil inteligencia de algunas palabras. Madrid, 1842. Imprenta de D. F. Suarez, librería de D. J. Sanz. Un folleto en 8.° marquilla. 4.

610. **Camiré**. *Novela* americana, por Mr. de Florian. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

Corresponde á la *Biblioteca continua*.

611. **Carta** *de D. Pedro* Fernandez á un corresponsal suyo, vecino de un pueblo pequeño cerca de Sevilla. Madrid, 1843. Imprenta de D. N. Llorenci. Librería Europea. Un folleto en 8.° 1.

Los pedidos de las provincias se dirigirán á la librería Europea.

612. **Casada**, *virgen* y mártir, comedia nueva original en un acto y en verso, de carácter andaluz, por los señores D. Tomás Rodriguez Rubí y D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

613. **Coleccion** *de fragmentos* escogidos de Fenelon, ó de los pasages mas interesantes por los pensamientos ó por la locucion, con una noticia biográfica del autor. Traducida del frances por D. Francisco

Perez de Anaya. Madrid, 1843. Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 8.° 12.

Esta obra corresponde á la *Biblioteca de Educacion*. Veáse página 259 de este tomo del Boletin.

614. **Curiosidades** de la naturaleza y del arte; y últimos descubrimientos segun Humboldt, Saint-Pierre y otros. Traducciones libres del frances con adiciones originales. Por D. de A. Barcelona, 1848. Imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola, Boix yEuropea. Un tomito en 8.° pequeño. Por suscricion. 3 1/2.

Corresponde al *Mosáico de conocimientos científicos*. Veáse la página 260 de este tomo del Boletin.

615. **Derecho** *público*, escrito por D. Bartolomé de Las-Casas, obispo de Chiapa y religioso español del siglo XV. Con el retrato del autor y epítome de su vida. Madrid, 1843. Imprenta de D. R. Verges, librería de D. J. Sanz. Un tomito en 8.° 6.

616. **Desgracias** *de un gigante*. Historía verídica, por Eugenio Guinot. Traducida por El-Modhafer. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la Biblioteca continua.

617. **Diccionario** *de los flamantes*. Obra útil á todos los que la compren, por El-Modhafer. Ultima edicion. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Dos tomitos en 32.° Por suscricion. 2.

De la *Biblioteca continua*.

618. **Egemplo** *de una* constitucion basada en el fundamento de la independencia absoluta de los tres poderes, legislativo, gubornativo y judicial. Madrid, 1843. Imprenta de Repullés, librería de Castillo Brun. Un folleto en 4.° 3.

619. **El castillo** *de Nebelstein*. Cuento de Ana Radcliff. Traducido por Teodoro Guerrero. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

Corresponde á la *Biblioteca continua*.

620. **El Duque** *de Altamura*, comedia en tres actos; sacada de una ópera cómica de Mr. E. Scribe. (Por D. C. G. Doncel.) Madrid, 1843. Imprenta de D. F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo Dramático número 23.

621. **El hijo** *de Cromvvell*, ó una restauracion. Comedia en cinco actos, escrita en frances por Mr. Scribe. Traduccion de D. G. F. Coll.) Madrid, 1843. Imprenta de D. F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo Dramático número 22.

622. **El nuevo** *Robinson*. Historia moral reducida á diálogos para instruccion y entretenimiento de niños y jóvenes de ambos sexos. La escribió en aleman el señor Campe; traducida del frances por D. Tomás de Iriarte. Madrid, 1843. Imprenta calle de las fuentes número 5, librería que fué de Nuñez y de D. J. Sanz. Dos tomos en 12.° Por suscricion. 8.

Veáse otra edicion página 168 del tomo 3.° de este Boletin.
Esta obrita forma los tomos 8.° y 9.° de la coleccion titulada *La Variedad*.

623. **Esperanza**, *sacada* de la que bajo el título de Blanca escribió en frances Mr. Jules de Saint-Felix. Por D. J. P. y M.—Una Justa ó el combate subterráneo, por A. Dumas.—Sancho, novela portuguesa, por Mr. de Florian. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

Corresponde á la *Biblioteca continua.*

624. **¡Es un niño!** *Comedia* en dos actos, escrita en frances por MM. Bayard y Dumanoir, traducida libremente por D. C. G. Doncel. Madrid, 1843. Imprenta de D. F. Suarez, librerías de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

Del Museo Dramático, número 25.

625. **Historia** *de Inglaterra*, puesta en castellano por D. Antonio Rosales. Madrid, 1843. Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 8.° 12.

Esta obra corresponde á la *Biblioteca de educacion*. Veáse la página 274 de este tomo del Boletin.

626. **Historia** *de la conquista* de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribiála D. Antonio Solis, secretario de S. M. y su cronista mayor de las Indias. Nueva edicion aumentada con un resúmen histórico, desde la rendicion de Méjico hasta el fallecimiento de Hernan-Cortés; é ilustrada con notas por D. José de la Revilla, individuo de varios cuerpos literarios. Madrid, 1843. Establecimiento tipográfico, calle del Sordo, Gabinete literario y librería Europea, calle de la Montera, número 12. Un tomo en 4.° prolongado, de cerca de 600 páginas edicion esmerada y papel fino. 30.

Esta obra es la primera que ha publicado la sociedad titulada *Union Literaria*. Los que gusten enterarse de las ventajosas bases de esta empresa, se dirigirán á los señores Mellado é Hidalgo, únicos directores de la misma.

627. **Judas**; *por Michel* Raymond: publicada en Francia con el titulo de los siete pecados capitales.—El Cuakaro y el Ladron: traducido libremente por El-Modhafer. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la Biblioteca continua.

628. **La España** *y sus intereses*. Por D. Benito Vicens. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, Un cuaderno en 8.° marquilla, de 40 páginas.

Este opúsculo no ha entrado en el comercio.

629. **La sagrada** *Biblia* traducida al Español de la vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos por el Illmo. Sr. D. Felipe Scio de S. Miguel, exprovincial del orden de las escuelas pias de Castilla, y obispo de Segovia. Barcelona, 1843. Imprenta de A. Pons y compañía. Madrid, librerias de Calleja, Boix y Europea, calle de la Montera. Entregas 1.ª y 2.ª en folio con dos láminas. Precio de cada una por suscricion 4 1/2.

Esta obra constará de 6 tomos en 4.° mayor, casi folio, impresion en dos columnas, adornada con magnificas láminas grabadas sobre acero y portadas de oro y colores. Se distribuirá en 70 á 75 entregas; cada una de estas constará de 64 páginas cuando no lleve lámina, de 32, cuando lleve lámina y de 16 las entregas que lleven las láminas de Moisés, Jesucristo, Isaias y S. Pablo, atendido su mayor coste. Despues de cerrada la suscricion se aumentará el coste de la obra en una cuarta parte.

630. **Manual** *de materia* comercial, ó sea descripcion de los productos naturales y artificiales que forman el objeto ó materia del comercio, en la cual se dá á conocer su naturaleza, origen, composicion, fabricacion, sus propiedades físicas y químicas, los diferentes grados de perfeccion y los varios defectos de que son susceptibles con los accidentes ó alteraciones á que estan espuestos, etc. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomo en 16.º marquilla. Por suscricion. 3.

Esta obrita se ha repartido á los suscritores de la *Biblioteca continua* en equivalencia de tres tomos.

631. **Ojeada** *á la historia* natural, por A. G. Traduccion libre del frances y con notas por D. de A. Barcelona, 1843. Imprenta y libreria de D. J. Oliveres, Madrid, librerias de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomito en 8.º pequeño. Por suscricion. 3 1|2.

Corresponde al *Mosáico de conocimientos científicos*. Veáse la página 274 de este tomo del Boletin.

632. **Particularidades** *de algunos* de los animales mas útiles ó notables, y trozos de su historia: escogidos y redactados, segun varios autores y viageros modernos, por D. de A. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerias de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomito en 8.º pequeño. Por suscricion. 3 1|2.

Corresponde al *Mosáico de conocimientos científicos*. Veáse el número anterior.

633. **Primeros** *estudios* militares. Por el general D. D. de Aristizábal. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerias de la viuda de Razola, Boix y Europea. Un tomito en 8.º pequeño. Por suscricion. 3 1|2.

Corresponde al *Mosáico de conocimientos científicos*. Veáse el número anterior.

634. ¿**Quien** *será* su Padre? Comedia en dos actos escrita en frances por MM. E. Scribe y Vanderbuch, traducida libremente por D. L. Valladares. Madrid, 1843. Imprenta de D. F. Suarez, librerias de Hermoso, Sanz, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.º prolongado. 4.

Del Museo Dramático, núm 24.

635. **Too** *jue* groma. Comedia en un acto y en verso por D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1842. Imprenta de Sanchiz, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

De la Galeria Dramática.

636. **Vida** *de Jesucristo*, conforme á los santos libros. Madrid, 1843. Imprenta de Omaña, depósito calcográfico, calle de Preciados, número 14 y librería de D. J. Sanz. Un tomito en 16.º marquilla. 4.

637. **Una** *y tres.* Novela original de D. M. J. Diana. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Cuatro tomitos en 32.º Por suscricion. 4.

Esta obra corresponde á la Biblioteca continua.

LIBROS FRANCESES.

638. **Annette**, *ou l' enfant* de la charité, par Eug. Niogret. Sesta edicion. Paris. Un tomo en 12.° con cuatro grabados. 11.

639. **Du contrat** *de société* civile et commerciale; par M. Troplong. Paris. Dos tomos en 8.° 90.

640. **La cueillete** *de la soye*, par la nourriture des vers qui la font. Echantillon du théâtre d' agriculture d' Olivier de Serres. Edition annotée par M. Matthieu Bonafons. Paris. Un tomo en 8.° 10.

641. **Le magnétisme** *animal*, considéré comme moyen thérapeutique; son application au traitement de deux cas remarquables de névropathie, par Ch. de Résimont. Paris. Un tomo en 8.° 26.

642. **Les flammes** *de l' amour* de Jésus, ou preuves de l' ardent amour que Jésus-Christ nous á témoigné dans l' œuvre de notre rédemption; par M. l' abbé D. Pinart. Nouvelle edition. Paris. Un tomo en 12.° 15.

643. **Magasin** *des enfants*, par Madame Leprince de Beaumont. Edition revue, corigée et augmentée de contes nouveaux. Illustrée de 300 vignetes par Th. Guerin, et de lithographies à deux teintes par Mouilleron. Paris. Un tomo en 8.° grande. 56.

644. **Manuel** *de phisique* amusante et des sciences útiles; par Bérenger, dentiste. Beauvais. Un tomo en 12.° 6.

645. **Nouvelles** *considérations* sur le traitement qu' exigent les ulcères anciens des jambes, etc.; par le docteur Guyétant. Paris. Un folleto en 12.° 6.

646. **Ordonnance** *du roi* du 29 octobre 1820, annotée, portant réglement sur le service de la gendarmerie. Paris. Un tomo en 4.° 20.

647. **Précis** *élémentaire* de Botanique contenant l' anatomie végétale et la glossologie, ou la description de tous les organes et de leurs modifications, et la Taxonomie, ou l' exposé des systemes et des methodes de clasification; precedées d' une introduction historique. Par J. P. Lamouroux, D. M. P, Paris. Dos tomos en 32.° con tres láminas. 12.

648. **Tableau** *historique* de l' industrie et du commerce contenant la decouverte et les progrés successifs des arts agricoles, mecaniques, chimiques, ainsi que du commerce et de la navigation, tant avant que depuis l' ère vulgaire; avec l' aspect commercial des principaux peuples, et le tableau de l' industrie française jusqu' à ce jour; suivi d' une biographie, d' une bibliographie et d' un vocabulaire. Par J. Odolant Desnos. Paris. Un tomo en 32.° 6.

649. **Traité** *de chimie* organique; par M. T. Graham. Traduit de l'anglais par M. E. Mathieu-Plessy. Paris. Un tomo en 8.° 36.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

671. Aparato *á la história* eclesiastica de Aragon. Por el P. Joaquin Traggia de Sto. Domingo, Doctor teologo de las escuelas pias. Madrid, 1791, Imprenta de Sancha. Librería Europea. Dos tomos en 8.° marquilla pasta con una lámina y una carta geográfica. 22.

672. Apologia *de los asnos*, compuesta en renglones así como versos por un asnólogo aprendiz de poeta. Asnópolis 18349. Librería de Miyar Un tomo en 16.°. 12.

673. Arte *de escribir*, ortografia de la pluma, y honra de los profesores de este magisterio. Obra dividida en doce diálogos eruditos, en que ademas de la amenidad de noticias se manifiestan los verdaderos principios que deben tener todos los Maestros, y se dá un modo muy facil para aprender á formar las letras en poco tiempo. Por Pedro Madariaga, Vizcaino. Segunda impresion. Madrid, 1777. Imprenta de D. A. de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° 6.

674. Barros *Saguntinos.* Disertacion sobre estos monumentos antiguos; con varias inscripciones ineditas de Sagunto (hoy Murviedro, en el Reyno de Valencia,) recogidos, explicados y representados por láminas por el Exmo. Sr. D. Antonio Valcarcel Pio de Saboya y Moura, Conde de Lumiares. Valencia, 1779. Imprenta de J. T. de Orga. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 8.° con cuatro láminas. 4.

675. Carta *del Abate* D. Juan Andrés, á su hermano D. Carlos Andrés, dandole noticia de la literatura de Viena. Madrid, 1794. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomito en 8.° pasta. 6.

676. Carta *fámiliar* al doctor D. José Berní y Catalá, sobre la disertacion que escribió en defensá de el Rey D. Pedro el justiciero, publicada en la gaceta de Madrid el martes 26 de Mayo de 1778. Enviasela de Burlada, pueblo de Navarra, el bachiller D. Pedro Fernandez. Madrid, (sin año de su edicion). Imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.° 2.

677. Carta *que escribe* D. Prudencio Palomares á un amigo de Salamanca, dandole su dictámen acerca de la obra que há publicado D. Juan Francisco de Molinas y Sicart, intitulada: Memorias de Juan Brik etc. Madrid, 1781. Imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Un folleto en 4.° 2.

678. Cartas *de Heliodoro* á Napoleon Bonaparte desde el 13 Ventoso, año 8.° (4 de Marzo de 1800), hasta el 17 de Marzo de 1814. Vá añadida la carta de un frances al Sr. Conde de Artois en mesidor año 12 (Julio de 1804). Traduccion castellana. Valencia, 1836. Imprenta de Jimeno Madrid, librería de Miyar. Cuatro tomos en 8.° 40.

679. Cartas *del abate* D. Juan Andres á su hermano D. Carlos An-

dres, en que le comunica varias noticias literarias. Valencia, 1800. Imprenta de J. de Orga. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° pasta. 6.

680. Compendio *del origen* de todos los cultos, por Dupuis; traducido al idioma castellano por D. José Marchena. Isla de Leon, 1821. Madrid, librería de Miyar. Dos tomos en 8.° 20.

681. Cartas *de Napoleon* á Josefina, durante la primera campaña de Italia, en el consulado y el imperio; y cartas de Josefina á Napoleon y á su hija. Valencia, 1834. Imprenta de Jimeno, Madrid, librería de Miyar. Tres tomos en 8.° 24.

682. Crónica *de* S. *Luis*: Rey de Francia nieto del Rey D. Alonso el VIII. de Castilla. Compuesta en francés por el Sr. de Joinville, traducida al castellano, por Jacques Sedel. Impresa en Toledo por Francisco Guzman en 1567, y ahora nuevamente publicada con un discurso preliminar y varias notas y apéndices, que contribuyen á ilustrar la vida de dicho Santo. Por D. José Cornide de Saavedra, Regidor de Santiago etc. Madrid, 1794. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.° pasta con un retrato y un plano 16.

683. Disertacion *sobre la argamasa*, que gastaban los Romanos en la construccion de sus edificios. Publicada en francés por Mr. Loriot, y traducida al castellano por disposicion de D. Simon de Ulloa. Madrid, 1776. Imprenta de M. Escribano, librería Europea. Un folleto en 8.° 3,

684. Elementos *de aritmética*, álgebra y geometria. Su autor D. Juan Justo Garcia, presbítero. del gremio y Claustro de la Universidad de Salamanca y uno de sus Catedráticos de matemáticas, quien los ha corregido y añadido en esta cuarta impresion. Salamanca, 1814. Imprenta y librería de D. V. Blanco. Madrid, librería de Miyar. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 20.

685. Examen *del sistema* de medicina de Brovvn, por medio de la esperiencia á la cabecera del enfermo, por el doctor Adalberto Federico Marcus, publicado en Español por el Dr. D. Joaquin Serrano Manzano, medico, Secretario perpetuo del Real Colegio de medicina de Madrid y del real estudio de medicina práctica. Madrid, 1804. Imprenta real, librería de Miyar. Dos tomos en 8.° pasta. 16.

686. Experimentos *y observaciones* sobre la quina encanutada y roja, comprensivos de algunos efectos notables, que proceden de la accion mutua de la quina comun con la leche de tierra, con advertencias sobre la naturaleza y metodo curativo de las calenturas putridas, garrotillos malignos, reumatismos, lamparones y otras enfermedades, con la mira de determinar los casos, en que puede prescribirse la quina sola ó combinada con otros remedios, para lograr las mayores ventajas, y concluye con un suplemento sobre la quina caribbea: traducidos del ingles de Tomás Skeete por Juan de Navas, cirujano de Cámara honorario de S. M. Madrid, 1799. Imprenta real, libreria Europea. Uu tomo en 4.° 12.

687. Guzman *el bueno*. Tragedia en tres actos de D. Nicolas Fernandez de Moratin. Madrid, 1777. Imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.° 4.

Historia *de los perros* célebres, sacada del francés, adornada á estampas: obrita curiosa, muy divertida y propia para escitar en los niños el gusto á la lectura. Sin punto ni año de impresion. Librería de Castillo Brun. Un tomo en 8.° pasta con seis láminas. 12.

689. Inscripciones *de Cartago* nova, hoy Cartagena, en el Reyno de Murcia, ilustradas por el Exmo. Sr. Conde de Lumiares. Madrid 1796. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.° pasta con dos láminas. 10.

690. La inocencia *perdida*. Poema en dos cantos premiado en competencia por una academia de letras humanas de Sevilla en junta publica de 8 de Diciembre de 1799. Su autor D. Felix José de Reynoso. Madrid, 1804. Imprenta real, librería de Miyar. Un cuaderno en 4.° 8.

691. La medicina *curativa*, ó la purgacion dirigida contra la causa de las enfermedades por Mr. Le Roy, cirujano de consultas en Paris. Nueva traduccion española, arreglada á la última edicion francesa. Valencia, 1829. Imprenta de D. I. Mompié, Madrid, librería de Miyar. Un tomo en 8.° con el retrato del autor. 12.

Vease otra edicion pagina 57 tomo 1.° de este Boletin.

692. La muerte *de Abel*. Poema moral, que en cinco cantos en versos endecasílabos, escribia D. Joaquin José Queypo de Llano y Valdès, Conde de Toreno etc. etc. etc. dedicado á la Real sociedad de Asturias. Madrid, 1789. Imprenta de la viuda de Ibarra. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 8.

693. Las auroras *de Diana*. Su autor D. Pedro de Castro y Añaya. Las reimprime y publica D. A. V. D. S. Madrid, 1806. Imprenta calle de Relatores, librería de Miyar. Dos tomos en 8.° 20.

694. Memorias *sobre la policia* y régimen de los abastos de la Ciudad de Santiago: en la que se establecen las leyes fundamentales que deben guardar los pueblos sea en proporcionar sus provisiones, sea en el cuidado de la construccion de edificios y de la limpieza pública. Asi mismo se dán lecciones importantes para arreglar la educacion de la clase mas numerosa, y asegurar su subsistencia cuando no está en estado de trabajar. Por el D. D. P. A. S. V. Madrid, 1806. Imprenta de Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

695. Mi Tio *Tomas*, ó sea el hijo natural de Rosalia la morena. Escrito en francés por Pigault-Lebrun y traducido al castellano. Segunda edicion. Madrid, 1837. Imprenta de Alvarez, libreria de Miyar. Cuatro tomos en 8.° 24.

Vease otra edicion página 215 tomo 3.° de este Boletin.

696. Novisimo *catecismo* de doctrina cristiana. Por D. Manuel Martinez Maestre. Se imprime y publica con licencia del Sr. Vicario eclesiastico de esta Corte. Madrid, 1838. Imprenta calle del Humilladero, libreriá de D. J. Sanz. Un tomito en 12.° 2.

697. Nuevo *compendio* de la mitologia, ó historia de los dioses y héroes de la fabula, en preguntas y respuestas para uso de los niños. Traducida del francés. Barcelona, 1833. Imprenta de D. M. Sauri. Madrid, libreria de Miyar. Un tomo en 8.° con una lámina fina. 8.

698. Observaciones de *cirugia*, á las cuales se añaden muchas reflexiones muy utiles, escritas por Mr. Ledran, traducidas del francés al castellano por D. Felix Galisteo y Xiorro, profesor de cirugia en esta Corte. Madrid, 1780. Imprenta de P. Marín, libreria de Miyar. Dos tomos en 8.° 12.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

699. Abregé *de la grammaire* usuelle. Troisiéme édition. Par le citoyen Caminade. Paris 1803. Un cuaderno en 12.° 6.

700. Apparat *royal*, ou dictionnaire français et latin enrichi des meilleurs façons de parler, en l' une et l' autre langue. Paris, 1765. Un tomo en 8.° pasta. 16.

701. Essais *politiques* sur l' etat actuel de quelques puisances, par M. R. C. B. Londres 1777. Un tomo en 8.° pasta. 14.

702. Examen *critique* du nouveau testament, par M. Freret. Londres 1777. Un cuaderno en 12.° 4.

703. Fables *de M. A.* F. le Bailly. Paris 1811. Dos tomos en 12.° con diez láminas finas. 20.

704. Grammaire *angloise* francoise, par Mrs Miege et Boyer. Paris, 1763. Un tomo en 12.° pasta. 6.

Vease otra edicion, página 107 de este tomo del Boletin.

705. Histoire *de la guerre* contre les anglais. Geneve, 1759. Dos tomos en 8.° pasta. 30.

706. La nouvelle *Eloise*, ou lettres de deux amants, par J. J. Rousseau. Paris, 1808. Cuatro tomos en 8.° con ocho láminas finas. 40.

707. L' ecole *des arpenteurs*, ou l' on enseigne toutes les pratiques de geometrie, qui sont necessaires à un arpenteur. Cinquieme edition. Paris, 1740. Un tomo en 12.° pasta. 8.

708. Leçons *élémentaires* d' astronomie géometrique et physique par Mr. l' abbé de la Caille. Quatrieme edition. augmentée de plusieurs notes par M. de lá Lande. Paris, 1780. Un tomo en 8.° con nueve láminas. 24.

709. Mineralogie, *ou nouvelle* exposition du regne mineral: ouvrage dans lequel on a taché de ranger dans l' ordre le plus naturel les substances de ce Regne, et ou l' on expose leurs propriétés et usages mecaniques; avec un Lexicon ou Vocabulaire, des tables sinoptiques et un Dictionnaire mineralogico-geographique par M. Valmont de Bomare. Seconde edition. Paris, 1774. Dos tomos en 8.° pasta. 30.

710. Quentin *Durvard*, ou l' Ecossais á la cour de Louis XI. par Sir Walter Scott: traduit de l' Anglais par le traducteur des Romans Historiques de Sir Walter Scott. Paris, 1823. Cuatro tomos en 12.° 32.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pagina 266 de este tomo del Boletin.

Retratos. Dos de Antonio Wandick y el mariscal de Turena de medias figuras en un solo óvalo apaisado. Los pintó con su acostumbrada suavidad y buen colorido el célebre Wandick (A.) y los grabó D. Fernando Selma, con pureza de buril, precision y color: medio pliego de marca imperial, con 11 pulgadas y 4 líneas de alto, 14 pulgadas y 3 líneas de ancho. 20.

Id. De un hombre al parecer Asiático: pintado por el famoso Ticiano Vecceli y grabado por Esquivel (Manuel) con buril pastoso y acorde; medio pliego de marca imperial, con 14 pulgadas y 4 lineas de alto y 11 pulgadas de ancho. 10.

Id. El bobo de Coria, pintado por Velazquez (D.) con su acostumbrada franqueza, y grabado por Croutelle: medio pliego de marca imperial, con 12 pulgadas y 7 lineas de alto, y 9 pulgadas y 8 lineas de ancho. 10.

Id. De un Enano que está sentado en el suelo, pintado por el mismo Velazquez, y grabado por Ribera (F.) con inteligencia: medio pliego de marca imperial, con 12 pulgadas y 6 lineas de alto, 9 pulgadas y 8 lineas de ancho. 10.

Id. De Esopo, pintado tambien por Velazquez (D.) y grabado por Esquivel (M.) con pastosidad y acorde: un pliego de marca imperial, con 20 pulgadas y 8 lineas de alto, 10 pulgadas y 3 lineas de ancho. 16.

Id. Del filosofo Menipo, pintado por Velazquez y grabado por Esquivel (M.) con pastosidad y acorde. Un pliego de marca imperial, con 20 pulgadas y 8 lineas de alto, 10 pulgadas y 3 lineas de ancho. 16.

Id. De Barbarroja, famoso Corsario, pintado con franqueza por el mismo Velazquez, y grabado por Croutelle (L.) Un pliego de marca imperial con 19 pulgadas 4 lineas de alto, y 12 pulgadas de ancho. 20.

Id. De un Marte, sentado en actitud de descansár; tiene un morrion en la cabeza, y en el suelo se vén varias armaduras; le pintó el referido Velazquez con la valentía propia del objeto representado, y le grabó el profesor francés Le Villain. Un pliego de marca imperial, con 18 pulgadas 5 lineas de alto, y 10 pulgadas de ancho. 20.

Id. De Tomás Moro, gran Canciller de Inglaterra, con vestido negro forrado de pieles blancas, y un libro cerrado en la mano derecha, metido un dedo de ella entre las hojas, como indicando haber suspendido la lectura. Le pintó el mismo Velazquez, y le grabó con mucha inteligencia Muntaner (Francisco). Un pliego de marca imperial con 14 pulgadas y 6 lineas de alto, y 11 pulgadas de ancho. 20.

Id. Del niño de Vallecas, famoso por haber nacido, segun se dice con

dientes, y de un tamaño escesivamente grande: pintóle tambien Velazquez; y le grabó el profesor Vazquez Bartolomé. Un pliego de marca imperial con 12 pulgadas y 6 lineas de alto, y 10 pulgadas de ancho. 10.

Id. De un sugeto desconocido, sentado y registrando un libro: pintado por dicho Velazquez, y grabado por Muntanér (F.) con inteligencia y buen color. Un pliego de marca imperial con 12 pulgadas y 6 lineas de alto, y 9 pulgadas y 8 lineas de ancho. 10.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

295. ANALES del Reyno de Galicia. Consâgrale al hijo del Trueno único y singular patron de las Españas, Santiago Cevedeo; su autor el Dr. D. Francisco Manuel de la Huerta y Vega; juez eclesiástico etc. Santiago, 1733. Imprenta de D. A. Fraiz. Dos tomos en folio pergamino. 30.

296. ARGENIS, por D. José Pellicer de Salas y Tovar; A. D, Antonio de Negro, noble de la serenísima república de Génova.—Argenis continuada ó segunda parte, por D. José Pellicer de Salas y Tovar, dedicado al P. M. Fr. Hortensio Paravicino. Provincial etc. Madrid, 1626. Imprenta de L. Sanchez. Dos tomos en 4.° pasta. 40.

297. ARMAS y Triunfos de Galicia; compuestos por el Mro, Fr. Felipe de la Gandara. Madrid, 1662. Un tomo grueso en 4.° pergamino. (Le falta la portada.) 20.

298. AVISOS morales, urbanos y políticos, que á D. Manuel Arias de Porres, caballero de la sagrada religion de S. Juan, residente en Malta, dá á su instancia D. Gomez Arias de Mieses, su padre: y dedícale al Illmo. Sr. D. Francisco Velasco de Arce, caballero de la orden de Santiago y capitan general de la artilleria de Galicia. Madrid, 1658. Imprenta de D. Garcia Morras. Un tomo en 4.° pergamino. 10.

299. CATALUÑA ilustrada; contiene su descripcion en comun y particular con las poblaciones, dominios y sucesos, desde el principio del Mundo hasta que por el valor de su nobleza fué libre de la opresion sarracena. Escribiola Esteban de Corbera, ciudadano de la fidelísima ciudad de Barcelona; corregida y añadida de algunas advertencias y apéndices concernientes á estas ilustraciones. Dedicada al Illmo y muy ilustres señores Fr. D. Alonso de Sotomayor, Arzobispo, D. Francisco Sayol, y Francisco Burgues; etc. Nápoles, 1678. Por A. Gramiñani. Un tomo en folio pasta. 60.

300. CATECISMO del santo concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposicion de S. Pio V. Traducido en lengua castellana por el P. Fr. Agustin Zorita, religioso dominico, segun la impresion que de orden del Papa Clemente XIII, se hizo en Roma, año de 1761. Valencia, 1782. Imprenta de D. B. Monfort. Un tomo en folio. 50.

301. CONGRESIONES apologéticas sobre la verdad de las investigaciones históricas de las antigüedades del reyno de Navarra. Por el P. José de Moret, de la compañía de Jesus, natural de Pamplona, cronista del mismo reyno. Pamplona, 1766. Imprenta de P. Ibañez. Un tomo en folio pasta. 60.

302. HISTORIA literaria de España, desde su primera poblacion hasta nuestros dias, origen, progresos, decadencia y restauracion de la literatura española; en los tiempos primitivos de los Fenicios, de los Cartagineses, de los Romanos, de los Godos, de los Arabes, y de los Reyes Católicos. Con las vidas de los hombres sabios de esta

nacion; juicio critico de sus obras; estractos y apologias de algunas de ellas, disertaciones históricas y críticas sobre varios puntos dudosos, para desengaño é instruccion de la juventud española; por los PP. Fr. Pedro, y Fr Rafael Rodriguez Mohedano, lectores de Teologia en los conventos de Madre de Dios y S. Rafael de Córdova, y San Antonio Abad de Granada, del orden tercero regular de N. S. P. San Francisco en la provincia de S. Miguel en Andalucia. Madrid, 1766—1791. Imprenta de A. Perez de Soto. Doce tomos en 4.° pasta holandesa. 240.

Esta obra solo consta de 10 tomos: pero despues se publicaron otros dos. que generalmente van con ella y tienen por titulo. El 1.° Apologia al tomo V. de la historia literaria de España, con dos cartas sobre el mismo asunto, que sirben de introduccion. Madrid, 1779. Imprenta de D. J. Ibarra; y el 2.° Defensa de la historia literaria de España y de los RR. PP. Mohedanos, contra las injustas acusaciones del Bachiller Gil Porras Machuca. Por D. José Suarez de Toledo. Madrid, 1783. Imprenta de D. J Ibarra.

303. HISTORIA natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los Indios; por el P. José de Acosta, de la compañia extinguida de Jesus. Dála á luz en esta sesta edicion D. A. V. C. Madrid, 1792. Imprenta de P. Aznar. Dos tomos en 4.° pasta. 50.

304. INVESTIGACIONES históricas de las antigüedades del Reyno de Navarra, por el P. José de Moret, de la compañia de Jesus, natural de Pamplona, cronista del mismo reyno. Pamplona, 1766. Imprenta de P. Ibañez. Un tomo en folio pasta. 60.

305. LA CONVERSION de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuvo, de pecadora, de penitente y de gracia. Valencia, 1794. Imprenta de S. Fauli. Un tomo en 4.° pasta. 20.

306. LA RIQUEZA de las naciones nuevamente esplicada con la doctrina de su mismo investigador: su autor D. Ramon Lázaro de Dou y de Bassolls, maestro de escuela de la santa iglesia de Lérida y Consiliario de la pontificia y real universidad de Cervera. Cervera, 1817. Imprenta de la Pontificia y Real Universidad. Dos tomos en 4.° pasta. 40.

307. LA SEGUNDA parte de las cuatrocientas respuestas, en que se contienen otras cuatrocientas respuestas á otras tantas preguntas, que el Illmo. Sr D. Fadrique Enriquez, Almirante de Castilla, y otras personas, enviaron á preguntar al mismo autor; asi en prosa como en metro. Con cincuenta declaraciones ó glosas en los lugares que pareció mas menester; por el mismo autor. Valladolid, 1552. Imprenta de F. F. de Córdova. Un tomo en folio pergamino, perfectamente conservado. 160.

308. LAS LEYES eclesiásticas sacadas del nuevo testamento. Traduccion del italiano al español por D. Agustin de Arrieta. Madrid, 1793. Imprenta de D. B. Cano. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 16.

Esta obra está en latin y en castellano.

309. LIBRO de agricultura. Su autor, el Doctor excelente Abu Zacaria Iahia Aben Mohamed Ben Ahmed Ebu el Awam, Sevillano; traducido al castellano y anotodo, por D, José Antonio Banqueri, Prior-Claustral de la catedral de Tortosa, individuo de la Real Biblioteca de S. M. y académico de número de la Real academia de la historia. Con orden superior y á expensas de la real biblioteca. Madrid, 1802. Imprenta real. Dos tomos en folio pasta. 150.

Esta obra tiene el texto árabe ademas de la traduccion.

310. SISTEMA universal de los principios del derecho maritimo de la Europa; obra escrita en italiano por Domingo Alberto Azuni; traducida del frances por D. Rafael de Rodas. Madrid, 1803. Imprenta de Gomez Fuentenebro. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 24.

311. TRATADO del bien de la vejez, escrito en latin por el Illmo. y Rmo. Sr. Don Gabriel Paleoti, Cardenal de la santa iglesia romana y arzobispo de Bolonia; traducido al castellano por D. Salvador de Jocano, canónigo de la santa iglesia catedral de Plasencia. Madrid, 1819. Imprenta de D. L. Nuñez de Vargas. Un tomo en 4.° pasta. 20.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Librería Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

COMPENDIO *de geografía* universal redactado bajo un nuevo plan, con presencia de los últimos tratados de páz y los descubrimientos mas recientes, por Adrián Balbi. Obra adoptada en la universidad de París. Tráducelo del francés con varias notas y considerablemente aumentada y corregida en la parte de España, D. Sebastian Fabregas, Profesor de geografía universal en los Reales Colegios de humanidades de Madrid, 1836. Imprenta de D. E. Fernandez de Angulo. Dos tomos en 4.° pasta y 13 cuadernos. 50.

CURSO *teórico-practico* de operaciones de cirugía, en que se contienen los mas célebres descubrimientos modernos. Compuesto para el uso de los Reales Colegios, por D. Diego Velasco y D. Francisco Villaverde. Madrid, 1780. Imprenta de D. M. Escribano. Un tomo en 4.° pasta con láminas. 14.

ENFERMEDADES *de niños* y venereas, por el Dr. D. Pedro Castelló catedrático del real colegio de cirugia medica de S. Carlos. Escritas por D. Prudencio María de Astaburuaga, discipulo del mismo. 1819. Un tomo en 4.° pasta manuscrito. 8.

NOVELAS *de Miss* Harriet Martineau sobre economia política. Traducidas en castellano por D. J. F. P. Madrid, 1836. Imprenta de D. T. Jordan. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 18.

REGISTRO *y relacion* general de minas de la corona de Castilla. Madrid. 1832. Imprenta de D. M. de Burgos. Dos tomos en 4.° 20.

HISTORIA *de los Seminarios* clericales, escrita en italiano por D. Juan de Giovanni. Traducida por el Mtro. Fr. Bernardo Agustin de Zamora, Carmelita calzado; etc. de órden del Ilmo. Sr. D. Felipe Bertrand Obispo de Salamanca etc. Salamanca, 1778. Imprenta de F. Rico. Un tomo en 4.° mayor pasta. 18.

LOS *seis primeros* libros, y el undecimo y duodecimo de los elementos de Euclides. Traducidos de nuevo sobre la version latina de Federico Comandino, conforme á la fiel y correctisima edicion de ella publicada modernamente por Roberto Simsón. Madrid, 1774. Imprenta de D. J. Ibarra. Un tomo en 4.° mayor pasta. 20.

APOLOGIA *de la* contaduria de rentas decimales: por el Dr. D. Manuel Peces etc. Madrid, 1822. Un tomo en 4.° pasta. 6.

RESTAURACION *política* de España, y deseos públicos, que escribió en ocho discursos el doctor Sancho de Moncada etc. dedicados ahora (nuevamente) al Rey D. Fernando VI: tiene un discurso sobre la conve-

RECREO COMPOSTELANO.

Año segundo.

Director y Redactor principal DON ANTONIO NEIRA.

Escriben en él los conocidos literatos D. Manuel Breton de los Herreros, Príncipe, Hartzenbusch, Romero Larrañaga, Villergas, Asquerino, Retes, Andueza y otros varios. Recomendamos á nuestros lectores este interesante periódico que lleva publicados en sus últimos números los artículos siguientes. Isla de Malta (lamina). Galería contemporanea. Biografia de D. Nicomedes Pastor Diaz. Costumbres cubanas. Las cartas de recomendacion. Fábulas. El caballo y el toro. La culebra de agua. El avaro. Estudios históricos. Miguel Servet como médico y filósofo. La Inconstancia. Soneto. Pensil literario. Costumbres cubanas. Las cartas de recomendacion. En un baile de máscaras. Poesía. Estudios históricos. Miguel Servet, como médico y filósofo. Atí Poesía. Pensil literario. La nariz de mi devocion. Al Instituto español, poesía. Una realidad..En el album de Heloisa. Poesía. A las víctimas de la libertad. Soneto. Pensil literario. Una noche en el castillo de Mesía en Galicia. A ella, poesía. La alma de Trahamunda. A la mundana. Poesía. Id. dedicada á la señorita Amalia. Pensil literario.

UNION LITERARIA.

La Direccion de esta Sociedad ha aprobado para corresponsales depositarios, en las provincias, los nombramientos siguientes, como continuacion á la lista que se insertó en el número 6 de este Boletin, correspondiente al 16 de marzo.

Baeza.	Comision general de libros.
Burgos.	D. Timoteo Arnaiz.
Cádiz.	D. Cayetano José de Arenas.
Córdoba.	D. Fausto García Tena.
Ferrol.	D. Nicasio Taxonera.
Jerez de la Frontera.	D. Antonio María de Argüelles.
Tíjola	D. Pedro M. Rodriguez.

ADVERTENCIA A LOS CORRESPONSALES DEPOSITARIOS.

El tomo 1.° de los *Sainetes de D. Ramon de la Cruz*, cuyo prospecto se acompaña con este número, y por el que pueden enterarse de las condiciones de suscricion, está ya encuadernándose; por consiguiente los señores corresponsales de la Union pueden hacer los pedidos desde luego y abrir suscricion á dicha obra.

Con este número se reparte el prospecto de los Sainetes de D. Ramon de la Cruz, *que publica la Union Literaria.*

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea; calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

). **Analisis** *logica* y gramatical de la lengua española. Por D. Calderon, autor de la Revista gramatical. Madrid, 1843. Imprenta :ra de San Geronimo, librería Europea, calle de la **Montera.** Un cua-) en 4.° mayor. 12.

1. **Biblioteca** *Europea*, Coleccion selecta de las mejores obras uas y modernas, nacionales y estrangeras. Edicion correcta, porta- económica. Se publica en Barcelona en tomos de 16.° cada uno de ales contendrá de 200 á 300 páginas. De vez en cuando saldrá ador- con una hermosa lámina alguna de las obras de la biblioteca. Se ibe en Madrid en la librería Europea, calle de la Montera, número en la de Razola. Precio de cada tomo por suscricion 4 rs. en Bar- a y en los demas puntos. 5.

2. **Coleccion** *de documentos* ineditos para la historia de Es- . Por los Srs. Navarrete, Salvá y Baranda. Librería de Sojo. Tomo Cuaderno 6.° 8.

ase la página 257 de este tomo del Boletin.

ste cuaderno contiene: Continuacion de la correspondencia entre Fernando I. rador de Alemania y Felipe II Rey de España, desde Marzo de 1556 hasta Enero 53.

3. **De la** *administracion* pública con relacion á España. Por D. indro Olivan. Nueva edicion. Madrid, 1843. Imprenta calle de Zayas ero 43, librerías de Perez y Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla. 8.

ase la edicion anterior página 98 de este tomo del Boletin.

4. **El cazador** *médico*, ó tratado completo sobre las enferme-

dades del perro, por D. Celestino Galli. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de I. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Un tomito en 16.° 6.

655. **El Diablito** *familiar*. Daguerreotipo literario. Madrid, 1843. Imprenta de Omaña, librerías de Denné, Hidalgo, calle de la Montera, Gabinete literario y deposito de bellas artes, calle del Principe, viuda de Razola y Monier. Esta obra se publica por entregas de ocho páginas casi folio, y sale cuatro veces al mes empezando en Setiembre de este año; vá adornada de grabados y caricaturas. Cada año formará un tomo. Precio de cada cuatro entregas, cuatro reales en Madrid, y en las Provincias, franco. 5.

656. **Elementos** *de derecho* político constitucional aplicados á la Constitucion política de la monarquia española de 1837. Por el licenciado D. Placido Maria Orodea, Abogado de los Tribunales nacionales, Madrid, 1843. Imprenta de Pita, calle de las Tres cruces en donde se vende. Un tomo en 8.° 12.

657. **Esteban** *el manco*, por Enrique Berthoud—Ana de Arfet, por D. José María Tenorio de Herrera. Madrid, 1843. Establecimiento tipogràfico, Gabinete literario calle del Principe. Un tomito en 16.° marquilla. 6.

De la Biblioteca de Recreo. Veáse la página 289 de éste tomo del Boletin.

658. **Examen** *critico-filosófico* revolucion de Mayo de 1843. Por D. José Ordas de Avecilla. Madrid, 1843. Imprenta de la Compañia tipográfica, librerias de Cuesta, Monier, Europea, é Imprenta nacional. Un cuaderno de 112 pàginas en 8.° marquilla. 5.

Los pedidos de las Provincias se dirijirán á la libreria Europea.

659. **Farsa** *politica* ó llamese pronunciamiento. Melo-mimo-drama-pantomimico-politico-burlesco, original, en nueve cuadros y en verso. Representado en Julio de 1843. Composicion satírica; por J. M. P. Madrid, 1843. Imprenta á cargo de D. J. Agudo, librerias de Villa y Europea, calle de la Montera, número 12. Un cuaderno en 8.° 4.

660. **Historia** *de los Papas* desde Sn. Pedro hasta nuestros dias, escrita en francés por el Conde A. de Beaufort, y precedida de una introduccion del Sr. Laurentie. Dedicala el Editor Español á su Santidad el Papa Gregorio XVI. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. F. Palacios, librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 3.° en 8.° marquilla. Por suscricion. 12.

Forma el tomo 15 de la Biblioteca religiosa. Vease la página 243 de este tomo del Boletin.

661. **Ir por lana** *y volber trasquilado*. Comedia nueva original en dos actos y en verso, por D. Juan Martinez Villergas. Madrid, 1843. Imprenta nacional, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 5.

De la Galeria Dramática.

662. **Isidro**, *Poema castellano* de Lope de Vega Carpio, en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su Patron divino. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Seis tomitos en 32.° Por suscricion. 6.

De la Biblioteca continua.

663. **Jornada** *de Torrejon* de Ardoz, el 22 de Julio de 1843. Madrid, 1843. Imprenta de la Sociedad Tipográfica de Minerva, calle del Caballero de Gracia, número 31, librerias de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.º marquilla con un plano litografiado donde se señalan las posiciones y movimientos de las tropas. 4.

664. **La reconciliacion** *de los partidos*, y el porvenir de la España. Por D. Francisco Pareja de Alarcon, Abogado de los Tribunales del Reyno, del ilustre Colegio de esta Corte, y profesor de filosofia moral en el instituto español de la misma. Madrid, 1843. Imprenta de Frosart y Compañia, librerias de Cuesta, Viana y Villa. Un cuaderno en 8.º marquilla. 5.

665. **La religion** *y las ciencias*. ó sean principales puntos de contacto de la religion con las ciencias en general y especialmente con la astronomia. Por el Licenciado D. Jose Reguero Argüelles, presbítero y prebendado, racionero en la Sta. iglesia primada de Toledo—Aspecto aparente de los cielos; engaños e ilusiones vulgares. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Dos tomitos en 32.º Por suscricion. 2.

De la Biblioteca continua.

666. **Los dos** *Sonámbulos*, el salon encantado. Obra original jocosatírica, por D. S. y Lujan. Madrid, 1843. Imprenta de Romero, libreria de Cuesta. Un folleto en 8.º 2.

667. **Nociones** *generales* de aritmética teorico-practica; obra especialmente destinada á la enseñanza de los niños que concurren á la Escuela normal de la Provincia de Logroño, y acomodada á todas las escuelas elementales de instruccion primaria. Por D. Jorge García de Medrano y D. Clemente Fernandez, directores de dicho Establecimiento. Logroño, 1843. Imprenta y libreria de la viuda de Brieva. Un tomito en 8.º 3.

668. **Pedro** *el negro* ó los bandidos de la Lorena; drama en cinco actos, escrito en francés por MM. P. Dinaux y E. Sue. Traducido por D. C. G. Doncel y D. L. Valladares. Madrid, 1843. Imprenta de D. F. Suarez, librerias de Hermoso, Sanz Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.º prolongado. 6.

Del Museo dramático, número 27.

669. **Principios** *de geografia* astronómica, fisica y política, antigua y moderna, arreglada al estado actual del mundo, y adornada con sus correspondientes láminas, por D. Francisco Verdejo Paez, socio de la Academia de ciencias naturales, Catedrático que fué de matemáticas en los estudios de San Isidro, en la Universidad central, y en otros muchos establecimientos pùblicos. Septima edicion, nuevamente aumentada y corregida por su autor sodre las seis ediciones anteriores. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. M. Repullés, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.º pasta con dos láminas. 22.

Vease la anterior edicion página 61 tomo 2.º de este Boletin.

670. **Sobre** *la manifestacion* del gobierno, defiriendo, hasta la reunion de las Córtes, la declaracion de la mayor edad de S. M. la Reyna Doña Isabel II. Necesidad de anticiparla, y ventajas que han de re-

sultar á la nacion. Madrid, 1843. Imprenta de D. V. de Lalama, libreria de Cuesta. Un folleto en 8.° 1.

671. **Un corazon** *para dos amores*, por Julio Janin. Traducido por S. A. S. M. Barcelona, 1843. Imprenta y libreria de I. Oliveres. Madrid, librerias Europea y de la viuda de Razola. Dos tomos en 16.° con una lámina. Por suscricion. 10.

Corresponde á la *Biblioteca Europea*: Vease la página 289 de este tomo del Boletin.

672. **Un secreto**, *traduccion* de T. G. y M. C.—Ruperto Lindsay, tragedia doméstica traducida del ingles. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Tres tomitos en 32.° Por suscricion. 3.

De la Biblioteca continua.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

673. **Boletin** *de noticias*; periódico de la mañana y de la tarde. Se publica en Madrid desde el 13 de Setiembre de este año en un pliego pequeño. Los dias festivos no se reparte sino el número de la tarde. Se suscribe en el Gabinete literario, calle del Principe, y en las librerias de Sanz y Villa. La redaccion está en la calle de Torrijos, número 7. Precio de la suscricion:

En Madrid. Por un mes. 8.

674. **Eco** *de la revolucion*. Periódico del Pueblo. Se publica en Madrid desde el dia 6 de Setiembre los lunes miercoles y viernes, en un pliego de marca regular. Se suscribe en la libreria Europea, calle de la Montera, en la Sociedad literaria, calle de Sn. Roque, número 4 y en la Redaccion, calle del Prado, número 14. Precio de la suscricion:

En Madrid. Por un mes. 8.
En las Provincias. Por id. 10.
Por tres meses. 28.

LIBROS FRANCESES.

675. **Cours** *abrégé* de geographie ancienne et moderne; adopté par le conseil royal de l'instruction publique; par Joseph Martin. Septieme edition, augmentée de notes historiques sur la geographie ancienne et sur celle du moyen age, pour faciliter l' inteligence des auteurs clasiques. Paris. Un tomo en 12.° 14.

676. **Cours** *complet* de météorologie de L. F. Kaemtg traduit et annoté par Ch. Martins, avec un Appendice contenant la representation graphique des tableaux numeriques, par L. Lalanne. Paris. Un tomo en 12.° con diez láminas. 44.

677. **Les** *institutiones* de bienfaisance publique, et d' instruction primaire á Rome, essai historique et statisque, traduit de l' italien de M. Morichini, et precedé de une preface, par Mr. Edouard de Bozelaire. Paris. Un tomo en 8.° 36.

678. **Les** *Jesuites*; par MM. Michelet et Quinet. Quatrieme édition. Paris. Un tomo grueso en 18.° 12

679. **Etudes** *sociales*; par M. de Potter. Paris. Dos tomos en 18.° 32.

680. **Etudes** *sur les* tragiques grecs, ou examen critique d' Eschyle, de Sophocle et d' Euripide; précédé d' une histoire generale de la tragedie grecque; par M. Patin. Paris. Tres tomos en 8.° 84.

681. **Histoire** *naturelle* de l' homme et de la femme, d' aprés nos plus grands naturalistes, Buffon, Cuvier, Lacépède, Viret etc. Troisieme edition, augmente d' une notice historique sur le sauvage de l' Aveyron et autres: Paris. Un tomo en 18.° 18.

682. **L' agriculture** *de l' ouest* de la France; etudieé plus specialement dans le departément de Maine-et-Loire. Par O, Leclerc Thouin. Paris. Un tomo en 8.° con una carta geográfica. 60.

683. **La liberté** *d' enseignement* est elle une nécesité religieuse et sociale? Par P. J. Carle. Paris. Un cuaderno en 8.° 12.

684. **Manuel** *complet* du magnanier, ou l' art d' élever les vers-a-soie et de cultiver le murier, précedé d' une introduction historique, suivi d' un precis de la preparation, fabrication et commerce des soies, et terminé par une biographie un catalogue des meilleurs ouvrages relatifs á cet art, et un vocabulaire alphabetique. Par M. Devy. Paris. Un tomo en 32.° con algunos grabados. 6.

685. **Precis** *de rétorique* positive oú l' on traite des qualites essentielles et accidentelles de l' art de parler ou d' ecrire et des accidents ou ornements du dicours, precede d' une introduction historique et critique, et suivi d' une biographie, d' une bibliographie et d' un vocabulaire. Par Ed. Chopin d' Arnonville. Paris. Un tomo en 32.° 6.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria Europea.

711. Carta *que escribe* el Exmo. Sr. D. Antonio Valcarcel sobre los monumentos antiguos descubiertos últimamente en el Barrio de Santa Lucia en la ciudad de Cartagena. Valencia, 1781. Imprenta de J. y T. de Orga. Un folleto en 4.° 4.

712. Catecismo *ó exposicion* de la doctrina cristiana, compuesto por el Sr. D. Francisco de Fitz-James, y traducido en español por D. Juan Antonio Mayáns y Siscár, presbítero. Madrid, 1797. Imprenta de Sancha. Dos tomos en 8.° pergamino. 10.

713. Curso *militar* de matemáticas, sobre las partes de esta ciencia, pertenecientes al arte de la guerra, por D. Pedro Padilla y Arcos, capitan del Real cuerpo de Ingenieros de Egército. Reimpreso y corregido de orden del Sermo. Sr. Principe Generalisimo Almirante. Madrid, 1807. Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla. 8.

714. Discurso *sobre* la Arquitectura naval antigua y moderna. Pro-

lusion académica, que en la abertura de los egercicios públicos de matemáticas, celebra dos en el Ferrol dijo D. Cipriano Vimercati, presbítero. Madrid, 1787. (No dice la Imprenta) Un folleto en 8.° 2.

715. DISCURSO *sobre* la literatura alemana, los defectos que se le pueden objetar, cuales son las causas, y cuales los medios para corregirlos: escrita en frances por Federico 2.° Rey de Prusia, y traducida al castellano. Madrid, 1787. Imprenta de A. Sancha. Un cuaderno en 8.° 4.

716. EDUCACION *física* en el hombre. Necesidad de promoverla en España por las madres, y escuelas públicas de enseñanza. Discurso medico-político escrito á la Regencia de las Españas por el Dr. Don Feliz Gonzalez, medico de cámara con egercicio, del Rey D. Fernando VII, etc. etc. Madrid, 1814. Imprenta de Sancha. Un folleto en 4.° 4.

717. EL DEBER *y la naturaleza*. Comedia en prosa en cinco actos, traducida del frances y hechos el acto cuarto y quinto por D. Luciano Comella. Madrid, 1806. Imprenta de Sancha. Un cuaderuo en 8.° 4.

718. EL ECLIPSE *de Sol* con el anillo refractorio de sus rayos, la luz de este astro, vista del través del cuerpo de la luna, ó antorcha solár en su disco, observado en el Occeano en el navio «el España», capitana de la Flota de Nueva-España. Mandada por el gefe de Escuadra D. Antonio de Ulloa, y practicada la observacion por el mismo General con asistencia de oficiales del navio, el 24 de Junio de 1778. Madrid, 1779. Imprenta de D. A. de Sancha. Un folleto en 4.° con 2 laminas. 4.

719. EL RUTZVANSCADT *ó Quijote* Trágico. Tragedia á secas, sin dedicatoria, prólogo, ni argumento para no molestar á los aficionados. Por D. Juan Pison y Vargas. Madrid, 1786. Imprenta de D. A. de Sancha. Un folleto en 4.° 4.

720. HISTORIA *del rebelion* y castigo de los moriscos del Reyno de Granada, dirigida á D. Juan de Cárdenas y Zúñiga, Conde de Miranda, Marques de la Bañeza etc. etc., hecha por Luis del Mármol Carbajal, andante en corte de S. M. Segunda impresion. Madrid, 1797. Imprenta de Sancha. Dos tomos en 4.° con un gran plano. 32.

Hay ejemplares en papel marquilla á 40 rs.

721. HISTORIA *política* de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas, por Eduardo Malo de Luque. Madrid, 1784—1790. Imprenta de D. A. de Sancha. Cinco tomos en 4.° con 12 mapas, varios estados y un retrato. 60.

722. INSTRUCCIONES *cristianas* para los militares: las publica corregidas y aumentadas el Doctor D. Juan Manuel Bedoya, canónigo penitenciario. Madrid, 1807. Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° 6.

723. LA FUGA *victoriosa*, y triunfante. Sermon panegírico-moral, que en la solemne funcion que celebró el pueblo de Alumbres en su iglesia Parroquial el dia 21 de Abril de 1805. Dijo el Doctor D. José María Gaturno y Dodero. Madrid, 1806 Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° pasta. 8.

724. LAS HELVIANAS ó cartas filosóficas, traducidas del frances al

castellano por D. Claudio José Vial. Madrid, 1787. Imprenta de D. A. de Sancha. Tres tomos en 8.° 14.

725. MEMORIA *en que* se trata del insecto grana ó cochinilla, de su naturaleza y série de su vida, como tambien del método para propagarla y reducirla al estado en que forma uno de los ramos mas útiles de comercio: escrita en Mégico en 1777. Por D. José Antonio de Alzate. Madrid, 1795. Imprenta de Sancha. Un cuaderno en 8.° marquilla con tres láminas. 6,

726. MEMORIAS *históricas* sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Publicadas por disposicion y á expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad, y dispuestas por D. Antonio de Capmany y de Montpalaut individuo de la real academia de la historia, y de la de buenas letras de Sevilla. Madrid, 1779.—1792. Imprenta de D. A. de Sancha. Cuatro tomos en folio menor. 100.

727. MEMORIA *sobre las causas* de la decadencia de la seda en el Reyno de Granada. Por D. Juan Sempere y Guarinos, del consejo de S. M. Granada, 1806. Imprenta de D. F. Gomez Espinosa de los Monteros. Madrid. Un folleto en 4.° 4.

728. MISANTROPIA *y arrepentimiento*. Drama en tres actos arreglado á nuestro teatro. Madrid, 1800. Imprenta de Sancha. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

729. MODO *de bien vivir*, para jente trabajadora; útil para todo genero de personas: compuesto por el V. P. M. Fr. Alonso del Pozo, del órden de predicadores. Vá añadido el examen de concieneia para confesion general y particular. Segunda edicion, sacada por el original de la que se hizo en Valverde. Madrid, 1786. Imprenta de P. Aznar. Un tomo en 8.° 6.

730. NABUCO-DONOSOR, *y profecias* de Daniel. Drama sacro en tres actos. Madrid, 1800. Imprenta de Sancha. Un cuaderno en 8.° 4.

731. NOMENCLATURA *quimica*, que para el uso de su escuela publica D. Pedro Gutierrez Bueno, catedrático de quimica en el real colegio de Sn. Carlos. Segunda edicion mas comoda para los profesores de las tres facultades del arte de curar. Madrid, 1801. Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

732. NOTICIA *de la antigüedad*. y situacion del santuario de Sta. María de Cobadonga, en el Principado de Asturias, con las del cronista Ambrosio de Morales en su viage santo: se espresa el incendio acaecido en el mismo santuario á el amanecer del dia 17 de Octubre de 1777, y el permiso de pedir limosna en estos Reynos, y los de Indias, para su reedificio que se ha dignado conceder S. M. Madrid, 1778. Imprenta de D. A. de Sancha. Un folleto en 4.° 4.

733. ORIGEN *épocas* y progresos del teatro español: discurso histórico, al que acompaña un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la mas remota antigüedad se usaron entre las naciones mas célebres: y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. Por Manuel García de Villanueva Hugalde y Par-

ra, primer actor de una de las Compañias cómicas de esta Corte. Madrid, 1802. Imprenta de D. G. de Sancha. Un tomo en 4.° 16.

734. Refutacion *de varios errores* reproducidos con la ocasion de la revolucion francesa y española. Compuesta por el Dr. D. Juan Gonzalez Villar, Dean de la Sta. Iglesia de Leon. Madrid, 1817. Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla pasta, 10.

735. Respuesta *apologética* á la carta impresa en el memorial literario de Febrero de 1788. contra el prospecto y la reimpresion de las reflexiones morales sobre el nuevo testamento, escrito en francés por el P. Lallemand. Madrid, 1790. Imprenta de D. A. de Sancha. Un cuaderno en 8.° 4.

736. Sancho *Ortiz* de las Roelas. Tragedia, arreglada por D. Cándido Maria Trigueros. Madrid, 1804. Imprenta de Sancha. Un cuaderno en 8.° 4.

737. Sofonisba. Tragedia española por D. José Joaquin Mazuelo. Madrid, 1784. Imprenta de D. A. de Sancha. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

738. Suplemento *ó adiciones* al tratado de la sagrada luminaria, compuesto por el Dr. D. Juan Gonzalez Villar, Canonigo Lectoral, y Abad de Sn. Guillermo, Madrid, 1803. Imprenta de Garcia y Compañia. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 8.

739. Tablas *poeticas* del Licenciado Francisco Cascales. Añadese en esta 2.ª impresion: Epistola Q. Horatii Flacci de arte poética in metodum redacta, versibus horationis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca traslatis. Item: novæ in grammaticam observationes. Item: discurso de la Ciudad de Cartagena. Madrid, 1779. Imprenta de Don A. de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla. 10.

740. Titiro. *Egloga* epinicia, ó poema triunfal en elogio de la feliz expedicion y bombardeo egecutado contra Argél de orden de S. M. por el Exmo. Sr. D. Antonio Barceló. Compusola D. Pedro Alonso de Salanoba y Guilarte. Madrid, 1783. Imprenta de D. A. de Sancha. Un folleto en 4.° 4.

741. Tratado *de las virtudes*, y de los premios. Su autor D. Jacinto Dragonetti. Traducido del Italiano al Español por D. Francisco de Hombrados Malo. Madrid, 1775. Imprenta de D. A. de Sancha. Un tomo en 8.° pergamino 6.

LIBROS FRANCESES.

☞ *Se venden en la libreria Europea.*

742. Abrégé *des elémens* de mathématiques, par Mr. Rivard. Cinquieme edition. Paris. 1761. Un tomo en 8.° pasta. 10

743. Elemens *d' aritmetique*, d' algebre et de geometrie, avec une *introduction* aux sections coniques; ouvrage utile pour disposer á l' etude

de la phisique, et des sciences physico-mathematiques, par J. M. Mazeas. Seconde edition. Paris, 1761. Un tomo en 8.º pasta con 15 láminas. 10.

744. Histoire *de Charles XII*, Roi de Suede, par Voltaire. Bruselas, 1832. Un tomo en 12.º 10.

745. Histoire *du parlement* de Paris, par Voltaire. Paris, 1785. Un tomo en 4.º papel fino. 24.

746. La Constitution *française*; project presenté á la nation par un vrai citoyen: en oposition avec la constitution française, projet presenté á l' assemblée national par ses comités de constitution et de revision. Un cuaderno en 8.º 4.

747. La folle *journée*, ou le mariage de Figaro, comedie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. Paris, 1785. Un tomo en 8.º pasta. 14.

748. Leçons *élémentaires* de mecanique, ou traité abregé du mouvement et de l' equilibre, par M. l' abbé de la Caille. Nouvelle edition. Avignon, 1781. Un tomo en 8.º con cinco láminas. 12.

749. Le guide *des jeunes* mathematiciens dans l' étude des elémens des mathematiques de M. l' abbé de la Caille, par un ami de l' auteur de ces leçons. Paris, 1765. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 8.

750. Lettres *á un Seigneur* Anglais, ou l' on donne une juste idée de l' etat politique de l' Europe; depuis l' année 1648, jusqu' á l' année 1713, en reponse á la derniere partie des lettres de Milord Bollingbroke, sur l' etude de l' histoire par Horace Walpole. La Haye, 1764. Un tomo en 8.º pasta. 8.

751. L' hermite *de la Chaussée*—d' Antin, ou observations sur les mæurs et les usages français au commencement du XIX siecle. Sixieme edition. Guillaume le fran—parleur. Paris, 1815 1817. Dos tomos en 12.º con cinco láminas 30.

Vease otra edicion página 200 de este tomo del Boletin.

752 Melanges *historiques*, par Voltaire. Paris, 1785. Dos tomos en 4.º papel fino. 40.

753. Premiers *traités* élémentaires de mathématiques, dictès en l' Université de Paris, pour servir d' introduction á la physique generale. Paris, 1758. Un tomo en 8.º pasta 8.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pagina 282 de este tomo del Boletin.

RETRATOS GRABADOS Á PUNTOS.

Uno. De una Señora ricamente vestida, y sentada en un sillon con una rosa en la mano derecha; pintado por Antonio Moro, y grabado con inteligencia por Vazpuez (José). Un pliego de marca imperial con 14 pulgadas y 6 lineas de alto, 11 pulgadas y 2 lineas de ancho. 10.

Otro. De otra Señora sentada, puesta la mano derecha sobre un perrito que tiene en la falda, pintado por Moro, y grabado por Vazquez (Bartolomé). Un pliego de marca imperial con 14 pulgadas y 6 lineas de alto, 11 pulgadas y 2 lineas de ancho, 10.

La pastorcilla llamada de Zurbarán, que representa una alma virtuosa, caminando sin turbarse entre las asechanzas del vicio; pintado con empaste, fuerza de pincel y buen colorido por Zurbarán, y grabado por Vazquez (Bartolomé). Un pliego de marca imperial, con 21 pulgadas de alto, 12 pulgadas y 6 lineas de ancho. 16.

ESTAMPAS GRABADAS Á BURIL.

El nacimiento del hijo de Dios. Pintó este cuadro D. Francisco Bayen, con la franqueza, expresion y correcto dibujo que distinguen á este acreditado profesor. La Virgen levanta una sabanita con la mano derecha, y pone de manifiesto al niño Jesus: los pastores que han acudido llenos de contento, admiran su hermosura y se acercan con gran respeto para adorarle. Grabó este cuadro D. Fernando Selma, con pureza de buril y buen acorde. Un pliego de marca imperial con 22 pulgadas de alto 18 pulgadas y 7 lineas de ancho, 30.

La pesca del cocodrilo. Este cuadro pintado por Boucher (F.) representa á un hombre en el acto de haber introducido en la gran boca del cocodrilo, un palo con puntas agudas para que quede preso y se desangre: otros varios hombres y algunos perros concurren al mismo objeto. Le grabó Molés (Pedro Pascual) con mucho brio y toque determinado. Un pliego de marca imperial con 23 pulgadas y 8 lineas de alto, 18 pulgadas y 4 lineas de ancho. 30.

La caza del Abestruz. Tambien es del pintor Boucher esta obra, cuya composicion representa el modo que tienen los naturales de Africa, para alcanzar y sugetar á dichos animales, y los accidentes que acontecen en dichas cacerias: está grabado por D. Blas Ametller con mayor valentía y toques firmes que el anterior. Un pliego de marca imperial con 23 pulgadas y 8 lineas de alto, 18 pulgadas y 4 lineas de ancho. 30.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

312. AMORIS divini et humani antipathia. Un tomo en 8.° pasta (le falta la portada.) 20.

Esta obrita se imprimió hácia el año 1629, en Auveres y está escrita en latin, frances, castellano y aleman.

313. ARMONIA acromática del alma sacada del bequadrado del desprecio del mundo. Obra espiritual del contemplativo Tomás de Kempis, comparada en la traduccion métrica por sus consonancias morales de D. Miguel de Vargas y Machuca. Nápoles 1714. Imprenta de M. Luis Muzio. Un tomo grueso en 8.° pasta con cuatro láminas. 30.

314. DECLARACION de las canciones que tratan del egercicio de amor entre el alma, y el esposo Cristo. Por Fr. Juan de la Cruz. Bruselas, 1627. Imprenta de G. Schoevarts. Un tomo en 8.° pasta. 30.

315 ELOCUENCIA española en arte. Por el Maestro Bartolomé Jimenez Paton. Toledo, 1604. Imprenta de T. de Guzman. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 15.

316. EL POETA castellano Antonio Balvas Barona, natural de la ciudad de Segovia. Valladolid, 1627. Imprenta de J. de Rueda. Un tomo en 8.° pasta (le falta el fin del indice). 45.

317. EPITAFIOS á los excelsos Tumulos, que la inclita familia de redentores en su Bética Provincia de la orden de la santisima Trinidad, erigió en las solemnes exequias del Exmo. Sr. D. Enrique de Guzman, conde de Olivares; embajador de Francia y Roma etc. Celebradas Domingo infra octavo de todos santos 3 de Noviembre de 1624 Recopilados por el P. F. Francisco de Rojas. Sevilla, 1624. Imprenta de F. de Lyra. Un tomo en 8.° pasta. 30.

Está en verso.

318. LA CRUZ, Por Albanio Remirez de la Trapera. Madrid, 1612. Imprenta de J. de la Cuesta. Un tomo en 8.° pasta. 20.

Está en verso.

319. LAS COMEDIAS del famoso poeta Lope de Vega Carpio. Recopiladas por Bernardo Grassa; ahora nuevamente impresas y enmendadas. Amberes, 1607. Imprenta de M. Nucio. Un tomo en 8.° pasta. 300.

Comprende este tomo las comedias siguientes. Los donaires de Matico.—Carlos el perseguido.—El cerco de Santafe.—Vida y muerte de Bamba.—La traicion bien acertada.—El hijo de Reduan.—Nacimiento de Urson y Valentin.—El casamiento en la muerte, y hechos de Bernardo del Carpio.—La escolástica celosa.—La amistad pagada.—La comedia del molino.—El testimonio vengado.

320. SEGUNDA parte de las comedias de Lope de Vega Carpio. Bruselas, 1611. Imprenta de R. Velpio, y H. Antonio. Un tomo en 8.° pasta. 300.

Contiene las comedias siguientes. La fuerza lastimosa.—La ocasion perdida.—El gallardo catalan.—El mayorazgo dudoso.—La condesa Matilde.—Los benavides.—Los comendadores de Córdoba.—La bella malmaridada.—Los tres diamantes.—La quinta de Florencia.—El padrino desposado.—Ferias de Madrid.

Esta segunda parte, no se vende sino unida con la primera.

321. LIRICA poesia, por Antonio Lopez de Vega. Madrid, 1620. Imprenta de B. de Guzman. Un tomo en 8.° pasta. 30.

322. LOORES de los santos de quien reza y hace comemoracion la iglesia de Roma, y las de España, con los santos que en particular celebra la de Leon por los meses del año. Por el Licenciado Gaspar Lozano y Regalado, canónigo de Leon. Valladolid, 1619. Imprenta de J. de Rueda. Un tomo grueso en 8.° pasta. 40.

323. LOS GRADOS del amor de Dios, en teórica y práctica sobre el opúsculo 61, *de dilectione* del angelico Doctor Santo Tomas, recopilada y compuesta por el P. Fr. Bautista Lisaca de Maza, en prosa, y versos diferentes. Huesca, 1635. Imprenta de P. Bluson. Un tomo en 8.° pasta. 30.

324. LOS SERMONES y fiestas que la ciudad de Valencia hizo por la beatificacion del glorioso Padre S. Luis Bertraud. Por el P. M. F. Vicente Gomez, de la orden de predicadores. Valencia, 1609. Un tomo en 8.° 25.

325. PATRON Salmantino ó vida de S. Juan Fecundo del orden de S. Agustin. Compuesta por Julian de Armendariz, poeta fecundisimo. Barcelona, 1622. Imprenta de E. Liberos. Un tomo en 8.° pasta. 30.

326. POSTRIMERIAS del hombre, y enemigos del alma, y alabanzas del Smo. Sacramento. Por el Licenciado Mateo de Salcedo, su esclavo. Madrid, 1610. Imprenta de J. de la Cuesta. Un tomo en 8.° pasta. 25.

Está en verso.

327. PRIMERA parte de la retórica de Juan de Guzman público profesor de esta facultad, dividida en catorce combites de oradores; donde se trata el modo que se debe guardar en saber seguir un concepto por sus partes, en cualquiera plática, razonamiento ó sermon, en el gènero deliverativo, de todo lo cual se pone la teórica y práctica. Alcalá de Henares, 1589. Imprenta de J. I. de Lequerica. Un tomo en 8.° pasta. 20.

328. PROBLEMAS filosóficos, del Licenciado Gerónimo de Huerta, médico del grande y católico Rey D. Felipe IV. Madrid, 1628. Un tomo en 8.° pasta. 15.

329. TEMPLO militante, vidas de santos, y triunfos de sus virtudes. Por Bartolomé Cayrasco de Figueroa. Valladolid, 1602. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en 8.° pasta. 25.

Está en verso.

Continúa la Ley de Imprenta inserta en nuestro número 18.

Ministerio de la Gobernacion del Reino.

Don Fernando vii por la gracia de Dios y por la constitucion de la Monarquia Española, Rey de las Españas, á todos los que las presentes vieren y entendieren sabed: Que las Córtes han decretado, y Nos sancionamos lo siguiente: » Las Córtes extraordinarias, habiendo tomado en consideracion la propuesta de S. M. sobre algunas adiciones á la ley de 22 de Octubre de 1820, y despues de haber observado todas las formalidades prescritas por la Constitucion, han decretado lo siguiente:

TITULO III.

De la calificacion de los escritos.

Art. 1.° Son subversivos los escritos en que se injuria la sagrada é inviolable persona del Rey, ó se propalan máximas ó doctrinas que le supongan sujeto à responsabilidad. Son igualmente subversivos los escritos en que se propalan máximas ó doctrinas que supongan destruidos algu-

no ó algunos de los artículos fundamentales de la Constitucion, ó que se dirijan á destruirlos.

Art. 2.° Son sediciosos los escritos en que se propalan máximas ó doctrinas, ó se refieren hechos dirigidos á excitar la rebelion ó la perturbacion de la tranquilidad pública, aunque se disfracen con alegorías de personages ó países supuestos, ó de tiempos pasados, ó de sueños ó ficciones, ó de otra manera semejante;

Art. 3.° Son incitadores á la desobediencia en segundo grado con arreglo al artículo 14 de la ley de 22 de Octubre de 1820, los escritos que la provoquen con sátiras ó invectivas, aunque la Autoridad contra la cual se dirijen, ó el lugar donde ejerce su empleo, se presenten disfrazados con alusiones ó alegorías, siempre que los Jueces de hecho creyeren segun su conciencia que se habla o hace alusion á persona ó personas determinadas, ó á cuerpos reconocidos por las leyes.

Art 4.° Son libelos infamatorios. con arreglo al artículo 16 de la ley de 22 de Octubre de 1820, los escritos en que se vulnera la reputacion ó el honor de los particulares, tachando su conducta privada, aunque no se les designe con sus nombres. sino por anagramas, alegorías ó en otra forma, siempre que los Jueces de hecho creyeren, segun su conciencia, que se habla ó hace alusion á persona ó personas determinadas.

Art. 5.° Los dibujos, pinturas ó grabados estan sujetos á las mismas reglas, calificaciones y penas que se prescriben para los impresos en la ley de 22 de Octubre de 1820 y en la actual.

TITULO IV.

De las penas correspondientes á los abusos.

Art. 6.° La excitacion á la desobediencia por medio de sátiras ó invectivas, de que hablan el artículo 21 de la ley de 22 de Octubre de 1820 y el 3.° de esta, se castigará con seis meses de prision.

Art. 7.° La pena que señala el artículo 23 de la ley de 22 de Octubre de 1820 á los escritos injuriosos será respectivamente la de seis, cuatro y dos meses de prision, ademas de la pecuniaria que alli se establece; la cual será doble en Ultramar.

Art. 8.° Las penas de prision, de que se habla en la ley de 22 de Octubre de 1820 y en la presente, se entenderán siempre en un castillo ó fortaleza la mas inmediata.

TITULO V.

De las personas responsables.

Art. 9.° Cualquier escrito que se reimprima puede ser denunciado en el lugar de la reimpresion; y son responsables el editor ó impresor que respectivamente la procuraren ó hicieren, segun se previene para la impresion en los artículos del título 5.° de la ley de 22 de Octubre de 1820.

TITULO VI.

De las personas que pueden denunciar los impresos.

Art. 10. Ademas de lo dispuesto en el artículo 33 de la ley de 22 de Octubre de 1820 acerca del Fiscal, los Promotores fiscales de los juzgados de primera instancia de las capitales de provincia, excitados por el Gobierno ó por el Gefe político de la misma, estan obligados bajo de responsabilidad á denunciar los impresos de que habla el citado artículo, y á sostener la denuncia en el juicio de calificacion.

TITULO VII.

Del modo de proceder en estos juicios.

Art. 11. El nombramiento de los Jueces de hecho, de que habla el artículo 37 de la ley de 22 de Octubre de 1820, se hará en la forma siguiente. El Ayuntamiento de la capital de provincia nombrará una tercera parte, y la Diputacion provincial las dos restantes. Una y otra eleccion se entiende á pluralidad absoluta de votos. La Diputacion provincial hará su eleccion en las primeras sesiones del mes de Marzo; y verificada, pasará lista de los nombrados al Ayuntamiento, para que este practique inmediatamente la suya. El Gefe político y el Intendente no tendrán voto para este nombramiento en la Diputacion.

Art. 12. Por esta sola vez los Ayuntamientos sortearán de entre los ya elegidos la tercera parte que les corresponde; y verificado el sorteo, pasarán lista de los que quedan nombrados Jueces de hecho á las Diputaciones provinciales, para que estas hagan desde luego su eleccion.

Art. 13 La declaracion de los Jueces de hecho, en que se dice: «ha lugar ó no ha lugar á la formacion de causa," se publicará de oficio en la gaceta de Madrid, como se previene en el artículo 72 de la ley de 22 de Octubre de 1820, con respecto á la calificacion de los impresos. En ambos casos se expresarán los nombres de los Jueces de hecho que hayan votado el *si* y el *no*.

Art. 14. Los escritos oficiales de las Autoridades constituidas no quedan sujetos á lo dispuesto en la ley de 22 de Octubre de 1820 y en la presente, y sí solo á las que hablan de la responsabilidad de los empleados públicos. Madrid 12 de Febrero de 1822."

Por tanto mandamos á todos los Tribunales, Justicias, Gefes, Gobernadores y demas Autoridades, asi civiles como militares y eclesiásticas, de cualquiera clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Tendrèislo entendido para su cumplimiento, y dispondreis se imprima, publique y circule.—Está rubricado de la Real mano.—En Palacio á 16 de Febrero de 1822.

Don Fernando vii por la gracia de Dios y por la Constitucion de la *Monarquía* Española, Rey de las Españas, á todos los que las presentes

vieren y entendieren, sabed: Que las Córtes han decretado lo siguiente: « Las Córtes, usando de la facultad que se les concede por la Constitucion, han decretado el siguiente reglamento para el gobierno interior de la Junta protectora de libertad de imprenta, y para el de las de Méjico, Lima y Manila.

CAPITULO I.

De la forma y dependientes de la Junta

Art. 1.° La Junta se compondrá de los siete individuos que prescribe la nueva ley de libertad de imprenta, y de un Secretario nombrado por ella, y que no sea individuo suyo.

Art. 2.° Será Presidente de la Junta el primero de sus individuos en el órden de nombramiento, segun lo previene la misma ley.

(Se continuará.)

ANUNCIOS.

ESTADO

DEL COMERCIO DE LIBROS EN EUROPA.

Sobre manera importante seria el saber en que estado se halla, en las naciones estrangeras el comercio de libros, y la impresion, y publicacion de nuevas obras; pero es muy difícil reunir todas las noticias exactas y circunstanciadas que se necesitan para tratar con acierto esta materia.

Entretanto, ofrecemos á nuestros lectores algunas indicaciones; que creemos son positivas.

En 1841, habia en Londres 820 libreros, y no bajaban de 2000, las publicaciones de obras nuevas que cada año se hacian en Inglaterra.

Milan y Florencia son los puntos principales de las operaciones bibliográficas de Italia, y aunque apenas se hace exportacion de ellas, en el año de 1841, 460 editores publicaron 2800 obras.

Atendido el estado de agitacion política en que se encuentra la España, no es de estrañar que no puedan emprenderse especulaciones de consideracion en este importante ramo de comercio.

Sin embargo es constante qne en medio de tantas contrariedades como á cada paso se presentan, se obserba cada dia que el movimiento literario va en aumento, como puede verse por la multitud de publicaciones nuevas que se hacen en este Boletin.

En Portugal, solamente se publicaron, en el año de 1839, 70 obras, de política, ó de jurisprudencia.

La Holanda ha perdido el alto puesto que ocupaba en el siglo 17, y en la primera mitad del 18, cuando proveia á la Europa de reimpresiones de obras francesas, y de las de los clásicos Griegos, y Latinos; y encontraba compradores para la edicion de sus *thesauri antiquitatum*, en 84 volúmenes en folio. En el dia la Holanda, solo publica en cada año, para la venta interior, un millar de obras; casi desconocidas en todas las demas

naciones, y cuya mayor parte consiste en traducciones del frances, del Ingles, y del Aleman. En Amsterdam hay unos 80 libreros.

La Dinamarca, un año con otro, suele publicar 300 obras; y hay en Copenhague nueve casas de libreros que hacen un comercio muy importante con la Alemania.

Mas movimiento, y actividad hay en la Suecia, en donde las publicaciones suelen llegar, anualmente, á setecientas. Este ramo de comercio es casi nulo en la Noruega.

En Polonía, se imprimen y publican todos los años, unas doscientas obras, escritas en el noble idioma que ha merecido el sobrenombre de francés del Norte. En Varsovia hay 15 imprentas, y 7 librerias. En Viena hay dos librerias, y otras dos en Cracovia.

La Rusia recibe del extrangero muchos libros, y recibiría mas, sí una censura rigurosa no impidiese la entrada de otros que osasen presentarse en las fronteras de los Estados del Czar. En San Petersburgo, hay 30 libreros Rusos, y 13 estrangeros, y 26 imprentas que dieron á luz, en el año de 1840, 912 obras nuevas.

En la Turquía, nunca ha sido muy activa la impresion de obras orientales, porque las preocupaciones de los Musulmanes se oponen á la publicacion de sus libros de religion; y prefieren los manuscritos. Sin embargo, en Bucharest, hay una imprenta.

Si pasamos á la Grecia, encontraremos cuatro librerias en Atenas, dos en Nauplia, y tres en Syra. Las prensas griegas no han publicado hasta ahora mas que algunos periódicos. En la Grecia se cuentan, en el dia, 21 órganos de la opinion pública, y en verdad, que en buena fé, en desinteres, en la perfecta inteligencia de las materias que tratan, y en la propiedad y decencia del estilo, no son inferiores á los periódicos de algunas otras naciones.

En el número 17 de este Boletin anunciamos un periódico que con el titulo de Boletin Enciclopédico de anuncios ha empezado á publicarse en Baeza. Su principal objeto segun se deduce del mismo prospecto es *difundir las luces y propagar la pública instruccion, proporcionando á todas las clases de la sociedad, los medios de adquirir con suma economia las publicaciones de autores nacionales y estrangeros sobre las ciencias y las artes*. El número 1.° que tenemos á la vista contiene los anuncios de mas de sesenta obras españolas, y estamos seguros que el jóven y activo director, que lo es tambien de la *Comision general de libros* establecida en aquella ciudad, hace los mayores esfuerzos, no sin satisfactorios resultados, para propagar en toda la Provincia el gusto á la lectura y al estudio. Recomendamos, por tanto, esta publicacion á todos los editores y libreros Españoles, que son los que mas directamente interesados estan en su circulacion, y los invitamos á que remitan á la citada *Comision general de libros*, los anuncios de las nuevas obras que publiquen, y los catálogos de sus librerias.

Con este número se reparte el prospecto de las *obras de Paul de Kock*, que ha empezado á publicar la *Union literaria*, y otro de la *Historia de la vida militar y política de Espartero*. Tambien va el número 5. ° del *Boletin de Anuncios*.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

BOLETIN
IBLIOGRAFICO,
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

publica el 1.º y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera.
de la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el
ngero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

. **Ana** *la imbecil*, novela escrita en francés por Miguel Masson
lucida por G. F.—La cantarilla rota: Madrid, 1843. Imprenta y
le la Union comercial. Tres tomitos en 32.º por suscricion. 3.
la Biblioteca continua.

. **Colás** *ó ¿ quien gobierna?* Madrid, 1843. Imprenta y casa de
ion comercial. Tres tomitos en 32.º por suscricion. 3.
la Biblioteca continua.

. **De la Centralizacion**, *por Timón* (Mr. de Cormenin.)
icido del francés; al cual se há añadido un apendice sobre los obs-
s que la opinion y las leyes oponen en España al principio de la cen-
icion por D. R. S. y F. C. Madrid, 1843. Imprenta calle de Torri-
mero 7, librerias de Cuesta, Sanz y Villa. Un tomito en 8.º 4.

. **El Cuerpo** *del hombre* ó la anatomía y la fisiológia huma-
iestas al alcance de todas las clases de la sociedad con un gran nú-
de láminas litografiadas; por el Dr. Galet. Traducido del francés
s profesores de medicina y cirugía D. José Trullas y Gea vice-con-
honorario, primer Ayudante del cuerpo de sanidad, y D. Maria-
rcía Huerta, ayudante de profesor del hospital militar de S. Se-
n. S. Sebastian, 1843. Imprenta de D. I. R. Baroja. Madrid, libre-
Sojo. Entregas 1.ª á 11.ª en 4.º marquilla. Precio de cada una por
cion con láminas en negro. 4.

, iluminadas. 7.

obra constará de cuatro tomos divididos en 64 entregas, con unas doscientas
litografiadas. Cada entrega se compone de 12 páginas en dos columnas, una

para la parte anatómica, y otra para la fisiológica, y del número de láminas que correspondan al testo.

690. **El Pirata**, *opera seria* en dos actos. Madrid, 1842: Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

Está en italiano y español.

691. **El Sitio** *de Sevilla.* Improvisacion en prosa y verso, y en cuatro cuadros, del nacional de artilleria D. Javier Valdelomar y Pineda; dedicada á la heroica milicia nacional de ésta Ciudad. Sevilla, 1843. Imprenta y libreria de Alvarez y C.ª Madrid, librería de Boix. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

692. **Enciclopedia** *de Terapeutica*, ó tratado de Terapeutica especial, médica y quirurgica, en el cual se esponen por orden alfabetico todos los adelantamientos que ha hecho hasta el dia esta parte la mas importante de la ciencia de curar. Coleccion puramente practica y de una aplicacion inmediata á la cabezera de los enfermos. Redactada y publicada por D. Manuel Hurtado de Mendoza, doctor en medicina y cirugia médica, individuo de varias academias y sociedades médicas y quirurgicas nacionales, y de muchas estrangeras etc. etc. Madrid, 1843. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola, y libreria de Gila. Tomo 1.° en 4.° 20.

Esta obra constará de tres tomos.

693. **Historia** *del Reinado* de Fernando é Isabel, los católicos: escrita en lengua inglesa por William H. Prescott: traducida del ingles al castellano y anotada por D. Pedro Sabau y Larroya, individuo supernumerario de la academia de la historia. Madrid, 1843. Imprenta de la viuda de Calero, librerias de Martinez y Monier. Entrega 1.ª en 8.° marquilla por suscricion. 2.

Esta obra constará de cuatro tomos divididos en 50 entregas de 22 páginas cada una.

694. **Impugnacion** *al proyecto* de anticipo de cuatrocientos millones de reales vellon efectivos. Reintegrables en bienes nacionales y de encomiendas, propuesto por el Sr. D. José de Salamanca, y aprobado por el Gobierno provisional. Por D. Camilo Labrador. Madrid, 1843. Imprenta calle de Zayas número 43, librerías de Cuesta y Monier. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

695. **Intrigas** *de bastidores.* Comedia en dos actos y en verso original de D. Javier Valdelomar y Pineda. Sevilla, 1843. Imprenta del Sevillano. Madrid, libreria de Boix. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

696. **Javier** *el hermitaño*, novela traducida del francés por E...—La limosna de un artista: traducída y remendada por El—Modhafer. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la Biblioteca continua.

697. **La Cruz** *de acecho*, por Elias Berthet. Traduccion de A. T. Q.—Aprensiones. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Dostomitos en 32.° Por suscricion. 2.

De la Biblioteca continua.

698. **La heredera.** *novela* original por D.ª María Josefa Cabeza de Mier. —¡Es posible! Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Dos tomitos en 32.° Por suscricion. 2.

De la Biblioteca continua.

699. **La iglesia** *católica* vindicada de la imputacion que se le hace, de favorecer el despotismo político y eclesiástico: por Mr. L. Sabatier, Canónigo honorario de Mompeller y cura de Santa Ana de la misma Ciudad. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Felix Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Un tomo en 8.° marquilla. 14.

Esta obra se ha publicado por apendice á la Biblioteca religiosa; los suscritores á esta solo pagarán 12 rs.

Veáse la página 290 de este tomo del Boletin.

700. **La rueda** *de la fortuna.* Comedia original en cuatro actos y en verso de D. Tomas Rodriguez Rubí. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la galería Dramática.

701. **Memorias** *sobre el partido* judicial de Segura de la sierra, escritas por D. Juan de la Cruz Martinez. Baeza, 1842. Imprenta de D. F. Moreno, Comision general de libros. Un tomo en 4.° 20.

702. **Metodo** *práctico*, analítico. teórico, y sintético de la lengua inglesa á imitacion del sistema de T. Robertson, por Manuel de Moradillo, discipulo de M. James Lionel May, profesor de lenguas del instituto de esta ciudad. S. Sebastian, 1843. Imprenta de D. I. Ramon Baroja, Madrid, libreria de Brun. Un cuaderno en 4.° prolongado. 12.

703. **Mis inspiraciones** *al ex-Regente* de España, por D. Luis Nevot de Padilla. Madrid, 1843. Imprenta de la viuda de Jordan é hijos, libreria de Brun. Un cuaderno en 4.° 8.

704. **Ordenanza** *para el remplazo* del egército y reglamento para la declaracion de exenciones físicas del servicio militar, ó recopilacion de todas las leyes y reales disposiciones vigentes para la egecucion de los sorteos. Nueva edicion. Por don Damian de Sograbo y Craibe. Madrid, 1843. Imprenta calle de Zayas número 43, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

705. **Prontuario** *de los predicadores*, ó planes de sermones puestos en form de estados para uso de los eclesiásticos que quieran improvisar ó componer discursos: por el Sr. Tharin, presbítero, vicario general que ha sido de la diócesis de Besançon. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. F. Palacios, librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Entrega 1.ª en 4.° marquilla apaisado. 5.

Esta obra formará un tomo de 473 páginas y se publicará en 12 entregas de 40 páginas cada una. Sale como apendice á la Biblioteca religiosa. Los suscritores á esta solo pagarán á 4 rs. cada entrega.

706. **Sobre** *los acontecimientos* de España durante los meses de Mayo, Junio y Julio del presente año de 1843, y sobre las proximas Córtes que se reunirán el 15 de Octubre del mismo. Por D. Evaristo S. Miguel. Madrid, 1843. Imprenta de D. M. de Burgos, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 4.° 4.

707. **Tratado** *Teorico*-practico-elemental para criar los gusanos de seda y verificar la plantacion de la morera filipina. Por D. J. M. Rossi. Dedicado á S. M. Dña. Isabel II. de Borbon, Reyna de las Españas. Madrid, 1843. Compañia tipográfica, libreria de Sojo. Un cuaderno en 4.° con un plano sinoptico y una lámina litografiada. 8.

708. **Una Herencia**, *novela* escrita en francés por A. Dumas.—Lustrac, cuento de origen francés, acomodado é nuestro gusto por El-Modhafer. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la Biblioteca continua.

709. **Visitas** *al Santísimo* Sacramento y á Maria Santísima para todos los dias del mes, actos de preparacion y de accion de gracias para la sagrada comunion. Obra compuesta en italiano por el Illmo. señor D. Alonso de Liguori, vertida al Español por un Sacerdote del Oratorio de Sn. Felipe Neri de Barcelona. Nueva impresion, aumentada con la novena al Santísimo Sacramento, y oraciones para ofrecer el jubileo de cuarenta horas. Madrid, 1843. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 12.° pasta, con una lámina. 6.

Vease la página 84 de este tomo del Boletin.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

710. **El Boletin** *del Egército*. Periódico militar oficial. Se publica en Madrid desde el 15 de Agosto en un pliego marquilla y sale los lunes, miercoles y viernes. Se suscribe en la redaccion, calle del fomento número 15 cuarto bajo, y en la libreria de Cuesta. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 8.
En las provincias. Por id. franco. 10.
En Ultramar. Por id. 12.

711. **El Turronero**; *Periódico* crítico-burlesco dedicado al cultivo y progresos del arte turronológico: tan util y provechoso á toda clase de personas. Se publica en Madrid desde el 1.° de Octubre los miercoles y sábados de cada semana y cada número consta de 16 páginas en 8.° marquilla. Se suscribe en las librerias de Cuesta y Villa y en el Gabinete literario. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 8.
En las Provincias. Por id. 10.

LIBROS FRANCESES.

712. **Cours** *d'esthétique*, par Jouffroy; suivi de la These du meme auteur sur le sentiment du beau et de deux fragments inedits, et précéde d'un preface. Par M. Ph. Damiron. Paris, un tomo en 8.° 38

713. **De la** *création* de l'ordre dans l'humanité, ou principes d'organisation politique. Par P. J. Proudhon. Paris, un tomo en 12.° 22.

714. **De la** *défense* général du royaume dans ses rapports avec les

moyens de défense de Paris. Par Rabusson. Paris, un tomo en 12.° 32.

715. **De l'***organisation* médicale en France, sous le triple rapport de la pratique, des establissements de bienfaisance et de l'enseignement. Par le docteur Delasiauve. Paris, un tomo en 12.° 14.

716. **Description** *générale* des phares, fanaux et remarques existant sur les places maritimes du globe. Par M. Coulier 5.° edition. Paris, un tomo en 18.° 18.

717. **Essai** *philosophique* sur la dialectique, la metaphisique, le culte religieux et la physique. Par A. Blein. Paris, un tomo en 8.° 26.

718. **Exposé** *du système* de MM. Dumoulin pèr et fils pour prévenir les accidents sur les chemins de fer. Paris, un folleto en 4.° con una lámina. 12.

719. **Manuel** *des franchises*, indiquant les exemptions de taxe accordées á la correspondance des fonctionnaires, tant par l'ordonance du 14 decembre 1825 que par les ordonnances et décisions subséquentes. Par A. Montandon. Paris, un tomo en 8.° 36.

720. **Nouveaux** *éléments* complets de la science et de l'art du dentiste. Par M. Désirabode et ses fils. Paris, dos tomos en 8.° 76.

721. **Précis** *de dramatique* ou de l'art de composer et exécuter les pieces de theatre, contenant l'exposé et la discussion des regles adoptées par les anciens et par les modernes, l'examen de celles qu'on tente de leur substituer, les formes, les divisions, le style propres aux œuvres dramatiques, les regles particulieres á la tragedie, la comedie, la tragi-comedie, le drame, le melodrame, etc., suivi de l'art du comedien, la declamation et le geste theatral. Par M. Viollet-Leduc. Paris, un tomo en 32.° 6.

722. **Tableau** *historique* des littératures anciennes et modernes, considerées en elles-memes et dans leurs rapports avec le climat, la religion, les mœurs et les institutions sociales. Par Camile Turles. Paris, un tomo en 32.° 6.

723. **Traité** *du pouvóir* judiciaire dans la direction des débats criminels. Par M. de Lacuisine. Paris un tomo en 8.° 38.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

754. Casos *raros* de vicios y virtudes para escarmiento de pecadores, y egemplos de virtuosos, por el R. P. Fr. Juan Laguna, predicador apostolico etc. etc. Madrid, 1779. Imprenta de D. M. Martin. libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

755. Compendio *de la historia* de la santa casa de Loreto, con un indice esacto y por menor de todas las dadivas de los Papas, Emperadores,

Reyes, Principes, Duques y otros ilustres personages que componen el preciosísimo tesoro de las alhajas del mismo santuario. Madrid, 1780. Imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 6.

756. Demostracion *fisica* de la espiritualidad é inmortalidad del alma. Por D. Agustin Cortiñas. Coruña, 1816. Imprenta de D. M. F. de Soto. Madrid, libreria de Viana Razola. Un tomo en 4.° 24.

757. Diccionario *universal* latino-español, dispuesto por D. Manuel de Valbuena, individuo de las reales academias española y latina matritense. Madrid, 1833. Imprenta real, libreria de Calleja. Un tomo en folio pasta. 50.

758. Elementos *de pronunciacion* y ortografia italiana, para uso de los Españoles. Por el licenciado D. Francisco Gomez de Teran. Madrid 1827. Imprenta de I. Sancha, libreria Europea. Un folleto en 8.° 2

759. El Gobernador *cristiano* deducido de la vida de Moysen, príncipe del pueblo de Dios, por el R. P. M. Fr. Juan Marquez, de la orden de Sn. Agustin, predicador de S. M. etc. etc. Nueva sesta impresion, en que se enmiendan muchisimas erratas de las anteriores, y se enriquece con un mas estenso indice de las cosas notables, fielmente compulsadas con las paginas á que corresponden. Obra útilísima á todo genero de personas, por tratarse en ella cuestiones, y curiosidades pertenecientes á la esposicion de la sagrada escritura, á la disciplina eclesiástica, á la política, y á la economia de la vida civil y domestica. Añadida en esta impresion una noticia de la vida y escritos del autor, que escribió D. Nicolas Antonio en su Biblioteca. Madrid, 1773, Imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Dos tomos en 4.° pasta. 40.

760. Elogio *fúnebre* del S. D. Ramon Pignateli de Aragon leido en la R. Sociedad de amigos del pais de Madrid por su socio de número el D. D. Juan Agustin Garcia. Madrid, 1796. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un folleto en 4.° 2.

761. El pecador *arrepentido*, y retirado á bien vivir, á llorar sus culpas, á hacer penitencia de ellas y á cuidar de su salvacion, con diversos y eficaces medios y diferentes y prodigiosos egemplos que le esciten á solicitarla con todas veras. Compuesto por el bachiller D. Ildefonso Vereterra y Labayru, Capellan de S. M. etc. etc. Madrid, 1790. Imprenta de la viuda é hijo de Otero, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 7.

762. El sabio *perfecto* y director consumado de las almas. Sermon fúnebre, historico-moral que en las solemnes exequias del R. P. M. Fr. Francisco Xavier Gonzalez, dijo el P. Fr. Diego José de Cadiz, Misionero apostólico del orden de menores Capuchinos. Barcelona, 1794. Imprenta de E. Piferrer viuda. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 4.

763. El triunfo *de la verdad*. y refutacion del materialismo: ó bien sea de la memoria de Mr. Berbanzois, por D. Agustin Cortiñas. Coruña, 1825. Imprenta de Rodriguez y Compañia. Madrid, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° 8.

764. Estragos *de la lujuria*, y sus remedios, conforme á las divinas escrituras y Santos padres de la iglesia. Obra postuma del M. R. y V. P. Fr. Antonio Arbiol lector juvilado, etc. etc. la saca á luz el R. P. Fr. Geronimo Garcia. Madrid, (sin año de edicion.) Imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 7.

765. Gramatical *construccion* de los himnos eclesiàsticos, dividida en siete libros por el orden del breviario romano, esplicacion y medida de sus versos, por Fr. Josè de la Calzada, lector de sagrada teologia etc. Madrid, 1778. Imprenta de D. A. Ramirez; libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 7.

766. Guerra *de Granada* hecha por el Rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes. Historia escrita por D. Diego Hurtado de Mendoza. Nueva edicion cerregida. Valencia, 1830. Imprenta de D. B. Monfort. Madrid, libreria de Viana Razola. Un tomo en 8.° marquilla pasta con el retrato del autor. 18.

Vease otra edicion página 3 de este tomo del Boletin.

767. Guia *del cristiano*, y egercicio cuotidiano, con oraciones para la misa, confesion, comunion, viacrucis y otras de muchos Santos. etc. formada de varios libros espirituales. Por D. Francisco Mariano Nifo y Cagigal. Madrid, 1804. Imprenta de D. B. Cano, libreria de Viana Razola. Un tomo en 12.° pasta con grabados. 6.

768. Guia *de pecadores*, en la cual se contiene una larga y copiosa exhortacion á la virtud, y guarda de los mandamientos divinos: compuesto por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, de la orden de Sto. Domingo. Madrid, 1777. Imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Un tomo en 4.° pasta. 16.

769. Informe *de la Imperial* Ciudad de Toledo al real supremo consejo de Castilla, sobre igualacion de pesos y medidas en todos los Reynos y Señorios de S. M. segun las leyes. Madrid, 1780. Imprenta de D. M. Martin, libreria de Viana Razola. Un tomo en 4.° pasta. 16.

770. Instruccion *pastoral* de los Illmos. Srs. Obispos de Lérida, Tortosa, Barcelona, Urgél, Teruel y Pamplona, al clero y pueblo de sus Diócesis. Impresa en Mallorca. Reimpresa en Málaga en 1813. Por D. F. Martinez. Madrid, libreria de Viana Razola. Un tomo en 4.° pasta. 15.

771. Instruccion *utilisima* y facil para confesar particular y generalmente, para prepararse y recivir la sagrada comunion, descubrense muchos defectos porque se hacen malas confesiones: danse reglas para conocer lo que es pecado mortal y venial; pononse muchas dudas de escrupulosos y sus respuestas; medios para acordarse, dolerse, y enmendarse de las culpas: acusacion general por los mandamientos; otra para religiosos y Sacerdotes: oraciones y actos muy devotos para antes y despues de confesar y comulgar: el dia del buen cristiano y la vida de su autor el P. Fr. Manuel de Jaen, misionero capuchino de la provincia de Castilla. Decima cuarta impresion. Madrid, 1820. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Uu tomo en 8.° pasta con un retrato. 10.

772. La galatea *de Cervantes*, imitada, compendiada y concluida por

Mr. Florian. Traducida por D. Casiano Pellicer. Madrid, 1814. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomo en 12.° pasta con cuatro láminas y el retrato de Cervantes. 10.

773. Los santos *evangelios* traducidos al castellano con notas sacadas de los santos Padres y espositores sagrados, por el R. P. M. Fr. Anselmo Petite. Nueva edicion. Valencia, 1833. Imprenta de J. Ferrer de Orga, libreria de Mallèn. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° pasta. 14.

774. Memoria *presentada* á las Córtes generales ordinarias, por el Secretario de la Gobernacion de la Peninsula é Islas adyacentes en 2 de Octubre de 1813. Madrid, 1814. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un folleto en 4.° 2.

775. Noticia *de un catálogo* de los manuscritos de casa del Marques Capilupi de Mantua, compuesto por D. Juan Andres, á la cual acompaña una carta del mismo autor á su hermano D. Carlos Andres, en que manifiesta la utilidad de semejantes catálogos. Valencia, 1799. Imprenta de J. de Orga. Madrid, libreria Europea. Un folleto en 8.° 2.

776. Oraciones *propias* para un tiempo de calamidades públicas. Traducidas del francés en latin por el Sr D. Santiago Merlo Horstins; aumentadas y puestas en romance. Madrid, 1795. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un folleto en 8.° 2.

777. Oraculos *de la Santa Sede*, á favor de las almas del purgatorio, y del voto de redimirlas sin obligacion à pecado. Sermon, que en Barcelona, el dia de Sn. Pedro del año de 1790, dijo en la iglesia de Sn. Cayetano el R. P. F. Martin de Barcelona, definidor y Guardian de Capuchinos etc. etc. Madrid, 1791. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un folleto en 4.° 2.

778. Polixéna, *tragedia* en tres actos por D. F. M. Madrid, 1808. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un folleto en 8.° marquilla. 4.

779. Practica *del amor de Dios*, que en francés escribió Sn. Francisco de Sales, Obispo y Principe de Geneva, fundador de la orden de la visitacion de Sta. Maria; y tradujo al castellano el licenciado D. Francisco Cuvillas, Donyague, presbítero, Abogado de los reales Consejos. Con un epítome de la vida del mismo Santo. Madrid, 1793. Imprenta de M. Ruiz, libreria de Hurtado. Un tomo en 4.° pasta. 18.

780. Respuesta *del autor* de la historia critica de España, el Abate D. Francisco de Masdeu, á su erudito censor el M. R. P. Traggia de las escuelas pias. Madrid, 1793. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un folleto en 4.° 4.

781. Semanario *espiritual.* No hay dia sin virtud, con la advertencia para comulgar espiritualmente, cuando se oye misa, y modo utilísimo para visitar á su Magestad sacramentado en los dias de cuarenta horas, y en otros, fundado en los santos Evangelios, que son el norte para la direccion cristiana. Compuesto por el Br. D. Pedro Aparicio, Presbítero. Madrid, 1785. Imprenta del Consejo de Indias, libreria de Viana. Un tomo en 8.° pasta. 6.

782. Tratado *donde se demuestra* lo que es epidemia, y peste, sus diferencias y causas que las producen, sus efectos, metodo curativo para librarse de ellas, y para curarse al que le acometan; lo que es contagio, como se propaga, metodo para curarle en el mejor modo, diferencia entre las calenturas amarillas, simples ó contagiosas, y su método curativo. Por el Dr. D. Julian de Diego Martin Garcilaso de la Vega, médico. Granada, (no dice el año de su edicion) Imprenta de D. F. G. Espinosa de los Monteros. Madrid, libreria Europea. Un folleto en 8.° 2.

783. Vida *y hechos* del ingenioso Caballero D Quijote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion. Madrid. 1808. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Cuatro tomos en 8.° pasta. 32.

LIBROS FRANCESES.

784. Abrégé *de l' origine* de tous les cultes, par Dupuis. Paris, 1820, Un tomo en 8.° 12.

Vease otra edicion página 199 de este tomo del Boletin.

785. Abrégé *de l' histoire* de France, composé de recherches curieuses la plupart negligèes par les historiens, et contenant, dans l' ordre chronologique, la genealogie detaillée des princes de chaque race; l' indication des grands evenemens etc. etc. Par Gabriel Peignot. Paris, 1819. Un tomo grueso en 8.° 24.

786. Appel *aux générations* présente et futures, sur la convention de Paris, faite le 3 Juillet 1815. Par un officier-général, temoint des evenements. Geneve. (sin año de la edicion) Un cuaderno en 8.° 6.

787. Cours *d' études* encyclopediques, redigé sur un plan neuf, contenant 1.° l' histoire de l' origine et des progrés de toutes les sciences, belles-lettres, beaux-arts et arts mecaniques 2.° l' analíse de leurs principes. 3.° tous ces memes objets traités en detail etc. par François Pagés. Paris, an VIII. Seis tomos en 8.° con un atlas de 64 láminas ó cuadros y un frontispicio. 80.

788. Dictionnaire *geographique* universel contenant la description de tous les lieux du globe interesans sous le rapport de la geographie phisique et politique de l' histoire de la statistique du commerce, de l' industrié etc. par une société de geographes. Paris, 1829-1833. Diez tomos en 20 volumenes en 8.° 280.

789. Dictionnaire *philosophique* par Voltaire A. Kehl. 1785. Siete tomos en 8,° gruesos. Edicion hermosa. 70.

790. Le nouveau *Sobrino*, ou grammaire espagnole simplifiée et réduite á veint et deux leçons, por D. Francisco Martinez, ancien profeseur á l' université de Salamanque, revue et corrigée. Madrid, 1811. Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla. 8.

791. Les derniers *des Beaumanoir*, ou la tour de Helvin, par M. Kératris, Paris, 1825. Cuatro tomos en 12.° 32.

792. Le Siége d' *Amiens*. Roman historique du 16me siécle par Mr. T. Paris, 1830. Cuatro tomos en 12.° 32.

793. Lettres *de Voltaire* et de J. J. Rousseau á C. J. Panckoucke. Paris 1828. Un cuaderno en 8.° 6.

794. Oeuvres *de P. L.* Lacretelle ainé. Portraits et tableaux. Paris, 1824. Tres tomos en 8.° 40.

795. Petit *catéchisme* á l' usage des français, sur les affaires de leur pays par M. de Pradt. Paris, 1820. Un cuaderno en 8.° 6.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografia de la Imprenta nacional.

Véase la pagina 298 de este tomo del Boletin.

Retrato de Santiago el menor: pintado con valentía por Ribera (J.) y grabado à puntos por Vazquez (José). Un pliego de marca imperial con 6 pulgadas de alto y 12 de ancho. 10.

Jacob bendiciendo á los hijos de José. Cuadro pintado con mucha inteligencia por Barbieri (F.) y grabado por D. Rafael Esteve, grabador de Cámara de S. M. con franqueza y ternura. Un pliego de marca imperial con 14 pulgadas y 3 líneas de alto, 18 pulgadas y 3 líneas de ancho. 30.

La caridad romana. La gracia y ternura caracteristicas de Murillo sobresalen en este cuadro, cuya composicion interesa en sumo grado. Hallabase preso en una carcel un hombre de avanzada edad sentenciado á morir de hambre, sin otro consuelo que el de permitirle que una hija suya entrase á verle, con la condicion de registrarla antes el carcelero para cerciorarse de que no llebaba alimento alguno á su Padre. Sin embargo su caridad y el amor filial le inspiraron la idea de alimentarle con la leche de su propio pecho, para alargar de este modo los dias de su vida. El acreditado profesor D. Tomas Enguidanos grabó este cuadro con atrevimiento y fuerza. Un pliego de marca imperial con 14 pulgadas y 3 líneas de alto, 18 pulgadas y 2 líneas de ancho. 30.

La visitacion de Nuestra Señora á su prima Sta. Isabel. Este cuadro pintado por el incomparable Rafael de Urbino es admirable por la noble sencillez de la composicion, por la celestial modestia de la Virgen, y la viva espresion de su santa prima, en cuyos rostros se ven claramente los respectivos afectos de que se hallan animadas. Le grabó D. Esteban Boix con fuerza y decision. Medio pliego de marca imperial con 19 pulgadas y 3 líneas de alto y 13 pulgadas y 8 líneas de ancho. 15.

La Virgen del Pez. Esta es una de las obras maestras del expresado Rafael tan admirada en España como por los conocedores estrangeros. Representa à la Santísima Virgen sentada con dignidad, y semblante bello y magestuoso, sosteniendo al niño Jesus que pone una de sus manecitas sobre el libro que tiene abierto Sn. Geronimo, quien está arrodillado en la parte izquierda del cuadro. En la derecha el angel Sn. Rafael,

tutelar del jóven Tobías, le acompaña y presenta á impetrar el favor divino; tiene en la mano un pez, como símbolo suyo. Grabó este hermoso cuadro D. Fernando Selma, con esacto dibujo y con la mayor delicadeza de buril. Medio pliego de marca imperial con 16 pulgadas de alto, 12 pulgadas y 2 lineas de ancho. 30.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

330. ARCADIA de Micer Jacobo Senazaro, traducida del italiano en lengua española, metro y prosa. Por Blasco de Garay. 1573. Un tomo en 8.° pergamino, manuscrito. 60.

331. AULO Persio Flaco, traducido en lengua castellana, por Diego Lopez, con declaracion magistral en que se declaran todas las historias, fábulas, antigüedades, versos dificultosos, y moralidad que tiene el poeta. Burgos, 1609. Imprenta de J. B. Varesio. Un tomo en 8.° pasta. 15.

332. BIBLIA en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad hebraica, por muy escelentes letrados. Vista y examinada por el oficio de la inquisicion, con industria y diligencia de Duarte Pinel Portugués. Ferrara, 1553. Un tomo en folio pasta. (Tiene la portada manuscrita). 300

333 BIBLIA en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad hebraica, por muy escelentes letrados. Vista y examinada por el oficio de la inquisicion. Con privilegio del Illmo. Sr. Duque de Ferrara. 5390 (1630). Un tomo en folio pasta. 250.
La siguiente edicion solo se diferencia de esta en que tiene el punto de la impresion y el nombre del impresor.

334. BIBLIA en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad hebraica, por muy escelentes letrados. Vista y examinada por el oficio de la inquisicion. Con privilegio del Illmo. Sr. Duque de Ferrara. Amsterdam, 5360 (1630). Imprenta de G. Joost. Un tomo en folio pasta. 350.

335. EL CABALLERO determinado, traducido de lengua francesa en castellana por D. Hernando de Acuña, y dirigido al Emperador D. Cárlos V. Amberes, 1555. Imprenta de J. Steelsio. Un tomo en 8.° pasta con 19 gravados en madera. 44.
Está en verso.

336. HISTORIA de la vida y hechos del Emperador Cárlos V. Por el maestro fray Prudencio de Sandoval, su coronista, obispo de Pamplona. Nueva impresion, enriquecida con lindas figuras. Amberes, 1681. Imprenta de G. Verdussen. Dos tomos en folio pergamino. 200.

337. LA BIBLIA, que es los sacros libros del Viejo y Nuevo Testamento. Segunda edicion. Revista y conferida con los textos hebreos y griegos y con diversas traslaciones. Por Cipriano de Valera. Amsterdam, 1602. Imprenta de L. Jacobi. Un tomo en folio pasta con los cortes dorados. 400.

338. LAGRIMAS de S. Pedro. Por Jacinto de S. Francisco. Pamplona, 1653. Un tomito en 8.° pasta. (Le falta la portada). 15.
Está en verso.

339. LAURENTINA. Poema que escribió el Dr. D. Gabriel de Ayrola y Calar. Cádiz, 1624. Un tomo en 8.° pasta. (Le falta el fin y tiene la portada manuscrita.) 40.

340. OCTAVARIO sacramental: versos al Sacramento, con un paradoxo de amor, y del perdon de los enemigos y una glosa del Padre nuestro. Por D. Alonso Giron de Rebolledo. Valencia, 1572. Imprenta de P. de Huete. Un tomo en 8.° pasta. (Tiene la portada manuscrita y la faltan algunas hojas en diferentes páginas). 8.

341. ORLANDO furioso, de M. Ludovico Ariosto. Traducido de la lengua toscana en la española, por D. Gerónimo de Urrea. Lleva esta impresion la vida de Ludovico Ariosto, y á cada canto anotaciones en que se declaran los lugares dificultosos. Nuevamente traducidas de la dicha lengua toscana. Con otras muchas curiosidades, que se hallarán en la plana tercera. Bilbao, 1588. Imprenta de M. Mares. Un tomo en 4.° pasta. 80.

342. PARAFRASE et concordancia de alguas prophecias de Bandarra, çapateiro de Trancoso. Por D. Joam de Castro. 1603. Un tomo en 8.° pasta. 30.

343. SOLEMNES y grandiosas fiestas que la noble y leal ciudad de Valencia ha hecho por el nuevo decreto que la Santidad de Gregorio XV ha concedido en favor de la inmaculada Concepcion de María Madre de Dios. Con el decreto de S. S. y el certámen poético. Por Juan Nicolás Crevades. Valencia, 1622. Imprenta de P. P. Mey. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

344. SOLEMNES y grandiosas fiestas que la noble y leal ciudad de Valencia ha hecho por la beatificacion de su santo Pastor y Padre D. Tomás de Villanueva. Por Gerónimo Martinez de la Vega. Con un discurso de los obispos y arzobispos desde el dia de su conquista por el rey D. Jaime y otras cosas memorables. Valencia, 1620. Imprenta de F. Mey. Un tomo en 8.° pergamino. 15.

345. TRANSFORMACIONES y robos de Júpiter y celos de Juno. Por D. Juan Espinola y Torres. Lisboa, 1619. Imprenta de J. Rodriguez. Un tomito en 8.° pergamino (Le faltan las tres primeras hojas). 10.

346. VIDA de la gloriosa santa Florencia ó Florentina. Un tomito en 8.° tafilete manuscrito en octavas. 15.

347. VIDAS de Plutarco, traducidas de latin en romance por el cronista Alfonso de Palencia. Sevilla, 1491. Imprenta de P. de Colonia y J. de Nuremberg y de Magno de T. Alemanes. Dos tomos en folio pasta, letra tortis. (Les falta la portada). 600.

348. VIDA y muerte santa del glorioso patriarca S. Ignacio de Loyola, fundador de la compañia de Jesus. Por D. Miguel de los Diez. Burgos, 1619. Imprenta de B. de Guzman. Un tomito en 8.° pergamino. (Le falta la portada). 9.
Está en verso.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Librería Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

OBSERVACIONES sobre la historia de la guerra de España, que escribieron los Srs. Clarke, Southey, Londonderry y Napier. Por don Jose Canga-Argüelles. Londres, 1829. Dos tomos en 4.° prolongado rustica. 30.

CORONA gótica Castellana y Austriaca dividida en cuatro partes, por D. Diego de Saavedra Fajardo. Madrid, 1789. Siete tomos en 8.° pasta. 50.

ESTRATAGEMAS de la guerra de que se han valido los mayores Capitanes del mundo de muchos siglos á esta parte hasta la última paz. Obra sacada de la historia y de memorias particulares por Carlet de la Roziere. Traducida por el Dr. D. Pedro Satué y Allué. Madrid, 1815. Un tomo en 8.° pasta. 6.

SISTEMA de la moral ó teoría de los deberes, por Prudencio María Pascual. Valencia, 1821. Un tomo en 12.° 6.

NUEVO método para curar flatos, hipocondria, vapores, y ataques histéricos de las mugeres de todos estados y en todo estado, con el cual los enfermos podrán por sí cuidar de su salud, en falta de médico que les dirija. Estractado y traducido por el Dr. D. José Alsinet. Madrid, 1794. Un tomo en 8.° pasta. 6.

RELACION de la calentura biliosa remitente amarilla que se manifestó en Filadelfia en el año 1793, por el Dr. Benjamin Rush. Traducida al castellano de la segunda edicion. Madrid, 1804. Dos tomos en 8.° mayor pasta. 16.

MANUAL del Cristiano con los ejercicios de la mas sólida piedad por J. de I. Paris, 1827. Un tomo en 12.° pasta. 8.

ELENA Virginia, ó historia de una joven rusa. Valencia, 1819. Tres tomos en 8.° pasta con tres láminas finas. 16.

HIMNO al Sol traducido del francés al castellano. En prosa. Madrid, 1822. Un tomito en 12.° 1.

CARTAS de Abelardo y Eloisa, libremente traducidas de las originales latinas. París, 1820. Un tomo en 12.° 4.

VIRGINIA ó la doncella cristiana: historia que se propone por modelo á todas las Señoras que aspiran á la perfeccion evangélica. Traducida del francés por Cayetana de Aguirre y Rosales. Segunda impresion. Madrid, 1823. Cuatro tomos en 8.° 24.

DISCURSO sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad de condiciones entre los hombres. Por J. J. Rousseau. Traducido al castellamo revisto y corregido. Madrid, 1822. Un tomo en 12.° 6.

DESCRIPCION histórica y geogràfica del Reyno de Portugal, con la serie y panegírico de todos sus Reyes, la poblacion repartida por provincias, comarcas: corregimientos, intendencias y Vidorias, dando circunstanciado el vecindario y situacion de sus Ciudades, Villas y Lugares, que con un indice geografico para mayor claridad estractó de varios autores y particularmente del P. Luis Cayetano de Lima D. Francisco Mariano Nipho. Madrid (sin año de edicion). Un tomo en 8.° 8.

Continúa la Ley de Imprenta inserta en nuestro número **19.**

Ministerio de la Gobernacion del Reino.

De la forma y dependientes de la Junta

Art. 3.° El Presidente resumirá y propondrá las cuestiones para su discusion y votacion. Firmará con el Secretário los oficios que se dirijan á los Secretarios de las Córtes y á los del Despacho. Rubricará con el

Secretario las actas en el libro que las contenga. Hará guardar el órden y decoro que debe haber en las sesiones. Convocará á las Juntas extraordinarias.

Art. 4.° En los casos de enfermedad, ausencia ó á falta del Presidente, ejercerá interinamente sus funciones en la Junta y fuera de ella con el título de Vice-Presidente, el mas antiguo de los concurrentes por el órden de su nombramiento.

Art. 5.° La Junta tendrá en la correspondencia de oficio el tratamiento de *Excelencia*.

Art. 6.° El Secretario deberá ser sugeto do probidad y conocida instruccion, y digno por todas sus circunstancias de la confianza de la Junta. Asistirá á las sesiones: dará razon de los negocios que hayan de tratarse; extenderá el acta, que deberá quedar sentada en un libro destinado al objeto, rubricada por el Presidente y por él; llevará la correspondencia de la Junta con todas las Autoridades que deban tenerla con ella; tendrà á su cargo otro libro, en que se ponga la opinion de la Junta sobre los escritos que se examinen en ella, con arreglo á lo dispuesto en los artículos 4.° y 5.°, título 1.° de la nueva ley, y dará las certificaciones que la Junta le mande; disfrutará el sueldo de doce mil reales anuales.

Art. 7.° Habrá por ahora un Oficial escribiente, con la dotacion de seis mil reales, para que auxilie al Secretário en el desempeño de su encargo.

Art. 8.° Habrá tambien un Portero con la dotacion de trescientos ducados, que practicará personalmente las diligencias precisas al servicio, preparará la sala de las sesiones, y asistirá á la puerta mientras se celebren.

Art. 9.° Será privativo de la Junta el nombramiento de Secretario y demas dependientes suyos en todas sus vacantes, dando aviso del primero á las Córtes ó su Diputacion permanente, al Gobierno y á las Juntas de Ultramar.

Art. 10. Será igualmente privativo de la misma el separar á estos individuos cuando lo juzgare necesario.

Art. 11. En caso de vacante en alguna plaza de las de la Junta por cualquiera causa física ó legal, dará la Junta parte de ella á las Córtes para que procedan á nuevo nombramiento.

Art. 12 Los individuos de la Junta no tendrán sueldo ni emolumento alguno por el desempeño de este encargo.

Art. 13. Si alguno de los vocales de la Junta fuere empleado público, el Gobierno no podrá, mientras que ejerza este encargo, separarle de su destino ni trasladarle á otro sin previo conocimiento y aprobacion de las Córtes.

Art. 14. Los sueldos del Secretario, Escribiente y Portero, y los gastos de Secretaría se suplirán por la Tesorería de Córtes, aprobándose por estas ó por su Diputacion las cuentas que presentare el Secretário de la Junta con el visto bueno de su Presidente.

ANUNCIOS.

OPERAS.

Coleccion de libretos en verso italiano con la traduccion en prosa castellana, que se hallan de venta en Madrid, en la Librería Europea, calle de la Montera, núm. 12, á 4 reales cada uno.

Tomando diez, aunque sean diferentes títulos, se dan á 3 reales.

Beatriz de Tenda; tragedia lírica en dos actos. música de Bellini.
Blanca y Gernando; drama en dos actos id.
El pirata; opera seria en dos actos. id.
La estrangera; melodrama serio, dos actos. id.
La sonambula; mel: dos actos id.
Montescos y Capeletes; op. trag. tres actos. id.
Norma; tr. lírica dos actos. id.
Cristobal Colon; melodrama serio, dos actos. Carnicer.
Elena y Constantino; opera semiseria, dos actos. id.
Elena y Malvina; mel. semi-serio, dos actos. id.
Eufemio de Mesina ó los Sarracenos en Sicilia; op. seria, dos actos id.
Gabriela de Vergi; mel. trag. dos actos. Carrafa.
El huerfano de la selva; mel. com. dos actos. Coccia.
La dama Selvage; op. semi-seria, dos actos id
La loca por amor; opera bufa, dos actos. Coppola.
Ana Bolena; tr lir. dos actos. Donizzetti.
Belisario; tr. lir. cuatro partes. id.
El compromiso del Ayo; op. bufa dos actos. id.
El diluvio Universal; accion tr. sacra tres actos. id.
El Elixir de amor; op. joc., dos actos id.
El furioso en la Isla de Santo Domingo; mel. dos act. id.
Fausta; op. seria, dos actos, id.
Gemma de Vergy; tr. lir. dos a. id.
Hugo, Conde de Paris; tr. lir. cuatro partes. id.
Lucia de Lammermoor; dr. tr. dos partes. id.
Lucrecia Borgia: mel. tr. cuatro a. id.
Parisina; tr. lir. tres a. id.
Enrique y Clotilde, ó la rosa blanca y la rosa encarnada; opera seria dos actos. Genovès.
Caritea, Reyna de España; op. seria dos actos Mercadante.
Elisa y Claudio; óp. semi-seria, dos a. id.
La represalia; op. bufa, dos a. id.
Los Normandos en Paris; op. seria, cuatro actos. id.
Tebaldo é Isolina; opera seria, dos actos. Morlachi.
D. Juan ó el disoluto castigado; dr. semi-serio, dos a. Mozart.
El Baron de Felcheim; op. s. dos actos. Paccini.
El Condestable de Chester; mel. serio tres p. id.
El ultimo dia de Pompeya; dr. s. dos a. id.
La esclava en Bagdad; op. bufa dos a. id
Las aventuras de Enrique V. ó sea la bella tabernera; mel. joc. dos a. id.
La Vestal; mel. serio, dos a. id.
Los Arabes en las Galias mel. s. dos a. id.
Los Cruzados en Tolemaida; op. s. dos actos. id.
Ines; op. semi-seria, dos a. Paer.
Ines de Castro; trag. lir. tres a. Persiani.
Clara de Rosemberg; op. s. dos a. Ricci.
El Nuevo Figaro; mel. joc. dos a. id.
Eran dos y ahora son tres; ó los expositos; op. bufa dos a. id.
La heroina de Mejico; mel. s. dos a. id.
Mr. de Chalumeaux; mel. joc. dos a. id.
Una aventura de Scaramuccia; mel. com. dos a. id.
Eduardo y Cristina; op. s. dos a. Rossini.
El sitio de Corinto; dr. s. dos a. id.
El Tancredo; op. s. dos a. id.
Isabel, Reyna de Inglaterra; op. s. dos id.
La dama del lago; op. s. dos a. id.
La italiana en Argél; op. bufa dos a. id.
La piedra del Parangon; op. b. dos a. id.
Matilde de Shabran, ó sea el Coradino; op. semi-seria, dos a. id.
Moises en Egipto; op. trag. sacr. dos a. id.
Otelo, ó sea el moro de Venecia; op. s. tres a. id.
Semiramis; op. s. dos a. id.
Torvaldo y Dorlisca; op. semi-seria dos actos. id.
Zelmira; op. s. dos a. id.
Blanca de Mesina; op. s. dos a. Vaccai.
Julieta y Romeo; op. s. dos a. id.
Osmir y Netzarea; op. s. dos a, id.

CURSO COMPLETO DE GEOLOGIA,

para uso

DE LOS JOVENES QUE SE DEDICAN AL ESTUDIO DE LA NATURALEZA

por D. J. Lopez Novella.

Madrid*, 1843. *Un tomo en* 8.° *marquilla con una lámina* 20 *rs.

Se vende en la libreria Europea, calle de la Montera, número 12.

El progreso de las ciencias naturales y el rápido vuelo con que se ha remontado sobre ellas la Geologia, reclama en nuestro pais un impulso que sacándola de la obscuridad en que se encuentra, la coloque en el círculo científico, donde hace tiempo debiera descubrirse. Ni obras, ni asociaciones, ni cátedras especiales, se han dedicado por desgracia á sacarla de su letargo, y en medio de la ilustracion europea quedaba España sín acudir al panorama de la naturaleza, para recoger los timbres del siglo. Sin duda es un trabajo colosal y que solo perfeccionará el tiempo, el de elevarla á el apogeo con que brilla en las naciones estrangeras; sin duda es la tarea mas penosa que puede principiarse en nuestra època: pero si bien es cierta la dificultad de conseguirlo y de nivelar nuestros trabajos á sus adelantamientos, tambien debemos confesar que sin bases para dirigir su estudio en vano intentariamos dominar sus proposiciones y emprender reformas interesantes y aun necesarias. He aquí el objeto de este curso elemental. Dar á conocer la ciencia de la tierra, determinar su utilidad en las artes y en descubrir la importancia y el influjo de sus doctrinas en todos los conocimientos humanos, es la tendencia de esta historia general de nuestro globo.

Con el deseo de difundir la aficion al estudio de las ciencias naturales, este tratado geológico no solo se ha reducido á la parte constitutiva de la tierra, sus páginas al describir los anales del planeta que habitamos, contienen tambien una revista velóz sobre el sistema planetario y desde la vida de nuestro esferoide se estienden á la seccion atmosférica que le sostiene y á todos los agentes poderosos que han obrado sus gigantescas revoluciones. Bajo este punto de vista su utilidad es innegable. El minero y el agricultor hallarán la diversa estructura é influencia de los terrenos, el militar buscará en su estudio las posiciones mas adecuadas para girar sus planes guerreros, el médico verá representado el orígen de las aguas minerales y su importancia en la salud pública, el legislador tendrá en las distintas localidades la norma de sus leyes; y en fin, todas las clases de la sociedad encontrarán su norte en la Geología, porque el inmenso espacio que describe es el cuadro de la naturaleza.

Tal es el plan del curso que se ofrece á la juventud estudiosa; en él se examinan los grandes cataclismas del Universo, la esposicion del reino material y del orgánico, la llegada del hombre á la escena de la vida, y con ella el nacimiento de la sociedad y de sus leyes.

Con este número se reparte á todos los suscritores el Prospecto de las *obras de Paul de Kock*, que ha empezado á publicar la Union literaria: otro, del *Nuevo compendio médico*, y una lista de obras de la Biblioteca de medicina.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

NÚM. 21. AÑO IV. NOVIEMBRE 1.º DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

724. **Arte de** *hacerse amar de las* mugeres: medio infalible de hacerlas dichosas por toda la vida. Elevado nacimiento, fortuna, hermosura, talento, aspereza, indiferencia, aun el caracter mas descontentadizo nada puede resistir. Madrid, 1843. Imprenta del Establecimiento central. Un folleto en 8.º 1.

725. **Bosquejo** *de una pintura* histórica de los progresos del entendimiento humano; obra postuma de Condorcet. Traduccion del francés (última edicion de 1822.) por D. C. A. Lanuza. Gerona, 1840. Imprenta y libreria de V. Oliva. Madrid, libreria de Rios. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 16.

726. **Coleccion** *de documentos* para la historia monetaria de España. Por D. Juan Bautista Barthe, individuo de la academia de la historia y Consiliario de la Diputacion arqueológica de Madrid. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. C. de la Peña, librerias de Sojo y Cuesta. Tomo 1.º entrega 1.ª en 4.º 4.

Se publica por entregas de 64 paginas y no se sabe de las que constará toda la obra.

727. **Compendio** *de la historia sagrada*. Por D. Ignacio Galonge y Perez, Capellan primero del Colegio general de todas armas. Segunda edicion. Madrid, 1843. Imprenta de Gomez Fuentenebro, librerias de Hurtado, Sanchez y Europea. Un tomito en 8.º con grabados en madera. 4.

Vease la anterior edicion pagina 90, tomo 2.º de este Boletin.

728. **Consejos** *á las niñas* por D. Benito Garcia de los Santos.

Obra aprobada por la Direccion general de estudios y por la academia de profesores de instruccion primaria de Madrid. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1843. Imprenta, plazuela de S. Gines, número 7, libreria de Hernando y casa del autor calle de Esparteros, núm. 14. Un tomito en 16.° marquilla con una lámina. 2.

Vease la edicion anterior pagina 98 de este tomo del Boletin.

Esta obra ha sido aprobada por el gobierno para la instruccion de las niñas.

729. **Del gobierno** *civil*, seguido de carta sobre la tolerancia; por Locke. Traducido al castellano por D. M. V. M. Licenciado. Gerona, 1840. Imprenta y librería de V. Oliva. Madrid, libreria de Rios. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 17.

730. **Diccionario** *de tropos* y figuras de retórica, con ejemplos de Cervantes. Por D. Luis de Igartuburu. Madrid, 1842. Imprenta de Alegria y Charlain, libreria de Sojo. Un tomo en 8.° encartonado. 10.

731. **El molino** *de Guadalajara*. Drama nuevo en cuatro actos y en verso, original de D. José Zorrilla. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galeria Dramatica.

732. **Ensayos** *poeticos* y articulos en prosa, literarios y de costumbres, de D. Juan Engenio Hartzenbusch. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerias de Cuesta y Rios. Un tomo en 8.° marquilla de trescientas catorce paginas. 20.

Esta obrita contiene: veinte y tres ensayos poeticos, once articulos en prosa, y treinta fabulas imitadas del Aleman, que por ser casi todas de argumentos literarios son muy interesantes para la juventud estudiosa.

733. **Fisiologia** *del beso*. Por D. L. Corsini. Madrid, 1843. Imprenta de la amistad, calle de Jardines, número 16, librerias de Poupart, Monier, Sojo y Europea, Un cuaderno en 8.° 4.

734. **Historia** *de Granada*, comprendiendo la de sus cuatro provincias Almeria, Jaen, Granada y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros dias: escrita por D. Miguel Lafuente Alcantara. Granada, 1843. Imprenta y libreria de Sanz. Madrid, librerías de Sojo, Cuesta, Rios y Europea; Tomo 1.° en 4.° prolongado. 26.

Esta obra constará de dos tomos.

735. **Historia** *de la iglesia* desde su fundacion hasta el pontificado de N. SS. P. Gregorio XVI. Contiene la exposicion sucesiva y circunstanciada de todos los acontecimientos importantes y las reflexiones y aclaraciones necesarias para facilitar su general inteligencia, escrita en francés por Mr. Receveur, presbítero y catedrático en la Sorbona. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Felix Palacíos; librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 7.° en 8.° marquilla. Por suscricion. 12.

Forma el tomo 16 de la Biblioteca religiosa. Vease la pagina 307 de este tomo del Boletin.

736. **Instituciones** *de la filosofia* Lugdunense, para uso de la juventud y especialmente para los seminaristas. Edicion novisima matri-

tense. Enriquecida con la traduccion al castellano de las copiosas y eruditas notas que en la ultima edicion francesa puso á cada capitulo el Abate D. Donay, profesor de filosofia en el colegio Bisuntino, por otro profesor de la misma facultad en esta Corte. Madrid, 1842. Imprenta de D. V. de Lalama, libreria de la viuda de Cruz. Tres tomos en 8.° marquilla pasta. 46.

El tomo 1.° de esta obra comprende la logica, el 2.° la metafisica, y el 3.° la filosofia moral. Se venden sueltos á 16 rs. cada uno.

737. **La carta** *anonima*. Por Augusto Arnould=Gudula, por Enrique Berthoud. Madrid, 1843. Establecimiento tipografico, gabinete literario, calle del Principe. Un tomo en 16.° 6.

De la Biblioteca de Recreo. Vease la pagina 290 de este tomo del Boletin.

738. **La Hispálida;** *poema* èpico en tres cantos de D. Francisco Luis de Retes. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la Biblioteca continua.

739. **La piel** *del leon*, novela escrita en francés por Carlos de Bernard, autor de la rosa amarilla, y traducida por J. M. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Cinco tomitos en 32.° por suscricion. 5.

De la Biblioteca continua.

740. **Las Batuecas**, *gran comedia* de magia, nueva original, en siete cuadros en verso y prosa de D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1843. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galeria Dramática.

741. **Las tardes** *de la granja* ó lecciones morales de un Padre á sus hijos, esplicadas en diversas historias. Obra traducida del francés. Reformada sobre la traduccion en el año de 1843 por M. M. Primera edicion reformada. Madrid, 1843. Imprenta calle de las Fuentes, numero 5, librerias de Sanz y la que fué de Nuñez. Cuatro tomos en 12.° 22.

Vease otra edicion pagina 56 tomo 3.° de este Boletin.

Esta obra forma los tomos 10, 11, 12, y 13 de la coleccion titulada: La variedad.

742. **Lecciones** *de filosofia* moral y elocuencia; ó coleccion de los trozos mas selectos de poesia, elocuencia, historia, religion y filosofia moral y politica, de los mejores autores castellanos: puestas en orden por D. José Marchena. Antecede un discurso preliminar acerca de la historia literaria de España, y de la relacion de sus vicisitudes con las vicisitudes politicas. Gerona, 1840. Imprenta y libreria de V. Oliva, Madrid, libreria de Rios. Dos tomos en 4.° prolongado pasta. 76.

743. **Los periodistas** *asesinos* ó las victimas de la libertad. Obra original. Madrid, 1843. Imprenta de Frossart y Compañia, librerias de Sojo, Cuesta y Tieso. Un cuaderno en 8.° marquilla, con dos láminas litografiadas. 6.

744. **Los salvadores** *de España*, ante el trono de Luzbel. Poema político-satírico-diabólico, por J. M. P. Madrid, 1843. Imprenta de Delgrás, librerias de Cuesta, Villa y Europea. Un folleto en 8.° 2.

Tomando este folleto y el otro del mismo autor titulado; Farsa politica; y que se anunció en la página 290 de este tomo del Boletin, se dán en cinco rs. Los pedidos de las Provincias se dirigirán á la libreria Europea.

745. **Manual** *del fabricante* de velas de cera, y del de velas de sebo, escritos en francés segun los ultimos adelantos por Mr. Le Normand, y traducidos al castellano por.... Contiene el primero las diferentes clases de cera y modo de conocerlas; blanqueo de la cera y su purificacion: fabricacion de toda clase de bujías, hachas. blandones y cerilla, adornos dorados y de colores de las bugías y hachas y los diferentes usos que se hace de la cera para figuras, frutas etc. El segundo trata de las mantecas ó grasas y modo de conocerlas; de la elavoracion de las velas de sebo asi bañadas como moldeadas, y modo de conocer la buena ó mala calidad de las velas, y de sus mechas; operaciones para fundir el sebo y hacerlo mas puro y blanco por un nuevo metodo etc. Madrid, 1843. Imprenta de Fuentenebro, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° con tres láminas. 12.

746. **Misterios** *del corazon*; novela traducida por I. J. E. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la Biblioteca continua.

747. **Procedimiento** *en materia* criminal, tratado que comprende todas las reglas procesivas de dicha materia respecto á la jurisdicion ordinaria. Dividido en cinco partes, desde que se prepara y decreta una instruccion criminal hasta que se egecute la pena impuesta al autor del delito por una sentencia irrevocable, con los formularios mas extensos para todas las instancias, incidentes y recursos, por D. Fermin Verlanga Huerta, Abogado del ilustre colegio de esta Corte, é individuo de la sociedad economica de amigos del pais de la ciudad de Cuenca. Madrid, 1842. Imprenta de Yenes, libreria de Rios. Tomo 1.° en 4.° Por suscricion. 40.

Esta obra corresponde á la coleccion anunciada á la pagina 154 del tomo 2.° de este Boletin.

748. **Recuerdos** *del Duque* de Vicenza; leyenda francesa de Charlotte de Sor, traducida al castellano por D. José Leseu y Moreno. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la Biblioteca continua.

749. **Tratado** *de matemáticas* puras elementales por el Dr. D. Roque Pascua y Felix, profesor que ha sido de esta asignatura en la Universídad de Salamanca, y actual director del colegio de filosofia de la ciudad de Toro. Madríd, 1843. Imprenta del colegio nacional de Sordo-mudos, librerias de Sojo, Cuesta y Europea. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

Este cuaderno comprende la aritmética.
Los pedidos de las Provincias se dirigirán á la libreria Europea.

750. **Una historia** misteriosa ó memorias de un médico. Novela

traducida del francés—Judit, por E. Scribe.—De las doce á las dos; Diana. Por Enrique Bertoud. Madrid, 1843. Establecimiento tipografico Gabinete literario. Un tomo en 8.° . 6.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

751. **Gaceta** *literaria y musical de España.* Este periodico se publica en Madrid desde el 15 de Octubre, sale seis veces al mes y cada numero consta de ocho paginas en 4.° marquilla. Se suscribe en las librerias Europea, de Poupart, Cuesta y Castillo-Brun. Precio de la suscricion.

En Madrid Por un mes, . 5.
En las Provincias Por tres id. 18.

Los suscritores tienen derecho á insertar *gratis* todos los meses un anuncio que no esceda de doce lineas.

752. **La Filarmonia**. *periodico musical y literario.* Se publica en Madrid desde el 5 de Octubre, todos los jueves en un pliego de marca regular. Cada mes se reparten ocho planchas de música correspondientes á la seccion à que cada uno se suscriba, y á los que esten suscritos seis meses consecutivos, se les darà ademas gratis, al fin del semestre seis planchas de musica, correspondientes á su seccion. Las secciones ó clases de musica á que perteneceràn las entregas indicadas son: Primera: metodo de solfeo. Segunda; Tratado de armonia. Tercera; piezas de piano solo. Cuarta; piezas de todo genero de canto con acompañamiento de piano. Sexta: piezas de todo género para flauta con acompañamiento de piano. Septima; piezas de todo género para violin con acompañamiento de piano. Octava; musica sagrada para organístas y maestros de capilla. Los que se suscriban por seis meses tendràn opcion á la rifa de un piano que se verificará en el mes de Marzo de 1844. Se suscribe en la redaccion Galeria de cristales de S. Felipe Neri, en los almacenes de mùsica de Lodre, Carrafa y Mascardo, y en las librerias Europea, de Razola, Bruny Villa. Precio de la suscricion.

En Madrid.	*Un mes.*	En las Provincias.	*Un mes.*
Tomando el periódico y una seccion de música.	9 rs.	Tomando el periódico y una seccion.	11 rs.
Id. id. y dos secciones. . . .	17	Id. id. y dos secciones.. . . .	21
Id. id. y tres secciones. . . .	24	Id. id. y tres secciones. . . .	30
Id. id. y cuatro secciones. .	30	Id. id. y cuatro secciones. . .	38
Id. id. y cinco secciones. . .	36	Id. id. y cinco secciones. . . .	46
Id. id. y seis secciones. . . .	42	Id. id. y seis secciones.	54
Id. id. y siete secciones. . .	48	Id. id. y siete secciones. . . .	62
Id. id. y ocho secciones. . .	54	Id. id. y ocho secciones. . . .	70

En Madrid.	*Tres id.*	En las Provincias.	*Tres id.*
Tomando el periódico y una seccion de música.	24 rs	Tomando el periódico y una seccion.	30
Id. id. y dos secciones. . .	45	Id. id. y dos secciones. . . .	57
Id. id. y tres secciones....	63	Id. id. y tres secciones. . .	81
Id. id. y cuatro secciones. .	78	Id. id. y cuatro secciones. .	102

Id. id. y cinco secciones. . .	93	Id. id. y cinco secciones. . .	123
Id. id. y seis secciones. . . .	108	Id. id. y seis secciones. . . -	144
Id. id. y siete secciones.. . .	122	Id. id. y siete secciones. .	164
Id. id. y ocho secciones. . . .	136	Id. id. y ocho secciones. . . .	100

LIBROS FRANCESES.

753. **Art** *d' etudier*, ou complement indispensable des etudes universitaires, et manuel utile à ceux qui, n' ayant jamais fait d' etudes, veulent cultiver leur raison et leur inteligence: par A. F. Bonvallot. Paris. Un tomo en 12.° 12.

754. **De la responsabilité** *des notaires*: par A. Pagés. Montpellier. Un tomo en 8.° 22.

755. **De l' Autriche** *et de son avenir*. Traduit de l' allemand sur la dernier edition. Paris. Un tomo en 8.° 22.

756. **La Dame** *de Comptoir*, ou une Princesse incognito: par le Baron Lamothe-langon. Paris. Dos tomos en 8.° 76.

757. **La mouche** *qui vole*, ou les bons petits enfants par Mme. Melanie Dumont. Paris. Un tomo en 12.° 22.

758. **Le cartésianisme**, *ou la veritable* renovation des sciences. Ouvrage couronné par l' Institut, suivi de la theorie de la substance et de celle de l' infini, par Bordas Demoulin: precedé d' un discours sur la reformation de la philosophie au XIX siecle, pour servir de introduction generale par F. Huet. Paris. Dos tomos en 8.° 84.

759. **Le Succés** *de toute* operation chirurgicale dèpend autant des soins qui la precedent et de ceux qui la suivent que de l' opération elle même. Aplication de ce principe á la guérison de la cataracte. Par A. F. Vallin. Paris. Un cuaderno en 8.° 14.

760. **Œuvres** *choisies* dè Saint François de Sales, contenant l' introduction á la vie devote, un choix de ses lettres spirituelles, et le traité de l' amour de Dieu; precedées d' une notice sur sa vie et ses ecrits, par V. de Perrodil. Paris. Dos tomos en 12.° 36.

761. **Statistique** *des os*, au point de la Chimie, des arts et de l' agriculture; par G. Bertin. Nantes. Un tomo en 8.° 22.

762. **Traité** *élémentaire* de droit criminel et pénal, contenant l' histoire abregée des peines et de la procedure criminelle chez les nations anciennes et modernes, la theorie de la penalité et de l' instruction criminelle l' examen des avantages et des inconvenients de chaque peine; suivi d' une Biographie, d' une bibliographie et d' une vocabulaire, par M. L. Male-Peyre. Paris. Un tomo en 32.° 6.

763. **Traité** *élémentaire* de peinture contenant les principes du dessin, du modele et du coloris, et leur application á l' imitation des objets et á la composition; precedé d' une introduction historique et suivi *d'une biographie* des plus celebres peintres, d' une bibliographie et d' un

vocabulaire analytique de ermes techniques ; par M. Deléchize. Paris. Un tomo en 32.° 6.

764. **Vademecum,** *ou l' indispensable* aux typographes (maitres et ouvries) libraires, auteurs et journalistes, et en general á toutes les personnes qui impríment; ou font imprimer: par J. Tramaux-Malhet, Typographe. Louviers. Un tomo en 18.° 22.

PUBLICACION PERIODICA.

765. **L' international,** *journal* français de Madrid. Este periódico se publica desde el 17 de Octubre los martes, jueves y sabados. Cada número consta de ocho pàginas en folio. Se suscribe en la librería de Monier, carrera de S. Gerónimo. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 10.
En las Provincias. Por idem. 12.
En el Estrangero. Por tres meses. 11 fr.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

796. Anales *de la juventud*, coleccion de cuentos y novelas compuestos en frances por Bouilly, Azais, etc. etc., autores de varias obras traducidas al español. Gerona, 1823. Imprenta de A. Oliva. Madrid, librería de Rios. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 20.

797. Atahualpa. *Tragedia* premiada por la villa de Madrid, y una de las que se inscribieron con motivo de los festejos pùblicos que ejecuta por el feliz nacimiento de los serenísimos infantes Cárlos y Felipe, y ajuste definitivo de la Paz. Su autor D. Cristóval Maria Cortés, vecino de la ciudad de Tudela. Madrid, 1784. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 4.° mayor. 8.

798. Camino *Real* de la Cruz, que compuso en latin el P. D. Benedicto Haesteno, monge de la religion de San Benito; y traducido en castellano por el M. R. P. M. Fr. Martin de Herze, predicador general de la religion de San Benito de la congregacion de Valladolid: ilustrada con 37 hermosas láminas. Valladolid, (no dice el año de su edicion). Imprenta de J. Godinez. Madrid, librería de Rios. Un tomo en 4.° pasta. 20.

799. Casos *prácticos* entresacados de la medicina curativa probada y justificada con hechos y de la Gaceta de los enfermos de Mr. Le Roy, con un apéndice de varias curacíones conseguidas en España. Valencia. 1829. Imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid, librería de Miyar, Un tomo en 8.° con un retrato. 12.

800. Crisol *cristiano*, en las dos edades primeras, infancia y puericia, compuesto por el maestro del arte noble de escribir, y contar don

Juan Claudió Aznar de Polanco. Segunda impresion. Madrid, 1737. Imprenta de los herederos de J. Garcia Infanzon. Librería Europea. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

801. Curso *del arte* y de la historia militar, escrito y publicado en frances en el año de 1829 por el capitan del cuerpo de estado mayor, caballero de las órdenes de San Luis y de la legion de honor etc. C. Jacquinot de Presle. Se publica traducido al español de órden del Rey. Madrid, 1833. Imprenta y librería de D. T. Jordan y librería de Miyar. Tres tomos en 8.° marquilla con tres láminas. 48.

Los tres tomos de esta obra comprenden: 1.° Principios generales de organizacion, composicion, disciplina y tactica de las tropas. 2.° Organizacion y servicio de los egércitos en campaña, con todo lo concerniente á marchas, posiciones y batallas. 3.° Servicio particular de los destacamentos, puestos avanzados, reconocimientos, ataque y defensa de los convoyes, sorpresas, forrages, partidarios y exaccion de contribuciones.

802. De la *imitacion* de Cristo, ó menosprecio del mundo, compuesto en latin por el V. P. Tomas de Kempis, canónigo seglar de San Agustin. Traducido al castellano por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, del órden de santo Domingo. Se han añadido cuatro láminas finas en el principio de los cuatro libros, y los dictámenes de espiritu y perfeccion del P, Eusebio Nieremberg. Madrid. 1821. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, librería de Viana Razola, Un tomo en 12.° pasta. 8.

803. Del *conocimiento* de Dios, y de si mismo: obra póstuma del Sr. Jacobo Benigno Bossuet. Impresa en Paris en 1741, y traducida al castellano por D. Alonso Ruiz de Piña. Madrid, 1781. Imprenta de Don M. Escribano, librería de Rios. Un tomo en 4.° pasta. 16.

804. Dias *en el campo* ó pintura de una buena familia. Obra escríta por M. Ducray-Duminil; y traducida libremente por D. Vicente Fernandez Villares. Coruña, 1819. Imprenta de D. S. Iguereta. Madrid, librería de Sanchez. Cuatro tomos en 8.° pasta. 44.

805. Discursos *críticos* sobre las leyes y sus intérpretes, en que se demuestra la incertidumbre de estos, y la necesidad de un nuevo y metódico cuerpo de derecho para la recta administracion de justicia. Por el Doctor D. Juan Francisco de Castro, abogado de la Real audiencia del reyno de Galicia. Segunda edicion ilustrada, con las citas á la novísima recopilacion. Madrid, 1829. Imprenta de E. Aguado, librería de Rios. Dos tomos en 4.° pasta. 54.

806. Don Pedro *de Portugal*, tragedia en cinco actos por Mr. Lucian Arnault, y traducida libremente al castellano por Antonio Gil. Madrid, 1827. Imprenta de I. Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.° 4.

807. El deismo *refutado* por sí mismo, ó examen de los principios de incredulidad: esparcidos en las diversas obras de M. Rousseau en forma de cartas. Su autor M. Bergier. Traducido al castellano, é ilustrado con curiosas notas por el P. M. F. Nicolás de Aquino, del órden *de los mínimos*, en el convento de nuestra señora de la Victoria de

Granada. Madrid, 1777. Imprenta de B. Roman, librería de Rios. Dos tomos en 4.° pasta. 32.

807. El Dey *de Argel* y las colegialas de Paris. Drama en un acto arreglada para la escena española. Por D. Agustin Azcona. Madrid, 1832. Imprenta de I. Sancha, librería Europea. Uu folleto en 8.° 2.

809. El grado *de certidumbre* en la medicina: memoria escrita en francés por Mr. Cavanis, miembro de la escuela y sociedad de medicina de Paris. Traducida al castellano de la ultima edicion publicada en Agosto de 1803, por el Dr. D. Luis Guarnerio y Allavenia, medico que fué del R. Sitio de Sn. Ildefonso. Madrid, 1816. Imprenta de Repullés, libreria de Miyar. Un tomo en 8.° 6.

810. El melonero *infalible*; ó arte de conocer, escojer, y comprar buenos melones y sandias, con la historia de estas frutas, un tratado de su cultivo en las provincias del norte, la nomenclatura de sus principales especies y variedades, y algunas anécdotas en el capitulo *Macedonia* que pruevan su poderoso influjo en la sociedad. Escrita en francés por Alejandro Martin y traducida al castellano con las adiciones y correcciones necesarias por un apasionado á esta fruta deliciosa. Madrid, 1830. Imprenta de Moreno, libreria de Miyar. Un tomo en 8.° 4.

811. Ensayo *sobre las preocupaciones*, ó del influjo de las opiniones en las costumbres y felicidad de los hombres. Por Dumarsais. Gerona, 1823. Imprenta de A. Oliva. Madrid, librería de Rios. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 17.

812. Espejo *de cristal fino*, y antorcha que aviva el alma. Por el Licenciado Pedro Espinosa, Presbítero. Añadida en esta ultima impresion una oracion muy devota de *lo dicho dicho*, y arte de bien morir. Va corregida y enmendada esta impresion de muchos errores que tienen las antecedentes. Madrid, 1823. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, libreria de Viana Razola. Un tomito en 32.° pergamino. 2.

813. Examen *general* de ordenantes, sacerdotes y predicadores. Su autor el M. R. P. Fr. Gaspar de S. Nicolas de Tolentino. Sevilla, (sin año). Imprenta de D. G. Vento. Madrid, libreria Europea. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

814. Guia *del cielo* y llave de oro, para entrar en él; con los misterios de la misa, y oraciones devotas para antes y despues de la confesion, y comunion, y para todos los dias de la semana; y otras devociones de la pasion de Cristo. Compuesto por Adrian Bruchusano. Madrid, 1777. Imprenta de M. Martin, libreria de Viana Razola. Un tomo en 16.° pasta. 4.

815. Historia *del emperador* Carlo Magno, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traidor Ganalon; y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras, Rey de Alejandria. Traducída del francés al castellano por Nicolas de Piamonte. Madrid, 1827. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.° pasta. 7.

816. Jardin *florido del alma*, cultivado del cristiano, con el ejerci-

cio del santo rosario, del viacrucis, y otras muchas devociones; regado del cielo con tiernos llamamientos de Cristo, para sacar al pecador de la culpa y encaminarle á la gloria. Escrito por el R. P. Fr. José de Caravantes, religioso capuchino, predicador apostólico. Madrid, 1823. Imprenta de la viuda de Barco, libreria de Viana Razola. Un tomo en 16.º pasta. 5.

817. La athalia. *Drama* sacro en música; ejecutado en el teatro de los Caños del Peral en la cuaresma del año de 1800. Madrid, 1800. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderuo en 8.º 4.

818. La lugareña *orgullosa*. Comedia original en tres actos, representada por primera vez en el coliseo de los Caños del Peral el dia 8 de Enero de 1803. Madrid, imprenta de Sancha, libreria Europea, Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

819. Lecciones *de moral*, virtud y urbanidad. Por D. José de Urcullu. Gerona, 1837. Imprenta de V. de Oliva. Madrid, librería de Rios. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 17.

820. Los oficios *de Ciceron*, con los dialogos de la vejez, de la amistad, las paradojas y el sueño de Scipion; traducidos por D. Manuel de Valbuena, de las Reales academias latina-Matritense y Española. Tercera edicion. Madrid, 1818. Imprenta Real, libreria de Rios. Dos tomos en 8.º marquilla pasta. 30.

821. Practica *del pulpito*, para instruccion de los nuevos predicadores, manifestada, segun el estado presente de la oratoria, en los tres discursos panegirico, moral y doctrinal: ahora nuevamente aumentada con un tratado sobre el sermon de Misterio y varias reflexiones criticas, para cuya obra y su inteligencia se pone una disertacion preliminar, por el P. Ignacio de Obregón de los clerigos menores, Lector jubilado en sagrada teologia. Segunda edicion. Madrid. 1784, Imprenta de D. P. Marin, librería de Rios. Un tomo en 4.º pasta. 16.

822. Tratado *del bien* de la vejez, escrito en latin por el Illmo. y Rmo. Sr. Cardenal Paleoti; traducido por D. Salvador de Jocano. Canonigo de la Sta. Iglesia catedral de Plasencia. Madrid, 1819. Imprenta de D. L. Nuñez de Vargas, libreria de Rios. Un tomo en 4.º pasta. 16.

823. Un poeta y *una muger*. Recuerdo dramático en seis cuadros y en verso, su autor E. José María Diaz. Madrid, 1838. Imprenta de los hijos de Da. Catalina Piñuela, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

LIBROS FRANCESES.

824. Abrégé *de l' histoire* Grecque, depuis les tems heroïques jusqu' á la reduction de la Gréce en Province Romaine. Ouvrage oú l' on voit quelles furent les guerres les plus célebres de cette nation, son *esprit, ses* moeurs, les grands hommes qu' elle porta dans son sein,

legislateurs, Capitaines, philosophes, orateurs, poetes, historiens, artistes etc. Paris, 1795. Un tomo en 12.° rustica. 6.

825. LA MANIERE *d' écrire* l' histoire par M. L. abbé de Mably. Paris, 1783. Un tomo en 12.° pasta. 6.

826. DISSERTATION *historique* et geographique sur le meridien de demarcation entre les domaines d' Espagne et de Portugal, por D. Georges Juan. Paris, 1776. Un tomo en 12.° rustica. 6.

827. ETUDES *de la nature*, par Jacques-Bernardin-de Saint Pierre. Quatrieme edition, revué et corrigée par l' auteur. Paris, 1792. Cinco tomos en 12.° pasta con láminas. 54.

828. GEOGRAPHIE *naturelle*, historique, politique et raisonnée; suivie d' un traité de l' Sphere, avec l' exposition des differens sistémes astronomiques du Monde, et des figures qui les representent par M. Robert. Paris, 1779. Tres tomos en 12.° pasta con láminas. 16.

829. HISTOIRE *des Empereurs*, et des autres Princes qui ont regné durant les six premiers Siecles de l' eglise, de leurs guerres contre les Juifs, des ecrivains profanes, et de personnes les plus ilustres de leur temps. Justifiee par les citations des auteurs originaux: avec des notes pour eclaircir les principales dificultes de l' histoire. Venecia, 1732. Seis tomos en 4.° mayor pasta. 160.

830. HISTOIRE *naturelle*, civile et geographique de l' Orenoque, et des principales riviéres qui s' y jettent: dans la quelle on traite du gouvernement, des mages et des costumes des Indiens qui l' habitent, des animaux etc. par le pere Joseph Gumilla. Avignon, 1758. Tres tomos en 12.° pasta. 14.

831. INTRODUCTION *à l' histoire* de l' Asie, de l' Ameriqne, et de l' Afrique, pour servir de suite á l' introduction á l' histoire du Baron de Pufendorff, par Mr. Bruzen La Martiniere. Amsterdam, 1729. Cinco tomos en 12.° pasta. 46.

832. LES CHEF- *d' oeuvres* dramatiques de Messieurs Corneille, avec le jugement des savants á la suite de chaque piece. Rouen, 1785. Dos tomos en 12.° rustica. 14.

833. LES LOISIRS *du chevalier* d' Eon de Beaumont, ancien ministre plenipotentiaire de france, sur divers sujets importants d' administration etc. pendant son sejour en Angleterre. Amsterdam, 1775. Seis tomos en 12.° pasta. 40.

834. LE VERBE *français* consideré sous le rapport de sa conjugaison. Par le citoyen Bourson. Madrid, 1803. Un cuaderno en 4.° 6.

835. MÉMOIRES *pour servir* á l' histoire de la maison de Brandebourg. Londres, 1767. Tres tomos encuadernados en uno 12.° pasta con varias cartas y planos geográficos. 6.

836. PRINCIPES *eternelles* de politique constitutionelle, ou manuel des peuples et de Rois; ouvrage dans lequel l' homme libre est consideré

par raport á Dieu, par rapport á l' etat de nature et par raport á l' empire de la loi par A. T. Desquiron. Paris, 1818. Dos tomos en 8.° 18.

837. TRAITÉ *pratique* de l' inoculation, dans lequel on expose les regles de conduite relatives au choix de la saison propre á cette opération: de l' age et de la constitution du suget á inoculer, etc. par M. Gandoger de Foigny. Nancy, 1768. Un tomo en 8.° 10.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografia de la Imprenta nacional.

Véasela pagina 314 de este tomo del Boletin.

SACRA FAMILIA LLAMADA LA PERLA. Otra obra maestra del mismo Rafael, admirable por la belleza de la composicion, expresion animada de las figuras, suma correccion de dibujo, y maravilloso efecto. La Virgen, sostiene al niño Jesus, quien pone un pie sobre la cuna que tiene delante de sí, y con las manos quiere coger unas frutas que le presenta San Juan, volviendo la cabecita hácia la Virgen como para descubrir si es de su agrado el que las tome: Santa Isabel se halla al lado de la Virgen, y los cuatro forman un bellísimo grupo. D. Fernando Selma grabó este cuadro con dibujo correcto, buril sábio, jugoso, limpio y delicado. Medio pliego de marca imperial con 14 pulgadas y 3 líneas de alto, y 11 pulgadas de ancho. 30.

LA PLEGARIA AL AMOR. Es una media figura pintada por Greuze (J) en un óvalo guarnecido de flores. Grabó este cuadro Molés (PP.) con inteligencia y buen gusto. Medio pliego de marca imperial con 16 pulgadas de alto, 11 pulgadas y 6 líneas de ancho. 10.

EL AMOR MALIGNO. Es una media figura, como el anterior, pintado con gracia y pincel valiente por el famoso Anibal Caracci: lo grabó don Rafael Esteve con franqueza y ternura. Medio pliego de marca imperial con 16 pulgadas de alto, 11 pulgadas y 6 líneas de ancho. 10.

Doce vistas del interior y exterior del monasterio de San Lorenzo del Escorial, dibujadas con acierto por Navia (J. G.), y grabadas con pureza de buril por D. Tomás Lopez Enguídanos y D. Manuel Alegre.

Seis de 12 pulgadas y 8 líneas de alto, 19 pulgadas y 2 líneas de ancho. 8.

Cuatro de 19 pulgadas y 3 líneas de alto, 12 pulgadas y 9 líneas de ancho. 8.

Dos de 15 pulgadas y 6 líneas de alto, 12 pulgadas y 6 líneas de ancho. 8.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

349. AFECTOS divinos con emblemas sacras. Por el P. P. de Salas. Valladolid, 1658. Imprenta de G. Bedoya. Un tomo en 16.° con grabados en cobre para cada emblema. 15.

350. COLOQUIO espiritual, compuesto por D. Melchor de la Serna, con otros tratados espirituales de diversos autores, recopilados por Pedro Lacavalleria. Barcelona, 1626. Imprenta de L. Deu. Un tomo en 16.° pasta. 20.

351. ESPANA defendida, poema heróyco, de Cristoval Suarez de Figueroa. Madrid, 1612. Imprenta de J. de la Cuesta. Un tomo en 8.° pasta. 45.

352. ETERNIDAD del Rey D. Felipe III el piadoso. Discurso de su vida y santas costumbres. Por Doña Ana de Castro Egas. Madrid, 1629. Imprenta de la viuda de A. Marin. Un tomito en 8.° pergamino. 8.

353. FIESTAS nupciales que la Ciudad y Reyno de Valencia han hecho en el felicísimo casamiento del Rey D. Felipe III con Doña Margarita de Austria. Por Gaspar Aguilar. Valencia, 1599. Imprenta de P. P. Mey.= Fiestas de Dénia, al Rey católico Felipe III. Por Lope de Vega Carpio. Valencia, 1599. Imprenta de D. de la Torre. Un tomo en 8.° pasta. 30.

Está en verso.

354. GARCILASSO de la Vega, natural de Toledo; príncipe de los poetas castellanos. De D. Tomás Tamayo de Bargas. Madrid, 1622. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en 32.° pasta. 15.

355. HISTORIA de la vida, muerte, y milagros de santa Catalina de Sena, dividida en tres libros. Compuesta en octava rima por Doña Isabel de Liaño. Valladolid, 1604. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en 8.° pasta. 40.

356. La vida y milagros del glorioso S. Roque: con algunos remedios espirituales contra la peste, y otros ejercicios de devocion. Por el Licenciado Bartolomé Rodriguez. Bruselas, 1637. Imprenta de J. Mommarte. Un tomo en 12.° pequeño pergamino. 12.

357. LOS PROVERBIOS morales, hechos por Alonso Guajardo Fajardo, caballero Cordobés. París, 1614. Imprenta de J. Foüet. Un tomito en 12.° pasta. 20.

Esta obrita se imprimió por primera vez en Córdoba en el año 1585. Por G. Ramos Vejarano.

358. LOS SALMOS de David. Metrificados en lengua castellana por Juan le Quesne; conforme á la traduccion verdadera de el testo hebreo. (Sin lugar de impresion) 1606. Un tomito en 8.° pasta. 30.

359. LOS PSALMES de David, metuts en rima bernesa. Per Arnaud de

Saletre. M. Ortes, 1583. Imprenta de L. Rabier. Un tomo en 8.° marquilla pergamino. 45.

360. NUEVA Jerusalen Maria. Poéma heróyco, de Antonio de Escobar y Mendoza natural de Valladolid. Fúndase en los doce preciosos cimientos de la mística ciudad de la vida, y escelencias de la virgen Madre de Dios. Cuarta impresion enmendada por su autor. Valladolid, 1625. Imprenta de J. B. Varesio. Un tomo en 16.° pasta. 15.

361. OBRAS de Anastasio Pantaleon de Ribera. Madrid, 1648. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Un tomo en 12.° pergamino. 18.

En verso.

362. OBRAS de Publio Virgilio Maron, concordado en latin artificial; en latin natural; en lengua castellana de prosa; y en versos, y en notas latinas. Por D. Antonio de Ayala. Madrid, 1660. Imprenta de D. Garcia Morras. Tomo segundo de las geórgica. en 8.° pergamino. 5.

363. PATRON Salmantino de Julian de Armendariz: nuevamente estampado en Roma. Por Francisco Caballo, 1645. Un tomo en 12.° pasta. 40.

Está en verso.

364. PSALTERIO Evangélico de diez cuerdas, que son diez misterios de nuestra santa fé católica, sacados de los salmos de David, y del testamento nuevo y viejo. Por el Licenciado Antonio Galiano. Manuscrito antiguo original en verso. Un tomo en 4.° pasta fina. 300.

365. REFRANES ó proverbios en romance, que nuevamente coligió y glosó, el comendador Hernan Nuñez. Van puestos por el órden del A. B. C. Van tambien aqui añadidas unas coplas á su muerte. Salamanca, 1578. Imprenta de A. de Lorenzana. Un tomo en 12.° pasta. 15.

366. RELACION de la fiesta que se ha hecho en el convento de Santo Domingo de la ciudad de Zaragoza á la canonizacion de S. Jacinto. Por Gerónimo Martel. Zaragoza, 1795. Un tomo en 8.° pergamino. (Le falta el fin). 15.

367. RELACION del Sólemne recibimiento que se hizo en Lisboa á las santas reliquias que se llevaron á la iglesia de S. Roque, de la compañía de Jesus á 25 de enero de 1588. Compuesta en lengua portuguesa por Manuel de Campos y traducida en castellano por Alvaro de Veancos. Alcalá, 1589. Imprenta de J. I. de Liquerica. Un tomo en 8.° pergamino. 15.

368. RIMAS de Grande Luis de Camoens, princepe dos poetas de Hespanha. Lisboa, 1670. Imprenta de A. Craesbeeck. Un tomo en 12.° pasta. 20.

369. ROMANCES alegóricos y como en enigma de los misterios de la pasion de Cristo N. S. y á los instrumentos de ella. Un tomo en 8.° pergamino, manuscrito. 45.

370. SALTERIO de David, en hebraico, dicho Thehylim, trasladado con toda fidelidad vervo de vervo del hebráico y repartido como se debe leer, en cada dia del mes segun uso de los antiguos. Amsterdam. Por el Doctor Efraim Bueno, y Jona Abrabanel. 5410. Un tomito en 32.° prolongado, pasta. 40.

371. SUENO político. Un tomito en 12.° pergamino. (Sin portada). 8.

Segun una nota manuscrita que tiene el ejemplrar que anunciamos es el autor D. Melchor de Fonseca y la obra una sátira solapada contra el Rey Felipe IV, sus ministros y grandes. Tiene ademas varias notas manuscritas *en el testo*. Está en verso.

372. TRIUNFO del amor divino, en que se trata de la reparacion del género humano por la muerte de Cristo sacado á luz por Guillermo Espallart. Bruselas, 1624. Imprenta de S. Meerbeeck. Un tomo en 12.° pasta con una lámina. 54.

Está en verso.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Librería Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

DICCIONARIO geográfico universal, dedícado á la Reyna N, S.: redactado de los mas recientes y acreditados diccionarios de Europa, particularmente Españoles, Franceses, Ingleses y Alemanes: por una sociedad de literatos. Contiene la etimologia y nombre antiguo de la mayor parte de los pueblos que encierra; su situacion y clima; una noticia de su poblacion, superficie y distancia de las Capitales del Reyno y Provincias inmediatas; un resumen histórico de los estados antiguos y modernos, en los artículos á que corresponden, asi como de las revoluciónes, guerras y conquistas que han ocurrido en aquellos etc. etc. Barcelona, 1831-1835. Diez tomos gruesos en 4.° pasta, nuevos, con el atlas de 42 mapas. 700.

Esta obra cuesta en la libreria 1130 rs. en r.

DELEITES *del Espiritu*: del Maestro Fr. Tomás Davila. Obra postuma, Madrid, 1803. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 14.

FILOSOFIA *de la elocuencia*. Por D. Antonio Capmany y de Montpalau. Nueva edicion conforme á la de Londres impresa en 1812. Adicionada y corregida con esmero. Gerona, 1826. Un tomo grueso en 8.° marquilla. 12.

SALICIA *ó desengaño* del amor. Novela original de Faustino Mantuano. Madrid, 1837. Un tomo en 8.° 4.

EL VIAGE *entretenido* de Agustin de Rojas, con una esposicion de los nombres históricos y poéticos, que no van declarados. Quinta edicion corregida y enmendada segun el expurgatorio del año de 1747. Madrid, 1793. Dos tomos en 8.° pasta. 12.

ZUNILDA *y Florvel*, novela sueca. Valencia, 1820. Un tomo en 8.° con una lámina. 6.

LORIMON, *ó el hombre* segun es. Obra publicada en Francés por B. Arnaud, libremente trasladada al español por D.***. Tercera edicion corregida. Madrid, 1827. Dos tomos en 8.° 10.

LECCIONES *de geografia* escritas en francés por el Avate Gaultier, y traducidas al castellano por L. de S. Málaga, 1825. Un tomo en 8.° con una lámina. 6.

AVENTURAS *y vida de Guzman* de Alfarache.—Atalaya de la vida

humana. Por Mateo Aleman. Madrid, 1829. Un tomo en 8.º con siete láminas finas. 14.

LAS AVENTURAS *de Telémaco*, hijo de Ulises. Por D. Francisco Salignac de la Mothe—Fenelon. Traducido del original francés. París, 1804. Dos tomos en 8.º marquilla. 20.

Esta obra está en Inglés y Español.

EL SALTERIO *Davidico* profetico de los sentimientos del pueblo de Dios en sus varias relaciones con su previsto Salvador, con sus propios individuos fieles é infieles, y con sus tiranos en el cautiverio babilonico. Version poetica en metro cantable para uso de la Exma. Sra. Duquesa de Sn. Pedro, por el autor de la de Job; de los canticos, de Pope, y de Milton. etc. Venecia, 1795. Un tomo en 8.º marquilla. 8.

NUEVO *sistema* de gobierno económico para la América: con los males y daños que le causa el que hoy tiene, de los que participa copiosamente España: y remedios universales para que la primera tenga considerables ventajas, y la segunda mayores intereses: por el Sr D. José del Campillo y Cosio. Madrid. 1789. Un tomo en 8.º marquilla pergamino. 6.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

NÚM. 22. AÑO IV. NOVIEMBRE 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

766. **A Sevilla**, *oda premiada* por mano de S. M. en la sesion que celebró el Liceo artístico y literario de Madrid el dia 13 de Setiembre de 1843, para la adjudicacion del premio propuesto y costeado por D. José de Salamanca. Su autor D. Ventura de la Vega. Madrid, 1843. Establecimiento Tipográfico, gabinete literario y librerías de Cuesta, Sanz y Europea. Un cuaderno en 4.º mayor, de impresion elegante y esquisito papel. 8.

767. **Breve** *resumen* de la mitologia para instruccion de la juventud; por D. J. C. Burgos, 1843. Imprenta y libreria de Arnaiz. Un cuaderno en 8.º 2.

768. **Curso** *completo* de instruccion primaria, ó escuela superior elemental de instruccion, conforme en un todo al plan y reglamento vigentes. Contiene las materias mas selectas en todos los ramos de enseñanza, conforme á los mejores y mas acreditados métodos, y las reformas que se han hecho en todos ellos por los mejores profesores. Compuesto por D. Carlos Arce Fernandez, profesor de primera educacion. Valladolid, 1843. Imprenta y libreria de D. J. Pastor. Un tomo en 8.º de 340 páginas adornado con diferentes viñetas en madera. 5.

Por docenas se venden á 50 rs. en cartulina y 56 en pergamino.

769, **Dios** *en presencia del siglo*, ó legislacion de la Providencia, en que se elevan en fin la ciencia y la religion toda entera, á la altura de la época; en que se revela magnífica, sencilla, racional, organizada, inmutable, progresiva, patente, irrecusable, perpetuamente benéfica, la téoría del camino de Dios en la creacion, en la preservacion y en la reparacion del hombre, de la sociedad y del mundo, para la mayor felicidad temporal y eterna (ipotética) de todos; la mayor felicidad tempo-

ral (real) de mayor número, y la mayor felicidad eterna del pequeño. Y por consiguiente el único y verdadero sistema del mundo, la única enseñanza universal, la única instruccion pública, la única filosofía, la única moral, la única política, la única historia, la única legislacion, la única justicia, el único gobierno, la única enciclopedia, de los cuales todos los demas no son mas que retazos incoherentes. Por A. Madrolle. Traducido por E. de Ochoa. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Cuatro tomitos en 32.° Por suscricion. 4.

De la Biblioteca continua.

770. **Ejercicio** *cotidiano* con oraciones para antes y despues de la confesion y sagrada comunion, contiene todos los actos mas necesarios para un cristiano. Novísima edicion adornada con cincuenta hermosísimos grabados. Madrid, 1843. Imprenta de D. F. Suarez, librerias de Garcia y Gila. Un tomo en 16.° marquilla pasta comun. 6.

Hay ejemplares en pasta fina con relieves á 8 rs. y tambien algunos en papel fino y tafilete.

771. **El Buhonero**, *por Elias Berthet.* Traduccion de A. T. Q. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Dos tomitos en 32.° Por suscricion. 2.

De la Biblioteca continua.

772 **El Caballo** *del rey don Sancho.* Drama nuevo original en cuatro actos y en verso, por D. José Zorrilla. Madrid, 1842. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la galeria dramática.

773. **El Capuchino**: *novela* escrita en francés por el conde de Peironnet. Madrid, 1843, Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la biblioteca continua.

774. **Elementos** *de historia* natural para uso de los establecimientos de instruccion pública de España. Por D. José Gerber de Robles, doctor en ciencias médicas, catedrático de historia natural en el instituto de segunda enseñanza de Cáceres, individuo de la sociedad de amigos del pais de la misma y de otras corporaciones científicas y literarias. Cáceres, 1843, imprenta y libreria de D. L. de Burgos. Madrid, libreria Europea. Entrega 1.ª por suscricion, pagando toda la obra. 22.

Constará de un tomo en 4.° de unos treinta pliegos dividido en tres entregas, que acabarán de salir para el 15 de diciembre. Despues de concluida la obra se venderá á 26 rs.

Los pedidos de las provincias se dirigirán á la libreria Europea.

775. **El gran** *capitan*; drama nuevo original en cinco actos y en verso. Por D. Antonio Gil de Zárate. Madrid, 1843, Imprenta de Repullés. librerias de Cuesta y Rios; un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la galeria dramática.

776. **El hombre** *de* los tres calzones, novela de Paul de Kok,

traducida al castellano por J. P. Comoto. Madrid, 1843, Establecimiento tipográfico, Gabinete literario y libreria Europea, calle de la Montera. Segunda edicion. Dos tomos en 16.° marquilla de 300 páginas cada uno. 16.

Corresponde á las obras completas que publica la Union Literaria. Véase el núm. 783 de este tomo del Boletin.

777. **Espartero.** *Historia* de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos. Escrita bajo la direccion de D. José Segundo Florez. Madrid. 1843, Imprenta de la Sociedad Literaria, librerias de Cuesta, Razola y Europea, calle de la Montera, núm. 12; tomo 1.° Entrega 1.ª Por suscricion. Cada tres entregas. 8.

Esta obra constará de dos ó tres tomos en 8.° mayor de mas de 400 páginas. Cada mes se publican tres entregas de 32 páginas cada una con una lámina litografiada, ademas de las letras de adorno y caprichos gravados en madera intercalados en el texto. Tambien se dará el retrato de Espartero.

778. **Finezas** *contra desvios*, comedia nueva original en cuatro actos y en verso, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1842, Imprenta de Yenes. Librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la galeria dramática.

779. **Fisiologia** *de la modista*; por Manuel Bejar. Madrid, 1843, Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° por suscricion. 1.

De la biblioteca continua.

780. **La Patria** *sin patriotas* ó el cortijo revuelto; cómica comedia dramático, drama histórico historial y parodia de sucesos contemporáneos: escrita en verzas, versos y verdades: y dividida en dos actos, Por J. F. Madrid, 1843, Imprenta à cargo de D. S. Hernandez, librerias de Cuesta, Viana, Gabinete Literario, Monier y Europea: un cuaderno en 8.° 4.

781. **Los Caracteres** *de Labruyere*, seguidos de los caracteres de Teofrasto, traduccion al castellauo por D. P. A. Fernandez, ciudadano megicano. Gerona, 1840, Imprenta y libreria de V. Oliva. Madrid, libreria de Rios. Tres tomos en 8.° pasta con el retrato de Labruyere. 46.

782. **Los Maestros** *cantores*: cuento nocturno de E. T. A. Hoffmann. Madrid, 1843, Imprenta y casa de la Union Comercial: un tomito en 32.° Por suscricion. 1.

De la biblioteca continua.

783. **Obras** *completas* de Pau de Kock, traducidas al castellano. Esta coleccion que publica la Union literaria de Madrid, sale por tomos de 250 á 300 páginas en 16.° marquilla. Se suscribe en el Gabinete literario, calle del Príncipe y en la libreria Europea. Precio de cada tomo por suscricion pagando uno adelantado. 6.

Por obras sueltas se venden á 8 rs. cada tomo, y en las provincias no se admite sucricion por menos de cuatro tomos. Los que gusten suscribirse en los puntos donde no tenga corresponsales-depositarios la Union literaria, pueden remitir por correos 28 rs. por el valor de cuatro tomos y los recibi-

rán francos de porte; dirijiendose á los Srs. Mellado é Hidalgo, únicos directores de dicha sociedad.

784. **Vida** *militar* y política de Diego Leon, primer conde de Belascoain, por D. Carlos Massa y Sanguinetti. Edicion de lujo. Madrid, 1843, Establecimiento artístico y literario de D. Juan Manini, librerias de Brun, Razola, Villa y Europea, calle de la Montera, número 12. Entrega primera en 8.° marquilla con grabados en madera. Por suscricion. 3.

Esta obra, que no se sabe cuantas entregas tendrá, irá acompañada del retrato de Leon y una lámina que representará una escena de los últimos momentos de su vida. Cada entrega consta de 32 páginas.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

785. **Anales** de *jurisprudencia* y legislacion. Este periódico se publica en Madrid desde el 10 de octubre en los dias 10, 20 y 30 de cada mes, en cuadernos de 48 páginas en 4.° Se suscribe en las librerias de Cuesta y Sanz. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 10.

En las Provincias. Por id. 12.

786. **Boletin** *Oficial* de caminos, canales y puertos. Se publica en Madrid desde el 15 de marzo en los dias 15 y último de cada mes. Cada número consta de 16 páginas en 4.° marquilla. Se suscribe en la librería de Monier. Precio de la suscricion.

En Madrid y Provincias. Por un mes. 4.

787. **Diario** *mercantil* de España. Edicion de la tarde. Se publica diariamente en Madrid desde el 3 de noviembre, en medio pliego de papel marquilla. Se suscribe en las librerías de Sanz, Brun, Miyar y Villa; y la redaccion, calle de las Huertas número 28, cuarto principal. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 6.

En las Provincias. Por id. 8.

Por tres meses. 21.

788. **El Bibliógrafo.** *Periódico* de los literatos, profesores, dibujadores, grabadores, bibliotecas, escuelas, colegios, universidades, sociedades, fundidores, impresores, editores, libreros, etc., etc. Se publica en Madrid todos los domingos desde el 5 de noviembre en un pliego en 4.° regular. Se suscribe en el Depósito general de bibliografía, calle de la Almudena, número 116, cuarto segundo. Precio de la suscricion.

En Madrid y en las Provincias. Por tres meses. 10.

Por seis id. 18.

Por un año. 30.

789. **El Bien del País.** *Periódico* de la tarde. Se publica en Madrid desde el 15 de agosto, todos los dias escepto los domingos, en un pliego de papel marquilla. Se suscribe en las librerías de Matute, Brun

y Cuesta., y en la redaccion, calle de la **Montera número 42**, cuarto segundo. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes.	8.
En las Provincias. Por id.	12.
En el Estranjero. Por tres meses.	48.
En Ultramar. Por id.	60.

790. **El Centinela** *de Galicia*. Periódico político, literario é industrial. Se publica en la Coruña desde el 1.° de noviembre, tódos los lunes, miércoles y sábados, en un pliego de marca regular. Se suscribe en la Coruña en la imprenta de Arza, y en Madrid en la librería Europea. Precio de la suscricion.

En la Coruña. Por un mes.	4.
En las Provincias. Por tres id.	14.

791. **El Laberinto.** *Periódico* universal, adornado con grabados en madera por los mejores profesores y al nivel de todos los adelantos que se introduzcan en este ramo. Se publica en Madrid desde noviembre los dias 1.° y 16 de cada mes en cuadernos de 16 páginas en fólio mayor con 48 columnas. Contendrán los números las materias siguientes: Biografías, artículos razonados de literatura, de filosofía de la historia, poesías, novelas, artículos de viajes, cuadros de costumbres, piezas de música, boletin de modas, y una revista de la quincena que dé noticias á los lectores de todo cuanto ocurra en el mundo literario y artístico de toda Europa, con preferencia de las noticias nacionales. Se suscribe en la libreria de su editor Boix, calle de Carretas, número 8. Precio de la suscricion.

En Madrid.	Por un mes.	8.
	Por tres id.	20.
	Por seis id.	36.
	Por un año.	70.
En las Provincias.	Por un mes, f	10.
	Por tres id.	28.
	Por seis id.	54.
	Por un año.	110.

792. **El Mundo.** *Periódico* político. Se publica en Madrid desde el 2 de octubre todas las tardes escepto los domingos, en un pliego marquilla. Se suscribe en la librería de la viuda de Jordan. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes.	10.
En las Provincias. Por id.	14.

793. **El Observador** *de Ultramar*. Periódico político, literario, mercántil é industrial. Se publica en Madrid desde el 1.° de octubre todas las tardes escepto los domingos, en un pliego marquilla. Se suscribe en la redaccion, Carrera de S. Gerónimo (hoy de Zayas), número 43 y en la librería de Villareal. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes.	16.
En las Provincias. Por id. (franco.)	20.
En el *estranjero*. Por tres meses.	72.

794. **La Carcajada**, *enciclopedia* de gracias, sales, chistes, donaires y ocurrencias de los mas célebres escritores antiguos, con nuevos grabados y preciosas litografías. Se publica en Madrid desde el 1.° de noviembre dos veces al mes. Cada número consta de ocho páginas en 4.° mayor, casi fólio, igual á la *Risa*, que publica la misma empresa. Se suscribe en las oficinas de la Sociedad Literaria, calle de San Roque, y en las librerías de Cuesta, Razola y Europea, calle de la Montera, número 12. Precio de suscricion.

En Madrid y las Provincias, franco, por tres meses. 12.

Los suscritores á alguna de las obras; *La Risa.=Galería Régia.=Tesoro de moral cristiana y la Historia de Espartero*, que publican la misma sociedad, sólo pagarán 10 rs.

795. **La Tarantula**. *Periódico* sátirico de política, costumbres y literatura. Se publica en Madrid desde el 19 de setiembre, todos los dias escepto los domingos, en un pliego de marca regular. Se suscribe en la librería de Tieso. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 4.

En las Provincias. Por id. 6.

796. **La Ultima Hora.** *Periódico* de noticias. Se publica en Madrid todos los dias desde el 10 de octubre en un pliego regular. Se suscribe en la redaccion, calle Angosta de S. Bernardo, número 27. Precio de suscricion.

En Madrid. Por un mes. 6.

En las Provincias. Por id. franco. 8.

797. **La Verdad.** *Periódico* político, literario y comercial. Se publica en el barrio de Gracia de la ciudad de Barcelona, desde setiembre todos los dias, en un pliego marquilla. Se suscribe en Madrid en la librería Europea. Precio de la suscricion.

En Gracia. Por un mes. 10.

En las Provincias. Por id. 14.

LIBROS FRANCESES.

798. **De la** *médecine* conjeturale soi-disant rationnelle, et de la medecine positive; coup d' œil d' un homeopathe. Par D. M. Paris. Un tomo en 8.° 16.

799. **De la** *phisiologie* dans ses rapports avec la philosophie. Par J. J. Virey. Paris. Un tomo en 8.° 36.

800. **De l'** *influence* du christianisme sur le droit civil des Romains. Par M. Troplong. Paris. Un tomo en 8.° 48.

801. **Dictionnaire** *de théologie*: par l' abbé Bergier. Edition enrichie de notes estraites des plus celebres apologistes de la religion. Par Monseigneur Gousset, augmentée d' articles nouveaux. Par M. Donay; prècédée du plan de Theologie, manuscrit autographe de Bergier. Besançon. Seis tomos en 8.° 110.

802. **Histoire** *du peuple* de Dieu, depuis son origine jusqu' á la

naissance du Messie; par le P. Berruguer. Seconde edition, corrigée et enrichie de notes par des directeurs du seminaire de Besançon. Besançon. Diez tomos en 8.° 160.

803. **Les Fées** *du moyen-age*, recherches sur leur origine, leur histoire et leurs atributs, pour servir á la connaissance de la mythologie gauloise. Par L. P. Alfred Maury. Paris. Un tomo en 8.° 16.

804. **Manuel** *pratique* des maladies des vois urinaires et de celles des organes de la génération chez l' homme et la femme: exposé du traitement special qui convient á chacune de ces maladies etc. par M. Gœry-Duvivier. Paris, un tomo en 8.° 38.

805. **Réflexions** *sur l' incredulité* de quelques hommes du monde; par F. Lion, Paris, un tomo en 8.° 26.

806. **Tableau** *de l' armonie* universelle presenté dans un choix de lecture sur les faits les plus interesants, les plus utiles á conaitre, les plus propres á faire resortir la puissance et la sagesse de Dieu. Par N. Meisas. Paris, un tomo en 8.° 16.

807. **Traité** *de la vrai religion*, avec la refutation des erreurs qui lui ont eté opposées dans les differents siecles; par l' abbé Bergier. Besançon. Ocho tomos en 8.° 150.

808. **Traité** *elementaire* d' hygiene privée ou esposition des moyens propres á maintenir les fontions de nutrition, de relation et de generation dans le meilleur etat de santé posible; precedée d' une introduction historique, et suivi d' une biographie et d' un vocabulaire. Par M. le docteur Meirieu; revu par M. le docteur Leon Simon. Paris un tomo en 32.° 6.

809. **Traité** *elementaire* d' hygiène publique et de medecine legale, precedé d' une introduction historique et suivi d' une bilbliographie et d' un Vocabulaire par M. Léon Simon, D. M. Paris: un tomo en 32.° 6.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

838. **Arte** *de cazar* ó cazador instruido y esperimentado con escopeta y perros, á pié y á caballo: contiene la enseñanza de traer el caballo, el reconocimiento de la escopeta con la enseñanza de tirar, los tiempos de buscar la caza en sus comederos con el tiempo de sus crias, el modo de enseñar y criar los perros perdigueros y perros maestros, con la enseñanza de hacer plazas para coger la caza mayor, y varias reglas y curiosidades al perfecto conocimiento de este ejercicio. Su autor, don Juan Manuel de Arellano. Quinta edicion. Madrid, 1807. Imprenta de Vallin, librería de Villa. Un tomito en 8.° 4.

839. **Arte** *de traducir* el idioma francés al castellano, compuesto por D. Antonio Capmany; revisto y aumentado ahora por D. Antonio

Alcala Galiano, y por el editor D. Vicente Salvá. Paris, 1835. Madrid, librería de Sojo. Un tomo en 8.° marquilla. 20.

840. Carta *de D. Esteban de Arteaga* á D. Antonio Ponz, secretario de S. M. y de la real academia de Sn. Fernando etc. sobre la filosofia de Pindaro, Virgilio, Horacio y Lucano. Madrid, 1789. Imprenta de la viuda de Ibarra, librería Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla. 2.

841. Cartas *de un oficial á un caballero* particular sobre la fuerza, constitucion, táctica y disciplina militar de las tres potencias beligerantes: la puerta Otomana, la casa de Austria, y la Rusia: con una breve esplicacion de los nombres turcos, asi de los empleos ó dignidades de su milicia, como de los cuerpos ó tropas que componen sus ejércitos, y algunas reflexiones sobre las operaciones de estos. Madrid, 1789. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.° 4.

842. Caton *cristiano*, urbanidad y cortesía, ordenado para facilitar la lectura á los niños de las escuelas y cimentarlos en las máximas morales, con diferentes grados de letra y materias doctrinales, por D. Diego Narciso Herranz y Quirós, profesor de primera educacion en esta Córte. Quinta impresion. Madrid, 1833. Imprenta de J. Viana Razola, librería de Gila. Un tomito en 8.° 2.

843. Coleccion *de filósofos* moralistas antiguos, traducida del francés al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Madrid, 1802-1803. Imprenta de Aznar, librería de Rios. Doce tomitos en 12.° pasta, encuadernados en seis volúmenes. 70.

Esta coleccion comprende las obras siguientes. Tomo 1.° Vida y pensamientos morales de Confucio= Tomo 2.° pensamientos morales de diversos autores chinos=Tomo 3.° Manual de Epicteto=Tomo 4.° Pensamientos morales de Isócrates=Tomo 5.° sentencias de Teógnis, de Phocylides, de Pitagoras, y de otros sabios de la Grecia=Tomo 6.° Discurso preliminar para servir de introduccion á la moral de Seneca=Tomos 7.° y 8.° Moral de Seneca extraída de sus obras=Tomo 9.° Apotegmas de los Lacedemonios, extraídos de Plutarco, y seguidos de los pensamientos del mismo autor sobre la supersticion=Tomos 10.° y 11.° Pensamientos de Plutarco=Tomo 12. Vidas y apotegmas de los filósofos griegos.

844. Concordato *de la América* con Roma, por Mr. de Pradt. Gerona, 1838. Imprenta de V. Oliva. Madrid, libreria de Rios. Dos tomos en uno 8.° marquilla pasta. 17.

845. De Dios *y sus atributos*. Poema dispuesto en verso español por el Abate D. Francisco Javier Lozano, de Valdepeñas. Barcelona, 1788. Imprenta de F. Suriá y Burgada. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 8.° pergamino. 10.

El segundo tomo lleva por título: *de Dios hombre y sus misterios*.

846. Dia *lleno*, egercicios devotos, para gastar el dia en servicio de Dios. Por el P. Francisco García, de la compañia de Jesus. Madrid, 1788 Imprenta de J. Otero, libreria Europea. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

847. Diario *de los nuevos* descubrimientos de todas las ciencias fisicas, que tienen alguna relacion con las diferentes partes del arte de curar. Publicado en Paris por M. Fourcroy. Madrid, 1792-1793 Imprenta de Sancha, libreria Europea. Tres tomos en 8.° pergamino. 14.

848. Economia *de la vida* humana. Obra compuesta por un antiguo Brácman, traducido sucesivamente á la lengua china, inglesa, francesa y de esta á la española. Por D José Mendez del Yermo. Barcelona, 1765. Imprenta de T. Piferrer. Madrid, libreria Europea. Un tomito en 8.° pergamino. 4.

849. El donado *hablador*, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos, adornado con 25 estampas: por el Dr. Gerónimo de Alcalá; Madrid, 1805. Imprenta de D. M. Repullés, libreria de Rios. Dos tomos en 8.° pasta con 25 láminas. 24.

Vease otra edicion página 344 de este tomo del Boletin.

850. El filosofo *hecho cristiano* por la contemplacion de la naturaleza. Obra que presenta una idea de lo mas grande y curioso de la fisica, astronomía, alta geografia, y organizacion del cuerpo humano, Con una exposicion compendiosa de los sistemas de los filósofos antigüos y modernos que conduce al examen de las pruevas fundamentales de la religion cristiana. Obra escrita en francés por M. Bardon y traducida al español por D. Mariano de Rementería y Fiça. Madrid, 1830. Imprenta de Palacios, librería de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 12.

851. El nuevo *Robinson;* historia moral reducida á dialogos para instruccion y entretenimiento de niños y jóvenes de ambos sexos. Escrita en Aleman por el Sr. Campe: traducida al ingles, al italiano y al francés, y de este al castellano con varias correcciones por D. Tomás Iriarte. Nueva edicion. Madrid, 1829. Imprenta de Verges, libreria de Rios. Un tomo en 8.° pasta con 12 láminas y un mapa. 16.

Vease la página 274 de este tomo del Boletin.

852. Ester, *drama sacro* en dos actos por D. L. F. C. representado en el teatro de los Caños del Peral en la cuaresma del año de 1803. Madrid, Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un cuaderno en 8.° 4.

853. Gramática *de la lengua* castellana reducida á breves reglas, y facil método para instruccion de la juventud: nuevamente añadida y enmendada por su autor D. Benito Martinez Gomez Gayoso. Madrid, 1769. Imprenta de D. G. Ramirez, libreria Europea. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

854. Horacio *español,* ó poesias líricas de Q. Horacio Flacco. Traducidas en prosa española é ilustradas con argumentos; epítomes y notas. Por el P. Urbano Campos. Nueva edicion revista, corregida y aumentada con la traduccion del arte poética del mismo Horacio. Por el P. Luis Minguez de S. Fernando, de la relijion de las escuelas pias: Barcelona, 1834, Imprenta de los hermanos J. y Y. Gaspar; Madrid, libreria de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 16.

855. La Devocion *al sagrado* corazon de Jesus. Inspirola Dios para bien universal de todo el mundo á la V. M. Margarita Maria Alacoque, relijiosa del órden de la Visitacion de Sta. Maria que fundó el glorioso S. Francisco de Sales, con la vida de esta prodijiosa virjen al fin del segundo tomo: la escribió en frances el R. P. Juan Croiset, de la compañia de Jesus: y la ha traducido en castellano y aumentado el R. P. Pedro Peñalosa, de la misma compañia. Séptima

impresion. Madrid, 1829. Imprenta de D. N. Llorenci, libreria de Sanchez. Dos tomos en 8.° 16.

856. La Fé *de Abraham*, y sacrificio de Isaac. Drama sacro en dos actos; su autor D. Pedro Simon Puerta. Madrid. 1801. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un cuaderno en 8.°. 2.

857. La Relijion *meditada*, ó piadosas meditaciones sobre todas las dominicas distribuidas en dos tomos para todos los dias del año. Se añadirán otras en un tercer tomo sobre los misterios y festividades. Obra muy util á toda clase de personas así eclesiásticas como seglares, por el doctor D. Pedro Carleng. Barcelona (Sin año de edicion) Imprenta de Brusi y Ferrer. Madrid, libreria de Rios. Tres tomos en 8.° pasta. 28.

858. La Venida *del Mesias* en gloria y magestad. Por Juan Josafat Ben-Ezra. Edicion enmendada, particularmente en cuanto á las citas, por P. de Chamrobert: Paris, 1825. Madrid, libreria de Rios. Cinco tomos en 8.° marquilla pasta. 76.

859. Memoria *sobre el* blanqueo del lino, algodon y otras materias, sacada de la que sobre este asunto publicó en francés Mr. Berthollet, y simplificada en cuanto á su práctica, á fin de que el método que en ella se propone pueda ser util á toda clase de personas. Por D. Pedro Gutierrez Bueno, profesor de química por S. M. en su real laboratorio, é individuo de varias academias, dedicada al Excmo. señor conde de Floridablanca. Madrid, 1790. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla con una lámina. 2.

860. Nuevo *silabario* metódico para aprender á leer, compuesto por Don Jose Segundo y Mondejar, profesor de primera educacion y de humanidades etc. Tercera edicion: Madrid. 1839. Imprenta de D. E. Aguado, libreria de Mateis. Un folleto en 8.° 1½.

861. Oraciones *y meditaciones* para asistir con devocion, y respeto al Santo sacrificio de la misa, y para recibir con la debida reverencia los Santos Sacramentos de la penitencia, y sagrada comunion. Traducida del idioma francés por D. José Antonio de la Valle. Madrid. 1799. Imprenta de Sancha, libreria Europea. Un tomo en 8.° con una lámina. 3.

Véase otra edicion página 10, tomo 3.° de este Boletin.

862. Principios *de estrategia*, aclarados por la relacion de la compañia de 1796 en Alemania. Obra atribuida á S. A. I. el señor archiduque Carlos. Traducido del aleman al francés, á impulsos del mencionado general Jomini, y todo del Francés al castellano, acomodado con adiciones al primer tomo de esta obra, por el brigadier de caballeria D. Francisso Ramonet. De órden superior. Madrid, 1830 1831. Imprenta real y libreria de Miyar; cuatro tomos en 4.° con veinte y seis láminas incluso el mapa general, cuatro cartas geográfico-militares y veinte y ocho figuras lineales, interpuestas en los dos primeros tomos. 128.

El segundo tomo de esta obra lleva por título «Aplicacion de los principios de estrategia á las campañas de 1792, 93, 94, 95, estractadas de *Jomini*, y puestas en castellano con algunas notas.» El tercero, y cuarto tomo comprenden la parte histórica.

863. Reflexiones *critico-apologeticas* sobre algunos escritos relativos á la isla de Menorca, y á sus naturales. Hacíalas un amigo del pais. Barcelona (sin año.) Imprenta de F. Suriá y Burgada. Madrid, libreria Europea, un cuaderno en 8.° 4.

864. Tablas, *principios* y definiciones de aritmética para uso de los niños que concurren á las escuelas; dispuestas en forma de diálogo por D. Diego Herranz y Quirós, profesor de primera educacion en esta corte, y revisor de letras y firmas sospechosas. Nueva edicion corrrejida y aumentada por su autor. Madrid, 1839. Imprenta de D. J. Viana Razola, libreria de Gila. Un folleto en 8.° 12 ctos.

865. Tratado *de la ciencia* del mundo y de las noticias útiles para la conducta de la vida, compuesto en francés por M. de Callieres. Traducido por don Antonio Reguart, socio de mérito que fué de la sociedad de Madrid de amigos del pais. Segunda edicion. Madrid. 1839. Imprenta de R. Verges, libreria de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 8.

866. Version *parafrástica* castellana del oficio y misa de la festividad de pentecostes, venida del Espíritu Santo y su octava segun el breviario y misal romano Por D. Felix Eguia presbítero. Madrid. 1794. Imprenta de la viuda é hijo de Marin: libreria de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 18.

867. Xerxes; *tragedia* del abate D. Franciseo Javier Bettineli, traducida del italiano por D. Miguel Garcia Asensio. Valencia, 1801, Imprenta de J. Orga. Madrid, libreria Europea. Un cuadérno en 8.° 4.

LIBROS FRANCESES.

868. Arithmetique *universelle*, ou le calcul developpe par l' arithmetique sans le secours de l' algebre ni des equations, par M. Joseame. Paris, 1754. Un tomo en 12.° pasta. 4.

869. Fables *litteraires* d' Iriarte poete espagnol, traduites en vers français par J. B. Lanos. Paris, 1801. Un tomo en 12.° rustica con el testo español. 6.

870. Histoire *de François* Premier, Roy de France, dit le grand Roy et le pere des lettres, par M. Gaillard. Paris 1766. Siete tomos en 12.° pasta. 34.

871. Histoire *de la revolution* du Royaume de Naples, dans les années 1647 et 1648, por Mlle. de Lussan. Paris 1770. Cuatro tomos en 12.° pasta, 18.

872. Les *souvenirs* de l' histoire, ou le diurnal de la revolution de France, pour l' an de grâce 1797. Contenant, pour chaque jour, un precis analytique et sucinte des principaux événemens qui ont eu lieu, le jour correspondant, pendan le regime revolutionnaire. Paris. Dos tomos en 12.° rustica. 12.

873. Londres. *Ouvrage* d' un François augmente dans cette edition des notes de un Anglois. Neuchatel. 1774. Tres tomos en 12.° pasta. 14.

874. Observations *sur l' histoire* de la Gréce, ou des causes de la prosperité et des malheurs des Grecs. Par M. l'abbé de Mably. Geneve. 1789. Un tomo en 12.° rustica 8.

874. OBSERVATIONS *sur le gouvernement* et les lois des Etats-Unis de Amerique par Mr. l' abbé de Mably. Amsterdam, 1784. Un tomo en 12.° rústica. 6.

875. ŒUVRES *de Sterne*, traduites de l' anglais par MM. de Frenais de Bonnai et Salaville. Paris, 1797. Siete tomos en 12. rustica con 14 láminas finas. 50.

Estas obras comprenden las siguientes: Vie et opinions de Tristam Shandy= Voyage Sentimental= Sermons= Lettres Sentimentales et letres d' Iorick á Eliza.

876. PRINCIPES *de l' art* du Tapissier: ouvrage utile aux gens de la profession et á ceux qui les emploient; dedié á Moseigneur le Dauphin, par M. Bimont. Paris 1774. Un tomo en 12.° pasta con 29 láminas. 10.

877. TRAITÉ *du vrai* merite de l' homme, consideré dans tous les ages et dans toutes les conditions: avec des principes d' education, propres á former les jeunes gens á la vertu, par M. le maitre de Chaville. Paris, 1742. Dos tomos en 12.° pasta. 10.

878. VOYAGES *des freres* Bacheville, Capitaines de l' exgarde, en Europe et en Asie, prés leur condamnation par la cour prêvôyable du Rhoné en 1816. Deuxieme edition, revue et augme tée. Paris, 1822. Un tomo grueso en 8.° pasta. 10.

GRABADOS.

Ciento catorce retratos de varones ilustres de la Nacion Española, en cuartilla de marca imperial de 12 pulgadas y 7 líneas de alto, y de 8 pulgadas de ancho, dibujados y grabados por varios profesores, en diez y nueve cuadernos de á seis retratos cada uno.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Precio de cada cuaderno de seis retratos con el epítome de su vida. 44 rs.
Id. de cada retrato suelto. 6

1.°

D. Antonio Leiva.
Ambrosio Morales.
El P. Juan de Mariana.
Fr. Lope Felix de Vega Carpio.
D. Antonio Solís.
D. Nicolás Antonio.

2.°

El cardenal Gil Albornoz.
Gonzalo Fernandez de Córdoba.
El Gran Duque de Alva.
Arias Montaño.
D. Francisco Quevedo y Villegas.
D. Juan de Ferreras.

3.°

Hernan Cortés.
Garcilaso de la Vega.
D. Alonso de Ercilla.
D. Pedro Calderon de la Barca.
Miguel de Cervantes Saavedra.
D. José Patiño.

4.°

D. Antonio Agustin.
D. Sancho Dávila.
D. Juan de Austria.
D. Alvaro de Bazan.
Antonio de Nebrija.
Pedro Menendez de Avilés.

5.°

ın de Austria.
ıis de Granada.
ı de Azpilcueta.
Chacon.
rnardino de Rebolledo.
is de Góngora.

9.°

D. Hugo de Moncada.
El cardenal Siliceo.
Bartolomé de Carranza.
D. Antonio Covarrubias y Leiva.
Antonio Perez.
D. José Pellicer.

6.°

ɔnso Tostado.
Vives.
ɛgo Hurtado de Mendoza.
rónimo de Zurita.
ɛgo Saavedra Fajardo.
varo Navia Osorio.

10.

D. Pedro Gonzalez de Mendoza.
D. Melchor de Macanaz.
Fr. Francisco Jimenez de Cisneros.
Vasco Nuñez de Valboa.
D. José Carrillo de Albornoz.
Hernando Alarcon.

7.°

is de Requesens.
tolomé Leonardo de Argensola.
ın de Palafox y Mendoza.
ıncisco Valles.
ın de Ribera.
ɛstro Fr. Luis Ponce de Leon.

11.

Juan de Torquemada.
Hernando de Soto.
D. Rodrigo Jimenez.
Santo Tomás de Villanueva
Diego García de Paredes.
Francisco Pizarro.

8.°

ɛgo Mesía y Guzman.
estro Juan de Avila.
lre Fr. José de Siguenza.
ɛgo Covarrubias y Leiva.
Urbina.
lre D. Tomás Vicente Tosca.

12.

José Ribera.
Pablo de Céspedes.
D. Diego Velazquez de Silva.
Alonso Cano.
Bartolomé de Murillo.
Juan de Herrera.

LIBRERIA ANTIGUA.

almente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras pu-ıdas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ;ones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la ERIA EUROPEA.

·. CARTAPACIO curioso de algunas comedias y otras poesías. Por el ın de Cigorrondo, de la Compañía de Jesus. Manuscrito. Un tomo en ısta. 200.

. DE LA vida y martirio de la divina vírgen y mártir Sta. Inés, com-ɔ por Fr. Eugenio Martinez. Alcalá de Henares, 1592. Imprenta de G. 'ez. Un tomo grueso en 8.° pasta. (Tiene la portada manuscrita, y ıda la esquina de unas cuantas hojas del principio.) 35.

ı verso.

375. DIALOGOS de varias cuestiones en dialogos y metro castellano sobre diversas materias, con un romance al cabo, del dia final del juicio y de sus señales. Compuesto por Lorenzo Suarez de Chaves. Alcalá de Henares, 1577. Imprenta de J. Gracian. Un tomo en 8.° pasta. 60.

376. DISCURSOS de la vida humana, y aventuras del Caballero Determinado, traducido del francés por D. Gerónimo de Urrea. Medina del Campo, 1555. Imprenta de G. de Millis. Un tomito en 8.° pasta. 60.

En verso.

377. DIVINAS y humanas flores: primera y segunda parte; por D. Manuel de Faria y Sousa. Madrid, 1624. Imprenta de D. Flamenco. Un tomo en 8.° pasta. 40.

En verso.

378. EL ARTE poetica en romance castellano. Compuesta por Miguel Sanchez de Lima Lusitano. Alcalá de Henares, 1580. Imprenta de J. I. de Liquerica. Un tomito en 8.° pasta. 20.

379. EL CABALLERO de Avila. Por la Santa Madre Teresa de Jesus, en fiestas y torneos de la imperial ciudad de Zaragoza. Poema heróico, por Juan Bautista Felices de Caures. Con un certamen poético por la cofradía de la Sangre de Cristo, accion del mismo Caballero. Zaragoza, 1623. Imprenta de D. Latorre. Un tomo en 8.° pasta. (Le falta el fin.) 30.

380. EMBLEMAS moralizadas; por Hernando de Soto. Madrid, 1599. Imprenta de los Herederos de J. Iñiguez de Liguerica. Un tomo en 8.° pasta con muchos grabados en madera. 30.

381. ENEIDA de Virgilio, traducida por Velasco. Alcalá, 1586. Un tomo grueso en 8.° pasta. (Le falta la portada y el fin de la vida de Virgilio.) 20.

382. ENGANOS, desengañados á la luz de la verdad. Poesías sacras, místicas, morales y fúnebres; por Gaspar Alonso de Valeria, aragonés. Añádense tambien algunas otras de D. Manuel García Bustamente. Nápoles, 1681. Imprenta de C. Porsile. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 45.

383. EPITALAMIO régio á la feliz union del invicto D. Pedro II, rey de Portugal, con la ínclita María Sofía, princesa de Nievvurg: por D. Miguel de Barrios y D. José de la Vega. Amsterdam 1682. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 40.

Ademas del Epitalamio tiene esta obrita otras muchas composiciones en verso por el mismo Barrios.

384. ESTRELLA de Jacob, sobre flores de Lia. Descríbela Daniel Levi de Barrios. Amsterdan, 1686. Un tomo en 8.° marquilla pergamino. 30.

385. FLOR de sentencias de sábios, glosadas en verso castellano, por Francisco de Guzman. Bruselas, 1557. Imprenta de M. Nucio. Un tomo en 8.° pasta. 80.

Contiene este libro 600 sentencias escogidas.

386. FUENTE de Aganipe, ó rimas varias de Manuel de Faria y Sousa. Divididas en siete partes. Madrid, 1644-1646. Imprentas de J. Sanchez y C. Sanchez Bravo. Cuatro tomos en 8.° pasta. (Falta la portada al tomo 3.° y la última hoja de la tabla al tomo 4.°) 100.

Cada tomo de esta obra comprende una de las siete partes en que está *dividida;* por consiguiente, deben faltar los tres últimos tomos ó sean las *partes* 5.ª, 6.ª y 7.ª

387. HISTORIA de la vida, muerte y milagros de Santa Catalina de Sena, dividida en tres libros. Compuesta en octava rima. Por doña Isabel de Liaño. Valladolid, 1604. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en 8.° pasta. Tiene estropeadas algunas hojas.) 30.

388. JERUSALEN libertada, poema heróico deTorcuato Tasso; traducido al sentido de lengua Toscana en castellano. Por Juan Sedeño, con los argumentos al principio de cada canto, y las alegorías al fin de todos los cantos. Madrid, 1587. imprenta de P. Madrigal. Un tomo grueso en 8.° 35.

En verso.

389. LA DIVINA semana, ó siete dias de la creacion del Mundo. Por Juan Dessi, presbítero. Barcelona, 1610. Un tomo en 8.° pasta. (Le falta la portada.) 30.

390. LAS EMBLEMAS de Alciato, traducidas en rimas españolas. Añadidas de figuras y nuevas emblemas en la tercera parte de la obra. Lyon, 1549. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 40.

391. LA SERRANA Celestial; historia, aparecimiento y milagros de la Santísima Vírgen Nuestra Señora de la Sierra, compuesta por Juan Melendo, presbítero. Zaragoza, 1627. Imprenta de J. de Lanaja y Cuartanet. Un tomo en 8.° pasta. 30.

392. LAS NAVAS de Tolosa. Poema heróico de Cristóbal de Mesa. Madrid, 1594. Imprenta de la viuda de P. Madrigal. Un tomo en 8.° pasta. 100.

393. LAS OBRAS del poeta Mosen Ausias March, corregidas de los errores que tenian; sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. Valladolid, 1555. Imprenta de S. Martinez. Un tomo en 8.° pasta. 110.

Están en lengua lemosina.

394. LAS TRESCIENTAS de Juan de Mena. Alcalá de Henares, 1566. Imprenta de J. de Villanueva y de P. de Robles. Un tomo grueso en 8.° pasta. (Tiene la portada y una hoja manuscritas, y le faltan cuatro hojas.) 20.

395. LOS TRIUNFOS de Francisco Petrarca, ahora nuevamente traducidos en lengua castellana, en la medida y número de versos, que tienen en el toscano y con nueva glosa. Salamanca, 1581. Imprenta de J. Perier. Un tomo en 8.° pasta. 60.

396. POEMA de la reina Ester; Lamentaciones del profeta Jeremías, historia de Rut y varias poesías. Por Juan Pinto Delgado. Rouen, 1627. Imprenta de D. Dupetit Val. Un tomo en 8.° marquilla pasta, con la portada grabada en cobre. 45.

397. PRIMERA parte de la historia de Sagunto, Numancia y Cartago. Por Lorenzo de Zamora. Madrid, 1607. Imprenta de J. de la Cuesta. Un tomo en 8.° pasta. 80.

En verso.

398. PRIMERA y segunda parte de las guerras de Malta y toma de Rodas. Por D. Diego de Santisteban Osorio. Madrid, 1599. Imprenta del Licenciado Varez de Castro. Un tomo en 8.° pasta. 60.

En verso.

399 RIMAS de Cristóbal de Mesa. Madrid, 1611. Imprenta de A. Martin. Un *tomo en 8.° pasta.* 50.

400. SOLEDADES de Buzaco. Por doña Bernarda Ferreira de la Cerda. Lisboa, 1634. Imprenta de M. Rodriguez. Un tomito en 8.° pasta. 35.
En verso.

401. TEORICA de virtudes en coplas y con comento. Compuesto por don Francisco de Castilla. Y otras obras suyas en metro. Alcalá, 1564. Imprenta de F. de Cormellas y P. de Robles. Un tomo en 8.° pasta. 100.

402. VERSOS espirituales que tratan de la conversion del pecador, menosprecio del mundo y vida de Nuestro Señor. Compuesto por el R. P. Fr. Pedro de Ezinas. Cuenca, 1567. Imprenta de M. Serrano de Vargas. Un tomo en 8.° pasta. 60.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

EPIDEMIOLOGIA *española*: ó historia cronológica de las pestes, contagios, epidemias y epizootias que han acaecido en España desde la venida de los Cartagineses hasta el año de 1801, con noticia de algunas otras enfermedades de esta especie, que han sufrido los españoles en otros reinos, y de los autores nacionales que han escrito sobre esta materia, asi en la Peninsula como fuera de ella. Por el Licenciado don Joaquin de Villalba. Madrid, 1802, Dos tomos en 4.° pasta. 14.

BREVE *resumen* de la vida y virtudes del venerable D. J. Pedro de Ayala, Obispo de Avila, por Fr. Manuel José de Medrano. Madrid, 1743. Un tomo en 4.° pasta. 8.

DIRECTORIO *moral* del R. P. Fr. Francisco Echarri, segunda vez ilustrado, reformado y añadido, por el R. P. Fr. Antonio Lopez Muñoz. Sexta impresion. Madrid, 1779. Dos tomos en 4.° pasta. 20.

ANUNCIOS.

UNION LIBRERIA.

La direccion ha aprobado los nombramientos siguientes para corresponsales-depositarios.

Almeria. D. Mariano Ignacio de Vergara.

Pamplona. Señores Longas y Ripa.

Estando ya corriente el tomo 2.° del *Hombre de los Tres calzones*, y el 1.° de *La Inocente Virginia*, correspondientes á las obras completas de *Paul de Kock*, los corresponsales-depositarios harán los pedidos que gusten de estas dos obras.

Con este número se reparte el prospecto de la Vida militar y política de Diego Leon, otro del compendio de Historia Universal, y un catálogo de libros del establecimiento Central que se hallan tambien de venta en la librería Europea.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

NÚM. 23. AÑO IV. DICIEMBRE 1.° DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

810. **Arte** *de pintar*. Primera parte; pintura al óleo, al barniz, al fresco, en miniatura, y fabricacion de toda clase de colores. Segunda parte; pintura al óleo, al cristal, al trasparente, sobre madera, cobre y telas, á la oriental, dorar y platear al cristal, revoque de casas y pintura de las habitaciones. Puede aprenderse sin necesidad del mas mínimo principio de dibujo, y segun los adelantos del dia.=Arte de fabricar barnices y charoles, dorar y platear el acero, metal, mármol y madera; composicion de los hules, encerados, telas, trasparentes, y toda clase de tintas. Obra publicada segun los adelantos del dia y puesta al alcance de todos.=Manual práctico de grabar y hacer espejos: del tocador, del quitamanchas, secretos, curiosidades y conocimientos útiles, puestos al alcance de todos.=Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos é insectos: modo de conservar los vegetales y minerales. Preparacion de los barnices y licores al efecto. Publicado segun los adelantos del dia, y segun los mas célebres autores puesto al alcanec de toda clase de personas. Madrid, 1843. Imprenta y libreria del establecimiento Central. Librería Europea. Cuatro tomos en 16.° reunidos en uno. 10.

Estas cuatro obritas llevan por título general en las cubiertas; *Riquezas y maravillas; Novísimo manual práctico de los secretos de artes y oficios, curiosidades artísticas y conocimientos útiles. Recopilado de los mejores autores nacionales y estrangeros.*

811. **Coleccion** *de documentos ineditos* para la historia de España; por los señores Navarrete Salvá y Baranda. Madrid, librería de Sojo. Tomo 3.° cuadernos 1.° y 2.° Precio de cada uno por suscricion. 8.

Véase la página 289 de este tomo del Boletin.

El cuaderno 1.° contiene: Correspondencia entre D. Garcia de Toledo, cuarto marqués de Villafranca, y el señor D. Juan de Austria, hijo natural

de Carlos V. desde el año de 1571 hasta el de 1577, sobre sucesos de la armada de la liga, que fué la que combatió en Lepanto y otras que sucesivamente se hicieron en los mismos años.

El cuaderno 2.° contiene: continuacion de la correspondencia entre D. Garcia de Toledo, cuarto marqués de Villafranca, y el señor D. Juan de Austria, hijo natural de Carlos V, desde el año de 1571 hasta el de 1577 sobre los sucesos de la armada de la liga, que fué la que combatió en Lepanto, y otras que sucesivamente se hicieron en los mismos años. Documentos sobre la armada de la liga y batalla de Lepanto, sacados del archivo de Simancas.

812. **Diccionario** *de las voces latinas* que se hallan en los tres tomos que componen la coleccion de autores de la mas pura latinidad para uso de las escuelas pias de la provincia de las dos Castillas y Andalucía. P. D. M. M. y S. Madrid, 1843. Imprenta del museo de los niños: librerías de Cuesta y Europea, un tomo en 8.° marquilla. 15.

813. **Elementos** *del derecho* internacional. Obra póstuma de don José Maria de Pando, ministro de Estado que fué en 1823. Madrid, 1843. Imprenta de Alegría y Charlain, librerías de Sojo y Monier. Un tomo en 4.° prolongado de 700 páginas. 54.

814. **El médico** *de si mismo* en las enfermedades venéreas, ó arte de curarlas sin necesidad de facultativo. Obra escrita segun las observaciones y prácticas de los mas célebres facultativos franceses, y segun las de un profesor de esta corte, dedicado esclusivamente á esta clase de dolencias. Madrid, 1843. Imprenta y librería del Establecimiento central, calle de Atocha, número 65. Un tomito en 16.° 3.

815. **El Papa** *y el Rey*, Obra original, interesante á todas las personas del Estado, y en que se demuestran las atribuciones de la autoridad civíl y de la iglesia. Su autor D. Jacinto Rosell y Llosa, catedrático de jurisprudencia de la Universidad de Valencia. Contiene una coleccion de leyes y reales decretos espedidos desde el fallecimiento de Fernando VII que se rozan con los cánones, y el examen que cada uno merece. Valencia, 1843. Imprenta de Lopez y Compañia. Madrid, librería de Cuesta. Entrega 1.ª por suscricion. 5.

Esta obra se publica por entregas de 80 páginas en 8.° marquilla y toda ella constará de diez.

816. **El Primo** *y el relicario*, comedia original en tres actos por D. Luis de Olona. Representada por primera vez en el teatro de la cruz en octubre de 1843. Madrid, 1843. Imprenta de la sociedad literaria y tipográfica, calle del Fomento, número 6, librerías de la viuda de Jordan Cuesta y Monier. Un cuaderno en 8.° marquilla. 7.

817. **El Vampiro** *ó la sangre* de las víctimas. Novela de Lord Byron, traducida por D. L. L. Madrid, 1843. Imprenta y libreria del Establecimiento central, calle de Atocha, número 65. Un tomito en 16.° 2.

Véase otra edicion, página 298, tomo 2.° de este Boletin.

818. **Enciclopedia** *portátil* de ciencias, literatura y artes, redactada por los primeros escritores y principales literatos y hombres sabios de Francia: traducida al castellano con algunas notas explicativas, por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre colejio de Madrid. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é

hijos. Esta publicacion se hará por tomos en 32.° de mas de 300 páginas cada uno. Los que estèn suscritos á toda la coleccion tendrán opcion al fin de ella á una rifa de 40 volúmenes, en dos lotes, de obras escogidas, que se anunciarán con oportunidad. Precio de cada tomo por suscricion. 8.

Los tomos sueltos se venderán á 10 rs. y 12 los que tengan láminas.

Tratados de que se compondrá la Enciclopedia.

1.ª SECCION.

CIENCIAS Y ARTES.

	Tomos.		Tomos.
Mineralogía	2	Ciencias ocultas	1
Higiene pública y medicina legal	1	Medicina	1
Higiene privada	1	Moral	1
Derecho natural	1	Anatomía	1
Mecánica	1	Pintura	1
Economía política	1	Cirugía	1
Derecho criminal	1	Meteorología	1
Química orgánica é inorgánica	2	Botánica	2
Industria y comercio	1	Astronomía	1
Fisiología	1	Física	1

2.ª SECCION.

HISTORIA Y BELLAS LETRAS.

	Tomos.		Tomos.
Estudios históricos é Historia universal	2	Historia de los usos y costumbres de todos los pueblos	1
Elocuencia	1	Arte dramático	1
Historia de las Instituciones civiles, judiciales y políticas de todos los pueblos	2	Retórica	1
		Arqueológia	2
		Historia de las ciencias filosóficas	1
Idem de literatura de los mismos	1	Trozos selectos de literatura en prosa y verso	2
Poética y versificacion	1		
Geografía	2	Historia sagrada	1
Romancero	1	Mitología	1
Cronología	1		

A estas publicaciones se agregarán varias obras originales que tratarán de la Historia y legislacion de España, de la Beneficencia pública, de la Educacion popular, un Manual de procedimientos y una pequeña coleccion de cuentos, novelas y poesías en dos tomitos.

819. **Estudios** *de legislacion* y jurisprudencia; por D. Joaquin Francisco de Pacheco. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la señora viuda de Jordan é hijos. Un tomo en 4.° prolongado. 20.

820. **Horas** *de silencio;* por D. Vicente Boix. Valencia, 1843. Imprenta de Lopez y compañía. Madrid, librería de Cuesta. Un cuaderno en 8.° *marquilla.* 7.

821. **Historia** *Santa*, ó compendio del Antiguo y Nuevo Testamento, traducida del francés por José Aguirre. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.º Por suscricion. 1.

De la biblioteca continua.

822. **La Tia** *Marizápalos*. Cuentos de mágia y encantos, aumentados con el arte de hacer todas las maravillas. Madrid, 1843. Imprenta y librería del Establecimiento Central y librería Europea. Segunda edicion. Un tomo en 16.º con dos láminas. 6.

Véase la anterior edicion pág. 174 del tomo 1.º de este Boletin, primera edicion y 166 de la segunda.

823. **Los Afrancesados** *y el verdugo*. Folleto original en prosa y en verso. Madrid, 1843. Imprenta Plazuela de S. Miguel, número 6. Librerías de Sojo y Brun. Un folleto en 8.º 2.

824. **Manual** *de las reglas* de derecho y de la significacion de sus palabras, ó traduccion al castellano de los títulos 16 y 17 del libro 50 del digesto, *de verborum significatione y de regulis juris*, mandados dar en primer curso de leyes por decreto de 1.º de octubre de 1842; por don P. C. de..... profesor de jurisprudencia. Madrid, 1843. Imprenta y librería de D. P. Sanz y Sanz. Un tomo en 8.º pasta. 14.

825. **Nociones** *fundamentales* de la religion, y esplicaciones clarísimas de los principales puntos del dogma católico, dispuestas para instruccion de los niños; por D. F. A. M. de V., profesor de primera enseñanza por S. M. (Q. D. G.) é individuo de diferentes corporaciones literarias y científicas del reino. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.º Por suscricion. 1.

De la biblioteca continua.

826. **Omnibus** *popular*, ó sea arte de cocina y repostería, seguido del arte de trinchar y servir una mesa, y el modo de hacer licores; un tratado de higiene y medicina doméstica, con recetario para hacer las medicinas. Manual del planchado, lavado y quita-manchas, y finalmente, todos los secretos que son necesarios en una casa. Obra publicada por la esperiencia gastrónoma. Madrid, 1842. Imprenta y librería del Establecimiento Central, calle de Atocha, núm. 65. Un tomito en 16.º 4.

827. **Poesías** *de la Señorita* D.ª Carolina Coronado. Madrid, 1843. Imprenta de Alegría y Charlain. Librerías de Sojo y Monier. Un tomito en 8.º encartonado. 10.

828. **Reflexiones** *sobre el* estado político de España; por el mismo autor del folleto intitulado: *La Verdad siquiera una vez*. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Un folleto en 8.º 2.

829. **Tratado** *elemental* de economía política, precedido de una introduccion histórica, y seguido de un catálogo y de un vocabulario analítico, escrito en francés por Mr. A. Blanqui, director de la escuela especial de comercio, y profesor de economía industrial en el conservatorio de Artes y oficios, y traducido al castellano con notas por don Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre colegio de Madrid. Ma-

drid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Un tomo en 32.° por suscricion. 8.

Corresponde á la Enciclopedia portátil. Véase la página 354, de este tomo del Boletin. Esta obrita forma el tomo 5.° de la 1.ª serie.

830. **Tratado** *elemental* de higiene pública y de medicina legal precedido de una introduccion histórica, y seguido de una biografía, de una bibliografía y de un vocabulario, por M. Leon Simon, doctor en Medicina, traducido al castellano con notas por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Un tomo en 32.° por suscricion. 8.

Corresponde á la Enciclopedia portatil. Véase el número anterior. Forma el tomo 3.° de la 1.ª serie.

831. **Tratado** *elemental* de mineralogia moderna, comprensivo del conocimiento, estructura, caracteres y clasificacion de los minerales, la descripcion é historia natural de cada una de sus especies, precedido de una introduccion histórica y seguido de una biografía, de una bibliografía y de un vocabulario, escrito en francés por M. J. Odolant Desnos, y vertido al castellano con algunas notas por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Tomo 1.° en 32.° con dos láminas; por suscricion. 8.

De la Enciclopedia portatil. Véase el número anterior. Forma el tomo 1.° de la 1.ª serie.

832. **Tratados**, *convenios* y declaraciones de paz y de comercio que han hecho con las potencias estrangeras los Monarcas españoles de la casa de Borbon desde el año de 1700 hasta el dia: puestos en orden é ilustrados muchos de ellos con la historia de sus respectivas negociaciones. Por D. Alejandro del Castillo, oficial que ha sido en la primera secretaria de Estado y del Despacho. Madrid, 1843. Imprenta de Alegría y Charlain, librerias de Sojo y Monier. Un tomo en 4.° prolongado de 908 páginas. 100.

833. **Ya es** *hora!!* Composicion poética, dedicada á los progresistas madrideños. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Masseti, librería de Tieso. Un folleto en 4.° 1.

LIBROS FRANCESES.

834. **Application** *de la mecanique* aux machines le plus en usage, mues par l' eau, la vapeur, le vent et les animaux, et á diverses constructions: par A. Taffe. Troisieme edition. Paris. Un tomo en 8.° 52.

835. **Constitution** *de l' Angleterre*: par Jouffroy. París. Un tomo en 8.° 42.

836. **Eléments** *d' electro-chimie* appliquée aux sciences naturelles et aux arts; par M. Becquèrel. Paris. Un tomo en 8.° con tres láminas litografiadas. 38.

837. **Introduction** *historique* et critique aux livres de l' Ancien et du Nouveau-Testament; par J. B. Glaire, seconde édition. Paris. Seis tomos en 12.° 80.

838. **Manuel** *artistique* et industriel, mis à la portée de tout le monde. M. Ténot. Paris un tomo en 18.° 6.

839. **Nouveaux** *élémens* de pathologie médico-chirurgicale, ou Traité theórique et pratique de médicine et de chirurgie; par L. Ch. Roche, J. L. Sanson et A. Lenoir. Paris, Cinco tomos en 8.° de 700 páginas cada uno. 190.

840. **Rapports** *du physique* et du moral de l' homme; par P. G. Cabanis, précédés d' une table analitique, par Destutt de Tracy: nouv: édit. Paris. Un tomo en 8.° 38.

841. **Tables** *trigonométriques*, donnant pour touts les angles du quart de cercle calculés de cinc en cinc minutes centésimales et apliqués á toutes les hypothénuses possibles, les sinus, cosinus ou segments des bases avec des decímales, etc, par MM. Mazure et Bellinaut. Montmirail Un tomo en 8.° 32.

842. **Théologie** *à l' usage* des gens du monde, par Charles Sainte-Foi. Paris. Un tomo en 8.° 18.

843. **Théorèmes** *et problèmes* de géometrie élementaire; par H. Ch. de la Fremoire. Paris Un tomo en 8.° 32.

844. **Traité** *d' equitation*, précédé d' un aperçu sur les diverses modifications et changements apportés dans l' équitation, depuis le XVI. siècle, jusqu' á nos jours, suivi d' un appendice sur le jeune cheval; par le Viconte d' Aure, seconde édition considérablement augmentée. Paris. Un tomo grueso en 8.° con grabados intercalados en el texto. 80.

845. **Voyage** *autour* du monde entrepris par ordre du roi par M. Louis de Freicinet, capitaine de vaisseau, etc. Paris. Un tomo en 4.° 78.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

879. Carta *apologética* de la traduccion de los principios de literatura, de Mr. Battheux: ó respuesta crítico apologética del traductor de Battheux á la carta inserta en el número 2 del 15 de Enero de 1805, de las variedades de ciencias, literatura y artes, escrita y dirigida á los editores de este periódico: por D. José Munarriz, traductor de las lecciones de retórica y bellas letras de Hugo Blair: en la cual se satisface á las imputaciones y reparos de este: y se manifiesta la incompetencia de su crítica. Madrid, 1805. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.° prolongado. 4.

880 Compendio *de la historia* moderna, desde la destruccion del

imperio romano, año de J. C. 476, hasta fines del de 1818, con una rápida ojeada sobre el nacimiento y progresos de las artes y ciencias, y de la civilizacion en la Europa, al cual se ha añadido una tabla cronológica de los acontecimientos mas notables, desde la creacion del mundo hasta la presente época. Escrito en inglés por A. Píquot. Traducido al castellano y considerablemente aumentado por D. Carlos de Landa. Revisado y corregido por varios literatos españoles y megicanos. Gerona 1838. Imprenta de V. Oliva. Madrid, librería de Rios. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 48.

881. Compendio *de la historia* romana, escrito en inglés para instruccion de la juventud por el Dr. Goldsmith: y traducida por D. L. de Pombo Odonell, subteniente aspirante al real cuerpo de ingenieros. Alcalá, 1820. imprenta de M. Amigo. Madrid, librería de Rios. Dos tomos en 8.° pasta. 20.

882. Diario *del cristiano*, siervo de la madre Dios. Traducido del francés, del Padre Juan Croiset de la compañia de Jesus, por varios siervos de la santísima Virgen. Alcalá 1786. Imprenta de P. Lopez. Madrid, librería de Rios, un tomo en 8.° pasta. 8.

883. El Hombre *guiado* por la razon, ó etica demostrativa, que conduce al hombre al conocimiento de sus obligaciones para con Dios, para consigo mismo, y para con sus semejantes. Obra escrita en italiano por el P. Gaspar Morardo, traducida al castellano por el P. Ildefonso Milla de S. Joaquin, sacerdote de las escuelas pias de Castilla. La dá á luz D. Francisco Verrojo. Madrid, 1804. Imprenta de B. Cano, librería de Rios. Un tomo en 8°. marquilla 16.

884. Elogio *histórico* del Excmo. Sr. duque de Almodovar, director de la real academia de la Historia: leido en junta de 11 de julio de 1794 por el señor D. Nicolás Rodriguez Laso, académico correspondiente é inquisidor de Valencia. Madrid, 1795. Imprenta de Sancha: librería Europea. Un cuaderno en 4.° con el retrato del duque de Almodovar. 4.

885. El peregrino *en su patria* de Fr. Lope Felix de Vega Carpio, del órden de S. Juan, príncipe de los poetas españoles, dedicado á la señora doña Luisa Augustina Prieto de Aedo, marquesa de Gallegos etc. Tercera impresion, aumentada y correjida con una tabla de lo que trata. Madrid, 1733, Imprenta de J. Martin Abad, librería de Rios. Un tomo en 4.° mayor. 16.

886. Filosofia *moral* para la juventud española, compuesta por el Dr. D. Andrés Piguer, médico de cámara de S. M. Tercera edicion. Madrid, 1787, Imprenta de B. Cano. Librería de Rios. Un tomo en 4.° pasta. 28.

Esta obra es completa aunque lleva en la portada: Tomo 1.° Al fin de él va otro tratado del mismo autor, con diferente paginacion que tiene por título: Discurso sobre la aplicacion de la filosofia á los asuntos de religion para la juventud española. Madrid, 1805, Imprenta de la administracion del real arbitrio de beneficencia.

887. Historia *de la reforma* protestante en Inglaterra é Irlanda, en

la cual se encuentra que dicha reforma ha empobrecido y degradado la masa del pueblo en ambos paises, escrita en una serie de cartas dirigidas á todos los ingleses sensatos y justos, por sir William Cobbets, traducida del inglés al castellano y dedicada á S. A. R. el Sermo. Sr. infante D. Francisco de Paula Antonio, por D. Alonso Chalumeau de Verneuil, de la orden de S. Juan etc. etc. Madrid. 1827. Imprenta de Sancha, librería de Rios. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 40.

888. Introduccion *á la historia* del bajo imperio desde Constantino el grande, escrita en francés por Mr. Le Beau, y traducida á la lengua castellana por D. J. R. Madrid, 1795. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 2.

889. Los Comentarios *de Cayo* Julio César, traducidos en castellano por D. Manuel de Valbuena, catedrático de retórica de los reales estudios de esta córte, y del número de la real academia española. Segunda edicion. Madrid, 1798. Imprenta real, librería de Rios. Dos tomos en 8.° marquilla pasta con dos cartas geográficas y el retrato de Julio César. 42.

890. Los viages *de Rolando* y de sus compañeros de fortuna al rededor del mundo, por L. F. Jaufret. Traducidos del francés. Madrid, 1804. Imprenta real, librería de Rios. Cuatro tomos en 8.° pasta. 40.

891. Nuevo *epítome* de gramática latina, ó método seguro para enseñar el latin á un principiante, dispuesto sobre el que compuso en lengua portuguesa el R. P. Fr. Diego de Mello y Meneses, profesor régio de lengua latina en Lisboa. Variado y aumentado considerablemente por D. Luis de Mata y Araujo, catedrático de latinidad y retórica de la real casa de Pages de S. M. é individuo examinador de la real academia latina etc. Quinta edicion. Madrid, 1834. Imprenta de Verges, librería de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 8.

892. Preparacion *de la misa* y accion de gracias, segun el misal romano; mementos y otras oraciones, ademas de las del misal, muy devotas para antes del sacrificio, y para dar gracias; y los cuatro evangelios para decir á los enfermos. Enmendado y añadido en esta última impresion. Madrid, 1806. Imprenta de A. Fernandez Figueroa, librería de Rios. Un tomito en 12.° prolongado pasta. 5.

893. Principios *filosóficos* de la literatura; ó curso razonado de bellas letras y de bellas artes. Obra escrita en francés por el Sr. Abate Battëux, traducida al castellano, é ilustrada con algunas notas críticas y varios apéndices sobre la literatura española: por D. Agustin García de Arrieta. Madrid, 1797-1805. Imprenta de Sancha, librería de Rios. Nueve tomos eu 8.° marquilla pasta. 160.

894. Retrato *de la muger* fuerte y virtuosa, sacado de la santa escritura, Obra traducida del francés al castellano por D. Antonio de Torres. Madrid, 1788. Imprenta de B. Roman, librería de Rios. Un tomito en 8.° pasta. 8.

895. Rudimentos, *formaciones* y evoluciones de las armadas, ó sea *táctica* naval. Por el capitan de fragata de la real armada, D. José Solano, *Ortiz* de Rozas, caballero de la órden de Santiago, primer ayudan-

te mayor del departamento de Cartagena. Dedicado al Exmo. Sr. Baylio F. D. Antonio Valdés y Bazan. Madrid, 1793. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.° con ocho láminas. 6.

896. Sermones *predicados* en la santa patriarcal iglesia de Sevilla, en los dias de S. Clemente y S. Fernando de 1799 y 1800, Por el P. M. Manuel Gil, de los clérigos menores de la casa del Espíritu Santo de la misma ciudad. Ecija, 1801. Imprenta de B. Daza. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 4.

897. Sermon *que en presencia* de la Reina de Francia y el dia que profesó de carmelita descalza la señora Lavallere, duquesa de Vanjours, dijo el Illmo. Sr. Bossuet. Traducido del francés al castellano. Zaragoza, 1801. Imprenta real. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 2.

898. Sistema *uniclave*, ó ensayo sobre uniformar las claves de la música, sujetándolas á una sola escala. Dedicado á la academia filarmónica de Bolonia por su individuo el caballero D. Federico Moretti. Madrid, 1824. Imprenta de I. Sancha, librería Europea. Un folleto en 8.° marquilla con una lámina. 2.

899. Traduccion *del latin* al castellano, en forma de diálogo con varias adiciones y ejemplos muy claros en el mismo idioma, de las 405 definiciones que se hallan al fin del prontuario de teología moral, compuesto primeramente por el P. M. Fr. Francisco Lárraga, y ahora ultimamente acabado de reformar etc. Por D. Francisco Santos y Grosin. Madrid, 1804. Imprenta de Repullés, librería de Rios. Un tomito en 8.° pasta. 8.

900. Tratado *de la educacion* de las hijas, escrito en francés por el Illmo. Sr. D. Francisco de Salignac de la Motte Fenelon, Arzobispo de Cambray: traducido en español por D. Remijio Asensio, presbítero. Madrid, 1804. Imprenta real, librería de Rios. Un tomo en 8.° pasta 7.

901. Tratado *del contrapunto* fugado, escrito en italiano por el maestro Angel Moriggi, dado á luz y dedicado á los alumnos del real é imperial conservatorio de música de Milan, por Bonifacio Asioli, traducido al español por el conde de Moretti. Madrid, 1831. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 4.

902. Ventajas *de la elocuencia* popular. Tratado escrito en idioma italiano por Luis Antonio Muratori, tradúcele al castellano D. Vicente Maria de Tercilla, bachiller en las facultades de filosofia y jurisprudencia por la real Universidad de Valladolid, y sustituto de la cátedra de filosofia moral de dicha Universidad. Madrid, 1780. Imprenta de D. J. Ibarra, librería de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 7.

LIBROS FRANCESES.

903. Analyse *de la philosophie* du chancelier François Bacon. Paris, 1755. Tres tomos en 12.° pasta. 14.

904. Discours *sur l'* histoire universelle, par J. B. Bossuet. Paris, 1804. Dos tomos en 12.° pasta. 14.

905. **Élémens** *de chimie*, Théorique et pratique. Dijon, 1777. Tres tomos en 12.° pasta. 8.

906. **Emilie** *de Varmont*, ou le divorce necessaire, et les amours du curé Sévin par l' auteur de Faublas. Londres, 1794. Dos tomos en 18.° rustica. 6.

907. **Histoire** *de l' evénement* de la maison de Bourbon au trone d' Espagne, par M. Targe. Paris, 1772. Seis tomos en 12.° pasta. 30.

908. **Histoire** *des chevaliers* hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem, apelés, depuis chevaliers de Rhodes et aujourd' hui chevaliers de Malthe par Mr. l' abbé Bertot. Amsterdam, 1742. Siete tomos en 12.° pasta. 46.

909. **Le** *brigandage* de la chirurgie. 1728 Un tomo en 12.° pasta. 8.

910. **Observations** *sur la saignée* du pied, et sur la purgation au commencement de la petite verole, des fievres malignes, et des grandes maladies, precives de decadence dans la pratique de medecine, confirmées par de justes raisons de doute contre l' inoculation. Paris 1748. Un tomo en 12.° pasta. 6.

911. **Petites** *lettres* sur de grands philosophes, 1757. Este tratadito es el 1.° de una coleccion de folletos y cuadernos antiguos y raros sobre diferentes materias. Cinco tomos en 12.° pasta. 34.

912. **Précis** *de la medecine* pratique, contenant l' histoire des maladies, et la maniere de les traiter, avec des observations et remarques critiques sur les points les plus interesants par M. Lieutand. Paris, 1765. Dos tomos en 12.° pasta. 10.

913. **Traité** *des maladies* des femmes en couche, avec la methode de les guerir, par Mr. Raulin. Paris 1772. Un tomo en 12.° pasta. 4.

914. **Traité** *général* des accouchemens, qui instruit de tout ce qu' il faut faire pour être habile acoucheur, par M. Dionis. Paris 1724. Un tomo en 12.° pasta. 6.

GRABADOS.

Ciento catorce retratos de varones ilustres de la Nacion Española, en cuartilla de marca imperial de 12 pulgadas y 7 líneas de alto, y de 8 pulgadas de ancho, dibujados y grabados por varios profesores, en diez y nueve cuadernos de á seis retratos cada uno.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Precio de cada cuaderno de seis retratos con el epítome de su vida. 44 rs.
Id. de cada retrato suelto. 6

(Véase el número anterior.)

18.

D. Iñigo Lopez de Mendoza.
Juan Ginés de Sepúlveda.
Francisco de Salinas.

18.

Fr. Benito Gerónimo Feijoo.
D. Alonso Perez de Guzman.
Rodrigo Diaz de Vivar. El Cid.

14.

ro de Luna.
Laguna.
lo Nuñez de Guzman.
Bartolomé de las Casas.
co Sanchez.
iso de Villegas.

15.

uñez Rasura.
lvo.
avarro.
Bautista Perez.
nimo Gomez de Huerta.
ar de Guzman y Pimentel.

16.

n de Jesus María.
in Bautista de Lanuza.
e de Lemos.
tro Vicente Espinel.
s Juan.
nio de Ulloa.

17.

D. Pablo de Santa María.
El P. Diego Lainez.
Fr. Gerónimo Gracian.
D. José del Campillo.
El cardenal D. Francisco de Mendoza.
D. Alfonso de Cartagena.

18.

D. Pedro Fernandez de Velasco.
Juan Sebastian del Cano.
Fr. Melchor Cano.
El P. Alfonso Salmeron.
D. Bernardo de Valbuena.
D. Felipe Gil de Taboada.

19.

D. Diego de Alava y Beaumont.
El conde de Gondomar.
Pedro de Rivadeneira.
El obispo de Orense.
El conde de Campomanes.
El conde de Floridablanca.

LIBRERIA ANTIGUA.

nente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras pu-
s en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de
es concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la
IA EUROPEA.

ATALANTA y Hipomenes; por D. Juan de Moncayo, marqués de
s. Zaragoza, 1652. Un tomo en 4.º pasta. (Le falta la portada.) 40.
erso.

CANTOS morales de Fr. Gabriel de Mata. Valladolid, 1594. Imprenta
erederos de B. de Santodomingo. Un tomo en 4.º pasta. 70.

COMPENDIO de toda la filosofía natural de Aristóteles, traducido
o castellano, por un colegial en el colegio de Nuestra Señora la Real de
Stella, 1547. Imprenta de A. Anverez. Un tomo delgado en 4.º
35.

DISCURSO sobre a vida é morte de Santa Isabel, Rainha de Portugal,
s varias rimas; por Vasco Mousinho de Castelbranco. Lisboa, 1590.
a de M. de Lyra. Un tomo en 4.º pasta. 40.

DOCE autos sacramentales y dos comedias divinas; por el maestro
Valdivieso. Toledo, 1622. Imprenta de J. Ruiz. Un tomo en 4.º
100.

408. EL CABALLERO determinado; traducido de lengua francesa en castellana; por D. Hernando de Acuña, y dirigido al emperador D. Cárlos V. Barcelona, 1573. Imprenta de P. Laso. Un tomo en 4.° pasta con veinte grabados. 44.

409. EL CADMO, del doctor Antonio Gual. Nápoles, 1639. Imprenta de G. Longo. Un tomo en 4.° pasta con la portada grabada é iluminada. 35.

En verso.

410. EL FENIX español Santo Tomás de Villanueva, su vida y milagros. Poema compuesto por D. Miguel de Vargas Machuca. Nápoles, 1706. Un tomo en 4.° pasta. 40.

411. EL MACABEO. Poema heróico de Miguel de Silveira. Nápoles. 1638. Un tomo en 4.° mayor pasta con la portada grabada, veinte láminas y el retrato del autor. 35.

412. EL TRIUNFO mas famoso que hizo Lisboa á la entrada del rey don Felipe III de España y II de Portugal; por Gregorio de S. Martin. Lisboa, 1624. Imprenta de P. Craesbeeck. Un tomo en 4.° pasta. 30.

En verso.

413. FILOSOFIA antigua poética del doctor Alonso Lopez Pinciano, médico Cesareo. Madrid, 1596. Imprenta de T. Yunti. Un tomo en 4.° pasta. 40.

414. LA HISTORIA que escribió en latin el poeta Lucano, trasladada en castellano por Martin Lasso de Oropesa. Lisboa, 1541. Imprenta de L. Rodriguez. Un tomo en 4.° pasta letra tortis. 100.

415. LAS OBRAS del Maestro Fernan Perez de Oliva. Córdoba, 1560. Un tomo en 4.° pasta. (Tiene la portada y cinco hojas de la tabla y dedicatoria manuscritas y mas de cincuenta hojas remendadas en un estremo y manuscrito lo que faltaba.) 25.

416. LA TORRE de Babilonia. Tomo 2.° de las obras de Antonio Enriquez Gomez. Madrid, 1670. Imprenta de B. de Villadiego. Un tomo en 4.° pasta. 45.

Lleva al fin del tomo una comedia titulada: *Fernan Mendez Pinto*, escrita la primera parte por Lope de Vega Carpio, y la segunda con el título de *Peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto*, por Antonio Enriquez Gomez.

417. LA CERDA resonante, armonía perfecta del gobierno de Nápoles cifrada en las virtudes heróicas del Excmo. señor duque de Medina-Cœli, por D. Agustin de Vargas Machuca. Nápoles, 1697. Imprenta de L. Muzio. Un tomo en 4.° pasta. 30.

En verso.

418. LIBRO del metamorfoseos y fábulas del escelente poeta y filósofo Ovidio, noble caballero, patricio romano, traducido de latin en romance. (Sin lugar ni año de la edicion.) Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. 100

El traductor de esta obra es Luis Hurtado de Toledo, segun Pellicer, página 22.

419. LIRICO discante ó heróico contrapunto sobre lo mas notable de la vida de Alejandro Magno en treinta y cuatro epígramas castellanos; por D. José Roman de la Torre y Peralta. Manuscrito. Un tomo en 8.° mayor. *(Falta la última* hoja con los epígramas 33 y 34.) 30.

420. LUCERO de la Tierra Santa y grandezas de Egipto, vistas por Pedro Escobar Cabeza de Baca. Valladolid, 1594. Un tomo en 8.° pasta. (Le falta la portada y la mitad de dos hojas al medio.) 45.

En verso.

421. NOMBRES y atributos de la impecable siempre Vírgen María. En octavas, con otras rimas á diversos asuntos y glosas difíciles; por Alonso de Bonilla. Baeza, 1624. Imprenta de P. de la Cuesta. Un tomo en 4.° pasta. 80.

422. OBRAS de D. Luis Carrillo y Sotomayor. Madrid, 1613. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en 4.° pasta con la portada grabada. 80.

En prosa y verso.

423. OCIOSIDADES del trabajo y avisos del desengaño. Poema heróico sobre la historia de Masinisa y Sofonisba. Manuscrito. Un tomo en 4.° mayor pasta. 120.

424. POEMA castellano que contiene la vida del bienaventurado San Frutos, patron de la ciudad de Segovia, y de sus gloriosos hermanos San Valentin y Santa Engracia; por Frutos de Leon Tapia. Madrid, 1623. Imprenta de T. Yunti. Un tomo en 4.° pasta. 60.

425. RETRATOS ó tablas de las historias del Testamento Viejo juntamente con una muy breve y clara esposicion y declaracion de cada una de ellas en latin, con las cuotas de los lugares de la Sagrada Escritura de donde se tomaron, y la misma en lengua castellana, para que todas gocen de ellas. Lyon, 1543. Imprenta de J. y F. Frullonios. Un tomo delgado en 4.° pasta. 30.

426. ROMANCERO general, en que se contienen todos los romances, que andan impresos en las nueve partes de los romanceros; por Miguel Martinez. Madrid, 1599. Imprenta de Juan de la Cuesta. Un tomo en 4.° pasta. (Tiene la portada manuscrita.) 1250.

Este libro tiene siete hojas preliminares y tablas y 365 de testo.

427. ROMANCERO general en que se contienen todos los romances que andan impresos. Ahora nuevamente añadido y enmendado. Madrid, 1604. Imprenta de J. de la Cuesta. Un tomo en 4.° pasta. (Tiene la portada manuscrita y le faltan las tres últimas hojas de la tabla.) 1000.

Tiene tres hojas preliminares, 499 de testo y siete de tablas, contando las faltas.

428. ROMANCERO general, en que se contienen todos los romances que andan impresos. Ahora nuevamente añadido y enmendado por P. Flores. Madrid, 1614. Imprenta de Juan de la Cuesta. Un tomo en 4.° tafilete con cantos dorados. 1500.

Este tomo tiene cuatro hojas preliminares, 499 de testo, y siete de tablas.

429. SUMA de filosofía natural, en la cual asímismo se trata de astrología y astronomía y otras ciencias. En estilo nunca visto, nuevamente sacada; por Alonso de Fuentes. Sevilla, 1547. Imprenta de J. de Leon. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. 60.

430. TRIUNFO del monarca Felipe III en la felicísima entrada de Lisboa; por Vasco Mansino de Quevedo. Lisboa, 1619. Imprenta de J. Rodriguez. Un tomo en 4.° pasta. 35.

431. VITA CRISTI, de Manuel das Povoas; Lisboa, 1614. Imprenta de P. Crasbeeck. Un tomo en 4.° pasta. 60.

Está en verso castellano.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Librería Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

ARTE *de dirijir* el entendimiento en la investigacion de la verdad, ó lógica. Escrita en latin por Cesar Baldinoti, y traducida en castellano por D. Santos Diez Gonzalez y D. Manuel Valbuena. Madrid, 1798 Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

EL ARTE *esplicado* y gramático perfecto. Su autor D. Marcos Marquez de Medina. Madrid, 1738. Tres tomos en 8.° pasta. 20.

CARTAS *familiares* del Abate Andrés á su hermano D. Cárlos Andrés, dándole noticia del viaje que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785, publicadas por el mismo D. Carlos. Madrid, 1791. Tres tomos en 8.° pasta. 14.

CASOS *prácticos* entresacados de la medicina curativa probada y justificada con hechos y de la gaceta de los enfermos de Mr. Leroy. Con un apéndice de varias curaciones conseguidas en España. Valencia. 1829. Un tomo en 8.° pasta, con el retrato de Mr. Pelgas. 8.

CATECISMO *litúrgico*, ordenado y dispuesto para instruccion de jóvenes eclesiásticos seculares y regulares. Su autor M. R. P. Miguel Enguid, de los clérigos menores. Alcalá, 1799-1804. Tres tomos en 4.° pasta. 30.

COMPENDIO *de la vida*, virtudes y milagros del beato Juan Bautista de la Concepcion, fundador de la sagrada orden de los descalzos de la Santísima Trinidad, redencion de cautivos, dispuesto por el P. Fr. Luis de S. Diego. Madrid, 1820. Un tomo en 4.° pergamino. 6.

DIRECTORIO *místico* del P. Juan Bautista Scaramelli, traducido del italiano al castellano: y dado á luz por D. Pedro Bonet. Madrid, 1791-1795. Cuatro tomos en 4.° pasta. 28.

LA MEDICINA *curativa*, ó la purgacion, dirigida contra la causa de las enfermedades, por Mr. Leroy, nueva traduccion española, arreglada á la ùltima edicion francesa. Valencia, 1826. Un tomo en 8.° pasta con un retrato. 8.

VIAGE *estático* del mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestra la existencia de Dios y sus admirables atributos. Obra del Abate D. Lorenzo Hervás y Panduro. Madrid, 1793-1794. Cuatro tomos en 4.° pasta. 44.

Concluye la ley de imprenta inserta en el número 20.

Ministerio de la Gobernacion del Reino.

CAPITULO II.

De las sesiones de la Junta.

Art. 15. La Junta se reunirá en el local que se le proporcionará á este fin en el edificio mismo en que se reunan las Córtes, como una de sus

dependencias. Mientras este local se prepara del modo correspondiente, seguirá reuniendose en el mismo sitio que hasta aqui.

Art. 16. Habrá una sesion ordinaria todas las semanaa, en la cual se evacuarán los negocios corrientes.

Art. 17. Ademas de estas Juntas ordínarias habrá sesion extraordinaria siempre que la gravedad ó urgencia de algun negocio lo requiera, y en este caso serán citados todos los vocales.

Art. 18 Cuando algun individuo no pueda asistir por indisposicion ù otro motivo, lo avisará al Presidente.

Art. 19. Las sesiones empezarán siempre por leerse el acta de la Junta anterior.

Art. 20. Los negocios se decidirán á pluralidad absoluta de votos.

Art. 21. En la extension de los acuerdos se expresará la decision de la Junta con los fundamentos que la han motivado, y el número de votos que se hayan reunido en pro y en contra de la resolucion.

Art. 22. Las votaciones se harán por el órden de nombramiento, empezando por el mas moderno. El Presidente votará el postrero.

Art. 23. Ningun individuo podrá votar sobre asunto á cuya vista no haya asistido, pero cuando habiendo concurrido á ella no pudiese asistir personalmente el dia de la votacion, podrá hacerlo por escrito, dirigiendo su voto al Presidente en pliego cerrado.

Art. 24. Cualquiera individuo tiene accion á que su voto particular se ponga en las actas por referencia; mas siempre constarán íntegros en el libro que ha de contener los juicios de la Junta sobre los escritos que se examinen en ella.

CAPITULO III.

De las Juntas de Ultramar.

Art, 25. Las Juntas de Méjico y Lima se compondrán del mismo número de individuos que la de la capital, y tendrán en la correspondencia de oficio el tratamiento de *Señoría.*

Art. 26. Atendiendo á la díferencia de poblacion, la de Manila se compondrá de solos cinco vocales.

Art. 27. Estas Juntas se reunirán en el mismo edificio en que tengan sus sesiones las Diputaciones de aquellas provincias.

Art. 28. Sus gastos y sueldos del Secretario y demas dependientes se satisfarán por las Diputaciones provinciales de los fondos que tienen á su disposicion, y bajo las mismas formalidades que los de la de Madrid.

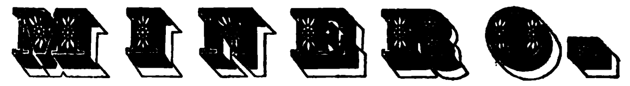
Art. 29. Se arreglarán en todo lo demas á lo dispuesto en los artículos contenidos en los capítulos precedentes. Madrid 23 de Junio de 1821."

Por tanto mandamos á todos los Tribunales, Justicias, Gefes, Gobernadores y demas Autoridades, asi civiles como militares y eclesiásticas, de cualquiera clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar el presente decreto en todas sus partes.

Tendréislo entendido para su cumplimiento, y dispondreis se imprima, publique y circule.—Está rubricado de Real mano.—En Palacio á 5 de Julio de 1821.

De órden de S. M. lo comunico todo á V. para su conocimiento y efectos correspondientes à su puntual cumplimiento. Dios guarde á V. muchos años. Madrid 18 de Agosto de 1836.

MANUAL DEL MINERO.



COMPRENDE UNA DESCRIPCION DE LAS MINAS QUE EN LOS PRIMEROS SIGLOS BENEFICIARON LOS ROMANOS, CON UNA NOTICIA ABREVIADA DE LAS QUE SE TRABAJARON EN SIGLOS POSTERIORES HASTA NUESTROS DIAS, LA SEGUNDA PARTE ES UNA COLECCION DE CUANTOS DECRETOS, ÓRDENES, CIRCULARES É INSTRUCCIONES SE HAN PUBLICADO DESDE EL 4 DE JULIO DE 1825, HASTA EL 31 DE MAYO DE 1843.

La absoluta escasez de Manuales, aun de aquellas cosas que mas necesarias son, y el subido precio de algunas obras á donde es preciso recurrir, si encontrar se quiere cuanto se desea buscar, es lo que nos ha impulsado à dar á luz el presente tratadito, no siendo nuestro ánimo el creer que hemos completado con él cuanto se desea hallar en la materia. Forma la primera parte una *descripcion de las antiguas minas de España*, obra que formó el erudito escritor *D. Alonso Carrillo Laso*, y en la cual nos ha legado una infinidad de noticias de lo que fueron las minas en España cuando la dominacion de los Romanos. En ella, á manera de los cuentos orientales de las Mil y una noches, se hace una tan pomposa descripcion de las minas y sus productos, que al no notar los autores de tanta valia de donde tomó sus apuntaciones, creeríamos mas que ser verdad, hijas de una imaginacion acalorada. Hemos seguido sus huellas al formar el estracto, y nuestros lectores nos perdonarán si no hemos sido mas estensos de lo que el asunto requeria. Sigue luego una noticia de lo que fueron las minas en siglos posteriores, el número de ellas, la clase de mineral que se esplotaba, y abundante producto que rendian al gobierno, y á los particulares.

La segunda parte se compone de cuantas órdenes decretos é instrucciones se han publicado en la materia hasta el mes de abril de 1843, y de un formulario para hacer los denuncios.

Bien hubiéramos querido agregar otras nociones para conocer los metales, manera de elaborarlos y construccion de los hornos de fundicion mas sobre ser largo, hubiese sido una confusion para los que se dedican á este género de especulaciones. Si merece la aprobacion del público se dará por satisfecho nuestro trabajo, y su aprecio será nuestra mejor recompensa.

Madrid, 1843. *Un tomo en* 8.° *pequeño*, 12 *rs. en rústica.*

Se vende en la librería Europea, calle de la Montera, núm. 12.

Las personas que deseen adquirir este libro en las provincias, pueden dirigirse á los *señores Denné, Hidalgo y compañía*, á quienes remitirán en un libramiento sobre correos 14 rs. y le recibirán franco de porte.

Con este número se reparte un prospecto de los Elementos de Historia Natural, *otro de las* Comunidades Religiosas, *y otro del* Museo de Familias.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

NÚM. 24. AÑO IV. DICIEMBRE 16 DE 1843.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

846. **Abecedario** *de la infancia*. Por D. Francisco Fernandez Villabrille, profesor del Colejio nacional de Sordo-mudos. Madrid, 1843. Imprenta del Colejio de Sordo-mudos, Gabinete literario, calle del Príncipe. Un cuaderno en 8.° 4.

847. **Arte de jugar** *á la lotería*, ó coleccion de los mejores tratados sobre este juego; con la noticia de los números que han salido premiados en todas las estracciones, desde la primera verificada en España el 10 de diciembre de 1763, á la última sorteada hasta al dia; y puesto en cada número el nombre de la doncella que salió agraciada. Última edicion. Málaga, 1843. Imprenta y libreria de Martinez de Aguilar. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° 12.

848. **Camila** *la cómica*. Novela escrita por Paul de Kock. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° 2.

De la Biblioteca Continua.

849. **De la composicion** *del aire*, discurso al alcance de todos. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 2.

De la Biblioteca Continua.

850. **Despertador** *eucarístico* y dulce convite para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesus sacramentado frecuenten la eucarística misa y asistan con fruto al santo sacrificio de la misa. Su autor D. Juan Gabriel de Contreras, presbítero. Nueva edicion añadida con oraciones para antes y despues de la confesion, y con la novena del Santísimo Sacramento. Málaga, 1843. Imprenta y librería de Martinez Aguilar. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° 4.

851. **Diccionario** *latino-español* por el P. Juan Cayetano Losada de la Virjen del Carmen del orden de las Escuelas Pias en su colejio de S. Fernando de Madrid, é individuo de la Real Academia grecolatina. Madrid, 1843. Imprenta de la compañia general de impresores y libreros, librería de Sanchez. Un tomo grueso en 4.° mayor pasta. 40.

El dicionario español-latino de este mismo autor y que forma el complemento de la obra, se vende al mismo precio en la librería de Sanchez.

Veáse la página 301 del tomo 2.° de este Boletin.

852. **Diccionario** *manual* de música, que comprende la esplicacion de los términos, signos y nombres de las figuras musicales; las voces italianas usadas para espresar movimientos y afectos, y la descripcion de los principales instrumentos. Le dedica á los aficionados el profesor M. G. D. Madrid, 1843. Imprenta y despacho de libros de D. M. de Burgos. Un tomito en 32.° 4.

853. **Disertacion** *polémica* sobre la inmaculada concepcion de María. Por el Cardenal Luis Lambruschini, obispo de Sabina, secretario de Estado de su Santidad etc. Traducido del orijinal italiano publicado en la imprenta de la sagrada congregacion de la propaganda, por D. M. S. M. Presbítero. Madrid, 1843. Imprenta de Pita. Redaccion del Católico, calle de las infantas, número 8. Un cuaderno en 8.° marquilla. 7.

854. **Educacion** *de las madres* de familia, ó de la civilizacion del linaje humano por medio de las mujeres. Obra coronada por la Academia francesa. Segunda edicion, revista, correjida y aumentada de doce capítulos por L. Aime-Martin. Traducida por M. O. y C. L. Barcelona, 1842. Imprenta de J. Verdaguer. Un tomo en 4.° 40.

855. **El acreedor** *molesto*, cuento acomodado al gusto de los españoles, por El-Modhafer. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° 1.

De la Biblioteca Continua.

856. **El castillo** *de Santa Catalina*. Novela orijinal de Juan de la Rosa Gonzalez. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 32.° 2.

De la Biblioteca continua.

857. **El catecismo** *de la doctrina* cristiana esplicado, ó esplicaciones del Astete que convienen tambien al Ripalda. Por el Licenciado D. Santiago José García Mazo, Magistral de la santa iglesia catedral de Valladolid. Quinta impresion. Valladolid, 1843. Imprenta de Aparicio. Madrid, librería de Sanchez. Un tomo en 8° pasta. 11.

858. **El ciudanano** *Marat*. Drama orijinal, en cuatro actos y en prosa por D. Leandro Gostain y Varela. Dedicado al autor D. Juan Lombía. Madrid, 1843. Imprenta y librería de Boix. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

Del Repertorio Dramático.

859. **Elementos** *de* verdadera lógica, compendio ó sea estracto de los elementos de ideolojia del senador Destutt=Tracy. Formado por

el presbítero D. Juan Justo García, catedrático de la Universidad de Salamanca. Segunda edicion, correjida, Madrid, 1843. Imprenta de Gomez Fuentenebro, librería de Sanchez. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 16.

860. **El injeniero** *ó la deuda de honor*. Drama en tres actos escrito en francés por Mr. Ch. Duveryer, traduccion de D. I. Gil. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y compañia. Librería de Sanz. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo dramático, num. 30.

861. **El nuevo** *plan* de estudios médicos; por D. Mateo Seoane. Cuaderno 1.° Madríd, 1843. Imprenta del Colejio nacional de Sordomudos y ciegos, librería Europea. Un cuaderno en 4.° 6.

Los pedidos de las provincias se dirijirán á la librería Europea.

862. **El Suicidio** *del anciano*. Traduccion de E... Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 2.

De la Biblioteca continua.

863. **Estudios** *sobre* las constituciones de los pueblos libres, escritos en francés por J. C. L. Sismonde de Sismondi, corresponsal del instituto de Francia; de la Academia Imperial de San Petersburgo, de la Academia Real de Artes de Ginebra, etc. etc. Traducidos al castellano por D. Leon José Serrano y D. Felipe Picon García, Bachilleres en derecho. Madrid, 1843. Imprenta de la Amistad, calle de Jardines núm. 16. Librería de Boix. Un tomo en 8.° marquilla. 20.

Véase otra traduccion pág. 114 de este tomo del Boletin.

864. **Eulalia Pontois**, *novela* escrita en francés por Federico Soulié, y traducida al castellano por la Señorita D.ª Amelia Corradi. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomo en 32.° 7.

De la Biblioteca continua.

865. **Historia** *de la tierra*, discurso al alcance de todos sobre la geología, traducido del francés. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 3.

De la Biblioteca continua.

866. **Historia de** *los papas* desde San Pedro hasta nuestros dias: escrita en francés por el conde A. de Reaufort, y precedida de una introduccion del señor Laurentie. Dedícala el editor español á Su Santidad el Papa Gregorio XVI. Madrid Imprenta de D. J. F. Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo, 4.° en 8.° marquilla por suscricion. 12.

Forma el tomo 17 de la Biblioteca Relijiosa. Véase la pág. 322 de este tomo del Boletin.

867. **Historia de** *Madrid*, desde sus tiempos mas antiguos hasta nuestros dias; por D. Agustin Azcona. Madrid, 1843. Imprenta de la Sociedad Poligráfica, librerias de Cuesta y Jordan. Entregas 1.ª á 6.ª Precio de cada cuatro entregas por suscricion. 6.

Esta obra constará de tres tomos en 4.° divididos en entregas de dos pliegos: cada tomo comprenderá de veinte y cinco á treinta entregas. Al fin de la obra *se repartirá* á los suscritores un plano topográfico de Madrid, como ilustracion necesaria.

868. **La España** *bajo* el punto de vista del matrimonio de Isabel. Traduccion española del orijinal francés, impreso y publicado en París. Madrid 1843. Imprenta de D. V. Lalama, calle del Prado núm. 27. Un cuaderno en 8.° marquilla de 45 pájinas. 4.

869. **La España** *de los Borbones*. Historia documental antes de la muerte de Carlos II hasta la abdicacion de Maria Cristina en Valencia. Dividida en dos partes. La primera comprende: (con todas los antecedentes que mediaron para que el cetro español pasase á la familia de Borbon, y con la famosa guerra de sucesion) los reinados de Felipe V, Luis I, Fernando VI y Cárlos III, y se ha redactado, siguiendo el testo de las escelentes Memorias de Coxe; por D. José Gonzalez Carvajal. Madrid, 1843. Imprenta de la Sociedad Poligráfica. Costanilla de los Anjeles, núm. 5 cuarto principal. Tomo 1.° Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada entrega, por suscricion. 5.

Esta obra se publica por entregas de 8 pliegos en 4.° y cinco de estas forman un tomo.

870. **La loca** *de Kilmarnok*. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 1.

De la Biblioteca contínua.

871. **La Oliva** *y el laurel*; alegoría escrita para las fiestas de la proclamacion de S. M. la reina D.ª Isabel II, por D. José Zorrillá. Madrid 1843, Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la galeria dramática.

872. **La** *Solterona*. Madrrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 1 1|2.

De la Biblioteca continua.

873. **La Verdad** *por la mentira*. Comedia de costumbres en un acto y en verso, orijinal de D. Eusebio Asquerino. Madrid, 1843. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la galeria dramática.

874. **Las noches** *de Santa* María Magdalena, traducidas del francés por D. Celestino Carlé. Nueva edicion. Barcelona, 1843. Imprenta de B. Espona Mayor, librería de Boix: Madrid, librería del mismo. Un tomo en 16.° pasta con una lámina litografiada. 8.

875. **Lecciones** *de aritmética* para los niños, por D. José Aniceto Camaron. Cuaderno primero. Madrid, 1843. Establecimiento Tipográfico, calle del Sordo núm. 11. Gabinete Literario, calle del Príncipe. Un folleto en 8.° 1 1|2.

876. **Manual de** *Biografía* ó compendio histórico de las vidas de los hombres mas famosos, en que se comprenden los hechos mas notables de la historia antigua y moderna. Compuesto en forma de Diccionario por D. J. R. Málaga, 1842. Imprenta y librería de Martinez Aguilar; Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° 7.

877. **Manual** *de filosofía* moral, en que está compendiada la obra que publicó en inglés William Paley intitulada: Principios de Filosofía Moral: por el presbítero D. Juan Diaz de Baeza, traductor de dicha obra. Y fundamentos de Religion: pruebas de la verdad de la relijion natural y revelada, que redactó y acompañó á la obra de Paley el mismo traductor, y las presenta ahora compendiadas. Madrid, 1843. Imprenta de Omaña, librería de Boix. Un tomo en 8.° 12.

Esta obra corresponde á la Biblioteca de Educacion.
Véase la pájina 275 de este tomo del Boletin.

878. **Nueva** *descricion* de la porcion petrosa del temporal, manifestando varios descubrimientos hechos en el órgano interno del oido. Memoria leida en la seccion de ciencias Antropolójicas de la real academia de Ciencias naturales. Por D. Marcos Viñals y Rubio. Madrid, 1843. Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo arte, calle del Factor núm. 9; librería de Sanchez. Un folleto en 8.° marquilla. 2.

879. **Nuevo** *compendio* médico para uso de los médicos prácticos; que contiene: 1.° Los elementos de patolójia general. 2.° Un compendio de patolójia interna, á continuacion de la cual están espuestas con separacion las enfermedades de los niños, las de las mujeres, y las de la piel. 3.° Un breve tratado de las enfermedades de los ojos (oftalmias) colocadas por orden alfabetico, con el método curativo, en que están indicadas las fórmulas mas usuales, seguido de un diccionario de terapéutica y de posolójia. Publicado en castellano, por los editores de la Biblioteca escojida de medicina y cirujía. Madrid, 1843, Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Dos tomos en 8.° marquilla. 32.

880. **Un remordimiento.** *Novela* escrita en francés por Eujenio Sué. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32. 1.

De la Biblioteca continua.

PUBLICACION PERIODICA.

881. **El 1.° de** *Setiembre*. Periódico de la tarde. Se publica en Madrid todos los dias por la tarde escepto los domingos en un pliego marquilla. Se suscribe en la redaccion, calle del Prado, número 14 y en las librerías de Cuesta y Europea, calle de la Montera núm. 12. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 12.
En las Provincias. Por id. 16.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

882. **Cours** *suivi* des sermons. Sur la divinité de Jésus-Crist et sur les dogmes de sa religion, défendus contre l' incredulité moderne, par l' abbé J. M. Dufour. Paris. Un tomo en 8.° 32.

883. **L' homœopathie**, *ou la verité* en medecine, par F. Perrussel, docteur en medecine. Nantes. Un tomo en 8.° 14.

884. **Les diplomates** *Européens* par M. Capefigue. Ce vo-

lume renferme les notices suivantes: 1.er Le Prince de Metternich: 2.e Le comte Pozzo di Borgo: 3.e Le Prince de Talleyrand: 4.e Le baron Pasquier: 5.e Le Duc de Vellington. 6.e Le Duc de Richelieu: 7.e Le Prince de Hardenberg: 8.e Le Comte de Nesselrode 9.e Lord Castlcregh. Paris. Un tomo en 8.° 38.

885. **Manuel** *d' anatomie* générale apliquée á la phisiologie et á la pathologie, par L. Mandl. Paris. Un tomo en 8,° con cinco láminas. 42.

886. **Notice** *sur la* fabrication des eaux minerales artificielles, par E. Soubeiran. Troisieme edition. Paris. Un tomo en 12.° 22.

887. **Nouveau** *guide* des meres de famille ou education phisique, morale, et intellectuelle de l' enfence: bassèe sur l' organisation et comprenant depuis la naissance jusqu' á la 7.e année, par M. le docteur Maire. Paris Un tomo en 8.° 30.

888. **Recherches** *experimentales* sur l' inanition, memoire auquel l' acadèmie des sciences à decerné en 1841 le prix de physiologie experimentale, par Charles Chossat, M. D. Paris. Un tomo en 4.° 38.

889. **Recherches** *sur la* quantité de acide carbonique exhalé par le poumont dans l' espece humaine, par MM. Andral et Gavarret, Paris. Un cuaderno en 8.° con una lámina. 8.

890. **Traité** *de Toxicologie* par M. Orfila. Quatrieme edition, revue, corrigée et augmentée. Paris. Dos tomos gruesos en 8.° con una lámina. 80.

891. **Vie** *de Sainte* Bernard, docteur de l' eglise; suivie des vies de Saint Dominique, de Saint Brune, et de Saint Benoît. Lille. Un tomo en 12.° con una lámina. 12.

892. **Vocabulaire** *catechistique*, ou petit dictionnaire raisonneé des choses saintes et des devoirs religieux. Par un pere, pour ses enfans. Paris. Un tomo en 18.° 10.

PUBLICACION PERIODICA.

893. **Journal** *des travaux* publics, de l' agriculture et du comerce. Bulletin des Tribunaux et Bulletin general des adjudications. Paris, se publica todos los jueves y domingos en un pliego en folio. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por tres meses. 28.
Por seis id. 56.
Por un año. 100.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

915. DIRECTORIO *teologico*-moral para asistir como Ministro del sacramento de la penitencia á los que están en el artículo y peligro de muerte, y á los delincuentes de pena capital, desde antes de intimarles la sentencia hasta el suplicio; compuesto por D. Felix Eguía, presbítero, teólogo y examinador del tribunal de la nunciatura etc. Segunda edicion aumentada de varias preguntas y tratados, y uno de estos sobre la obligacion, y modo de hacer la operacion cesarea. Madrid, 1787. Imprenta de M. Escribano, librería de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 9.

916. EL MORO *espósito*, ó Córdoba y Burgos en el siglo décimo: leyenda en doce romances por D. Angel Saavedra. En un apéndice se añaden la *Florinda* y algunas otras composiciones inéditas del mismo autor. Paris, 1834. Madrid, librería de Sojo. Dos tomos en 8.° marquilla pasta con el retrato del autor. 50.

917. HISTORIA *cronológica* del pueblo hebreo; de su religion y gobierno político. Historia sagrada de la vida, pasion, muerte y resurreccion de Jesucristo, sacada de los santos evangelios. Explicacion de las ceremonias y disciplina eclesiástica de la semana santa. Por el doctor D. José Rigual, presbítero. Madrid, 1792. Imprenta de D. B. Roman, librería de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 11.

918. LA DEVOCION *arreglada* del cristiano, que escribió Luis Antonio Muratori en el idioma italiano, y traducida la publica el doctor D. Miguel Perez Pastor. Tercera edicion. Madrid, 1793. Imprenta de la viuda de Ibarra, librería de Rios. Un tomo en 8.° pasta. 7.

919. LA RELIGION *cristiana* autorizada por el testimonio de los antiguos autores gentiles, escrita por el Padre Colonia, de la extinguida Compañía de Jesus, y traducida en castellano por D. José Elias. Madrid, 1785. Imprenta de D. J. Ibarra, librería de Rios. Dos tomos en 8.° pasta. 16.

920. LAS FIGURAS *de la biblia*, ó historia del viejo y nuevo testamento, descripta en doscientos sesenta y siete pasages de la sagrada biblia con reflexiones morales sacadas de los Santos Padres, acomodadas á todo género de personas. Obra traducida del francés al castellano por el Dr. D. Antonio Bernabeu, presbítero. Madrid 1798. Imprenta de Cano, librería de Rios. Tres tomos en 8.° pasta. 30.

921. LAS PROPORCIONES *del cuerpo* humano, medidas por las mas bellas estatuas de la antiguedad, que ha copiado de las que publicó Gerardo Andrau D. Gerónimo Antonio Gil, grabador principal de la casa de la moneda de Méjico, individuo de mérito de la Real Academia de S. Fernando, á quien las dedica. Madrid, 1780. Imprenta de D. J. Ibarra, librería Europea. Un cuaderno en folio mayor con treinta láminas. 30.

922. SERMONES *del Padre Carlos* Frey de Neuville, predicador de Luis XV. Rey de Francia. Traducidos del francés por D. Juan Antonio Pellicer, de la Real biblioteca. Cuarta edicion. Madrid, 1823. Imprenta que fue de Fuentenebro, librería de Rios. Ocho tomos en 4.º pasta. 138.

923. TRATADO *de la alegria* del alma cristiana, escrito en francés por el P. Ambrosio de Lombez, capuchino, autor de la paz interior: y traducido al castellano. Madrid, 1795. Imprenta de D. B. Cano, librería de Rios. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 9.

LIBROS LATINOS.

924. ÆSOPI *phrygis*, et aliorum fabulæ, quorum nomina sequens pagella indicabit. Elegantissimis iconibus in gratiam studiosæ juventutis illustratæ. Pluribus que auctæ et diligentius quàm antehac emendatæ. Cum indice locupletissimo. Madrid, 1830. Imprenta y libreria de D. J. Viana Razola. Un tomo en 12.º pasta, con grabados en madera. 7.

925. BEATI *Alphonsi* Ligorii, olim episcopi S. Agatæ Gothorum et Theologia moralis, in compendium redacta, et in duo volumina distributa; opera et industria Andreæ Galani presbiteri, ad usum Theologiæ candidatorum. Editio prima hispana. Madrid, 1832. Imprenta de Verges, librería de Rios. Dos tomos en 8.º pasta. 30.

926. C. C. SALLUSTII *conjuratio* Catilinaria. Parisiis, 1801. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 12.º 4.

927. DIVI *Hieronimi* Stridonensis epistolæ aliquot selectæ in usum et utilitatem adolescentium, qui latinæ linguæ dant operam. Nunc multo majori diligentia et cura, quàm antea, correctæ et expurgatæ á regia latina matritense academia. Quid de novo acceserit, secuens pagina indicabit. Madrid, 1829. Imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta. 8.

928. FLORILEGIUM *latinum*, sive ortus proverbiorum, phrasium et sintaxeosque chrisolitus amænissimus. Non modo latinitates perfectæ inteligentiæ candidatis perutile, et accomodatum, verum etiam quam maxime necessarium. Per D. Joanem de Lama. Editio septima. Madrid, 1807. Imprenta de la viuda de Barco Lopez, librería de Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta. 7.

929. GREGORI *Majansii*, generosi Valentini, Hispaniarun regi Carolo III. á Consiliis XII. Viri honorarii litibus judicandis in aula atque Urbe Regie, tractatus de Hispana progenie vocis ur. Madrid, 1779. Imprenta de A. Sancha. Librería Europea. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 10.

930. INSTITUTIONES *philosophicæ* autore Francisco Jacquier, ex minimorum familia, primariarum per Europam academiarum socio, in lycæo romano, et in colegio urbano de propaganda fide professore. Tractatus moralis. Editio nova hispana. Madrid, 1835. Imprenta y librería de D. J. Viana Razola. Un tomo en 8.º pasta. 8.

931. Joannis *Ludovici* vivis dialogistica linguæ latinæ exercitatio. .nnotationes præterea in singula coloquia doctisimi viri Petri Mottæ in ispanæ juventutis gratiam adjecimus, cum indice latino hispanico vo- ım dificiliorum, á Joanne Ramirez compilato; denuo recognita, et á ıultis mendis expurgata. Madrid, 1762. Imprenta de J. Manuel de Me. a, librería Europea. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

932. Selectæ *è veteri* testamenti historiæ ad usum eorum qui in ɜgio archigymnasio divi Isidori matrit. latinæ linguæ rudimentis imbu- ntur. Accedit synopsis vitæ Jesu Cristi, beate Mariæ Virginis et sanc- ɔrum apostolorum. Editio quinta Matritensis, accuratissime expurgata. Iadrid, 1818. Imprenta de Ibarra, librería de Rios. Dos tomos en un olumen en 8.º 15.

933. Thomæ *á kempis* Canonici regularis ordinii S. Augustini, de ıstitutione Christi lib. IV. Græce interpretati á P. Georgio Mayr é soc. esu. Villagarcía, 1762. Madrid, librería de Viana Razola. Un tomo en 2.º pasta. 12.

Está en griego y latin.

934. Thomæ *á kempis* canonicis regularis ordinis S. Augustini, de nitatione Christi, libri quatuor, recensiti ad fidem exemplaris Job. et ıan. Elsevirios. Madrid, 1828. Imprenta y librería de Viana Razola. Jn tomo en 12.º pasta. 7.

LIBROS FRANCESES.

935. Abrégé *de la grammaire* française, par Vailly. Douzieme edi- on, revue et augmentée. Paris, 1796. Un tomo en 12.º pasta. 6.

936. Discours *sur l' education*, suivis de notes tirees des meilleurs ıteurs anciens et modernes auxquels on a joint des reflexions sur amitie par M. Auger. Rouen, 1775. Un tomo en 12.º rústica. 6.

937. Histoire *des Arabes* sous le gouvernement des Califes: par [. l' Abbé de Marigny. Paris, 1750. Cuatro tomos en 12.º pasta. 28.

938. Histoire *de Stanislas I.* Roy de Pologne etc. Londres, 1741. os tomos en 12.º rústica. 6.

939. Isaurine *et Jean-Pohl*, ou les révolutions du Chateau de ʻil-au-Diable, par Victor Ducange. Paris, 1830. Cuatro tomos en 12.º 32.

940. Les *aventures* de Télémaque, fils d' Ulysse, par Fenelon. Iadrid, 1838. Un tomo en 8.º pasta con diez láminas y una carta geo- ráfica. 20.

941. Les *Œuvres* morales de Plutarque, translatées du grec en ·ançaise, revues et corrigées en plusieurs pasages par le translateur. ɾeneve, 1621. Dos tomos gruesos en 8.º pasta. 50.

942. L' Espedition *de Cyrus*, ou la retraite des dix mille. Ouvrage ·aduit du grec de Xenophon, nouvelle edition. Revue, corrigée et aug- ıentée. Paris, (sin año.) Dos tomos en 12.º rústica. 26.

943. L' **Infortune** *napolitain* ou les aventures du signeur Rozelli, qui contiennent l' histoire de sa naisance, de son esclavage, de son etat monastique, de sa prision dans l' Inquisition, et des différentes figures qu' il á faites, tant en Italie qu' en France et Holande. Amsterdam, 1785. Dos tomos en 12.° 16.

944. **Medecine** *pratique*, á l' usage des hôpitaux militaires et des armées; ouvrage également utile aux medecins et aux officiers; divisé en trois parties, dont la premiere traite de la santé des militaires; la seconde des hôpitaux militaires: et la troisieme, des maladies auxquelles sont exposées les troupes; avec la methode de les traiter. Paris 1775. Cinco tomos en 12.° pasta. 16.

945. **Memoires** *politiques* et militaires, pour servir à l' histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les piéces orijinales recueillies por Adrien-Maurio par M. l' Abbé Millot. Paris, 1777. Cinco tomos en 12.° pasta. 26.

946. **Pensées** *du père* Bourdaloue, sur divers sujets de religion et de morale. Paris, 1802. Tres tomos en 12.° pasta. 18.

947. **Vie** *de Fouché* Duc d' otrante, ex-ministre de la police, depuis son entrée à la convention nationale, jusqu' à sa mort. Paris, 1821. Un tomo en 12.° rústica con el retrato de Fouché. 6.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la página 362 de este tomo del Boletin.

Ochenta estampas, que forman un cuaderno de caprichos inventados y grabados al agua fuerte con aguadas de resina por D. Francisco Goya. Su dimension arreglada al grabado es de 8 pulgadas de alto y 5 pulgadas y 6 líneas de ancho por aproximacion. Su precio. 160.

Nota 1.ª Por las estampas sin letra, como primeros ejemplares, se pagará una mitad mas del precio señalado á cada una; y por las dos de San Ildefonso y San Bernardo, de Murillo, un duplo.

Nota 2.ª A los que tomen entera la coleccion de 47 estampas, que contiene las grabadas por cuadros de S. M., se les rebajará un 10 por 100 en su total valor.

En pliego de marca mayor.

Dos **estampas** compañeras, Jacob salió de Mesopotamia, y pasa á Canaan, grabado por Selma y pintado por Jordan. Otra: pasan los israelitas el mar Rojo: cada una. 8.

El Cristo de la Paz, por Carmona. 10.

Ocho vistas del sitio de Aranjuez, por D. Manuel Salvador Carmona, Selma y otros buenos profesores: cada estampa. 15.

Dos **vistas** en pliego marca mayor de la casa de vacas y los cuarteles del sitio de Aranjuez, por Selma y Muntaner: cada una. 8.

Jesus, María y José, del original de Murillo. 8.

Nuestra Señora de la Concepcion, por cuadro de Cerezo. 8.

Las cuatro partes del mundo, por los originales de Jordan que existen en el real Palacio de Madrid. 30.

Santo Toribio Mogrovejo. 8.

Un cuaderno de los caballos de Velazquez, grabados al agua fuerte por D. Francisco Goya. 30.

Dos vistas del Prado de Madrid. 20.

Una vista del puerto de Cádiz, tres de la Carraca, una de Sevilla, y otra de Luarca: cada una. 6.

Retrato del V. Fr. Sebastian Sillero, por Carmona. 8.

Retrato de Cárlos II, del original de Claudio Coello que se halla en el monasterio del Escorial, grabado por Nosseret. 6.

Otro del padre fray Francisco de los Santos, del mismo. 6.

El dulce sueño de Jesus, por Ametller. 8.

Estampa que representa el orígen de la pintura. 4.

Mapa geográfico de la América meridional, dispuesto y grabado por D. Juan de la Cruz Cano y Olmedilla, geógrafo que fue de S. M.; se compone de ocho pliegos de papel imperial. Este mapa por su grande escala, por el menudo y exacto detalle que tiene de lo interior de aquellos paises, y curiosas noticias que comunica de aquella parte del Nuevo Mundo, es el mejor que se ha publicado hasta ahora, y el único que puede dar la mas completa instruccion geográfica de toda la América meridional. 120.

Otro del reino de Valencia. 8.

Diez y seis estampas que representan varios personajes á caballo, grabadas por los mejores profesores españoles: cada una. 6.

Tres vistas del anfiteatro de Murviedro, grabadas por D. Rafael Esteve y D. Tomás Enguídanos: cada una. 6.

Vista en perspectiva de la plaza de Algeciras, por Enguídanos. 8.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

432. COPLAS fechas por el muy ilustre señor infante D. Pedro de Portugal: en las cuales hay mil versos con sus glosas. (No tiene el lugar ni año de la edicion.) Un tomo delgado en fólio pasta, letra tortis. 250.

433. EL CABALLERO determinado, traducido de lengua francesa en castellana; por D. Hernando de Acuña, dirijido al emperador Cárlos V Máximo. Madrid 1590. Imprenta de P. Madrigal. Un tomo en 4.° pasta con grabados en madera. 70.

434. ELEGIAS de ilustres varones de Indias; por Juan de Castellanos. Madrid, 1586. (Le falta la portada y una hoja de la tabla.) Un tomo en 4.° pasta. 200.

435. El IGNACIO de Cantabria. Primera parte; por el licenciado Pedro de Oña. Sevilla, 1639. Imprenta de J. de Lyra. Un tomo en 4.° pasta con la portada y 12 viñetas grabadas en cobre. 100.

Este poema sacro de S. Ignacio de Loyola, está escrito en octavas. Brimet no hace mencion de él en su bibliografia, ni Salvá en el catálogo que publicó en Lóndres.

436. ELOGIOS ó vidas breves de los caballeros antiguos y modernos, ilustres en valor de guerra, que están al vivo pintados en el museo de Paulo Jovio. Y tradújolo de latin en castellano, el licenciado Gaspar de Baeza. Granada, 1568. Imprenta de H. Mina. Un tomo en fólio pasta. 60.

437. EL SANTO milagroso agustino S. Nicolás de Tolentino, sus escelencias, vida y muerte y milagros. Poema heróico repartido en veinte libros; por D. Fernando de Salgado y Camargo. Madrid, 1628. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. (Tiene la portada manuscrita y la última hoja. 45.

438. ESPAÑA defendida. Poema heróico de Cristóbal Suarez de Figueroa. Madrid, 1612. Un tomo en 4.° pasta. (Le falta la portada.) 75.

439. EJEMPLAR de castigos y piedades, que se esperimentó en la ciudad de Málaga, año 1649; por D. Andrés Hidalgo y Bourman. Málaga, 1650. Un tomo en 4.° pasta. 40.

En verso.

440. FRAGMENTOS del ocio, que recojió una templada atencion, sin mas fin que apartar estos escritos del desaliño, porque no los empeorase el descuido ordinario de la pluma en los traslados. Nápoles, 1683. Un tomo en 4.° mayor pasta. 80.

El autor de este libro es D. Juan Gaspar Henriquez de Cabrera, almirante y virey de Nápoles. Lleva al fin un tratadito ó reglas para torear, en prosa. Lo demas está en verso.

441. GENEALOGIA de la Toledana discreta. Primera parte. Compuesta por Eugenio Martinez, natural de la ciudad de Toledo. Alcalá de Henares, 1604. Imprenta de J. Gracian. Un tomo grueso en 4.° pasta fina. 200.

En verso.

442. LA COMPAÑÍA de Jesus triunfante; vidas heróicas de los santos canonizados en los dos primeros siglos de ella, reducidas al metro castellano por el P. Juan de Buedo y Giron. Año de 1759. Manuscrito. Dos tomos en 4.° pasta. 200.

443. LA HISTORIA que escribió en latin el poeta Lucano: trasladada en castellano por Martin Laso de Oropesa. (Sin lugar, año, ni nombre del impresor.) Un tomo en fólio pasta. 60.

444. LAS MILAGROSAS hazañas y santa vida del real profeta David; por Julian García del Castillo. Cuenca, 1615. Un tomo en 4.° pasta. Manuscrito original. 400.

Poema en 18 cantos.

445. LAS TRANSFORMACIONES de Ovidio: traducidas del verso latino, en tercetos, y octavas rimas; por el licenciado Viana, en lengua vulgar castellana. Con el comento y esplicacion de las fábulas: reduciéndolas á filosofia natural y moral, y astrología é historia. Valladolid, 1589. Imprenta de D. Fernandez de Córdoba. Un tomo en 4.° mayor pasta. 120.

446. LAS TRESCIENTAS preguntas naturales, respondidas por el licenciado Alonso Lopez de Corellas, sacadas sin respuestas de diversos autores. Valladolid, 1546. Imprenta de F. Fernandez de Córdoba, un tomo en 4.° letra tortis. (Tiene la portada y la primera hoja de la tabla manuscritas.) 90.

En prosa y verso.

447. LA TRADUCCION del Dante, de lengua toscana en verso castellano; por el reverendo D. Pedro Fernandez de Villegas, arcediano de Burgos; y por él comentado allende de los otros glosadores. Con otros dos tratados; uno que se dice, *Querellas de la Fé;* y otro, *Aversion del mundo, y conversion á Dios.* Burgos, 1515. Imprenta de F. Aleman de Basilea. Un tomo en fólio pasta, perfectamente conservado. 400.

448. LIBRO de Boecio Severino; intitulado de la *Consolacion de la filosofía*, ahora nuevamente traducido de latin en castellano, por estilo nunca antes visto en España. Va el metro en coplas; y la prosa por medida. Medina del Campo, 1542. Imprenta de P. de Castro. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. 100.

La primera edicion de esta obra se hizo en Sevilla; por J. Cromberger, 1521, en 4.° La segunda, es de Sevilla; por J. Varela, 1530, en 4.° La tercera, de que no hace mencion Pellicer, es de Medina, 1542. Pellicer, Bibliot. de traductores, pág. 3.ª

449. LIBRO intitulado *Estaciones del cristiano.* Trata de las mercedes que Dios ha hecho al hombre: por Diego de Oseguera. Valladolid, 1580. Imprenta de D. Fernandez de Córdoba. Un tomo en 4.° pasta. 80.

En verso.

450. LOS TRIUNFOS de Francisco Petrarca, ahora nuevamente tradu-

cidos en lengua castellana, en la medida y número de versos que tienen en el toscano, y con nueva glosa; por Hernando de Hozes. Medina del Campo, 1555. Un tomo en 4.° pergamino. 60.

451. LUSIADAS de Luis de Camoens. Comentadas por Manuel de Faria y Sousa. Contienen lo mas de lo principal de la historia; geografia del mundo, y singularmente de España: mucha práctica politica escelente y católica; varia moralidad y doctrina; aguda y entretenida sátira comun á los vicios: y de profesion los lances de la poesía verdadera y grave: y su mas alto y sólido pensar. Todo sin salir de la idea del poeta. Madrid, 1639. Imprenta de J. Sanchez. Dos tomos en uno folio pasta, 100.

452. NACIMIENTO, vida y muerte del apostol S. Pedro. Por el Licenciado Francisco Adame de Montemayor. Toledo, 1598. Imprenta de P. Rodriguez. Un tomo en 4.° pasta (tiene la portada manuscrita.) 30.

453. OBRAS de D. Francisco de Quevedo Villegas. Nueva impresion correjida é ilustrada con muchas estampas muy donosas y apropiadas á la materia. Amberes, 1726. Imprenta de la viuda de H. Verdussen y J. B. Verdussen. Cuatro tomos en 4.° mayor pasta. 100.

454. PASION del Hombre-Dios, referida y ponderada en décimas españolas, por el maestro Juan Davila. Leon de Francia, 1661. Un tomo en folio menor pasta con 17 láminas grabadas en cobre. 120.

455. PRIMERA parte de Cortés Valeroso, y Mejicana de Gabriel Laso de la Vega. Madrid, 1588. Imprenta de P. Madrigal. Un tomo en 4.° pasta

Poema en doce cantos del que se hizo otra edicion en 8.° con el título de *La Mejicana*, en el año 1594, habiendo añadido el canto 13.°

456. RETABLO de la vida de Cristo, hecho en metro por el deboto padre D. Juan Padilla, monje Cartujo. Alcalá de Henares, 1605. Imprenta de J. Gracian. Un tomo delgado en folio pasta. 50.

457. RIMAS varias de Luis de Camoens, comentadas por Manuel de Faria y Sousa. Lisboa, 1685. Imprenta de T. Damaso de Mello. Dos tomos en folio pasta, que contienen la 1.ª 2.ª y 3.ª Centuria de los sonetos, encuadernados en uno. 100.

458. SEGUNDA parte del Romancero general, y flor de diversa poesía. Recopilados por Miguel de Madrigal. Dirijida á D.ª Catalina Gonzalez, mujer del licenciado Gil Ramirez de Arellano del consejo supremo de S. M. Valladolid, 1605. Imprenta de Luis Sanchez. Un tomo en 4.° pasta 1000.

(Le falta la primera hoja y la última de la tabla.)

Esta obra tiene tres hojas de preliminares, 220 de testo, y 4 de tablas contando las faltas.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

TEOLOJIA *cristiana* dogmático-moral; por el M. R. Fr. Daniel *Concina*, traducida al castellano, y añadida en muchas partes de las *obras* del mismo autor por el padre D. José Sanchez de la Parra. Pó-

uese al principio una coleccion de cédulas y decretos pontificios en compendio, y al fin un tratado de la bula de la santa cruzada para el uso mas acomodado de estos reynos. Madrid, 1777. Dos tomos en folio pergamino. 30.

CONSTITUCIONES *sinodales* del obispado de Jaen, hechas y ordenadas por el Illmo. Sr. D. Baltasar Moscoso y Sandoval. Segunda edicion. Van añadidas al fin las bulas de los Sumos Pontífices Ignocencio XIII y Benedicto XIII, que empiezan: *Apostolici Ministerii et Pastoralis oficii*, tan necesarias para arreglar muchos puntos de disciplina eclesiástica del clero regular y secular de España. Jaen, 1787. Un tomo folio pergamino. 14.

FLOS *santorum* é historia jeneral en que se escribe la vida de la Virjen Sacratísima; y la de los Santos antiguos que fueron antes de la venida de nuestro Salvador al mundo; por el Licenciado Alonso de Villegas. Barcelona. 1775. Un tomo en folio pergamino. 18.

TRADUCCION *de las obras* del iluminado doctor y venerable P. D. Juan Rustroquio. Madrid. 1696-1698. Tres tomos en folio pergamino. 44.

LUZ *de la fè* y de la ley; entretenimiento cristiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo en diálogo y estilo parabólico, adornado con varias moralidades ó historias para enseñanza de ignorantes en la doctrina cristiana: escrito por el M. R. P. Mro. Fr. Jaime Baron y Arin. Madrid, 1828. Un tomo en folio pergamino. 18.

VARIA *commensuracion* para la escultura y arquitectura por Juan Arphe y Villafañe: sesta impresion. añadida por D. Pedro Ezquerra. Madrid, 1773. Un tomo en folio pergamino. 20.

MARIA. *Rosa mistica.* Escelencias poder y maravillas de su Santísimo rosario, compendiadas en treinta sermones, ascéticos y panegíricos sobre los dos evanjelios de esta solemnidad, nuevo y antiguo; por el Reverendísimo Padre Antonio Viegra. Zaragoza, 1689. Un tomo en folio pergamino. 24.

PATRIMONIO *seráfico* de tierra santa fundado por Christo, escrito por el R. P. Fr. Francisco Jesus María de S. Juan del Puerto. Madrid, 1724. Un tomo en folio pergamino. 22.

POLITICA *para* correjidores y señores de vasallos en tiempo de paz y de guerra, por el licenciado Castillo de Bovadilla. Madrid, 1775. Dos tomos en folio pergamino. 40.

VIDA *y virtudes* del Ilmo. y Excmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, por el R. Antonio Gonzalez de Rosende. Madrid, 1665. Un tomo en folio pergamino. 30.

PRACTICA *de el* confesonario y esplicacion de las sesenta y cinco proposiciones. Vigésima impresion. Por el R. P. F. Jaime de Corella. Madrid, 1704. Un tomo en folio pergamino. 18.

DOLORES *de María* santísima historiados ponderados y empeñados

por el P.. Fr. Diego de Santiago. Madrid, 1737. Un tomo en folio pergamino. 20.

LUZ *de la senda* de la virtud. Desiderio y Electo en el camino de la perfeccion, por el M. R. P. M. Fr. Jaime Baron. Madrid. 1734. Un tomo en folio pergamino. 24.

VIDA *y milagros* del glorioso S. Antonio de Padua, escrita por el R. P. Fr. Miguel Mestre: 13.ª edicion. Madrid, 1777. Un tomo en 4.º pergamino. 10.

ANUNCIOS.

LIBROS INGLESES.

Se acaba de recibir en la librería Europea una gran remesa de todas las obras de la literatura inglesa; ediciones modernas y económicas. Los que gusten recibir el catálogo por el correo, franco, se dirijirán á dicha librería, calle de la Montera, núm. 12, por carta franqueada.

ADVERTENCIA DE LOS EDITORES.

En todo el mes de enero prócsimo se distribuirán á los señores suscritores los índices, portada y cubierta para la encuadernacion del tomo de este año, que concluye con el presente número. Los que gusten renovar la suscricion lo harán por todo el año de 1844, pues no puede admitirse por menos tiempo.

Agradecidos los editores de este *Boletin* al constante favor que les dispensan los libreros, impresores y aficionados á libros de España y aun del estranjero, procurarán mejorarle cuanto sea posible para formar con él un curso completo de bibliografía usual, antigua, media y moderna. Los editores y libreros por su parte tienen un medio seguro de hacer conocer sin ningun dispendio, todas las obras que tengan de venta, y esperamos continuarán favoreciéndonos con los anuncios y prospectos de las nuevas publicaciones que den á luz.

Con este número se reparten los *Boletines franceses* de julio y agosto, un prospecto de *publicaciones de D. M. de Burgos*; otro de los *prolegómenos del derecho*; otro de la *vida política y parlamentaria de D. Joaquin María Lopez*; otro de los *farsantes*; otro del *Guzman de Alfarache*; otro de la *legislacion penal de España*; y el *Boletin de Anuncios*, número 6.

FIN DEL TOMO IV.

INDICE

DE LAS

OBRAS COMPRENDIDAS

EN EL TOMO CUARTO.

Los números indican las páginas del tomo.

PUBLICACIONES NUEVAS.

TABLA SISTEMATICA O POR ORDEN DE MATERIAS.

OBRAS DE RELIGION Y PIEDAD.

CIENCIAS ECLESIÁSTICAS.

FILOSOFÍA Y MORAL.

POLÍTICA, LEGISLACION, ECONOMÍA POLÍTICA.

MATEMÁTICAS Y ARTE MILITAR.

FÍSICA Y QUÍMICA.

CIENCIAS NATURALES.

MEDICINA, CIRUJÍA Y FARMACIA.

TECNOLOGÍA Y ARTES MECÁNICAS.

GEOGRAFÍA Y VIAGES.

HISTORIA, MEMORIAS, BIOGRAFIAS.

LITERATURA Y BELLAS ARTES.

NOVELAS.

TEATRO.

FILOLOGIA Y EDUCACION.

FILOSOFÍA Y MORAL.

POLÍTICA, LEGISLACION, ECONOMIA POLÍTICA.

MATEMÁTICAS Y ARTE MILITAR.

FÍSICA Y QUÍMICA.

CIENCIAS NATURALES.

MEDICINA, CIRUGIA Y FARMACIA.

TECNOLOGIA Y ARTES MECÁNICAS.

GEOGRAFIA Y VIAGES.

HISTORIA, MEMORIAS, BIOGRAFIAS.

LITERATURA Y BELLAS ARTES.

NOVELAS.

TEATRO.

FILOSOFIA Y EDUCACION.

VARIEDADES.

TABLA ALFABÉTICA DE AUTORES Y TRADUCTORES.

VARIEDADES.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

TABLA ALFABÉTICA DE AUTORES Y TRADUCTORES.

PUBLICACIONES VARIAS.

TABLA SISTEMATICA O POR ORDEN DE MATERIAS.

OBRAS DE DEVOCION Y PIEDAD.

CIENCIAS ECLESIÁSTICAS.

LIBRERIA ANTIGUA.

TABLA ALFABÉTICA.

GRABADOS.

LITOGRAFIAS.

CARTAS GEOGRÁFICAS.

MÚSICA.

ANUNCIOS.

LIBROS DE LANCE.

NOTICIAS, AVISOS Y ADVERTENCIAS.

LEY DE IMPRENTA.

FIN DEL INDICE.



